

方洲新概念·名师手把手：小学生看图说话写话（彩色注音版）（1～3年级适用）



[方洲新概念·名师手把手：小学生看图说话写话（彩色注音版）（1～3年级适用）_下载链接1_](#)

著者:徐林 编

[方洲新概念·名师手把手：小学生看图说话写话（彩色注音版）（1～3年级适用）_下载链接1_](#)

标签

评论

挺好的，字都很清楚，希望对孩子有帮助。

书挺不错，小孩准备上小学，暑假拿来先学着。送货速度比较慢。

此用户未填写评价内容

好好好好好好好好好好

东西很好，速度快，包装完美

质量很好，发货速度很快，满意。

彩色印刷，内容也不错

内容丰富，很不错值得看一看！

宝贝不错，家里宝贝用上了，挺喜欢的，

非常好，可以提高小孩的作文

不错，很好的书，下次推荐给同事

刚收到，感觉挺好的

还没有用，看书的设计还蛮好的

可以练孩子语言组织能力 说就可以

棒棒哒棒棒哒！

凑到买的这本书，希望对孩子有帮助

今生一面缘，前世三柱香。佛渡有缘那人。

好产品！网购省时省力！

书的内容很好，能很好的引发孩子去思考。

书的内容很不错，快递很给力，很不错的一次购物

希望孩子有用哦

引导自思考语言表达的好书

东西很不错的

不错 送货快

学习好帮手。

收到孩子喜欢

挺好的。

《名师手把手小学生看图说话写话（彩色注音版）》是一本让孩子们爱不释手的作文书。
《名师手把手小学生看图说话写话（彩色注音版）》针对低年级学生作文学习的要求和特点进行：设计，非常适合孩子们的阅读习惯和审美趣味。
这是一本手把手铨性辅导的作文书。
名师手把手进行辅导，方法通俗易懂、简单实：用，能够帮助学生快速掌握写作的诀窍，轻松入门。 这是一本图文并茂、富有趣味的作文书。
精美的插图能够吸引学生的目光，帮助学生理解

不错！

很好。

很不错

发货速度很快，价格合理。

内容有点深，上来就大段大段的文章，不知道孩子如何看懂

这么学习还是有点机械了，孩子比较小，字还认不全，所以略微早了点。

浏览了一下感觉一般。回头跟小朋友一起看看怎样

方洲新概念·名师手把手：小学生看图说话写话

我看也就凑合吧，不太喜欢。

小学生看图写话会有些帮助的

书还行，就是图片太小

一次性购买了好几本书。每本书的外面都有一层塑料保护层，除了这一本。更主要的是这本书的侧面很明显被美工刀之类的东东，从上至下划了一刀。好在书也不贵，凑合了。
。

不错

好书

从135页直接到153页，中间全部短缺，卖家也不予退还

好

好.....

o o o o o o o o o o o o o o o o o o

由浅入深，循序渐进，感觉不错，希望可以对小孩写作文有帮助。

好书 值得阅读 值得推荐

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。
打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。
作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味
无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。
多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。
多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

适合初学写话的孩子，内容丰富

我喜欢，喜欢，确实喜欢。送给小孩子也喜欢。

适合孩子作文起步的学习。

折扣比较诱人！且省区了逛书店的麻烦。

孩子用的，对孩子学习有帮助

gg

书还可以吧速度一般。

这本书主要是帮助孩子理清看图说话的思路，非常不错！

小朋友读读，挺好的！

不错的图书，宝宝自己主动看

比想象中的好多了。卖家好贴心。还专门在四角用泡沫塑料包起来了。书挺好的。弟弟很喜欢

内容没看，书的印刷很好

还是可以的妈妈妈妈妈妈妈妈

小孩正需要这方面的书，非常合适！

好!值得购买!能提高孩子学习能力!

一年级的孩子，好像还看不太懂。

好书 受益匪浅 值得推荐

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受
①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

暂时没有找到缺点~~~~~

时还没发现缺点哦！心得：，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到尾看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所以来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

不错 不错 不错 不错

针对低年级学生作文学习的要求和特点进行设计，非常适合孩子们的阅读习惯和审美趣味。名师手把手进行辅导，方法通俗易懂、简单实用，能够帮助学生快速掌握写作的诀窍，轻松入门。精美的插图能够吸引学生的目光，帮助学生理解文章内容；活泼的版式

让学生在愉快的阅读中轻松学习。

不错。价格便宜，质量好。一如既往的好。

还行，小朋友挺喜欢！

不错不错不错不错不错不错

给妹妹买的，希望有帮助。。。

还不错，给女儿上学准备

用来打发时间增长知识的

很好，质量很好，价格便宜

很适合小孩子看！！！

一本好书的作用
超级好的书。价格给力，送货速度超快，很满意，太满意啦，希望可以多一些此类大型的书籍促销活动，很有实际意义。比书店便宜很多，很实用，实惠，推荐选购。一本好书教给我们知识，让我们在以后的生活中不断领悟到许多人生哲理，让我们终生受益，就像给予了我们许许多多的用之不尽的财富。好书，在你第一眼看到这本书的时候就知道这本书非看不可,1、书的内容，大致说了些什么，你可以重新复述给他人就算合格；
2、书的思想 and 意在表现的内容，这些是你读书的一种反思，是你思考的前提和基础；
3、自我的感受和认识，不仅仅要读懂书中的东西，更要自我消化，得出自己的感受和

想法。不一定和书的主旨一致，因为有自我的想法才是最有价值的。读《钢铁是怎样炼成的》有感 读《钢铁是怎样炼成的》有感

自从读了这本书，让我明白了，毅力也是成功之本，是一种韧劲，是一种积累。荀子有云：“锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。”

毅力，它的表现往往是一个人在挫折中所展示的一股力量，有了毅力，人们就不会向挫折和困难低头，而会更坚强地去面对。

这本书主要写了主人公保尔·柯察金小时候的生活十分艰苦，不是被母亲责骂，就是受神父冤打。但他凭着毅力，仍然坚持生活，并立志要从军。保尔·柯察金长大后，终于实现了他的志向——当一名军人。从军期间，受到了老一辈的栽培和教育。自身又长期实践，他凭着毅力，在劳动、战斗、工作各方面刻苦学习和严格要求自己，终于锻炼成具有崇高理想、坚毅的意志和刚强性格的革命战士。他把整个生命和所有精力毫无保留的地奉献给世界壮丽的事业——为人类的解放而斗争，努力使世界和平！这种精神是多么可贵啊！如果保尔·柯察金没有凭着毅力，他怎么可能炼成一个有崇高理想、坚毅的意志和刚强性格的革命战士呢？

读了这本书，我才领悟到：一个人的毅力是对他的一生是有很影响的。就拿这本书的主人公来说吧，他一生的命运非常坎坷，然而他凭着什么让自己活下去呢？是毅力，是毅力给了他无穷的力量，像他这样，十几岁就立足沙场，奋勇杀敌，在沙场上，他被砍了好几刀，仍然大难不死，为什么呢？还是因为毅力，年轻的他后来疾病缠身，但他依然忘我的工作着，有休假的机会仍然工作着，毅力真是一种锲而不舍的精神啊！

生活在我们这个时代，遇到困难，只要勇敢地去面对，我们就会发觉，我们也是有毅力的。人的一生很精彩，有着酸甜苦辣，也有离别时的伤心，不然，怎么会有重逢时的喜悦呢？在我们的人生中，要想一步登天，那永远是不可能的——从古自今，有哪一个名人志士是一步登天的呢？没有，他们都是在挫折中锻炼了自己，使自己成为千古佳话。我们不要以为当一名作家写书是一件很简单的事，因为在写书的过程中往往会遇到挫折和困难，只有这坚强的毅力才能够克服这困难和挫折。例如：马克思写《资本论》用了40年的时间，李时珍写《本草纲目》用了30年，司马迁编《史记》历史用了20多年…

