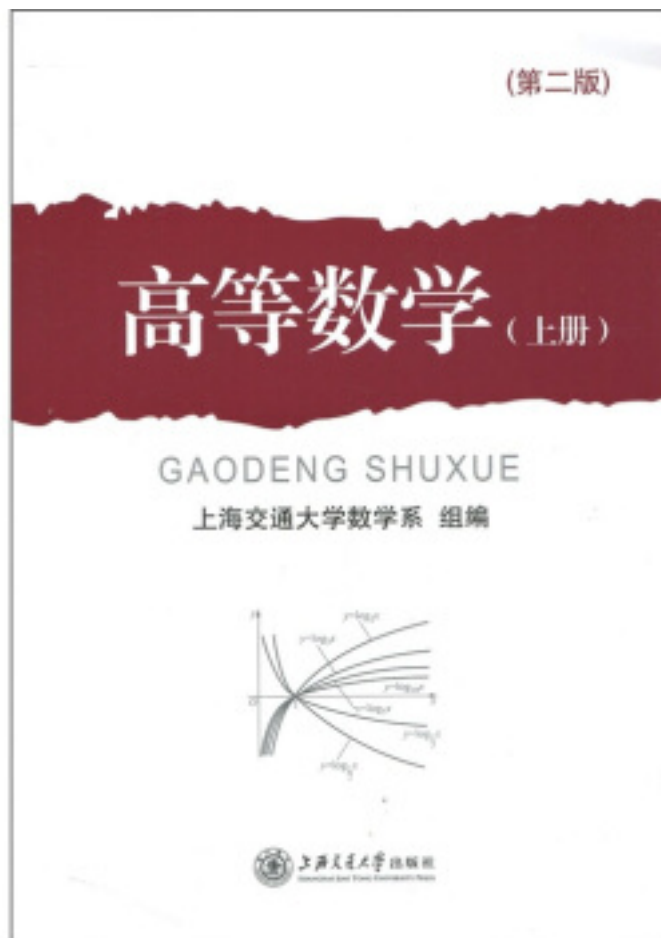


高等数学（上册）（第2版）



[高等数学（上册）（第2版）_下载链接1_](#)

著者:上海交通大学数学系 编

[高等数学（上册）（第2版）_下载链接1_](#)

标签

评论

复习,从头再来,很生疏,慢慢来

东西非常好，京东物流也很快，没问题！

一点一点来，数学真是难

高三党提前预习必备，很好，书是正品！

商品很好，容易明白。

简明又比较严谨，比较适宜教学使用

比较薄，比同济大学版本简明，我相比更喜欢。

数学课本对我的指导很好

快递很礼貌，速度快。

是正版不错 物流也很快

还没看，应该不错

学习教程，自学用的。

活动买的，东西来了，看起来还不错啊，好好看看

还行，非数学系的

这个商品挺好的～

买来看看，不少数学知识都忘了！

书比较薄，质量不错，还可以

凑够十个字十个字十个字十个字

正品，搞活动非常划算

京东快递很给力

你在还好吧，等着买下册。

正品，而且非常好用，下次还来!!!

