

# 李宗仁归来



[李宗仁归来\\_下载链接1](#)

著者:顾笑言 等 著，赵岗 编，关庆留 绘

[李宗仁归来\\_下载链接1](#)

标签

评论

书还很好，就是价太高，没有促销活动是不会买的。

-----  
好。。。。。。。。。

-----  
很好的一本连环画，32k的精装印刷，值得一读和收藏

-----  
质量好，送货快，挺正的产品。

-----  
包装不错，物品完好！非常满意

-----  
绘画很好，具有时代特色，值得收藏。32开精装,纸张很棒,有护封,相当棒的连环画。  
非常喜欢

-----  
三十二开精装书，印刷不错。

-----  
经典连环画，32开精装本

-----  
小人书。很不错。小人书。很不错。

-----  
80年代老小人书，开本大了

-----  
感觉还是平装本看起来舒服，大精本一般。

-----  
非常喜欢，关庆留的收着没错的

-----  
书不错呵呵，开本大非常喜欢

-----  
书的制作水平很高，书好玩，内容一般

-----  
精品中的精品，现在不好找了

-----  
《李宗仁归来》连环画最初还是在少年时期看过，几十年过去了，现在又买回来阅读本书感觉特别激动，不知顾笑言先生的《李宗仁归来》原著是否有买？

-----  
当初的《李宗仁归来》一书感觉很好，连环画再现并未看过，现在买回来看过后感觉还不错。

-----  
东西还好，就是京东品种太少还经常无货！

-----  
活动价订的可以有！书的品相还行！

-----  
该社出的书质量还可以，就是贵，呵呵

-----  
价格好，活动力度大，京东没得说

-----  
《\*\*\*

李宗仁归来这本连环画是关庆留先生的作品，陕美出版，32开精装本，印刷清晰，已收藏关庆留先生的多本作品，这本当然也得拿下。李宗仁（1891年8月13日—1969年1月30日），字德邻，中国国民革命军陆军一级上将，中国国民党新桂系首领，曾任中华民国首任副总统、代总统。北伐以后十年期间，屡次发动和参与中原大战等国民党内战，亦苦心经营广西。抗战时，动员广西将士抗日，指挥多次大战，在台儿庄大捷中名震一时。1948年国民党行宪，当选副总统。蒋中正下野后，一度任代总统，欲以和谈挽救国民政府未果。之后出走美国，后偕夫人郭德洁经瑞士回到中国大陆，文革期间病逝于北京，后葬于八宝山革命公墓。画家笔名阿留，广东顺德人。1951年入西安军医大学军医大专班学习，毕业留校任解剖室技术员，绘图室负责人，开始业余美术创作。1966年调解放军总后勤部政治部后勤杂志社任副科长，现任总后政治部编研室大校干事。

中国美术家协会会员。作品有《捉麻雀》入选第一届全国青年美展，《风雪高原》获第四届全军美展优秀奖，《山高水长》、《气壮山河》、《重庆谈判》、《山河永存》入选全国性美展并获奖等。出版连环画《智取华山》、《游击队长》、《看图读古诗》等。连环画《特殊警官》参加全国现代题材连环画创作邀请展；中国画《高原风雪》、《待晓》参加第三届全军美展，前者获优秀作品奖，后者为中国美术馆收藏。