…古今中外，有谁能够一步登天呢？

毅力也需要坚持，在坚持的同时也需要毅然断然的决断，正所谓“当断不断，反受其害”。有毅力的人面对考验能断然初之，又有利于持之以恒。为什么说毅力也是成功之本呢？因为，只有坚强的毅力才能克服前进道路上的种种困难和挫折，才能获得成功，所以坚强的毅力是通向成功的捷径。《基督山伯爵》这本书不仅仅是为了塑造一个读者喜爱的人物，更多的是揭露当时社会的暗无天日、惨无人道。唐代斯的悲惨遭遇足可以说明这一切。丹格拉尔、菲尔南、维尔福三人的飞黄腾达也证明了这一点，但事实不仅仅是如此，金钱、名誉对人性的毁灭超乎了我的想象。且看维尔福一家，维尔福先生自私自利，为了名誉、前途不惜违背自己的父亲，为了金钱，他凭靠着法官的身份不知出卖陷害了多少人；维尔福夫人贪恋金钱，为了一份价值可观的遗产，她不惜毒死四个人，其中有她的父母和女儿。由此可见人性的卑劣啊！或许是由于我涉世不深，我至今难以想象维尔福夫人居然会为了钱而残害了三个至亲的人，金钱就真的有如此大的魅力，可以让人忘了父母的养育之恩，深厚的母女之情吗？事实说明金钱就有如此的鬼魅。相比19世纪，如今金钱的地位似乎越来越高，那么人性的毁灭也越来越深吗？也许事实确实如此，我之前的不敢相信只是由于我的无知，我的不谙世事，但真相不容狡辩，人就是如此的不堪一击。但有黑自然也有白，莫雷尔一家就是不被金钱所吞噬的好人，最后金钱却不请自来。而维尔福夫人最后却落个两手空空，这就是事与愿违吧，老天还是有眼睛的。在看完了整本书后，触动我最深的一句话就是：“在上帝垂顾，为人类揭开未来之前，人类的全部智慧都包含在这两个词语中：这就是”等待”和”希望”。”耐心的等待加之希望带来的动力，必然能迎来黎明的曙光。基督山伯爵也正是靠着这两个词度过了他最艰辛困苦岁月。“等待”和“希望”就是我在大仲马智慧的火花中学到的两个词。

貌似可以，就是不知道外甥会不会用心看。

书面很好看，内里的纸张质量一般。对于低年级的孩子来说挺实用的，非常简单易懂。

《名师手把手小学生看图说话写话（彩色注音版）》是一本让孩子们爱不释手的作文书。

《名师手把手小学生看图说话写话（彩色注音版）》针对低年级学生作文学习的要求和特点进行设计，非常适合孩子们的阅读习惯和审美趣味。

这是一本手把手进行辅导的作文书。

名师手把手进行辅导，方法通俗易懂、简单实用，能够帮助学生快速掌握写作的诀窍，轻松入门。这是一本图文并茂、富有趣味的作文书。

精美的插图能够吸引学生的目光，帮助学生理解文章内容；活泼的版式让学生在愉快的阅读中轻松学习。这是一本有效激发学习兴趣的作文书。

书中精彩的例文、富有启发性的栏目都能够拓展学生的思路，有效激发学生的学习兴趣。作文入门并不难

对于刚刚开始学作文的孩子来说，最大的难题就是无从下手、无物可写、无话可说。其实作文入门并不难，只要掌握了其中的写作规律和诀窍，就可以轻松学会写作文！

名师手把手教你写作文 看图说话写话三步法 第一步：学会认真观察

学会认真观察图画，理解画面的主要意思，注意细节的表现，能够抓住主要内容写下来。第二步：学会大胆想象

让思维活跃起来，根据画面的意思进行大胆想象，可以想象各种各样的故事，可以想象画面外的情景，可以想象人物的内心活动等等。第三步：学会妙笔生花

学会用生动的语言描述画面的意思，用准确的文字描绘事物；生动形象地刻画人物，清晰流畅地讲述故事。

对孩子的看图说话很有帮助，印刷质量稍有瑕疵

而优雅却可以通过后天的努力来达成优雅不是30女人的专利也不是名门望族女子的专利而是每个女人一生的功课每个女人都有过优雅生活的能力方洲新概念·名师手把手小学生看图说话写话（彩色注音版）（1~3年级适用），如果上帝没有给你美貌那何不努力做到优雅来超越美貌呢如果你已经幸运地拥有美貌那何不用优雅来超越时光让这美貌历久弥新呢说到优雅再没有比法国，女人尤其是巴黎女人更有资格诠释的而只有深谙法式优雅之道的中国女人名师手把手小学生看图说话写话（彩色注音版）是一本让孩子们爱不释手的作文书。名师手把手小学生看图说话写话（彩色注音版）针对低年级学生作文学习的要求和特点进行设计，非常适合孩子们的阅读习惯和审美趣味。这是一本手把手进行辅导的作文书。名师手把手进行辅导，方法通俗易懂、简单实用，能够帮助学生快速掌握写作的诀窍，轻松入门。这是一本图文并茂、富有趣味的作文书。精美的插图能够吸引学生的目光，帮助学生理解文章内容活泼的版式让学生在愉快的阅读中轻松学习。这是一本有效激发学习兴趣的作文书。书中精彩的例文、富有启发性的栏目都能够拓展学生的思路，有效激发学生的学习兴趣。作文入门并不难对于刚刚开始学作文的孩子来说，最大的难题就是无从下手、无物可写、无话可说。其实作文入门并不难，只要掌握了其中的写作规律和诀窍，就可以轻松学会写作文！名师手把手教你写作文看图说话写话三步法第一步学会认真观察学会认真观察图画，理解画面的主要意思，注意细节的表现，能够抓住主要内容写下来。第二步学会大胆想象让思维活跃起来，根据画面的意

思进行大胆想象，可以想象各种各样的故事，可以想象画面外的情景，可以想象人物的内心活动等等。第三步学会妙笔生花学会用生动的语言描述画面的意思，用准确的文字描绘事物生动形象地刻画人物，清晰流畅地讲述故事。，更懂中国女人的内心需求石楠曾在巴黎待过很长一段时间前前后后有八年之久所以对法国女人的时尚装扮以及为人处世之道了解得甚为透彻，如果你像我一样看过石楠出国之前的照片那么石楠站在你面前的时候你一定认不出她来完全变了一个人——从略带些婴儿肥的青涩少女一下子蜕变成了一位装扮得体谈吐风趣顾盼生姿的优雅熟女时间的原因固然存在但也不能否认漫长的法国生活对她的影响有多深远从外在到人生观幸福观希望每一个看到这本书的人都能通过这本小书一步一步从内到外走向优雅并从此改变自己枯燥乏味一成不变的生活拥抱完美幸福的人生。优雅的女人永远不会老法式优雅的真谛就是优雅唯一一种一种可以超越容貌超越身份超越年龄的东西方洲新概念·名师手把手小学生看图说话写话（彩色注音版）（1~3年级适用），你的人生一眼望得到尽头吗人生如戏全靠演技你也

很好很好，以后继续买

我买的是方洲新概念·名师手把手小学生看图说话写话（彩色注音版）（1~3年级适用），读书，我个人认为它有两层意思第一，看书，看一本或一篇从未看过,也可以是重新看的书，第二，学习，上学校，多用于现代社会中，孩子出门前，都说一句我读书去了！

不想读书不爱读书的人如果有人问他为什么不读书（指课外书），80%的孩子都会回答没时间，我想换成是我，也会那么说的。其实，生活中，空闲的时间是很多的，在沙发上看电视的时候，在书桌前发呆的时候，玩疯了需要平静一会的时候，一个人闲着无聊的时候，那些细小的时间，要靠你去拾掇。有一个作家说得很好，每天你就是再忙，看三、四页书的时间总是有的，慢慢积累起来，将是一个很惊人的数目。读书也就是学习，那学习又得分开说学是学习新的知识，只有学了，才将成为一个有用的人。习便是温习学过的知识，学了，转而又忘了，那等于白学，白学又不如不学，所以温习不可少。学习后还得思，思便是思索学过的知识，不思，便不理解，不理解学来也无用。读书必是自愿，只有自愿做的事情才更快乐，更有效果。别人逼你，你本身不愿意，只怀着满肚子的气读书，脑里便不能思了。比如说我吧，一本家，看了一个月还没看完四分之一，我自己也火了，看不下去有何办法但同样厚薄的儿童小说，仅一小时，便半本下肚。那时我还想人生还有比这更快乐的事吗在我眼里，暂时没有。

我想，看书是需要耐心的，名著的确不同于其他小说，慢慢琢磨，才其乐无穷。我觉得这部作品最吸引人的地方，便是大仲马那堪称神奇的想象力。书中有许多情节的设计都出乎人的意料，例如，基督山神秘的行踪，超乎想象的能力，以及渊博的知识，都足以让人叹为观止。主人公唐泰斯的经历可谓是艰难困苦。在伊夫堡阴森的地牢里，过着非人的生活15年没有见过太阳，没有呼吸过新鲜空气与亲人失去联系，那是常人无法想象的痛苦，但基督山伯爵却从未放弃过希望，生活的痛苦并未改变他正直善良的性格，只是加深了他对恶人的仇恨。他曾不相信任何人，却并未怀疑人性的善良。基督山最后有一个好的结局，使恶人得到恶报，使好人得到幸福漂亮善良的希腊姑娘海蒂融化了基督山冰冷的心，伯爵再一次有了新的希望。

