

HTML+CSS+JavaScript网页设计与布局实用教程



[HTML+CSS+JavaScript网页设计与布局实用教程 下载链接1](#)

著者:孙良军，胡秀娥 著

[HTML+CSS+JavaScript网页设计与布局实用教程 下载链接1](#)

标签

评论

已经开始看了，书的质量也很好

上午的单下午就到了恩

单位推荐的教材，慢慢看了。

应该是大学的教材里面的内容由浅入深挺详细的 满分

有实用价值，价格优惠

书是正版，包装业很仔细

给我自己买的，还凑合吧

书很好，很详细，很适合初学者，看起来简单易懂！

正品行货，包装精美，字迹清晰

这书挺好的，适合初学者

正品，不错的一次购物

正版书，京东送货很快

可以可以可以可以可以

值得拥有！！！非常喜欢！！！

内容全面，适合自学！

不错，很快

还不错，工作用得着的书

紧密围绕网页设计师在制作网页过程中实际需要掌握的技术

对于基础布局，还可以吧

是我想买的书，目前没时间看先囤着

帮朋友买的，上手后大致翻阅浏览了一下，挺适合初学者。

给我弟弟买的 我没用过具体就不说了

纸张不咋地，黑白的页面催眠啊~~没小光盘怕会看不下去

比较实用的网页类图书，教材类图书还配有习题，不错。

还行，没想象中的好用

还行、蛮可以的啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊

不错，好书，正在看，，，，，，，，，

好好好

书里讲的东西比较老，都是写常规的东西，没有jQuery之类的讲解

书中竟然有内容说大概是什么意思,大致的意思,有这么编书的么?

东西一般 纸张的质量不是很好

内容全面，但不细致。。。。

还好

书像是二手的，封面上有泥，书脊还划破了。。简直不敢相信这个京东的东西。。

别人退货的东西给我用？？？擦！！！

《HTML+CSS+JavaScript网页设计与布局实用教程》紧密围绕网页设计师在制作网页过程中实际需要掌握的技术，全面介绍了使用html、css、javascript进行网页设计和制作的各方面内容和技巧。《HTML+CSS+JavaScript网页设计与布局实用教程》不是单纯讲解语法，而是通过一个个鲜活、典型的实战来达到学以致用的目的。每个语法都有相应的实例，每章后面又配有综合小实例，各章均配有习题，力求达到理论知识与实践操作完美结合的效果。《HTML+CSS+JavaScript网页设计与布局实用教程》将19章内容分为5篇，主要内容介绍如下。

html是internet的基石，《HTML+CSS+JavaScript网页设计与布局实用教程》介绍了html的基础知识，包括html文件的基本结构、html文件编写方法、html基本标记、设置文字、段落与列表、图像和多媒体的创建、超链接和表单、表格和框架的创建。接着介绍了css的基本概念和添加方法，用css设计丰富的文字效果、用css设计图像和背景、设计更富灵活性的表格和表单、用css制作实用的菜单和网站导航、css的布局。还介绍了javascript语法基础，javascript中的事件，javascript中的函数和对象。最后采用最流行的css+div布局的方法，综合讲述了个人网站、企业网站等制作布局方法。

《HTML+CSS+JavaScript网页设计与布局实用教程》可作为普通高校计算机及相关专业的教材，并可供从事网页设计与制作、网站开发及网页编程等行业的人员参考。

很喜欢...河清1.河清，他的每一本书几本上都有，这本艺术的阴谋很不错，★这是一本不同于以往任何有关艺术的书。艺术从来都不纯粹，艺术背后究竟潜藏着怎样的阴谋让你读懂当代艺术的始末，看透当代艺术的诡秘！

