

# 海豚书馆：历史意识与帝王意志



[海豚书馆：历史意识与帝王意志\\_下载链接1](#)

著者:杨国强 著

[海豚书馆：历史意识与帝王意志\\_下载链接1](#)

标签

评论

只要是京东自营，品质还是始终保持良好水准，商品、配送、售后令人舒心，相信JD

好好好好好好好好

??海豚书馆：历史意识与帝王意志

非常不错的一本书，内容和装帧设计都是很不错的，买来看看的！

书挺好的，服务也不错，满意

很好看的书，物美价廉，闲来无事翻一番。很好的购物体验。

挺棒的，帮朋友买的 主要是速度快

哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

性价比超高的，参加购书节活动购得

把派送外包给第三方，迟早药丸，不晓得自己的核心竞争力是什么，真是醉了。

给岭南书房购买的图书，希望读者能够喜欢。

京东很靠谱，非常好的卖家，希望继续保持，全五分

-----  
趁着活动买的，价格是否有诱惑力，速度也快，性价比很高

-----  
这本书，做近代史必备。难得遇到京东搞活动。京东发货快又好，一下就收到了。正版图书非常喜欢，而且这次活动价特别优惠。

-----  
海豚小精装系列，很有意思的一套闲书！

-----  
这本书不错，值得去读读～

-----  
王杨老师的书买了好几本了，这次继续。非常喜欢，价格也合适。

-----  
该书是华东师范大学思勉高等研究院杨国强教授的论文集，主要收录了：《历史意识与帝王意志》（曾收在杨国荣主编《思想与文化·第三辑》中，华东师范大学出版社，2003）《历史的惯性与盛世的懵懂》（曾发表于《社会科学》2001年第1期）后三篇《张之洞与晚清国运》、《中国人的夷夏之辨与西方人的“夷夏之辨”》、《杨国强谈晚清的绅士与绅权》等五篇论文。杨先生是研治晚清民国史的大家，书中精彩评论俯仰皆是，对于我们研治晚清民国史具有重要的指导意义。

-----  
物美价廉，非常满意！

-----  
好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好

-----  
朋友买的，很划算，很不错吧。

-----

收藏了多年的书，终于买到手了。

---

海豚的书还不错，历史爱好者

---

京东正版，活动非常给力。

---

书太薄了，感觉没多少内容，内容比较通俗易懂

---

是我想要的，送货很快，物美价廉，下次还来！

---

很好 发票开的全 买了很多书 信赖京东 物流也很棒 好评 让我想起马基雅维利的君主论

---

当下总包含着过去

---

海豚这个系列的书以短小精悍著称，花几个小时即可看完。此书非同小可，虽只5篇文章，但每一篇都是经典，如第一篇历史意识与帝王意识，完全可以当做一部短小的中国古代史来看。作者的功力非凡，目光深远，极具穿透力，观点和思路非流俗之辈可以比拟。推荐愿深远思考中国命运之大命题的人士多看看。

---

包装质量还好，送货快。

---

特价买的，非常不错！赞一记！

---

在宜家发现的书，挺好的

-----  
包装很好，内容还没仔细看

-----  
很有个性的出版社，很有味道的小册子，推荐阅读。

-----  
其他篇都很好，就是第一篇有点大而无当

-----  
京东服务态度好。

-----  
一本好书值得所有人收藏，这么好点的书还不快快把它拿下啊。相信我没错的哦。嘿嘿相当好看快去买来读读吧，我超级喜欢。走过路过不要错过了哈。希望我的推荐大家能够有所帮助。

-----  
好书吧，风格很喜欢的，还会来买

-----  
东西不错！值得够吗！！！！！！

-----  
这本小册子收编杨国强先生五篇原创历史论文,值得一读.书名就是第一篇的篇名,以下各篇的篇名是:历史的惯性与盛世的懵懂;张之洞与晚清国运;中国人的夷夏之辨与西方人的"夷夏之辨";杨国强谈晚清的绅士与绅权.