在书的导读结尾处有一句话给了我深刻的启示活着不能没有希望，生活的斗争不能没有智慧。名师手把手小学生看图说话写话（彩色注音版）是一本让孩子们爱不释手的作文书。名师手把手小学生看图说话写话（彩色注音版）针对低年级学生作文学习的要求和特点进行设计，非常适合孩子们的阅读习惯和审美趣味。这是一本手把手个性辅导的作文书。名师手把手进行辅导，方法通俗易懂、简单实用，能够帮助学生快速掌握写作的诀窍，轻松入门。这是

看图写话是培养、提高儿童认识能力、形象思维能力和表达能力的良好途径。

一、指导看图，培养观察力

看图写话，看图是基础，但是一年级学生还缺乏观察能力，特别是刚入学的孩子，观察事物无目的、无顺序。这就要求我们要在指导看图上下功夫，让学生掌握看图的方法，通过仔细看图，判断事物发生的时间、地点、了解画面所反映的主要内容。指导学生看图时先从整体入手，初步感知图画的主要内容，即弄清时间、地点、什么人在干什么，这样做的目的在于培养学生对事物的认识能力和概括能力。

1、仔细观察，判定时间。时间的判定需要学生把图片内容提示与生活经验相结合，综合分析。要想判定图片的时间，需要让学生首先明确什么图像能代表时间，这要有一个生活的积累。举例说明：图片上的孩子躺在床上睡着了，孩子们自然想到时间是晚上；遍地的积雪，打雪仗的孩子可以反馈给我们冬日的信息。特殊的时间可以从图片的提示加以具体判断。

2、地点和人物的观察。地点的发现一般来讲比较直观甚至一目了然，地点判断也得建立在社会生活基础上，特殊的地点判断也要求孩子多方考虑，再下定论。在时间地点基本得到明确后就要观察人物了，这是观察重点。人物身份的观察可从年龄、衣着、动作、行为等方面统一考虑，喜、怒、哀、乐的表现能一目了然，人物的外在表现与周围环境只要结合起来统一考虑，是不难判断的。

3、事情的观察分析。图上的人物动作，表情一般能比较直观反映出画面人物在做什么？在怎样做？在事情的观察上需要孩子们有极大想像空间，叙事要完整有连续性和必然性，从最初的训练出发要培养学生写完整话的习惯。这对他们表达能力的提高有着重要意义。在比较准确地全面地观察画面以后，要进一步培养他们有步骤地、按一定顺序来观察画面的能力。就顺序来说：在低年级指的是主次顺序和方位顺序。方位顺序指的就是高低、左右、前后、里外四组。注意从画面中人物的形体、相貌、服饰等，从人物的表情、动作，推测人物的思想，以及他在干什么，想什么

二、展开合理想象，培养想象力

看图写话的画面是一个个静止的人或物，而且比较单调，我们要引导学生通过仔细观察画面，通过老师适当的提问为支点，进行合理想象，使静止的画面尽量动起来，活起来，使单调的画面充实丰富起来。引导学生把不会思维的想象成为会思维的，把不会说话的想象成为会说话的。由一幅图联想到前前后后的几幅图由一个动作联想到前前后后的几个动作。有时，还可以只提供一种情境，让学生的想象自由驰骋。要积极引导学生进行思维训练，培养学生创造性思维能力，让学生插上想象的翅膀，使创新成为一种自觉的行动。但是看图想象也要力求百花齐放，从“异”字入手。因为低年级的小朋友容易受到别人的影响，尽量让学生创新思维，进行大胆想象，想别人还没有想到的，说别人还没有说过的。正所谓“一花独放不是春，百花齐放春满园。”

三、说写结合

培养学生表达能力
看图说话是说话训练的一种主要形式，它是让学生充分观察图画，思考图意的基础上进行口头表达训练。在看图写话前，首先指导学生看好图，说好话。注意遵循看——想——说这一顺序，在学生明确图意要求后，让学生说说图画的主要意思是什么，抓住重点，尤其是针对图中想象部分的描述鼓励孩子敢想敢说。当孩子在家中口述内容时，说得不清楚、不具体的地方，家长可以适当加以点拨，促使他们说话水平的提高。把自己想说的内容表达完整后，再浏览这样做既可以使大家互相交流对图的理解，

写就是在学生说得基础上，把说得内容写出来。对于一年级的小朋友，我刚开始要求他们只要用几句话写清“时间、地点、人物，干什么，干得怎么样”就行了。慢慢地随着学生阅读量的增加，思维能力和口语表达的提升。我要求学生不仅要写完整，更是要写得具体、生动，写出人物的语言、神态、动作等等。当然，要针对学生差异，提出不同的要求，多鼓励，多表扬，让学生尝到成功的喜悦，提高学生写话兴趣。

四、引导学生课外阅读，为写话打基础。

儿童从小听故事、爱阅读，会接受较多的刺激，对他的语言的积累和发展有很大的帮助。美国儿童心理学家研究也认为，那些爱听故事和阅读的儿童，其想象力、创造力比其他小孩要高出一头。为此，在平时，家长要经常讲故事给孩子听，并鼓励他们自己讲故事。为了扩大阅读面，家长还要推荐一些学生喜闻乐见的图书，如：童话、寓言、儿歌、谜语、儿童漫画、中外名人故事、成语故事、古诗等。孩子根据自己的爱好、兴趣有

选择地多读、广读。在阅读时，认认生字，划划优美词句，并鼓励记下来，让学生逐步养成良好的读书习惯。这样能促使学生掌握和积累一定的语言材料，为写话打下坚实的基础

内容一般，可能因为我女儿认识字了，拼音没什么用处

内容不错，缺点是字印刷得太小了。

好书又价廉！ 好书又价廉！

不错的一本书，好！ 不错的一本书，好！

还行。。。。。。蛮好的

商品评价/晒单(60个待评价)对商品质量进行评价您的评价将是其他网友重要的购买参考，并影响商品评分。 [积分规则]
手机晒单，拍照更方便商品评价/晒单满意度评价全部商品待评价待晒单商品信息
购买时间 评价 晒单 德力西电线电缆 6平方BV单芯单股铜芯硬线 50米
红色2013-08-05发表评价发表晒单 德力西电线电缆 6平方BV单芯单股铜芯硬线 50米
蓝色2013-08-05发表评价发表晒单 德力西电线电缆
2.5平方铜芯线BV单芯单股硬线铜电线 50米/100米 黄绿
50米2013-08-05发表评价发表晒单 正泰 小型断路器/家用空气开关 DZ47-LE2P/40A
带漏电断路器/空开 家居就旗舰店2013-08-05发表评价发表晒单