★本书从国际政治、经济、军事等多重博弈的全新角度来解读世界当代艺术，并为中国当代艺术的未来指明方向和出路。

★例举大量史实和使用近130张精彩图片，有理有据，有图有真相。

★究竟是谁在操纵艺术品价格为什么常有看不懂的艺术品价值连城揭秘艺术品市场的运作潜规则，告诉你艺术投资的成功奥秘。

★著名评论家河清教授的经典之作，用犀利的语言，通俗易懂、洞悉本质，引人入胜，让读者看清在当代艺术的背后上演着一场没有硝烟的战争。

★让不懂艺术的人一点就通，让懂艺术的人醍醐灌顶。

★为什么常有看不懂的艺术品价值连城

★为什么十年来国内艺术品市场交易额翻了100倍

★为什么美国愿意花重金捧红中国艺术家 ★为什么世界艺术中心会从巴黎迁到纽约

★为什么设计有些蹩脚的建筑能够在中国矗立

★为什么说中国当代艺术市场，谁成为最后一个买家，谁就是傻瓜

★为什么说中央情报局是美国的文化部

★为什么黑山学院在声名如日中天之时却神秘关停

★为什么洛克菲勒家族要染指艺术领域 ★为什么三党能够操控世界艺术家们的命运

★为什么西方艺术界会掀起一股中国热 ★为什么说中国当代艺术缺乏中国性

★为什么说北京798玩的是西方艺术的中国制造

★为什么说普利兹克奖给中国带来了巨大的灾难艺术的阴谋是著名评论家河清教授的经典之作。作者以一种非主流的独立立场，展示另一种景观的国际当代艺术。艺术的阴谋旨在揭示国际当代艺术既非国际亦非当代的艺术，而是一种美国人在世界上强行确立的

美国式艺术。第二次世界大战结束后，美国动用强大的文化宣传和艺术市场的力量，把原先非艺术的日常物品和行为确认为艺术。美国人以反艺术、反绘画的名义，宣告欧洲古典艺术过时，而把20世纪60年代产生的一系列美国的艺术概念宣告为当代艺术，并以金钱为力量，强行向世界推广。如今艺术市场如火如荼、火爆异常，处处可见匪夷所思的艺术作品和令人咂舌的天文数字。艺术背后究竟潜藏着怎样的阴谋艺术背后是否有政治的博弈美国式艺术还能走多远艺术的阴谋正在揭秘这年头，当代艺术在中国真可以说是红红火火。放眼国际，我们有官方出钱在柏林、巴黎、威尼斯操办的中国当代艺术展。在国内，上海双年展、广州三年展等官方或准官方的当代艺术展也在媒体大造声势。本来头上长角身上长刺、以反抗官方体制为己任的前卫艺术家，竟然大摇大摆地进入官方主办的大展。这种胜利与其说是官府降伏叛逆、显示皇恩浩荡的招安，不如说是破天荒，

网页设计与布局实用教程紧密围绕网页设计师在制作网页过程中实际需要掌握的技术，全面介绍了使用、、进行网页设计和制作的各方面内容和技巧。

网页设计与布局实用教程不是单纯讲解语法，而是通过一个个鲜活、典型的实战来达到学以致用的目的。每个语法都有相应的实例，每章后面又配有综合小实例，各章均配有习题，力求达到理论知识与实践操作完美结合的效果。

网页设计与布局实用教程将19章内容分为5篇，主要内容介绍如下。是的基石，网页设计与布局实用教程介绍了的基础知识，包括文件的基本结构、文件编写方法、基本标记、设置文字、段落与列表、图像和多媒体的创建、超链接和表单、表格和框架的创建。接着介绍了的基本概念和添加方法，用设计丰富的文字效果、用设计图像和背景、设计更富灵活性的表格和表单、用制作实用的菜单和网站导航、的布局。还介绍了语法基础，中的事件，中的函数和对象。最后采用最流行的方法，综合讲述了个人网站、企业网站等制作布局方法。

网页设计与布局实用教程可作为普通高校计算机及相关专业的教材，并可供从事网页设计与制作、网站开发及网页编程等行业的人员参考。还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。

网页设计与布局实用教程，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读知识全面系统，配图丰富，效果直观典型实例讲解，每章都配有大量实用案例习题强化，通过每章实训巩固所学的知识，阅读了一下，写得很好，网页设计与布局实用教程紧密围绕网页设计师在制作网页过程中实际需要掌握的技术，全面介绍了使用、、进行网页设计和制作的各方面内容和技巧。

网页设计与布局实用教程不是单纯讲解语法，而是通过一个个鲜活、典型的实战来达到学以致用的目的。每个语法都有相应的实例，每章后面又配有综合小实例，各章均配有习题，力求达到理论知识与实践操作完美结合的效果。

网页设计与布局实用教程将19章内容分为5篇，主要内容介绍如下。是的基石，网页设计与布局实用教程介绍了的基础知识，包括文件的基本结构、文件编写方法、基本标记、设置文字、段落与列表、图像和多媒体的创建、超链接和表单、表格和框架的创建。接着介绍了的基本概念和添加方法，用设计丰富的文字效果、用设计图像和背景、设计更富灵活性的表格和表单、用制作实用的菜单和网站导航、的布局。还介绍了语法基础，中的事件，中的函数和对象。最后采用最流行的方法，综合讲述了个人网站、企业网站等制作布局方法。 网页设计

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问

题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点。教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点、随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点。从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