-----  
虽然有点短，但是还是有内容有思想的，可以进行深入的思考探讨

-----  
又是历史随笔

-----  
京东配送的书包装有进步，比以前包装仔细。

-----  
值得一看。书拿在手中，睡前马上看完

-----  
好书，经典之作啊，耐读的的很

-----  
没细看，关注很久，应该还行

-----  
书给人的整体感觉特别好，书的质量也很好，看着特别舒服，让人爱不释手O(∩\_∩)O  
~

-----  
看似高屋建瓴，其实论理不深，不过文辞优美，可作电视纪录片的旁白

-----  
杨国强的文字非常好，还有三联出过的两本都细细读过了的。这本薄，文章好，读来不累。

-----  
最近无聊又买了一本看看了

-----  
海豚书馆：历史意识与帝王意志，很好的，值得推荐。

-----  
海豚书馆：历史意识与帝王意志 海豚书馆值得收藏

-----  
海豚书馆的书价格便宜，便于携带，文字故事都很好，平时闲暇读。赏心悦目。

-----  
打折活动，收了这个系列的几本，送小朋友

-----  
艺术，可以精美到何等程度，百闻不如一见。

-----  
学理的，补点儿历史知识……

-----  
正准备认真阅读，粗看几页，不错！

-----  
短小只是体现在篇章，与价值无关！

-----  
后视镜里的世界，越来越远的道别

-----  
物美价廉，感谢京东商城！

-----  
小書讀讀還是不錯的，值得推薦

-----  
读起来很好玩读起来很好玩

-----  
高山仰止，慢慢学习吧。

-----  
印刷精美，值得收藏。

-----  
不错，经典图书，值得细读！

-----  
海豚书馆：历史意识与帝王意志

-----  
图书包装很好,内容也好

-----  
大家可以买很好的书哟

-----  
小册子，适合短途旅行看，我一块儿买了5本

-----  
是一本历史杂文集，杨国强执笔，内容可以。

-----  
支持新事物，支持新出版社。

-----  
喜欢海豚书馆的小与精致

-----  
海豚书馆 七月 4辑之一

-----  
送货快，品相佳，很满意



-----  
谢谢京东的优惠券哈哈

-----  
质量很好。小清新~!

-----  
帮朋友买的……

-----  
凑但事后发现的 但内容不错

-----  
海豚书馆。

-----  
送货及时，图书品相完好。

-----  
海豚的书是做的比较有新意 想打出雅致的品位  
但是。。每次都得看到沈昌文先生的序！表示很受不了 不能低调点吗  
讲了半天就讲他自己怎么结识名流了 无语

-----  
用券买的，很实惠，很好的图书。

-----  
补全海豚系列

-----  
一本杨国强大教授的小书，内容还比较充实的。  
本书收文五篇：《历史意识与帝王意志》《历史的惯性与盛世的懵懂》《张之洞与晚清国运》《中国人的夷夏之辨与西方人的“夷夏之辨”》《杨国强谈晚清的绅士与绅权》