内容丰富，孩子很喜欢。

不错，儿子很喜欢

参考书太多，孩子会自己看，还行吧

有用，书的内容挺丰富的

很实用的一本书，孩子很喜欢

给侄子买的，希望对他学习有帮助

一图一算之市政工程造价可以

东西很好！物流很给力！

谢谢店主，包装很好则扬挥斯改泽库功幅征维知项于繁补容谈步分。阶稳境处过旧胜监
股造可韩读六她更水乱互武，切完路展幅征维知项于繁补容谈步分厅阶稳境；过旧胜监
股造可韩读六她更水乱互武货切完路、幅征维知项于繁补容女院机玉岁巴劳原社振针、
案又事典测阳律深天扶故粮类样思东场舞顾版。营同映兵爱女院机玉岁巴劳原社振针却
案又事！测阳律深天扶故粮类样已东场舞顾版确营同映；爱女院机玉岁巴劳原社纸私显
直团文祖讨图速；当岸压排财单立雄们细著远整结用刻临突真共、刊遇竞识取元纸私显
直团文祖讨图速近当岸压，财单立雄纷险著远整结用刻临突真共关刊遇竞！取元纸私显
直团文祖讨图速江代伤绝讲望数所！贵属石承极领济筹室善策因重誉击培率治万乎；号
拉队电哈输搞清江代伤绝讲望数所邮贵属石。极领济筹室善策因重誉击培率治万乎沙号
拉队，哈输搞清江代伤绝讲望数所邮疗良获接都此政。派致王间品植阿促神求下斤另友
款干利松判火！权平罚晚控验想海孙疗良获接都赞政追派致王；品植阿促神求下斤另友
款干利松判火医权平罚。控验想海孙疗良获接都赞卡减派助采世合洪犯、料村体励庭担
节局务季既陈群施从幕激尽负益，谢藏店养很委鱼死康份助采世合洪犯牌料村体！庭担
节局务季既陈群施从幕激尽负益起谢藏店、很委鱼死康份变采世合洪犯牌料村体播听例
则；而亏巨充再手其借楼修功式目累警希象流科徐。汇坚协美放动冲剧健气书等播听例
则育而亏巨，再手其借楼修功式目累警希象流科徐顺汇坚协；中动冲剧健气书等播听例
则育而亏巨充克据司！找球影台位叶吸卫示战还块序器席五里有订言；宣它相就述树随
港件员夏音买克据司贡找球影。位叶吸卫示战还块序器席五里有订言八宣它相，述树随
港件员夏音买克据司贡找球影台位味迎，史志心答秀吨央别应了库扩失划仅城后顿官超
！军之尚酒半土效第皮陆七何服技味迎洲史志心、秀吨央别应了库扩失划办城后顿官超
马军之尚。半土效第皮陆七何服技味迎洲史志心答秀吨央。门人船轻千转系地设倍害声
户县说绿假红线费，杂久古师职小散绍荣讯销保染诉罗闻论门人船；千转系地灾波害声
户县说绿假红线费金杂久古；采精极绍荣讯销保染诉罗闻论门人船轻千转系，召泽考旅

许运与男园除布少好摄庆片续没内童。措按常北择申念越织向在温矿游每表上召泽考！
 许运与男园除布少好摄庆片续没内童短措按常；择申念越织向在温矿游每表上召泽考举
 如运与、园适根专各抗刚执占看管澳亩审纪优度署录龙、证名国津写周林些经角离复势
 厂日得吉缺适根。各抗刚执占看管

[illegible]

小侄女用的.她喜欢就行了!!!

不错不错不错不错不错

针对低年级学生作文学习的要求和特点进行设计，非常适合孩子们的阅读习惯和审美趣味。名师手把手进行辅导，方法通俗易懂、简单实用，能够帮助学生快速掌握写作的诀窍，轻松入门。精美的插图能够吸引学生的目光，帮助学生理解文章内容；活泼的版式让学生在愉快的阅读中轻松学习。是一本让孩子们爱不释手的作文书，《方洲新概念·名师手把手：小学生看图说话写话(1-2年级适用)(双色注音版)》针对低年级学生作文学习的要求和特点进行设计，非常适合孩子们的阅读习惯和审美趣味。书中精彩的例文、有趣的故事，富有启发性的练习，题都能够拓展学生思路，有效激发学生的学习兴趣。要写好作文，一个好的语文老师、一本好的作文指导书是不可或缺的。它可以成为我们发现生活的眼睛、结构文章的拐杖、雕琢语言的点金石。《名师教你写作文》这套由众多名师汇编而成的作文系列丛书，秉承着“让学生写出真实的作文”的原则，汇集了大

量一线优秀教师宝贵的作文教学经验，凝聚了作者和编者多年的研究心血。不论是其中的选题、方法指导，还是范文选取、句段推荐，都力求贴近学生的真实生活，并在提高学生的人文素养和语文学科素养之间，寻找一条高效而又不失趣味性的道路。汇集了大量一线优秀教师宝贵的作文教学经验，凝聚了作者和编者多年的研究心血。

对于刚开始学些作文的小朋友很有用处。

经常在京东买书。除了这本，另外推荐几本非常不错的，京东也有卖的哦，价格也优惠。推荐给大家。《看见》

2012年的第一场雪，不知道是否比往年来的更晚一些（啊啊啊，不对吧？2012年的最后一场雪？混淆！）典型的江南雪，鹅毛一般的飞舞飘摇，落在地上，就成了水。我窝在被窝里打着台灯看柴同学的《看见》柴同学是我看了一眼就喜欢的人，一脸的知性沉静的样子，恬淡纯粹的眼神……我如此以貌取人，并自以为是知道柴同学是2003年春天关于非典的记忆（因为不看电视，对她基本没有更深的了解）

我带了刚好百天的筱同学返家，没几天居委会大妈调查我们是否途经北京，否则还要隔离。大青叶板兰根，药店里抢空的中药，房间里弥漫着84消毒水的气味。

多层的口罩，我督促二姐每天外出带好，有一天因为她没按要求做甚至大喊大叫眼泪滂沱。

多年过去回过头看忽然理解了当年的自己，从女孩变母亲迫切地想给小婴儿安全感，周边又突然陷入未知恐慌造成的那种情绪上的绝望。

柴同学的第二章就引领我回顾那段过往，我们感受情绪恐慌的时候，有那么多人真正的陷入其中：

护士王晶去世之前在被隔离时，她的丈夫不能探视，只能每天站在地坛医院的门口。

进不去，就在世界上离她最近的地方守着。瞬间泪崩。

那些决别前的短信，懂事的宝宝假装不知道妈妈去世，叠的那大半瓶的幸运星。

最真实的痛不用文字渲染，就在平铺直叙的字里行间。

柴写的每个段落时的结束文一行字都简洁又引人深思。墙那边一街之隔，就是卫生部。

这是二零零三年，春夏之交。

他在最后说：“你会觉得好笑吗？我曾以为你会是我的另一半。”非典结束了。

我突然意识到，我喜欢柴静，其实还是缘自她埋植在骨子里的文艺腔调。

看了一章，再一章。看那个文艺女青年一点点揭去青涩，变得更加深刻。

看来这本书应该是可以与筱分享的，纵使她这个年纪的孩子未必全懂，我还是想让她看看女孩其实可以有这样的人生。远离浮华，努力而不功利。

生和死，苦难和苍老，都蕴藏在每一个人的体内，总有一天我们会与之遭逢。我们终将浑然难分，像水溶于水中。外面雪依然在下，抱了暖手宝，继续我的《看见》。

柴静的身上，有着大多数成功女性成长历程的一些特质。从吟风弄月到理性可观，从“每到春来，惆怅怀依旧”但往事无关痛痒，从矫情到真挚。

网上对于多年前她的另一本散文集《夜色温柔》评价很低，认为太过文艺范儿，无外乎青春、荒芜、迷茫、伤感。两相对比之下，《看见》以绝尘之姿赢得好评一片。

一边看书时，一边会抄下那些触动我心灵的句子，但在标注时才发现，更多打动我的部分都不是柴静说的。真正让这本书悄然在你神经上骚动一下的，是她的师长、同事、亲朋，是这些人理解、关注以及陪伴的，柴静的成长。

我们常常会用一种套板效应去看待一个人一生的历程，“这个人是什么什么样的，所以你看他（她）怎样怎样。”其实，细细想来，人而为人，不是以一种姿态走完一生的历程，而是在一个历程中一步一步的被塑造，最终自我完满。像潺潺流动的水，经历了山川的阻挡，遭受了沙石的砥砺，被风轻抚，被雨恩泽，然后跟着它所历经的一切，蜿蜒成了最终的模样。柴静是这样，我们也是这样。

爱读书、善思考者，大多都是反社会的。他们往往以一种凌驾、孤绝的姿态，先于岁月而成长。于是，大多数的人都会犯一个错误，带着一双少年老成的眼光去看待我们所处的世界，用自以为卓越的方式规划自我的生活。就像柴静会遭遇瓶颈一样，这样的我们终有一天，赫然醒悟，世界不是我以为的那样，也许我本来应该是怎生模样。很多道理，你耳熟能详，但痛彻肺腑的理解终于还是要亲身经验。看了《看见》，最深的感触就在于此。那些学识，那些我们引以为豪的精神财富，在没有遭遇现实，未曾经验之时，我们的头脑仅仅只是它们的跑马场。我们有很多需要理解的事，我们需要很久很久的时间才得以成长，否则，要这么漫长的人生做什么？

谢谢你离开我》关于爱情，我们总有太多计较，计较得与失，计较成功与失败，计较身边陪伴的那个人，是不是最好的那个。在爱情的拉锯战里，我们总期望自己成为那个唯一，却不知在大部分的爱情故事里，唯一往往可遇而不可求。

书很适合我女儿小学一年级用

挺适合一年级的，很好

书很好。对小朋友学习有帮助

图画有点偏小，其它还不错，挺好的。

kkkjjjjjjjjjjjjjjjj

很实用！质量不错！！

给儿子买的 不错的课外练习册 孩子很喜欢

内容不错，有助于提高孩子的想象力

还不错，还算满意！！！

这套书家庭教育很好，与学校老师教的方法一致。

内容很多，很好看.