京东的书不错。便宜，正版，质量好。

书籍是人类进步的阶梯，古今中外的思想家、科学家、文学家，例如：爱迪生、鲁迅、高尔基、华罗庚等人无不是从小酷爱读书，从书籍中吸取丰富的营养，使自己的脑子变得日益聪明起来的。莎士比亚说过：“书籍是全世界的营养品，生活里没有书籍就像没有阳光，智慧里没有书籍就像鸟儿没有翅膀。”伟大的科学家培根说过：“读书使人充实，会谈使人敏捷，写作与笔记使人精确。”这些伟大的名言足以说明读书的重要。一个人从小养成读书的习惯将受益一生。现在，我们都认识到了读书的重要性，想尽一切办法让学生多读一些书。但是，学生如果对读书没有兴趣，就达不到预期的效果。不但如此，有时还会使学生对学习产生厌烦心理。为此，培养学生的读书兴趣是至关重要的。那么，如何培养学生的读书兴趣呢？

学生的成长很大程度上受到环境的影响。优化阅读环境，让生活弥漫书香气息是我们做教师的追求。因此，我在教学中努力为孩子创造一个优良的阅读环境，带领学生敲响读书之门。首先，着力打造书香班级。在我们班有可供孩子阅读的各方面书籍，并在读书角张贴温馨的阅读暗示：“与书为友，走向优秀！”“读经典的书，做有根的人！”在教室前面彰显着警示牌：“今天，你读书了吗？”还在教室里张贴名言警句，“为中华之崛起而读书”“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”、“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”，“世上无难事，只怕有心人”。“读书破万卷，下笔如有神。”

这些醒目的标志，使学生迈进班级的那一刻就会想到读书。其次，将书香气息带给家庭。说句心里话，我们班孩子的家长多数是农民，他们对于读书的意识并不高，尽管如此，我仍坚信：只要肯努力、只要肯坚持，让孩子在无意中就能端起书本来阅读，这样，长此以往，相信家长们会有所动容，从而为孩子能够读更多的好书拓宽‘道路’。虽然让家长读书的起步工作难做，但我仍通过校信通、开家长会等利用一切与家长接触的机

会，将书香信息传递给家长。开展书香家庭评比，推动家庭阅读正常化，持久化，为学生阅读习惯的养成提供优越的外部环境。这里提到的‘书香家庭评比’，我并没有给家长们出难题，而是根据每个家庭的实际情况而定，我抓住孩子对新事物的好奇心，及孩子那纯真的天性，让每个孩子做为他自己家庭的组长，父母是组员，先由孩子感染父母、督促父母，和父母同读一本书并交流读后之感，这样一段时间下来，我发现孩子们课余聊的话题由原来的“我昨天吃什么好吃的了”、“我妈给我买什么新衣服了”、“我爸爸带我去公园玩了”这些，被现在的“昨天我们全家坐在一起聊《红岩》，爷爷还给我讲了好多英雄人物的故事”、“周末我们家要举行讲故事比赛呢”所取代，从班级门前走过，每每听到这些，我的心里真是比吃了蜜还要甜。

书到用时方恨少，事非经过不知难。终于在京东买的书送到了。很满意。

《学记》曰：“是故教然后知困，学然后知不足也。”对于我们教师而言，要学的东西太多，而我知道的东西又太少了。有人说，教给学生一杯水，教师应该有一桶水。这话固然有道理，但一桶水如不再添，也有用尽的时候。愚以为，教师不仅要有一桶水，而且要有“自来水”、“长流水”。“问渠哪得清如许，为有源头活水来”，“是故教然后知困，学然后知不足也”。因此，在教学中，书本是无言的老师，读书是我教学中最大的乐趣。

比知识更重要的是方法，有方法才有成功的路径。教师今天的学习主要不是记忆大量的知识，而是掌握学习的方法——知道为何学习？从哪里学习？怎样学习？如果一个老师没有掌握学习方法，即使他教的门门功课都很优异，他仍然是一个失败的学习者。因为这对于处在终身学习时代的人来说，不啻是一个致命的缺陷。学习型社会为全体社会成员提供了充裕的学习资源。学习化社会中的个体学习，犹如一个人走进了自助餐厅，你想吃什么，完全请便。个体完全可以针对自身的切实需求，选择和决定学习什么、怎样学习、学习的进度等等。

比方法更重要的是方向。在知识经济大潮中，作为一名人民教师，应该认准自己的人生坐标，找准自己的价值空间。教书的生活虽然清贫，但一本好书会使我爱不释手，一首好诗会使我如痴如醉，一篇美文会使我百读不厌。我深深地知道，只有乐学的教师，才能成为乐教的教师；只有教者乐学，才能变成为教者乐教，学者乐学，才能会让学生在欢乐中生活，在愉快中学习，这就是我终身从教的最大追求。