。小精装的形式，不错的。

杨国强老师功力很深，几篇小文章都写得很好，尤其是写张之洞和夷夏之辩的那两篇。

这些书的书脊上有编号，最后一本居然是遗世独立的“70”！

能入这套丛书编辑的法眼，我是比较信服的。

海豚书馆：历史意识与帝王意志 好书哦哦哦哦

这个系列的书为什么不是每一本都有网售？

京东活动月，购买此书籍，真的心情很爽。

杨国强的一本小书，题目就很吸引人，准备好好读一读。

热腾腾的新书啊，希望这个系列多一点历史方面的讨论。

海豚书馆：历史意识与帝王意识

看着虽然很薄，但所收的文章很耐读。

-----  
建议细心去读！！！！

-----  
好书，短小精干，陆续买了好多

-----  
写得深入浅出，算是比较好读的

-----  
凑单用的

-----  
不错的书

-----  
是一本好书

-----  
杨国强（1948年5月—），华东师范大学思勉高等研究院教授，曾为上海社科院历史研究所研究员。主要研究内容：晚清上流社会变迁；士与社会，城市社会变迁；乡村社会变迁；社会群体分析；国家与社会关系变迁等。特色与意义：注重通识和思辨，但不废实证功夫。藉助历史的通识和思辨，通彻了解百年变迁的曲折骨脊，了解中国的昨天。《历史意识与帝王意志》收文五篇：《历史意识与帝王意志》《历史的惯性与盛世的懵懂》《张之洞与晚清国运》《中国人的夷夏之辨与西方人的“夷夏之辨”》《杨国强谈晚清的绅士与绅权》。读者可以在大历史之外随着杨国强先生的妙笔对历史对社会多一些了解，多一些领悟。目录 历史意识与帝王意志 历史的惯性与盛世的懵懂 张之洞与晚清国运 中国人的夷夏之辨与西方人的“夷夏之辨” 杨国强谈晚清的绅士与绅权

-----  
hao

-----  
完全冲着这个书名买的

-----  
有朋友对杨先生推崇有加，去听过他的课，也确实很有启发。事先就知道这本书是对一些小文（很多是在《上海书评》发过的专访）的合集，也是凑单买来读的，不过感觉一般吧……除了写晚清的一两篇，题目并不算太感冒；而且自己也算是学中古的，有些写法和说法，就不能太同意……是不是专攻不同时代历史的学人，总会这样那样的矛盾的？

-----  
杨国强，男，1948年5月生，1985年获华东师范大学历史学硕士学位 杨国强教授  
杨国强教授

，2003年被聘为上海社会科学院终身研究员，现为华东师范大学思勉人文高等研究院教授、博士生导师，兼任华东师范大学中国现代思想文化所研究员、上海图书馆历史文献特约研究员、上海历史学会理事。

主要研究领域：中国近代史，尤其侧重于晚清知识分子与中国近现代社会变迁史的研究。

主要学术成果有：《百年嬗蜕》、《上海通史·民国政治》（主编）、《晚清的士人与世相》、《义理与事功之间的彷徨》、《近代中国社会研究》（主编）等。其中，《曾国藩简论》获上海市第二届哲学社会科学优秀成果

(1986-1993)著作一等奖，《太平天国的起落和清代国家权力下移》获上海市第五届哲学社会科学优秀成果

(1998-1999)论文三等奖，《辛亥革命时期的知识人》获上海市第六届哲学社会科学优秀成果 (2000-2001)论文三等奖。

帝王(dì wáng)：是皇帝和各种君王的总称。即“其时的当权者”。帝(Emperor)和王(King)，严格说，不是同一级别的。

周之前，字义相近。秦始皇之后，藩国或附属国的君主称王。如齐王、晋王、朝鲜王、越南王、泰王等。天无二日，理论上天下只能有一个皇帝(自称为‘朕’)，而有多多个王。

对华夏所谓天朝正统而言，不承认世上任何其他皇帝。但天朝正统衰落时，中国本土会出现多个皇帝并存的情况。

-----  
好

-----  
《新白娘子传奇》里，碧莲曾经跟天不怕地不怕的戚宝山说：“人生有三苦，撑船打铁卖豆腐。”宝山偏不信邪，开了个豆腐店起早贪黑卖豆腐，才真正尝到了人间百味。所以，看到小津安二郎说自己是只会做豆腐，不会做咖喱饭和炸猪排的人的时候，我认为他并不是在自谦，相反的，他是在表达做豆腐的辛苦。

若在现在苛刻的评论家眼中，小津战后的导演生涯，简直可以用“毫无突破”来形容。他热衷于反复拍摄同一个题材的作品，视角永远局限于战后日本的普通家庭，很少有外景，基本上所有的故事都发生在十叠大小的空间里。所试图展现的主题也大致统一，即描写传统的家族制度和家庭观念是如何在崭新的时代中显得不合时宜，进而走向分崩离析的。他甚至不在意自己重复自己，光是“送嫁”这一个题材的电影，他就先后拍了《晚春》、《秋日》及《秋刀鱼之味》三部。然而，就是这样近乎偏执的专注，才将他做豆腐的技艺发挥得淋漓尽致，成为国际影坛公认的大师。