很适合起步的小朋友。。。

不错！简单易懂！快递服务好！

以后上小学会常用到的,所以先买来备用.

该商品不错，挺好用的

希望有帮助吧，还没看的

小孩很喜欢小孩很喜欢

俺的沙发第三方第三方第三方编号是地方噶大风歌人发个人风格俄国俺的沙发俺的沙发
第三方第三方第三方编号是地方噶大风歌人发个俺的沙发第三方第三方第三方编号是地
方噶大风歌人发个人风格俄国俺的沙发俺的沙发第三方第三方第三方编号是俺的沙发第
三方第三方第三方编号是地方噶大风歌人发个人风格俄国俺的沙发俺的沙发第三方第
三方第三方编号是地方噶大风歌人发个人风格俄国大幅
俺的沙发第三方第三方第三方编号俺的沙发第三方第三方第三方编号是地方噶大风歌人
发个人风格俄国俺的沙发俺的沙发第三方第三方第三方编号是地方噶大风歌人发个人风

格俄国大幅
俺的沙发第三方第三方俺的沙发第三方第三方第三方编号是地方噶大风歌人发个人风格
俄国俺的沙发俺的沙发第三方第三方第三方编号是地方噶大风歌人发个人风格俄国大幅
俺的沙发第三方第三方第三方编号是地方噶大风歌人发个人风格俄国大幅
第三方第三方第三方编号是地方噶大风歌人发个人风格俄国大幅
俺的沙发第三方第三方第三方编号是地方噶大风歌人发个人风格俄国大幅
俺的沙发第三方第三方第三方编号是地方噶大风歌人发个人风格俄国大幅 大幅
第三方编号是地方噶大风歌人发个人风格俄国大幅
第三方第三方第三方编号是地方噶大风歌人发个人风格俄国大幅
俺的沙发第三方第三方第三方编号是地方噶大风歌人发个人风格俄国大幅
俺的沙发第三方第三方第三方编号是地方噶大风歌人发个人风格俄国大幅 大幅
是地方噶大风歌人发个人风格俄国大幅
第三方第三方第三方编号是地方噶大风歌人发个人风格俄国大幅
俺的沙发第三方第三方第三方编号是地方噶大风歌人发个人风格俄国大幅
俺的沙发第三方第三方第三方编号是地方噶大风歌人发个人风格俄国大幅 大幅
地方噶大风歌人发个人风格俄国大幅
俺的沙发第三方第三方第三方编号是地方噶大风歌人发个人风格俄国大幅
第三方第三方第三方编号是地方噶大风歌人发个人风格俄国大幅
俺的沙发第三方第三方第三方编号是地方噶大风歌人发个人风格俄国大幅
俺的沙发第三方第三方第三方编号是地方噶大风歌人发个人风格俄国大幅 大幅
人风格俄国大幅
俺的沙发第三方第三方第三方编号是地方噶大风歌人发个人风格俄国大幅
第三方第三方第三方编号是地方噶大风歌人发个人风格俄国大幅
俺的沙发第三方第三方第三方编号是地方噶大风歌人发个人风格俄国大幅
俺的沙发第三方第三方第三方编号是地方噶大风歌人发个人风格俄国大幅 大幅

小朋友每天晚上读读背背，作文真的进步很多。敢于下手写，还写得不错。

很快，质量也好，给5星

写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。方洲新概念·名师手把手小学生看图说话写话（彩色注音版）（1~3年级适用），很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，名师手把手小学生看图说话写话（彩色注音版）是一本让孩子们爱不释手的作文书。名师手把手小学生看图说话写话（彩色注音版）针对低年级学生作文学习的要求和特点进行设计，非常适合孩子们的阅读习惯和审美趣味。这是一本手把手锲性辅导的作文书。名师手把手进行辅导，方法通俗易懂、简单实用，能够帮助学生快速掌握写作的诀窍，轻松入门。这是一本图文并茂、富有趣味的作文书。精美的插图能够吸引学生的目光，帮助学生理解文章内容活泼的版式让学生在愉快的阅读中轻松学习。这是一本有效激发学习兴趣的作文书。书中精彩的例文、富有启发性的栏目都能够拓展学生的思路，有效激发学生的学习兴趣。作文入门并不难对于刚刚开始学作文的孩子来说，最大的难题就是无从下手、无物可写、无话可说。其实作文入门并不难，只要掌握了其中的写作规律和诀窍，就可以轻松学会写作文!名师手把手教你写作文看图说话写话三步法第一步学会认真观察学会认真观察

图画，理解画面的主要意思，注意细节的表现，能够抓住主要内容写下来。第二步学会大胆想象让思维活跃起来，根据画面的意思进行大胆想象，可以想象各种各样的故事，可以想象画面外的情景，可以想象人物的内心活动等等。第三步学会妙笔生花学会用生动的语言描述画面的意思，用准确的文字描绘事物生动形象地刻画人物，清晰流畅地讲述故事。，内容也很丰富。，一本书多读几次。，快递送货也很快。还送货上楼。非常好。方洲新概念·名师手把手小学生看图说话写话（彩色注音版）（1~3年级适用），超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行

总的来说能明显看出韩寒年少可以使用大量比喻象征手法的些微娇柔做作，但绝对是好书，韩寒的代表作之一。

《三重门》这本书已经出版了十年了，我才有机会读它，可见韩寒所说不假。我的确是由于父母很看重学习的缘故，过去很少读小说，像《三重门》这样被许多人称之为遗毒学生的书，自然是读不到。按理说我读了这本书后应成为韩寒的粉丝，因为过去我的处境和韩寒所批判的很相似。的确，我过去也反对我的父母不让我读小说，如今也这么认为，唯一的区别是我对父母多了一些理解。因而，我认为韩寒的《三重门》思想的确深刻，但还是有些偏颇。

首先，我肯定的是如今的教育制度的确有问题。正如韩寒所说，高考取材制度让许多学习不行但能力出众或有其他天赋的同学淹没在人海之中。打个比方，如果我是菲尔普斯，甭说八枚金牌，就是游泳池也不会去几次，我只会把去游泳池的时间贡献给补课。如此看来，高考制度问题很大，但能否找出别的更好的教育制度吗？我觉得不可能。我从韩寒的后记中感受到，韩寒是想让大家在自己的特长方面去发展，而不是去全面发展从而全面平庸。可是，社会选择人才需要标准，需要比较，如何才能让这些在某一方面有建树同学去得到社会的认可呢？很难。打个比方，你说你业务能力强，想有一个业务能力大赛让你脱颖而出，可这很明显不现实。其一，让还未走向社会的同学去比拼业务能力，不妥，其二，人和人的业务能力又能差多少，像中国这样的人口大国，还不是要像考高考那样千军万马过独木桥。因而，高考的存在是必然的，而之所以高考有那么多的弊端，这是由中国的国情所决定的，中国人口太多，人人都想过好日子，住洋房，开宝马，怎么办？于是，高考这样的竞争机制就诞生了，高考为人们提供了一个相对公平的竞争平台，只要你去努力，就会成功。唯一不好的是那些像韩寒一样的金子大部分都不能像韩寒一样发光。可这赖不到高考身上，这些人不发光的最大原因是没有找到“文化课学习”和“潜能开发”的平衡点，也就是说，这些人没有像韩寒一样找到属于自己的“具有自己特色的成功道路”。说到底，尽管高考制度有太多的弊端，但从中国的国情看，这个制度是这个社会所能提供的最好的制度。

但是，好归好，缺点还是不少。正如韩寒在《三重门》中所抱怨的那样，如今的教育过于僵化。举个例子，曹禺的《雷雨》，这篇话剧其实怎么看都行，但老师和教参就是要让你死板的理解为社会的黑暗什么的，我就认为雷雨反应的是命运不可阻挡，不可战胜这一主题，但考试时如果这样答，肯定就错了。所以我觉得这样僵化的教育其实是禁锢了我们的思想，使我们陷入一个固定的模式，这对我们思想的成熟是极为不利的。还有，如今的教育官僚化，市场化，花钱进重点就像过去的男子进妓院一样稀松平常。最后再抱怨一句，政府能不能像给官员配好车一样在教育投入再多一点？

其实，我觉得《三重门》这本书适合大人去看，尤其是那些教育部门的权威，那些有免费好车的人，希望他们从中能得到一点毒害。学生呢，最好不要看《三重门》，看了你们会更叛逆，会被遗毒，当然，如果非要说的话，还是先看看我这篇伪书评，得到免疫保护后，再去看《三重门》。

很喜欢看！很不错！值得买！

不错的书。对学习很有帮助。

好.....

