## 聚合物共混改性原理及应用



聚合物共混改性原理及应用\_下载链接1\_

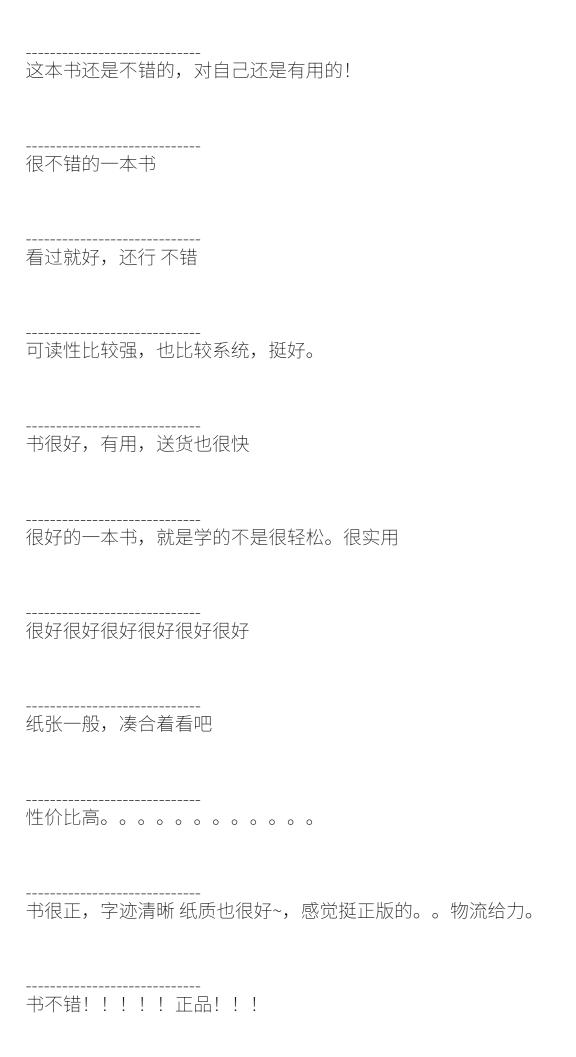
著者:王国全著

聚合物共混改性原理及应用 下载链接1

标签

评论

还不错吧,还没看多少!



## kebenkeben

聚合物共混改性原理及应用

我看了这本书籍很好,有不错的感想。认真学习了这本书,给我几个感受 ①多向互动,形式多样.互动的课堂,一定的活动的课堂,生活的课堂。互动的条件: 平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习 题互动、评价互动。互动的形式:问 题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述

②民主平等是指在学术面前人人平等,在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异 而歧视,不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事,教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上,有意无意地忽视多数学生的存在。"抓两头带中间"就是典型的做法。但结果往往是抓" "带中间"变成"丢中间"。教学民主最好的体现是以能者为 "好"学生。在特 师,教学相长。信息时代的特征,能者未必一定是教师,未必一定是' 定领域,特定环节上,有兴趣占有知识高地的学生可以为同学"师",甚至为教"。在教学中发现不足,补充知识、改善教法、提高效益,亦可谓"教学相长" ③我们的教师为了控制课堂,总担心秩序失控而严格纪律,导致紧张有余而轻松不足。 轻松的氛围,使学生没有思想顾忌,没有思想负担,提问可以自由发言,讨论可以畅所 欲言,回答不用担心受怕,辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到 都尽可能让他们自己做解释,在聆听中交流想法、沟通中达成共识。 ④关系和谐,才能有轻松愉快;关系融洽,才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环 境和谐、氛围和谐,都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较,对学生寸步不让,艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待"差生",宽容"差生"。 ⑤教学生抓重点教学难免有意外,课堂难免有突变,应对教学意外、课堂突变的本领 就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说,让意外干扰教学、影响 教学是无能,把意外变成生成,促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言 分有意生成、无意生成两种类型;问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、 生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点随机 应变的才智与机敏,最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的

解答,面对难题的措施,发现问题的敏锐,解决问题的灵活。 教育智慧求妙点.从知识到能力,从情感到智慧,教育逐步进入它的最佳境界。教育智 慧表现为对教育本

机智、学生学的机智,师生互动的机智,学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的

质的要求,对教育规律的把握,对教学艺术的领悟,对教学特色的追求。

今天刚刚拿到书,这本王臣写的孤独是心的猎手张国荣传很不错,孤独是心的猎手张国 荣传看点1、张国荣逝世十周年,面向全球5亿荣迷的珍藏纪念版传记读本。2、作者王 臣文笔优美,是国内最知名的传记作家。3、内容考证最官方、详实,记录张国荣从出 名前至离世后的完整心路历程。4、随书收录全彩张国荣经典电影画册。孤独是心的猎 手张国荣传为纪念张国荣去世十周年,王臣用凄美华丽的文字记录张国荣从童年孤寂到 名声大噪华语乐坛、影坛,并最终在鼎盛时期跃然于尘世的全过程。书中揭露了张国荣 在荣耀背后所不为人知的孤独苦寂与情感挣扎,细腻的文字能让读者切身体会到张国荣 孤独执拗的强烈情感,是全球五亿荣迷最值得阅读与珍藏的纪念版传记读本。一念十年 十年。短似,一弹指,一刹那。又仿佛长过,一生,一世,一辈子。2003年。那一年 我稚嫩又无趣,又或许尚有纯真。彼时,对于你的印象,终究是绕不开少年时看过的 倩女幽魂里俊美如月的宁采臣。是白面书生,热情又痴心的那个人。后来,看了阿飞正 传,看了霸王别姬,又独自在某个暖好的下午,拉上窗帘,看完了春光乍泄里你和梁朝 伟的纠葛与缠绵。四月一日,你纵身自杀的消息铺天盖地地传汗。霎时间,人情物事都 仿佛不似从前。件件都变得孤寂、阴冷,并又绝望。2004年。重看了你1989年的告别 歌坛演唱会。十五年前,你心身皆是如此美好。那时候,在想,这个男人真是残忍。美 得残忍,爱得残忍,孤独得亦好残忍。开场一首为你钟情唱得令人不禁唏嘘,心潮澎湃 彼时,你也已是而立之年的男子。生命当中的好与坏,温柔与困顿,亦是经历颇多, 你开始日渐沉淀出一种旁人难以媲美的韵味。是时光的韵味。是人生的韵味。 韵味。是大明星的韵味。2005年。这一整年,我反复在听你的那一首左右手。尚记得 左手一脸温柔。来自你热暖,在枕边消受。同样记得,当天一脸哀求。摇着我右臂 就这样而分手。那大约是我最纯真的时候,但到底是真心错付。而那些年少的爱,终究 是付诸东流。2006年。第一次离家远行。一别四年。是长姐送的我。唯一从家中带走 的是东邪西毒的碟片。偶有人问我最喜欢当中的谁。我总是很郑重地回答欧阳锋。2007年。开始创作自己的第一本书。写作时候的背景音乐是你和黄耀明合唱的,这么远, 那么近。2008年。这一年的四月一日,依然铺天盖地的,是大家在怀念你。只是这日 我的心思都在别处。十八岁时方才开始的初恋,在这一天曲终人散。初恋,仿佛就是 用来结束的。人说,初恋分手是为了将来可以有初恋这件事去回忆。实在不能不让人唏 嘘。那时候,恰好听到你那一首一辈子失去了你,于是,不禁痛哭。失去了初恋。失去 了你。一辈子。2009年。认识了上海女作家棉棉。真诚、

聚合物共混改性原理及应用\_下载链接1\_

书评

聚合物共混改性原理及应用 下载链接1