王叔晖（1912～1985），女，字郁芬，中国现代著名工笔人物画家。她生于天津，原籍浙江绍兴。王叔晖1927年开始自学绘画，经吴光宇先生介绍进入中国画学研究会，先后跟随吴镜汀、吴光宇、徐燕荪和陈少梅等人学习人物画和花鸟画。1930年家境骤变以后，她和母亲、弟弟一起生活，并于1931年开始以卖画为生，抚养家人。解放初期，她到出版总署工作。1951年，入人民美术出版社任职，从事国画、连环画创作。受仇英、陈老莲、改琦等画家影响，王叔晖继承了中国画线描的优秀传统，擅长工笔仕女画，所创作的人物形象生动传神，设色清丽典雅，线条柔美劲健，她“学占而不泥古”。先生人品、艺品皆高，通过不朽的艺术作品“洒向人间都是爱”，传达着作品真、善、美的艺术境界。王叔晖先生把一生都献给了艺术创作事业。她以一名女性特有的细腻情感，描绘了一个个情致饱满的角色，为世人留下了《梁山伯与祝英台》《孔雀东南飞》《西厢记》《桑园会》《生死牌》和《杨门女将》等影响深远的精美连环画作品，为连环画艺术做出了重大的贡献。王叔晖（1912～1985），女，字郁芬，中国现代著名工笔人物画家。她生于天津，原籍浙江绍兴。王叔晖1927年开始自学绘画，经吴光宇先生介绍进入中国画学研究会，先后跟随吴镜汀、吴光宇、徐燕荪和陈少梅等人学习人物画和花鸟画。1930年家境骤变以后，她和母亲、弟弟一起生活，并于1931年开始以卖画为生，抚养家人。解放初期，她到出版总署工作。1951年，入人民美术出版社任职，从事国画、连环画创作。受仇英、陈老莲、改琦等画家影响，王叔晖继承了中国画线描的优秀传统，擅长工笔仕女画，所创作的人物形象生动传神，设色清丽典雅，线条柔美劲健，她“学占而不泥古”。先生人品、艺品皆高，通过不朽的艺术作品“洒向人间都是爱”，传达着作品真、善、美的艺术境界。王叔晖先生把一生都献给了艺术创作事业。她以一名女性特有的细腻情感，描绘了一个个

情致饱满的角色，为世人留下了《梁山伯与祝英台》《孔雀东南飞》《西厢记》《桑园会》《生死牌》和《杨门女将》等影响深远的精美连环画作品，为连环画艺术做出了重大的贡献。王叔晖（1912~1985），女，字郁芬，中国现代著名工笔人物画家。她生于天津，原籍浙江绍兴。王叔晖1927年开始自学绘画，经吴光宇先生介绍进入中国画学研究会，先后跟随吴镜汀、吴光宇、徐燕荪和陈少梅等人学习人物画和花鸟画。1930年家境骤变以后，她和母亲、弟弟一起生活，并于1931年开始以卖画为生，抚养家人。解放初期，她到出版总署工作。1951年，入人民美术出版社任职，从事国画、连环画创作。受仇英、陈老莲、改琦等画家影响，王叔晖继承了中国画线描的优秀传统，擅长工笔仕女画，所创作的人物形象生动传神，设色清丽典雅，线条柔美劲健，她“学占而不泥古”。先生人品、艺品皆高，通过不朽的艺术作品“洒向人间都是爱”，传达着作品真、善、美的艺术境界。王叔晖先生把一生都献给了艺术创作事业。她以一名女性特有的细腻情感，描绘了一个个情致饱满的角色，为世人留下了《梁山伯与祝英台》《孔雀东南飞》《西厢记》《桑园会》《生死牌》和《杨门女将》等影响深远的精美连环画作品，为连环画艺术做出了重大的贡献。

-----  
【画家简介】关庆留(1935.11.6-

)笔名阿留，广东顺德人。1951年入西安军医大学军医大专班学习，毕业留校任解剖室技术员，绘图室负责人，开始业余美术创作

1966年调解放军总后勤部政治部后勤杂志社任副科长，现任总后政治部编研室大校干事

中国美术家协会会员。作品有《捉麻雀》入选第一届全国青年美展，《风雪高原》获第四届全军美展优秀奖，《山高水长》、《气壮山河》、《重庆谈判》、《山河永存》入选全国性美展并获奖等。出版连环画《智取华山》、《游击队长》、《看图读古诗》等。连环画《特殊警官》参加全国现代题材连环画创作邀请展；中国画《高原风雪》、《待晓》参加第三届全军美展，前者获优秀作品奖，后者为中国美术馆收藏。【相关资料】

】1、李宗仁夫妇归国经过

公元一九六五年七月十二日，下午两点，李宗仁先生携夫人郭德洁女士，及其好友程思远先生，于瑞士名城苏黎世登机，计划经过日内瓦，希腊首都雅典，黎巴嫩首都贝鲁特，巴基斯坦当时首都卡拉奇，直飞香港，然后转机去上海。

飞机在苏黎世起飞后，李宗仁先生一行的意图随即被国民党特务侦知。蒋介石闻知大怒，命令情报部门重金雇佣了外国杀手，埋伏在卡拉奇机场的候机大厅，准备暗杀李等三人。螳螂捕蝉，黄雀在后，这一阴谋被中国情报人员获取。周恩来总理亲自安排，由中国驻巴大使与巴国军警直接登机，将李先生一行护送至中国大使馆。蒋又安排特务密切监视，计划在李先生飞香港途中，升空战斗机将其所乘客机击毁。中国大使巧施调虎离山之计，成功诱出敌特，于七月十八上午八时，顺利将李先生三人护送至广州。