, , , , , ,

上册（六章）包括：函数，极限与连续，导数与微分，中值定理与导数的应用，积分学，微分方程，紧密结合相关内容，难度适中

(◕◕◕)哦

这是一本生死笔记，深邃，忧伤，美丽。写尽了幽微，如烛光冷照山壁

大学课本 还不错 忘记的时候可以看看 充充电

应该还可以吧，买来回味回味

不过书本身我一如既往的喜欢 非常值得一读。太赛了~

快递很快 但没有详细答案解析

内容简要易懂，高中学生也能看懂

当年的教材，买来收藏之

复习大学数学的必备教材

书很好，好评

好好好好好

作为参考书

b
dg《高等h数j学（上册）（第2版）》在编写过程中尽量从实际问题引入数学概念。在
O叙述基本T理论、W基本Y概念时

非常非常好

交大我爱

挺好的，

好书推荐

恩，还行

有几页纸泛黄了。

实用～

内容较简单，比较适合只学的用，还可以吧。

教科书式的,内容简洁明了

太小了。

很好

便携

ok

给爸爸的书，印的很好这天女友打电话问我借本书，说她写作需要参考，我说我家没有，但我可以帮你找。我一边接电话一边就上网搜索，很快找到，立马告诉她网上京东有。她说我不会在网上买书啊。我嘲笑她一番，然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。果然第二天，书就送到她那儿了。她很高兴，我很得意。过了些日子，我自己又上网购书，但下订单后，左等右等不来。以前从来不超过一星期的。我正奇怪呢，刘静打电话来笑嘻嘻地说，哎，也不知道是谁，心眼儿那么好，又帮我订了好几本书，全是我想要的，太好了。我一听，连忙问她是哪几本？她一一说出书名，晕，那是我买的书啊。原来我下订单的时候，忘了把地址改过来，送到她那儿去了。这下可把她乐死了，把我先前对她的嘲笑全还给我了。不过京东送货确实很快。我和女友都很满意。好了，废话不说。|废话不多说
同时买了三本推拿的书和这本，比认为这本是最好的！而且是最先收到的！好评必须的，书是替别人买的，货刚收到，和网上描述的一样，适合众多人群，快递也较满意。书的质量很好，内容更好！收到后看了约十几页没发现错别字，纸质也不错。应该是正版书籍，谢谢好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小

说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物,动辄就要十多元的运费,往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时,京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别,不分品类实行全场免运费。这是一个太棒的举动了,支持京东。好了,现在给大家介绍两本好书:

《爱情急救手册》是陆琪在研究上千个真实情感案例,分析情感问题数年后,首次集结成的最实用的爱情工具书。书中没有任何拖沓的心理和情绪教程,而是直接了当的提出问题解决问题,对爱情中不同阶段可能遇到的问题,单身的会遇到被称为剩男(剩女)的压力、会被家人安排相亲、也可能暗恋无终,恋爱的可能会遇到种种问题,而已婚的可能会遇到吵架、等问题,所有问题一一给出解决方案。陆琪以闺蜜和奶爸的语重心长告诉你各种情感秘籍,让你一看就懂,一做就成。是中国首部最接底气的爱情急救手册。《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前,几个月的时间,欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字,美在细细道来的倾诉话语。美在张小娴书写时真实饱满的情绪,更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破,每个精致跳动的文字,不再只是黑白配,而是有了鲜艳的色彩,首次全彩印刷,法国著名唯美派插画大师,亲绘插图。两年的等待加最美的文字,《谢谢你离开我》,就是你面前这本最值得期待的新作

认识午歌,缘于他的一篇《十二码》,讲的是一个男人和他心中挚爱二十年的女神的故事。一般来说,这类题材都不复杂,无非是从小写到大,将各种阴差阳错的桥段拼凑在一起,写主人公挫折成长的过程。可午歌这篇的写法很新颖,开篇以男女的对话切入,倒叙性的故事夹杂在谈话之中,写得又生动,又好玩,又纯情,不知不觉就让人沉浸在他的文字中。全篇读完,忽然有点懵懂,搞不清楚这个故事的结局究竟如何,再细读一遍,豁然开朗——哦,原来这是个开放性的故事,你可以认为那是最深情最完满的爱情,也可以认为那是最彻底最绝决的背叛——于是我觉得,这个理工男有点不一般!