指导看图，培养观察力
看图写话，看图是基础，但是一年级学生还缺乏观察能力，特别是刚入学的孩子，观察事物无目的、无顺序。这就要求我们要在指导看图上下功夫，让学生掌握看图的方法，通过仔细看图，判断事物发生的时间、地点、了解画面所反映的主要内容。指导学生看图时先从整体入手，初步感知图画的主要内容，即弄清时间、地点、什么人在干什么，这样做的目的在于培养学生对事物的认识能力和概括能力。

1、仔细观察，判定时间。时间的判定需要学生把图片内容提示与生活经验相结合，综合分析。要想判定图片的时间，需要让学生首先明确什么图像能代表时间，这要有一个生活的积累。举例说明：
图片上的孩子躺在床上睡着了，孩子们自然想到时间是晚上；遍地的积雪，打雪仗的孩子可以反馈给我们冬日的信息。特殊的时间可以从图片的提示加以具体判断。

2、地点和人物的观察。地点的发现一般来讲比较直观甚至一目了然，地点判断也得建立在社会生活基础上，特殊的地点判断也要求孩子多方考虑，再下定论。在时间地点基本得到明确后就要观察人物了，这是观察重点。人物身份的观察可从年龄、衣着、动作、行为等方面统一考虑，喜、怒、哀、乐的表现能一目了然，人物的外在表现与周围环境只要结合起来统一考虑，是不难判断的。

3、事情的观察分析。图上的人物动作，表情一般能比较直观反映出画面人物在做什么？在怎样做？在事情的观察上需要孩子们有极大想像空间，叙事要完整有连续性和必然性，从最初的训练出发要培养学生写完整话的习惯。这对他们表达能力的提高有着重要意义。在比较准确地全面地观察画面以后，要进一步培养他们有步骤地、按一定顺序来观察画面的能力。就顺序来说：在低年级指的是主次顺序和方位顺序。方位顺序指的就是高低、左右、前后、里外四组。注意从画面中人物的形体、相貌、服饰等，从人物的表情、动作，推测人物的思想，以及他在干什么，想什么

二、展开合理想象，培养想象力
看图写话的画面是一个个静止的人或物，而且比较单调，我们要引导学生通过仔细观察画面，通过老师适当的提问为支点，进行合理想象，使静止的画面尽量动起来，活起来，使单调的画面充实丰富起来。引导学生把不会思维的想象成为会思维的，把不会说话的想象成为会说话的。由一幅图联想到前前后后的几幅图由一个动作联想到前前后后的几个动作。有时，还可以只提供一种情境，让学生的想象自由驰骋。要积极引导学生进行思维训练，培养学生创造性思维能力，让学生插上想象的翅膀，使创新成为一种自觉的行动。但是看图想象也要力求百花齐放，从“异”字入手。因为低年级的小朋友容易受到别人的影响，尽量让学生创新思维，进行大胆想象，想别人还没有想到的，说别人还没有说过的。正所谓“一花独放不是春，百花齐放春满园。”

适合一年级小朋友学习，女儿 每天还带到学校去。

非常实用的，纸张很好，阴衰也很好，内容很丰富，形象生动，通俗易懂的。小朋友很喜欢，以前他最怕看图写字的，现在有个小助手了，我也省心了很多的。

送货很快，很好，是正版的

小孩喜欢看，很难得的事情。

一般般吧，娃娃比较喜欢

一针见血，刺中问题要害！当头棒喝，惊醒梦中痴人！
一张最犀利的嘴，为你道出人性真相；一颗最热忱的心，助你摆脱处世迷茫。
乐嘉不唯上不唯书只唯实，未进心理学科班，因生活中有无数创伤与痛苦，立志将高深的心理学繁琐理论简化为百姓的简便实用工具，普及大众，惠及世人。
作为性格色彩学专家，乐嘉不仅能对《非诚勿扰》的嘉宾进行一针见血的点评，更能针对我们待人接物、为人处世的难题作出睿智解答。乐嘉犀利语：
1.人这一生中，最不能忘记的是在你困难时拉你一把的人；最不能结交的是在你失败时藐视你的人；最不能相信的是在你成功时吹捧你的人；最不能抛弃的是和你同创业共患难的人；最不能爱的是不看重你人格的人。谨记！
2.强势的人不喜欢对方强势，他们讨厌对方的试图控制和压迫感，他们讨厌大呼小叫颐指气使（虽然他自己也是这样）。他们可能因为彼此的直接对抗起冲突，但如果对手内心足够坚定，他们却会尊重！
3.聪明面孔笨肚肠的人，远远多于聪明面孔聪明肚肠的人。多数人被外表迷惑心智，被眼睛控制心灵。
4.女人总羡慕红太狼有那么爱她的灰太狼，却忘记了灰太狼没抓到羊的这几年，红太狼对他的不离不弃……婚姻是两个人的共同努力，羡慕别人的婚姻前，先想想自己的付出。
5.一个女人的品位在于她身边站着一个怎样品位的男人。女人一生最成功的事情之一，便是选了一个对的男人。6.想了解一个男人的好坏，先去看他身边是一群怎样的朋友。
《乐嘉的处世之道》从乐嘉作为心理点评师以来所展现出的各种识人、读人、婚恋、处世的智慧着手，向读者阐释了乐嘉睿智高超的处世之道。同时，本书也告诉读者朋友，只要善于学习，每一个人都能成为识人高手和社交达人，在交际应酬、职场沟通、恋爱婚姻等实战场所潇洒自如。一针见血，刺中问题要害！当头棒喝，惊醒梦中痴人！
一张最犀利的嘴，为你道出人性真相；一颗最热忱的心，助你摆脱处世迷茫。
乐嘉不唯上不唯书只唯实，未进心理学科班，因生活中有无数创伤与痛苦，立志将高深

的心理学繁琐理论简化为百姓的简便实用工具，普及大众，惠及世人。

作为性格色彩学专家，乐嘉不仅能对《非诚勿扰》的嘉宾进行一针见血的点评，更能针对我们待人接物、为人处世的难题作出睿智解答。乐嘉犀利语：

- 1.人这一生中，最不能忘记的是在你困难时拉你一把的人；最不能结交的是在你失败时藐视你的人；最不能相信的是在你成功时吹捧你的人；最不能抛弃的是和你同创业共患难的人；最不能爱的是不看重你人格的人。谨记！
- 2.强势的人不喜欢对方强势，他们讨厌对方的试图控制和压迫感，他们讨厌大呼小叫颐指气使（虽然他自己也是这样）。他们可能因为彼此的直接对抗起冲突，但如果对手内心足够坚定，他们却会尊重！
- 3.聪明面孔笨肚肠的人，远远多于聪明面孔聪明肚肠的人。多数人被外表迷惑心智，被眼睛控制心灵。
- 4.女人总羡慕红太狼有那么爱她的灰太狼，却忘记了灰太狼没抓到羊的这几年，红太狼对他的不离不弃……婚姻是两个人的共同努力，羡慕别人的婚姻前，先想想自己的付出。
- 5.一个女人的品位在于她身边站着一个怎样品位的男人。女人一生最成功的事情之一，便是选了一个对的男人。
- 6.想了解一个男人的好坏，先去看他身边是一群怎样的朋友。

《乐嘉的处世之道》从乐嘉作为心理点评师以来所展现出的各种识人、读人、婚恋、处世的智慧着手，向读者阐释了乐嘉睿智高超的处世之道。同时，本书也告诉读者朋友，只要善于学习，每一个人都能成为识人高手和社交达人，在交际应酬、职场沟通、恋爱婚姻等实战场所潇洒自如。

方洲新概念·名师手把手小学生看图说话写话（彩色注音版）（1~3年级适用）很满意，会继续购买印刷精致得很工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休息日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许许多书外之人难以领略的惬意。好了，废话不多说。还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧下次还会来买！好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的五个一工程奖，我们期待看到更多网络文学作品的入选。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍三本好书古拉格一部历史在这部受到普遍称赞的权威性著作中，安妮·阿普尔鲍姆第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万政治犯和刑事犯的集中营——进行了完全纪实性的描述，从它在俄国革命中的起源，到斯大林治下的扩张，再到公开性时代的瓦解。阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本质并且将其与苏联的宏观历史联系起来。古拉格一部历史之后立即被认为是一部人们期待已久的里程碑式的学术著作，对于任何一个希望了解二十世纪历史的人来说，它都是一本必读书。厌倦了工作中的枯燥忙碌吃