七月十八上午十一时，李等三人抵达上海，周恩来总理和陈毅副总理接待了他们。七月二十日，李一行到达北京。二十一日上午，由北京发出的“国民政府代总统李宗仁及夫人回归社会主义祖国”的消息，震惊了全世界。2、历史背景

李宗仁归国的历史背景，要从蒋李之间的矛盾说起。

公元一九四八年底，蒋家王朝已是四面楚歌。此时，国民党内已经出现了倡导国共和谈、逼蒋下野的势力。而此时，一直支持蒋介石的美国政府，先后派出了马歇尔特使、司徒雷登大使和魏德迈特别代表，来华考察，以确定是否还有必要继续支持蒋家政权。蒋介石此时陷入穷途末路，几次与杜鲁门总统交涉，未获得对方支持。随又把宝押在美国的总统大选中，暗中支持共和党候选人杜威州长，结果是民主党人杜鲁门获得连任。一败涂地的蒋委员长又甩出最后一张牌，派很有美国背景的夫人宋美龄出访美国，仍然收获甚微。

一九四八年春节临近，倒蒋呼声日渐高涨。善于玩弄权术的老蒋，暗中将其亲信安插到国民党政权的要害部位后，于除夕之夜邀请所有国民党高层至总统府官邸出席宴会，宣布下野。

此时，已获得美国政府支持的副总统李宗仁，尚未意识到蒋的阴谋，而沾沾自喜的等着就任总统。结果蒋介石最终只是暂时引退，李宗仁只获得了代总统的任命。在美国政府

的支持下，李一面加强长江沿岸的防御力量，一面与共产党和谈以拖延时间。事情的结果大家是知道的，李代总统在与解放军的周旋中一败涂地，国民政府都城南京是在他手上丢掉的，而非老蒋。一九四八年四月二十三日清晨，终于明白自己当了蒋介石的替罪羊的李宗仁，乘专机佯飞广州，中途突然改航线抵达桂林。并立即联系其广西密友、掌握着大批尚未参与对解放军作战的部队的白崇禧，准备另立门户。无奈这位有“小诸葛”美誉并曾击败过林彪的实力派人物，在飞往桂林的途中，先是受阻于天气，后又被CC派劝阻。最终，李宗仁不得不飞往广州，并在国民党南逃台湾时飞往香港，后又流亡美国。

国民党政权在中国大陆即将被连根拔起时，蒋李之间的结怨，加上二人历史上的一系列矛盾，使得李宗仁常年漂流海外，其回归祖国的想法渐渐产生并日渐成熟。周恩来总理在获得这一消息后，一边表示欢迎和关注，一边又通过第三方嘱其保密，耐心等待时机。

一九六五年前后，中国在外交和内政上均取得了很大的成就。敬爱的周恩来总理运用其独特的眼光和超人的智慧，为新中国的外交开辟了前所未有的美好局面。同时，在文革以前，我国的经济发展已经取得了很大的成就，只不过由于文革的影响，文革以前卓有成效的经济建设被现在的很多人忽视了，以为中国的经济腾飞始于七八年改革开放以后，其实不然。

在这种情况下，李先生回归的时机产生了。于是周恩来总理亲自安排这件事，经过长期不懈的努力，最终顺利完成了这一壮举。

由于时间问题，这里不再详细介绍当时中国所面临的国内外形势。当时西方已经有不少国家与中华人民共和国建交，而我国也已经有像巴基斯坦那样敢于置美国和苏联的压力于不顾，支持中国的铁杆盟友。同时，国内建设形势又是一片大好。因此，李宗仁的回归，对于在国际上打击蒋氏政权的嚣张气焰、提高新中国的威望，所起的作用是不可估量的。这件事在西方敌对势力和台湾岛内一些尚存回归心愿的人当中，产生了相当大的震动，其历史意义巨大。