杨国强（1948年5月—），华东师范大学思勉高等研究院教授，曾为上海社科院历史研究所研究员。主要研究内容：晚清上流社会变迁；士与社会，城市社会变迁；乡村社会变迁；社会群体分析；国家与社会关系变迁等。特色与意义：注重通识和思辨，但不废实证功夫。藉助历史的通识和思辨，通彻了解百年变迁的曲折骨脊，了解中国的昨天。《历史意识与帝王意志》收文五篇：《历史意识与帝王意志》《历史的惯性与盛世的懵懂》《张之洞与晚清国运》《中国人的夷夏之辨与西方人的“夷夏之辨”》《杨国强谈晚清的绅士与绅权》。读者可以在大历史之外随着杨国强先生的妙笔对历史对社会多一些了解，多一些领悟。

杨国强（1948年5月—），华东师范大学思勉高等研究院教授，曾为上海社科院历史研究所研究员。主要研究内容：晚清上流社会变迁；士与社会，城市社会变迁；乡村社会变迁；社会群体分析；国家与社会关系变迁等。特色与意义：注重通识和思辨，但不废实证功夫。藉助历史的通识和思辨，通彻了解百年变迁的曲折骨脊，了解中国的昨天。《历史意识与帝王意志》收文五篇：《历史意识与帝王意志》《历史的惯性与盛世的懵懂》《张之洞与晚清国运》《中国人的夷夏之辨与西方人的“夷夏之辨”》《杨国强谈晚清的绅士与绅权》。读者可以在大历史之外随着杨国强先生的妙笔对历史对社会多一些了解，多一些领悟。

能派到用处前天，吃完午饭，趁手头工作不多，便给朋友发了条短信，这次等了半个小时，却依旧没有朋友的回信。我开始坐立不安，记得不久的过去，就算她忙，她总会在半小时内回他的呀！他怀疑难道是自己昨天没发短信给她她生气了？两小时后信息回来，告诉我要到京东帮他买书，如果不买或者两天收不到书就分手！，我靠，没有办法，我就来京东买书了。没有想到书到得真快。书不错 还送光碟 就是快递不给力 太慢了

但还行 好期待的书

可来了在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。据了解，京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务，近1000家配送站，并开通了自提点，社区合作、校园合作、便利店合作等形式，可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求，京东商城打造了万人的专业服务团队，拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖，以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗

拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？

杨国强先生讲话稿合集的《历史意识与帝王意志》，于是我就在实习空闲的时候，匆匆翻阅——据说这是一个不太合适的时间，据说我在实习的时候应当表现出满心满愿都扑在工作上。

有几位史学出身的前辈，对我影响比较深，“史学所以经世，固非空言著述也”，在这个领域浸泡得时间比较长的人，身上也往往有一种沉潜和笃定的品质，与流光溢彩而走马灯频的社会大舞台相较，显得平静而深刻。

个人或可“历尽劫波兄弟在”，历史不宜“相逢一笑泯恩仇”。中国历史的兴革除弊、盛衰轮回鉴定着一种历史经验的固化与阙如——前一朝代的兴革之因，往往是后一朝代的造弊之初——这既是后世镜鉴前世的养料与视野，亦是后世矫枉而过正的另一开端与初阶。

“政治重经验，尤重与自己切近的经验”，这种切近经验学习即便在中国人的个体身上依然有旺盛的生命力，我们善于从自己的生活经历和生存经验中寻找下一个方向，这种熟稔的经验学习使得社会上充斥着众多老练而聪慧的实用主义人才——他们最不惧怕的便是改旗易帜。社会生活与个人经历的每一个跌宕，往往含有更深含义的喻示，而不仅仅是好恶立现的昭显。我们往往缺乏对每一事件充分而透彻的解读与坚持，便匆匆投入下一个状态与环节，造成的结果便是盲人摸象、众说纷纭、牛鬼蛇神、行色各异。