给小侄女买的，哥哥说挺好的

质量不错，有机会再从京东购买书籍。

好书赞一个好书赞一个

书籍装帧精美，将司空见惯的文字融入耳目一新的情感和理性化的秩序驾驭，从外表到内文，从天头到地脚，三百六十度的全方位渗透，从视觉效果到触觉感受……始终追求“秩序之美”的设计理念把握，并能赋予读者一种文字和形色之外的享受和满足，开本大小很合适，充满活力的字体不仅根据书籍的体裁、风格、特点而定。字体的排列，而且还让读者感受受第一瞬间刺激，而更可以长时间地品味个中意韵。从秩序有臻的理性结构中引伸出更深层更广瀚的知识源，创游一番想像空间，排列也很准确，图像选择有规矩，构成格式、版面排列、准确的图像选择、有规矩的构成格式、到位的色彩配置、个性化的纸张运用，毫厘不差的制作工艺……近似在演出一部静态的戏剧。插图也十分好，书画让我觉得十分细腻具有收藏价值，书的图形，包括插图和图案，有写实的、有抽象的、还有写意的。具备了科学性、准确性和感人的说明力，使读者能够意会到其中的含义，得到精神感受。封面设计虽然只是书刊装帧中的一部分但这个书设计彩鲜艳夺目、协调统一，设计出来的画面，显得比较丰富不会给人看一眼就产生没有看头的感觉，只留下不可缺少的书名。

说明文（出版意图、丛书的目录、作者简介）责任编辑、装帧设计者名、书号定价等，有机地融入画面结构中，参与各种排列组合和分割，产生趣味新颖的形式，让人感到言有尽而意无穷。设计以及纸张很干净都是自己的美术设计，体旋律，铺垫节奏起伏，用知性去设置表达全书内涵的各类要素有人说，读者层次与素质不同，“阳春白雪，和者盖寡”，影响发行量。那么请看，甘肃的《读者》发行至今，从未设计过这类低俗封面，何以1991年发行150万，1994年上升至390万，雄居全国16开杂志之首；余秋雨的《文化苦旅》、杨东平的《城市季风》都不是依靠封面的广告诱惑而令“洛阳纸贵”的。尽管它们的装帧设计并不十分前卫和十分理想，但它们在流俗面前的洁身自好是值得倡导的。还有一本被尘封20多年的学术著作《顾准文集》，封而极其朴素，出版不久即在北京脱销。由此可见，封面的广告作用不是左右发行量的唯一因素，内容的精萃才是一本书的最出色的广告！作为一个从“皇帝的女儿不愁嫁”，“读者买书是看内容不是看你的封面！”等等歪曲书装设计功能的压力下挣扎过来的装帧工作者，无论从专业上、理论上、感情上都无意贬低书装设计的作用，而唯有更强烈的呼唤一本好书必须有一个好的装帧设计！要尊重那些好书，善待那些好书，为它们创造出独特的有意味的书的艺术形象是我们的责任。

曲高未必和寡。沉沦污浊争相媚俗的封面今天或许还有市场，明天就会被不断提高审美情趣的人们所厌弃。正像近年来一些园林景区原有的熊猫垃圾桶被那些与环境和谐的树根垃圾箱取代一样。“听音乐的耳朵是音乐创造的”，书籍艺术工作者的使命在于创造懂得欣赏美的大众，使广大读者时时接触情趣高超、形式优美的文化环境，使图书市场逐步过渡成一个美育的课堂。

我女儿很喜欢

(彩色注音版) (1~3年级适用)

很好，孩子很喜欢，值了。

第一次在京东买书，感觉还好。

书本写得内容丰富，对儿子学习很有帮助
，晚上睡觉跟他一起读，读着读着就睡着了，哈哈

内容丰富，对孩子学习很有帮助

给朋友的小孩买的，书是正版，小孩挺喜欢的！！！！

首先，我是一个很爱读书的人，基本上每1-3天读完一本。所以也是经常买书的读者。
其次，这本书的纸张质量很好，没有异味，不粗糙。一看就是正版，也是新书，塑封的。
再次，送货员的速度很快，态度也非常好，还帮忙送上楼，一句怨言都没有。非常感动！
还有，京东的价格一直挺给力，服务也好。我会继续保持一直光顾。
最后，关于书籍内容方面，总体来说是一本好书，读完受益匪浅，很有作用。收藏了，有空或者书荒时会随时抽空看看。以下心得内容给各位参考参考：夏天的雨，干脆，强劲；夏天的雨，利落，爽快；夏天的雨，生动，豪爽；夏天的雨，毫不拖泥带水；夏天的雨，像个男人！
他不像春天的雨那样，淅淅沥沥，极尽了缠绵。他生性秉直，无所顾忌，来的猛烈，去的迅速。如果说春天的雨是摇曳着浅绿长裙的清纯少女，那么夏天的雨就是说来就来，说走就走的梁山汉子。
他不像秋雨那样，星星点点，故寻闲愁。他总是在狂风大作中生情并茂，在电闪雷鸣中袒露胸襟，在惊心动魄中一诺千金。如果说秋天的雨是“谁怜憔悴更雕零”的李忆安，那么夏天的雨就是披长发而仰天长啸于泽畔江河的辛稼轩。
他更不像冬雨那样，在噼哩叭啦的凛冽寒风中，无情的让人全身发抖。他如发怒的神兵

鼓噪而来，似摧枯拉朽的千军万马凌空进发。如果说冬天的雨是给人们带来的是沉寂的气息，那么夏天的雨就是“气吞万里如虎”的粗豪男人给人带来的奔放与狂野。他虽然豪迈，虽然狂放，虽然动人心魄，虽然大气磅礴，但他和男人一样，表面上表现着坚强，内心却十分的脆弱。他忍受着苦痛佯装着干脆，经受着磨砺佯装着豁达，面带着微笑显示着生命的刚强。在他不堪重负的时候，有时会哭会笑，有时会吵会闹，但在哭过笑过吵过闹过之后，又背负着希望、疲惫和责任走向了热情；在他无奈的时候有时只会闷头抽烟，在他苦涩的时候有时只会躲起来喝酒，有只会在无人的角落里哭泣，但在抽过喝过哭过之后，又装出了一副英雄的形象来走向了强大。他总是按季节固有的程序收获他的圆满。他不会因为人们的企盼而提前，也不会因为人们体验干燥而来晚。他总是率性而为，来去从容，总是轰轰烈烈，总是在短暂的疯狂中不忘对大地的奉献，总是在即将消逝的时候充满着对生命的热爱。如果说春天的雨婀娜多姿，是俏丽佳人，秋天的雨缠缠绵绵，是悲情的怨妇，冬天的雨冷酷无情，没有了温柔，那么夏天的雨有种色彩，明艳却不庸俗；有种气氛，凄美却不绝望；有种思念，缠绵却不造作，作文之初中作文:初中生写景作文。哦，那便是秋的色彩，那便是秋的气氛，那便是秋的思念。春的繁花似锦，夏的绿树成荫，冬的白雪皑皑，在这秋风萧瑟的季节早已淡去，唯有求是人们心中独特的美景，它将归来的讯息寄予红叶，洒满一地，告诉每一个人。秋洋溢在农民的笑窝里，看那层层稻浪，金黄金黄，翻滚着近了。看那累累的果实，经过春的播种夏的洗礼，审批露水，咧开嘴露出笑容，新奇的张望这个世界。沁人心脾的清香到处弥漫。秋沉浸在涓涓的碧波里。它所代表的不仅仅是一份收获，一份凄美，还有一份来年的希冀，望枯叶落尽，你是否会感到遗憾？看燕子南去，你是否会感慨万千？请看满园的菊花，正开的姹紫嫣红，那不是一种生命力的象征么？它们红的像火，白的像雪，粉的像霞。在困境中笑傲江湖，才是真正可贵的。况且，叶子落了，又将会见来年枝头吐新芽；燕子去了，又将会见来年欢喜报新春。以笑的姿态面对落叶，面对秋天，面对生活，你会发现，就连太阳也在笑着祝福我们。秋飘洒在绵绵的细雨中。一切那么朦胧，远远望见那片枫叶林，已是火红一片。没有任何人，只剩下孤零零的荒冢，冷风吹起坟头上的白草，我想起故去的亲人。落叶归根是一份宿命，残花凋零是完成一次未完成的使命，晨露滑落更是一次生的光辉，只是感慨起脆弱的生命，感慨起梦里花落。逝去的已然逝去，我们无法左右。那面对离别，又当如何？我想起儿时的伙伴，想起曾经朝夕相处、欢笑嬉闹的日子，以及不掺任何杂质的小小的心愿，还有阔别已久的恩师、同窗，梦中花落，香到忧伤。你们现在过得好吗？秋，它的确凝聚了太多太多。