后来,我问起午歌怎么想到这样的写法。他说,这篇是向伍迪·艾伦的电影《赛末点》致敬的一篇小说,所以用了相似的选择性结局,以十二码点球来写人生的勇气抉择。这话让我对这位理工男的脑回路产生了巨大的好奇。

熟悉之后,陆陆续续读了他不少好故事,比如《春风沉醉的晚上》,这个故事看似很简单,从男主失恋到找到新爱,全篇都充满一种欢快、调侃的笔调,但读完整个故事的最后一句话,忽然被一种近乎惊悚式的真情,深深触动了。再读一遍,才发现这个小说的设置非常精巧,从故事发生的时间、男主和女主的对白、故事演进的周期,午歌都做了细致的布局。近乎荒诞的题材,在他的笔下竟显得如此有爱,有趣,有情怀。同时这篇故事,从题目,语言和结构上讲,也能看出午歌向众多文艺界巨擘致敬的诚意。我问:你为啥老是致敬啊?!

他说:我这人就是有点傻客气,看见有才华的东西,总想着向人家表达一点倾慕之情。说实话,这些年网上写故事的人很多,成名的张嘉佳、大冰,无名的网络写手等等,桥段花样翻新,故事层出不穷。但是,把午歌笔下的故事捧在手里一读,他那种强烈的个人气息,充沛的感情,立刻就能让你感到他的与众不同。午歌讲故事的能力扎实,语言并不华丽,用词、比喻却能让人耳目一新。叙事风格多种多样,时而风趣幽默,时而委婉深沉,时而看得人要拍桌子,大笑三声直呼过瘾;时而又让人掩卷长叹,禁不住留下两行温热的眼泪。

我们时常阅读的故事书,多是在一本书中见到一种风格,一以贯之。午歌偏不这样,他就是要变着法地逗你开心,引你发笑,惊得你寒颤连连,却又让你幸福温暖。这本《晚安,我亲爱的人》让人在多种语言、情绪切换中得到美好的阅读体验,个别气质独特的篇目,甚至还能让人感受到欧美风格小说的犀利、风趣与日式小说的纯美、轻盈。

那么现在问题来了:这位电气工程师午歌同学是怎么做到的?

他平时的工作很清闲吗?为什么他有时间写那么多的好故事?

做了微信好友之后,有时会看到他在朋友圈写生活状态。出差、评审、技术鉴定会,质量测试,论文答辩……他的生活空间里到处充满了传统理工男式的生存状态。写作是他的爱好,也是他对自己生活的一种选择,一点坚持。他常会整晚写稿,熬到深夜,有时

凌晨两点在朋友圈发一条消息，有时候又会在发文之后补充说“睡到半夜四点，想到一个好故事，爬起来，一口气写到九点钟上班。”

我以前在自己的书中也写过：没有人能随随便便成功，天赋、爱好固然重要，而不放弃的执着精神，才如羽翼一般让梦想振翅高飞。读者眼中的午歌，幽默、温暖，而生活中的他更多了一份坚韧和毅然，这个世界的每个角落里，都有人正在奋斗，他们沉默，不张扬，不会随意把理想挂在嘴上，在孤独中并不寂寞，以怀抱梦想的方式，实现人生的圆融。

我喜欢午歌曾经写过的一篇讲自己生活文章《天堂在左，肉身在右》，在文中他对自己生活、工作和爱好有一段发自肺腑的叙述。他说，自己从小喜欢文艺，热爱写作，却因为家境和种种机缘，一次次无奈地错过。他说，他会“偷偷摸摸地向自己喜欢的生存方式表达敬意，在不能中不舍，在不舍中不执，有些幸福和认同注定不是拼来的。天堂在左，肉身在右，与其四顾无望的茫然追逐，不如凿壁偷光，让自己活得柔软而敞亮。”这位理工文艺男，看似没有坚持，却在内心默默坚守着自己的阵地。别人唉声叹气，感慨连连的时候，他已经打开台灯，擦亮键盘，在寂然无声的长夜写出了一篇又一篇故事。他将“晚安，我亲爱的人”说给万千读者，也一定会在内心深处和灵魂默默对话。

。

[高等数学（上册）（第2版）_下载链接1_](#)

书评

[高等数学（上册）（第2版）_下载链接1_](#)