闭门造车的日子久了，偶尔出去走走看看，却发现世间充斥着很多自己无法了解也无法沟通的同侪。我曾经回首瞭望曾经的自己，似乎也有那么一点人之为仁的程度不够和大言炎炎的我思茫然，从此端而渡至彼端的距离，究竟要有多远？

今年冬天冷得深刻，待要告别还有些恋恋不舍。

这本著作属于“大家写小书”的典型，收录了作者的近作五篇，皆为近两年见于报纸杂志上的史论文字。杨国强是已故著名史学巨擘陈旭麓先生的高足，据云陈著《近代中国社会的新陈代谢》就有部分章节出自杨先生之手，因此这五篇文章亦在风格上与《新陈代谢》相似，皆为以宏观的视野观察历史，以变化的史观统摄全篇，以翔实的史实构成全书。

《历史意识与帝王意志》中精彩的论述不胜枚举。如其论观念，讲中国人和西方人的夷夏之辨，说二者分享着一样的逻辑，都有一种“非我族类、其心必异”的思维在里面。然而，中国人的夷夏之辨仅在于区隔，两者不通往来；西方人的夷夏观却带有扩张的色彩，将自己和对方预设为代表着文明和野蛮，必将用自己的文明同化野蛮。又如其论人事，讲三千年未有之大变局下的张之洞从清流变为洋务派的心路历程，讲晚清的绅士和绅权的扩张，讲康乾盛世下中国人的懵懂，讲历代帝王的历史意识等，皆有发人所未发之处。文章所使用的虽然都是随处可见的旧材料，可经过杨国强的一番论述，无不让人眼前一亮，给人一种新鲜之感。

总之，杨国强论史，积数十年的治史感悟凝结于笔端，文章扎实、厚重却举重若轻，字里行间透露出对历史之深刻忧思。读毕觉得作者并非只停留在历史表面，而是深入历史内部，与古人同呼吸共命运，真正实现对历史的同情之理解。而理解的前提，便是阅尽了史料的通透和达观。（韩戍）

非常好的一本书，京东配送也不错！读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人不学不知道。”读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“凿窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人

生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！

读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有了翅膀”吗！

然而，我们很容易忽略的是：有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不善长于读书，而只会“依葫芦画瓢”。

朱熹说过：“读书之法，在循序渐近，熟读而精思。”

所谓“循序渐近”，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐近”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要决。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道理！

---

本书收文五篇：《历史意识与帝王意志》（曾收在杨国荣主编《思想与文化·第三辑》中，华东师范大学出版社，2003

）《历史的惯性与盛世的懵懂》（曾发表于《社会科学》2001年第1期），后三篇《张之洞与晚清国运》、《中国人的夷夏之辨与西方人的“夷夏之辨”》、《杨国强谈晚清的绅士与绅权》均为作者口述，黄晓峰整理。

作者以通俗流畅的文笔勾勒出历史的脉络和潜在的线索，后三篇则以几个关键点向我们展示了一幅晚期社会的图景。

杨国强（1948年5月—），华东师范大学思勉高等研究院教授，曾为上海社科院历史研究所研究员。主要研究内容：晚清上流社会变迁；士与社会，城市社会变迁；乡村社会变迁；社会群体分析；国家与社会关系变迁等。特色与意义：注重通识和思辨，但不废实证功夫。藉助历史的通识和思辨，通彻了解百年变迁的曲折骨脊，了解中国的昨天。自从上个世纪二十年代白话文代替文言文，以及盛涨的科学意识笼罩了新知之后，用旧文字记录于古籍之中的儒学连同儒学的历史衍变，便既已日去日远地退出了学校的授受范围，也日去日远地退出了多数人的阅读范围。此后的一百年里，大部分中国人意中的儒学，已经越来越像是旧家子弟手中的账簿。保留于账簿之中的山、地、田、屋以及库房、店铺虽皆可历数而枚举之，但就关系而言，则都属前代拥有和曾经拥有。取此以为比方，说的都是曾在两千多年岁月里笼罩了中国人精神世界的儒学，已在一百来年的历史震荡之后，大半移到了中国人的精神世界之外，成了一种熟悉而又陌生的东西，一种看起来很近，实际上又离得很远的东西。而其间仍然留存于文字和观念里的部分，则在势易世迁之中不是对象化（客体化）了，便是片断化了；或者是既对象化了，又碎片化了。若以儒者之学本是为己之学相对比，显见得都隔了一层而不能由外入里。因此，一百年之后说儒学，其实我们都在门墙之外。