---

贵凡所经历，莫不肆其威酷。修营城郭，督责切峻，非理杀害，视下如草芥。然以严断济务，有益机速。性峭直，攻讦无所回避，故见赏于时。虽非佐命元功，然与高祖布衣之旧，特见亲重。兴和元年十一月卒。赠冀定并殷瀛五州军事、太保、太尉公、录尚书事、冀州刺史，谥曰忠武。齐受禅，诏祭告其墓。皇建中，配享高祖庙庭。长子元孙，员外郎、肆州中正，早卒。赠肆州刺史。次子洪徽嗣。武平末，假仪同三司，奏门下事。

。任延敬，广宁人也。伯父桃，太和初为云中军将，延敬随之，因家焉。延敬少和厚，有器度。初从葛荣为贼，荣署为王，甚见委任。荣败，延敬拥所部先降，拜镇远将军、广宁太守，赐爵西河县公。后随高祖建义，中兴初，累迁光禄大夫。太昌初，累转尚书左仆射，进位开府仪同三司。延敬位望既重，能以宽和接物，人士称之。及斛斯椿衅发，延敬弃家北走，至河北郡，因率土民据之，以待高祖。

魏武帝入关，荆蛮不顺，以延敬为持节南道大都督，讨平之。天平初，复拜侍中。时范阳人卢仲延率河北流人反于阳夏，西兖州民田龙聚众应之，以延敬为大都督、东道军司，率都督元整、叱列陀等讨之。寻为行台仆射，除徐州刺史。时梁遣元庆和及其诸将寇边，延敬破梁仁州刺史黄道始于北济阴，又破梁俊于单父，俘斩万人。又拜侍中。在州大有受纳。然为政不残，礼敬人士，不为民所疾苦。

颍州长史贺若徽执刺史田迅据城降西魏，复令延敬率豫州刺史尧雄等讨之。西魏遣其将怡锋率众来援，延敬等与战失利，收还北豫，仍与行台侯景、司徒高昂等相会，共攻颍川，拔之。元象元年秋，卒于邺，时年四十五。赠使持节、太保、太尉公、录尚书事、都督冀定瀛幽安五州诸军事、冀州刺史。子胄嗣。

胄轻侠，颇敏惠。少在高祖左右，天平中，擢为东郡太守。家本丰财，又多聚敛，动极豪华，宾客往来，将迎至厚。寻以赃污为有司所劾，高祖舍之。及解郡，高祖以为都督。兴和末，高祖攻玉壁还，以晋州西南重要，留清河公岳为行台镇守，以胄隶之。胄饮酒游纵，不勤防守，高祖责之。胄惧，遂潜遣使送款于周。为人纠列，穷治未得其实，高祖特免之，谓胄曰：「我推诚于物，谓卿必无此理。且黑獭降人，首尾相继，卿之虚

实，于后何患不知。」胄内不自安。是时，仪同尔朱文畅及参军房子远、郑仲礼等并险薄无赖，胄厚与交结，乃阴谋杀逆。武定三年正月十五日，因高祖夜戏，谋将窃发。有人告之，令捕穷治，事皆得实。胄及子弟并诛。

莫多娄贷文，太安狄那人也。骁果有胆气。从高祖举义。中兴初，除伏波将军、武贲中郎将、虞候大都督。从击尔朱兆于广阿，有功，加前将军，封石城县子，邑三百户。又从破四胡于韩陵，进爵为侯。从平尔朱兆于赤冢岭。兆穷迫自经，贷文获其尸。迁左厢大都督。斛斯椿等衅起，魏武帝遣贾显智据守石济。高祖令贷文率精锐三万，与窦泰等于定州相会，同趣石济，击走显智。天平中，除晋州刺史。汾州胡贼为寇窃，高祖亲讨焉，以贷文为先锋，每有战功。还，赉奴婢三十人、牛马各五十匹、布一千匹，仍为汾、陕、东雍、晋、泰五州大都督。后与太保尉景攻东雍、南汾二州，克之。元象初，除车骑大将军、仪同、南道大都督，与行台侯景攻独孤如愿于金墉城。周文帝军出函谷，景与高昂议整旅厉卒，以待其至。贷文请率所部，击其前锋，景等固不许。贷文性勇而专，不肯受命，以轻骑一千军前斥候，西过瀍涧，遇周军，战没。赠并肆恒云朔五州军事、并州刺史、尚书右仆射、司徒公。

-----  
[李宗仁归来\\_下载链接1](#)

## 书评

[李宗仁归来\\_下载链接1](#)