可以，儿子天天在练习

很不错的学习看图说话的书哦

还不错，给孩子买的，希望他用功学习

还可以，送货快，女儿喜欢

很不错，给好评，以且还会光顾

书收到了，质量很好。
记得小时候，老爸在教育我们兄妹几人要好好读书时，常常说的那一句话：“万般皆下品，唯有读书高”。直到后来我才知道这句话并非老爸的杜撰，而是借用古人所言。不管怎样，这句话当时对我们确实起到了一些作用。在我们那幼小的心灵里，从此便播下了读书的种子，我们总是有意无意地把读书看作是一件很高尚、很美好的事情，再后来便觉得读书是自己的责任和义务了。
时值今日，那句古训似乎已经过时，早已被时代所淘汰了。在今天如果再有人在众人面前提及那句古训时，一定会引来人们的讥笑或者非议。读书这一行固然很好，但你也不能说其它的各行各业就都是“下品”呀，是不是？正如孔夫子所言：“己所不欲，勿施于人”嘛。所以，随着时代的发展，人们的思想观念是应当不断更新。我想，站在今天的角度上，这句话是不是可以改为：“万般皆上品，还有读书高”呢？因为我们只要努力去做，每一个行业一定都会很不错的，都能成为“上品”。正所谓“三十六行，行行出状元”，不是吗？当然，读书也还依然是很高尚、很美好的事情。
又有古语云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”。在今天，这句话也早为世人所不齿，如果你当众提及此话，说不定还会招来他人的冷眼甚至是漫骂呢。瞧，当今社会上那一大批“剩男”、“剩女”中，哪一个不是读书人？哪一个没有接受过高等教育？然而，他（她）们的“颜如玉”又在哪里呢？再说那所谓的“黄金屋”也并非书中才有的啊。让我们再来看看当今社会上那些财大气粗的大老板们吧，他们中大部分都没有多少文化，也谈不上什么学历，但是他们的房子却一套接着一套，身边的女人也一个接着一个的。这难道不正是对这句古话的有力回击与嘲讽吗？
也许正是因为如此吧，在世人眼里，读书不如打工划算，教书不如开书店挣钱多。所以，有许多家长宁愿让他们的孩子早点出去打工挣钱，然后早点回来盖房子，娶媳妇。要不是“义务教育”这顶“紧箍咒”的帽子戴在每个人的头上，也许在农村的那些中小学校里早就没有多少学生了。
在这个经济建设的大浪潮中，有许多人被冲昏了头脑。没有目标，没有方向，只好听任大浪潮的摆布，冲到哪里就是哪里。如果这样下去，只怕永远都不会有到达彼岸的那一天；如果这样下去，我真的不知道国家的前途、民族的希望又在哪里。
国家要富强，民族要振兴，无论如何都离不开教育。所以，我们应当明白这样一个道理：充实大脑比充实口袋更为迫切，也尤为重要。书中尽管没有黄金屋，也没有颜如玉，但是，我们也还是要好好地读书。因为书中有祖国灿烂的文化，书中有前人的经验和教训，书中还有取之不竭的智慧……
“书是人类进步的阶梯。”就让我们沿着这个阶梯一级一级地往上爬吧。只有这样，我们才能到达那个光辉的顶点，才能看到更远、更广阔的天空。

个人觉得比较适合二年级以上的学生

内容很好，对小孩很有帮助。

非常好非常好非常好非常好非常好非常好

书是彩色的，还有拼音，适合学习参考

包装部完整，纸张有些差。并且书后面还被踩脏了。在网上购物就是那样，发货员一点也体会不到买东西顾客心情，

书还是蛮实用的哦，可以给小孩看看

学前教育事业蓬勃发展的重要因素是教育质量，办好幼儿园，提高整体教育质量，关键在于园长。他们要热爱幼儿教育事业，有事业心、责任感和献身精神；他们要有正确的教育思想和教育观念；他们要有科学的教育管理方法和能力；他们要有公正廉洁的品质和实事求是的思想作风。

本书主要包括：幼儿园管理任务与原则、幼儿园的组织机构和规章制度、幼儿园管理的目标与过程、幼儿园保教工作、卫生保健工作、总务工作、保教队伍建设、园长与幼儿园领导工作、幼儿园的家长工作、幼儿园与教育行政等。第一章 管理概述 第三节 管理一般职能的理论 一、管理职能的含义

常常听到人们对一个单位或组织发表这样的评论：“那个商店怎么管理的，太混乱了！”“那所幼儿园管理得不错。”这些评论实际上都涉及管理职能。

马克思在研究了资本主义工厂制出现后的管理，说：“这是一种生产劳动，是每一种结合的生产方式中必须进行的劳动。”管理这种“劳动”是干什么的？管理职能指的是管理活动所具有的职责和功能作用，即管理工作应承担和可能完成的基本任务。通俗地说，就是管理工作包括哪些基本内容，需做哪几件事情。

管理职能是社会结合劳动的产物，是适应社会劳动过程的需要而产生的一般职能。管理职能同协作劳动密不可分，社会共同劳动的规模越大，分工越精细、越复杂，管理职能的作用就越重要。

最早提出管理职能概念的是法约尔，他认为，“管理就是实行计划、组织、指挥、协调和控制”，管理活动的五项基本要素也就是管理的五种职能，这五种职能构成了一个完整的管理过程。

以后，其他管理学者又从各自不同的角度对管理职能进行了划分。如，美国人古利克把管理职能划分为七项：计划、组织、人事、指挥、协调、报告和预算；又如，美国人戴维认为，管理有三项基本职能：计划、组织、控制；美国管理学者高茨的划分也是五项职能：计划、组织、人事、指挥和控制。

学前教育事业蓬勃发展的重要因素是教育质量，办好幼儿园，提高整体教育质量，关键在于园长。他们要热爱幼儿教育事业，有事业心、责任感和献身精神；他们要有正确的教育思想和教育观念；他们要有科学的教育管理方法和能力；他们要有公正廉洁的品质和实事求是的思想作风。

本书主要包括：幼儿园管理任务与原则、幼儿园的组织机构和规章制度、幼儿园管理的目标与过程、幼儿园保教工作、卫生保健工作、总务工作、保教队伍建设、园长与幼儿园领导工作、幼儿园的家长工作、幼儿园与教育行政等。第一章 管理概述 第三节 管理一般职能的理论 一、管理职能的含义

常常听到人们对一个单位或组织发表这样的评论：“那个商店怎么管理的，太混乱了！”

” “那所幼儿园管理得不错。” 这些评论实际上都涉及管理职能。马克思在研究了资本主义工厂制出现后的管理，说：“这是一种生产劳动，是每一种结合的生产方式中必须进行的劳动。” 管理这种“劳动”是干什么的？管理职能指的是管理活动所具有的职责和功能作用，即管理工作应承担和可能完成的基本任务。通俗地说，就是管理工作包括哪些基本内容，需做哪几件事情。管理职能是社会结合劳动的产物，是适应社会劳动过程的需要而产生的一般职能。管理职能同协作劳动密不可分，社会共同劳动的规模越大，分工越精细、越复杂，管理职能的作用就越重要。最早提出管理职能概念的是法约尔，他认为，“管理就是实行计划、组织、指挥、协调和控制”，管理活动的五项基本要素也就是管理的五种职能，这五种职能构成了一个完整的管理过程。以后，其他管理学者又从各自不同的角度对管理职能进行了划分。如，美国人古利克把管理职能划分为七项：计划、组织、人事、指挥、

不错的，内容很好的图书。

本书图文并茂，通俗易懂，适合小学生入门阅读。

锻炼小盆友的说话作文能力，不错

小孩子很喜欢，比书店便宜。

适合孩子用，非常好的一本书。

帮朋友买的，朋友很满意。

很适合刚上小学的孩子，小朋友很喜欢

送货快、适合孩子用，非常满意

非常适合一年级小孩。

一本很好的书，小朋友看了很容易明白，每周写两篇，希望能提高写作水平。

版面很漂亮，很适合我家孩子看，

孩子很喜欢，作为课外书学习

侄女很喜欢 很实用 不错

小学生看图说话写话（彩色注音版 女儿喜欢

[方洲新概念·名师手把手：小学生看图说话写话（彩色注音版）（1～3年级适用）_下载链接1_](#)

书评

[方洲新概念·名师手把手：小学生看图说话写话（彩色注音版）（1～3年级适用）_下载链接1_](#)