孔子说“殷因于夏礼，所损益可知也；周因于殷礼，所损益可知也”，则三代之间，有

“因”而后有传承，有“损益”而后有变迁。夏代文献不足徵，而周之不同于殷，其间的“损益”多因宗法而起，因宗法而生。按照王国维的说法，是“周人制度之大异于商者：一曰立子立嫡之制。由是而生宗法及丧服之制，并由是而有封建子弟之制，君天下臣诸侯之制。二曰庙数之制。三曰同姓不婚之制。此数者皆周之所以纲纪天下”。殷商六百二十九年，帝位的前后递迁以兄终弟及为常态，“无弟然后传子”，而“中丁以后九世之乱”也随之而生。周人立子立嫡，正是在殷商制度的旧辙之外另开一局。由此造成的“损益”，则不仅牵动了权力结构，而且牵动社会组织，牵动人伦，从而最终牵动了文化。与殷商文化兄终弟及的不严等序相比，周人以立子立嫡为继统大法，其要义全在于化宗族之中血缘关系的长幼亲疏为政体之中上下尊卑之严然等序。而后沿用这一套办法“封建子弟”，又更加细密地把大宗、小宗、宗子、别子之间的血缘关系移到了权力与权力之间，使之在编连中成了被重造的东西。而同时的“同姓不婚之制”，又使“子弟”之外的诸侯与王室由联姻而联结，并因之而在本无血缘关系的地方复制和派生出一种类同的宗族等序。这个过程不变殷商，一步一步地使宗法制度与政治制度成为一体重叠的东西。与之相因果的，是殷商和殷商以前“诸侯之于天子，犹后世诸侯之于盟主，未有君臣之分也”，而自周人用宗法，则诸侯大半“皆其功臣昆弟甥舅”，不再像旧日那样能够各立山头，“由是天子之尊，非复诸侯之长，而为诸侯之君。其在丧服，则诸侯为天子斩衰三年，与子为父、臣为君同”。因此，“周初大一统之规模，实与其大居正之制度相待而成者也”。宗法造出了一种普天之下的君臣名分，从而造出了一种真正的大一统。之后，两者都成了儒学的基本观念。而比两者更富深度地含结于人伦之中，并因之而更富广度地笼罩了每个个体的，则是周人的宗法因“嫡庶”而有“尊尊之统”，同时又藉“祭法”而行“亲亲之统”。前者昭示的是人各有等；后者昭示的是一脉同源。因此，“尊尊之统”的本旨是在把人分开来；“亲亲之统”的本旨是在把人合拢来。这种分开来和合拢来构成了周人的宗法秩序，而其数百年之间以“尊尊之义经亲亲之义”，又以“亲亲之义经尊尊之义”，已在浸染不息之中使宗法秩序化为社会伦常。最终是身在其间，无人能够自外于“尊尊之统”，也无人能够自外于“亲亲之统”。而作为这个过程的反照并与这个过程相对应的，则是数百年浸染之间宗法催化思想和产出观念，而后是孔子为儒学阐述的“礼”和“仁”都可以在“尊尊之义”和“亲亲之义”里分别找到各自对应的最初源头。