比方向更重要的是态度，比态度更重要的是毅力。“任尔东南西北风，咬定青山不放松。”一天爱读书容易，一辈子爱读书不易。任何人都可以使梦想成为现实，但首先你必须拥有能够实现这一梦想的信念。有信念自有毅力，有毅力才能成功。有一位教育家说过，教师的定律，一言以蔽之，就是你一旦今日停止成长，明日你就将停止教学。身为教师，必须成为学习者。“做一辈子教师”必须“一辈子学做教师”。教师只有再度成为学生，才能与时俱进，不断以全新的眼光来观察和指导整个教育过程。使广大教师牢固树立终身学习的理念，创造性地开展教书育人工作。

常读书使我明白了许多新道理：教学不再是简单的知识灌输、移植的过程，应当是学习主体(学生)和教育主体(教师)，包括环境“人——环境”系统。学生将不再是知识的容器，而是自主知识的习得者。面对知识更新周期日益缩短的时代，教师必须彻底改变过去那种把教师知识的储藏和传授给学生的知识比为“一桶水”与“一杯水”的陈旧观念，而要努力使自己的大脑知识储量成为一条生生不息的河流，筛选旧有，活化新知，积淀学养。一个教师，不在于他读了多少书和教了多少年书，而在于他用心读了多少书和教了多少书。用心教、创新教与重复教的效果有天渊之别。

人是万物之灵、百兽之长，人所以优于禽兽，主要就在于会读书。禽兽会将捕食的方法交给下一代，它们有经验的传递，但是，它们没有人类的文字工具，可以把很多经验，以及每一个人毕生成就的精华，一代一代地传延下去。所以，读书是人类进步的主要原因。

文字所以那么重要，就因为它可以把人类最精华的经验流传下来。传说中有这么一句话：“仓颉造字，鬼神皆哭。”鬼神为什么哭呢？大家可以想想这个问题。

《论语》第一句话：“学而时习之，不亦说乎？”意思是说，我们学了之后，又不断地温习它，这不是件很快活的事吗？曾子又说：“吾日三省吾身，为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”曾子每天反省三件事：做事、对人，是不是有不忠心的地方？与朋友交往，说话是不是没有算话？读书是不是没温习？孔子和曾子都提出“习”这个字。“习”字造字的由来，是人们看到刚出生的小鸟，由母鸟教飞，常常飞不好，便摔了下来，会有性命之忧。母鸟用翅膀帮助并逼迫它学飞，一天又一天，慢慢地，学飞成了习惯之后，也就成了自然，它终于能从低处往高处飞了。孔子和曾子提出“习”字，用意在于告诉我们，读书也是习惯的养成。

有些家长说：“我的小孩就是不爱看书，有什么办法可想？”我说：“这很简单！你读书，他们就爱读书了！”没有比这更简单的方法了。

我的小儿子一岁多的时候，

有天晚上家里的人吃完饭都在看书，他也吃着大拇指坐在一旁看书。我发现他书都拿倒了，笑着问他：“书都倒了，还看什么？”他说：“你们都在看书，我也只好看书！”读书的习惯是可以养成的，就像小鸟习飞一样，能不能养成习惯，完全要看家长。养成读书习惯最难

虽然我母亲那个年代的人都认为女孩子不必读太多书，我母亲却非常鼓励我读书。她对我说：“我觉得世界上最难的一件事就是读书，其他事情，像女红、烹调，都可以一学就会，只有读书不能一学就会，因为习惯是最难养成的。”

以前把人分成士、农、工、商四等，士列居首位，因为古人最好的出路是做官，想做官，就得读书。大家用“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”鼓励男孩子求取功名，但这些并不是今天我想讲的“读书”。今天我想告诉大家的，不是有黄金屋、有美人颜如玉的书，而是从古到今，数以万计的人用他们毕生的阅历和智慧，写来供做我们头脑滋养品的书。大家想想，写成一本书有多么不容易，写一篇文章都未必写得好，何况是一本书！虽然天下文章一大抄，但是这个“抄”的功夫也不简单。抄等于是种摘录的工作，不仅摘录，还要言之成理，这其中包含了许多人一辈子的经验与智慧，作者可能要花上经年累月的工夫来完成它，而我们只需要数小时就能吸收，天底下哪有这么便宜的事？

[HTML+CSS+JavaScript网页设计与布局实用教程 下载链接1](#)

书评

[HTML+CSS+JavaScript网页设计与布局实用教程 下载链接1](#)