很满意，会继续购买 印刷精致得很  
工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:“你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许许多书外之人难以领略的惬意。好了,废话不多说。还可以,和印象里的有一点点区别,可能是我记错了书比我想的要厚很多,就是字有点小,不过挺实惠的,很满意!书非常好,正版的,非常值,快递也给力,必须给好评,就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好,看了下内容也都很不错,快递也很给力,东西很好  
物流速度也很快,和照片描述的也一样,给个满分吧  
下次还会来买!好了,我现在来说说这本书的观感吧,网络文学融入主流文学之难,在于文学批评家的缺席,在于衡量标准的混乱,很长一段时间,文学批评家对网络文学集体失语,直到最近一两年来,诸多活跃于文学批评领域的评论家,才开始着手建立网络文学的评价体系,很难得的是,他们迅速掌握了网络文学的魅力内核,并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立,以及网络文学在创作水准上的不断提高,网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情,下一届的“五个一工程奖”,我们期待看到更多读了这本书之后,我发现作者在做班主任工作的時候也有很多的无奈,她曾经这样说过:“‘只有不会教的老师,没有教不好的学生’——在我看来,这句话和‘人有多大胆,地有多大产’是一路的。如果是教师之外的人这样说的,那他就是在恶意地欺负人,把教师往绝路上逼;如果教师自己这样说,那他



不是幼稚就是自大狂，迟早要碰个头破血流。我曾经属于后一类。那时，我处于极度危险的境地。”看薛老师这些话，你能觉得这是一个真实的老师，她说的话就象是邻居唠家常那样真诚自然。对于书中她大胆、直率的言辞，我很钦佩，不是每个人都有这种胆识、思维的。她能把一件看似简单惯常的事情剖析提头头是道，透过表象看到了它的内在根源。她有勇气把一些不同与大家都说的话写在纸上，让别人看，虽然多数人心理或许也如她所想。但凭这一点儿，就让人佩服至极。比如，她对“老师象蜡烛、春蚕”，“没有教不好的学生，只有教不好的老师”这些话的评析，一针见血，道出了我们老师的共同心声。之所以造就了她敢说真话，敢于抵制一切不利于学生成长和进步的制度。因为薛老师的人生信念就是：缺乏真诚、理性和趣味的日子是不值得过的。教育教学中有了平衡愉悦的心态，正确的定位和良好的策略，才能在饱满热情中，在正确策略中扶植学生向上。

薛老师在自序中写道，“我是特意捕捉了清风、乐声和野芳，录在这里，专门用于鼓励自己，就算是不定期地给自己献一小朵小花吧——真诚美丽的文字，正是心灵开出的花朵。”又一次阐述了她的人生信念——真诚。读了全书，给我最深刻的感受也是她的真诚，我看到了一个真实的人，一个真诚的老师。当学生的时候，老师是权威，跟老师的交往总是处于向上看的状态，学生是一定要小心翼翼的，多数情况还是听老师说的多，自己发表意见少。现在当了家长，为了孩子跟老师也没少打交道，但是一直觉得自己好多真实的想法不敢说，老师呢，说出来的也有一些让人觉得是官话套话。看了这本书，我想我们也许都错了，老师跟学生、老师跟家长，平等地真诚的交流其实并不难。工作是艰辛——往往也是孤独的。可是，于飞尘的间隙也有清风，于喧嚷的中间也有乐声，于荆棘的丛中也有野芳。我是特意捕捉了清风、乐声和野芳，录在这里，专门用于鼓励自己，就算是不定期地给自己献一朵小花吧——真诚美丽的文字，正是心灵开出的花朵。也有沉重和迷惘。但我的文字，往往略掉了疲惫、沮丧和困苦——无涉乎诚实、全面与否，这是我的选择——有意的，我将目光投在了值得的地方，心得体会

## 本能——突破瓶颈、改变命运

几百万年前，一只猴子无意中唤醒了本能，结果，它从此站了起来，成了人。

几百万年后，一个年轻人激发了自己60%的本能，他的名字叫斯蒂芬·乔布斯。

本能——开启人类成功最神奇、最伟大的秘钥。古往今来，全世界成功金字塔顶端的精英人物如凯撒大帝、华盛顿、拿破仑、牛顿、爱因斯坦、奥巴马、比尔·盖茨、巴菲特、扎克伯格、马云……无不善于运用人体本能所蕴含的巨大能量，一言以蔽之，人类取得的一切成就和文明，都是人的本能的驱使下，激发下，燃烧下，创造出来的，本能是一切生命有机体的驱动力，夺日月之精魄，吸天地之灵气，定成败、决生死，让生命之火熊熊燃烧不息。

本能，顾名思义，就是人本来就具有的能力，是人类在进化路上遗留下来的不受人的意识控制的能力。虽然我们早已脱离了茹毛饮血的生活，但是我们的体内仍然留存着自人类诞生以来就拥有的能力——如求生、运动、饮食和性。生物学意义上讲，本能约等于生命活动过程本身，没有谁能够拒绝本能，除非老天命令TA停止呼吸。

本能威力无穷，人人都有，与生俱来。你一定有过类似的体验，在濒临绝境的紧要关头，本能瞬间被激发出来，你竟然可以做出平时一直都做不到的惊天壮举——徒手接住10楼坠下的婴儿；飞越宽达5米的壕沟；2小时内记住1000个英文单词……如果你愿意，还可以举出更多的例子。

本能无需修炼，只需激发，是突破瓶颈、改变命运的决定性力量。原微软中国总裁吴士宏，为进入微软工作，从没接触过计算机、只有小学文化的她，在本能的激发下，5天内做到了每分钟输入80字。百思不得其解的牛顿，被一只下坠的苹果瞬间开启了本能，发现了万有引力定律；伟大的阿基米德，在跃入浴池的那一刻，发现了浮力定律……从凡夫俗子、体娱明星到政坛精英、科学界思想界巨子，哪一个人不在使用它，运用它？有谁能拒绝我本身就有的能力？遗憾的是，99%的人对自身本能的开发绝不超过14%。许多人终其一生，都未能意识到它的存在，而任其被动运行，以至于一生碌碌无为，而那些开启了本能按钮，使用人体50%以上本能的人，成了笑傲众生的成功金字塔塔尖的人物：从苏格拉底到柏拉图，从孔子到耶稣，从拿破仑到希特勒，从奥普拉到柴静

，从巴菲特到马云，从玛丽莲梦露到姚晨……无一例外，都在秘密使用它，拼命挖掘它，尽力开发它。爱因斯坦说，哪里有什么天才，我不过只开发了自己本能的10%……

本能不是吸引力法则，吸引力只是本能的一个分支；本能也不是气场，气场只是本能的一个外在表现形式；本能也不是正能量，正能量只是本能的一个功能区域。人一个可以说自己有没有吸引力，有没有气场，有没有正能量，但没有人敢说自己没有本能。本能是你本来就有的东西和能力。如果你生命里没有那样东西，你不可能凭空创造一个东西出来。通过努力、建立自信、积累人脉，学会自控力，散发正能量，塑造生命的气场，你也许能达到某种意义上的成功，但是有时你就是无法突破瓶颈，无论如何，你就是打破不了人生的天花板。你是否一直相信，并自认为找到了开启成功之门的钥匙——

■勤能补拙。一分耕耘一分收获。 ■人脉即财脉。关系就是生产力。

■读心术，洗脑术，厚黑学……

■自控力。淡定力。正能量。幸福力。细节力。财商。

是的，这些都一定的道理，可是我们都一一照做之后，为什么还是那么纠结迷惘——

■我们每天兢兢业业，起得比鸡早，睡得比狗晚，干得比驴多，任劳任怨，但是毕业了十年，为什么依然一无所有？

■我们削尖了脑袋广结善缘、经营人脉，可是到头来为什么依然功败垂成？

■我们读了别人的心，又洗了别人的脑，可是为什么成功依然遥遥无期？却成了过街老鼠人人喊打的人精？

■我们每天规律生活，严格按计划行事，从不拖延，雷厉风行，我们控制了自己，成了全公司最有条理、最会规划的人，不迟到，不早退，可是为什么升迁一直与我无缘？

究竟是什么阻碍了我们的成功？如果生命里本来就没有那样东西，如果你不去选择合乎自己本能的梦想，在一条错误的道路上，你越努力，成功离你越远！本能——能决定你在成功的道路上走多远和多深！

-----  
[海豚书馆：历史意识与帝王意志\\_下载链接1](#)

## 书评

[海豚书馆：历史意识与帝王意志\\_下载链接1](#)