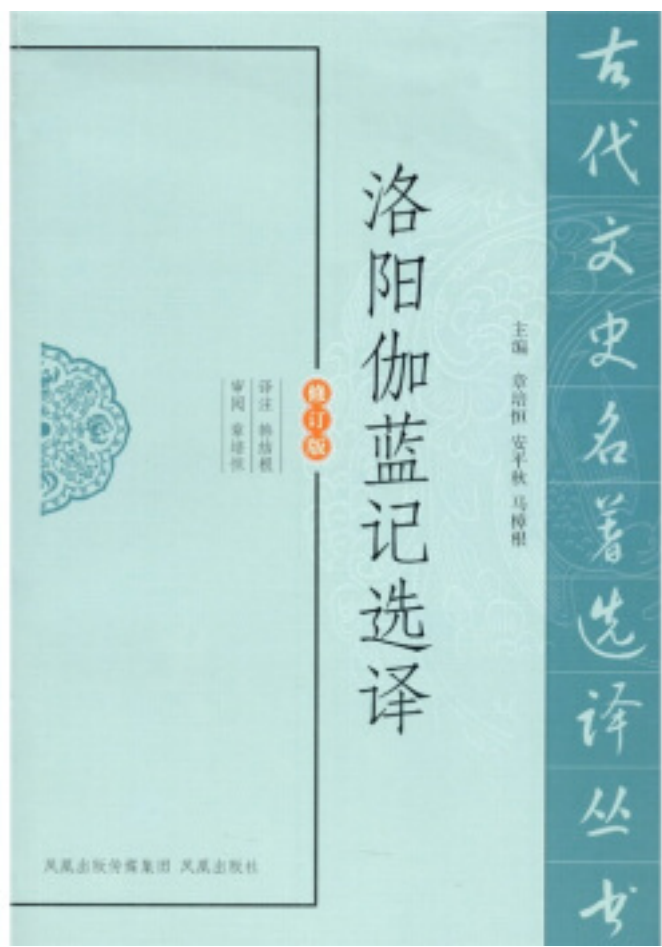


洛阳伽蓝记选译（修订版）



[洛阳伽蓝记选译（修订版）_下载链接1](#)

著者:章培恒 著，安平秋，马樟根 编，韩结根 注

[洛阳伽蓝记选译（修订版）_下载链接1](#)

标签

评论

很不错很不错 很不错很不错

各位书友，凤凰传媒的这套书堪称经典，绝对物超所值，好看，推荐！

选本非常严格，注释得也好，非常不错。

书也很不错。服务很好，很实惠

值得购买，挺不错的书！

实体店的价格实在难以承受，选择在京东，价格公道，品质上乘。

一本很好看的书，值得仔细阅读！

《洛阳伽蓝记》这本书是真实存在的，作者是北魏人杨炫之。但是《烟花易冷》这首歌里讲述的故事叫做《伽蓝雨》，《伽蓝雨》是方文山根据《洛阳伽蓝记》杜撰的（具体是根据名字杜撰的，还是根据书中有讲述到的南北朝时期的战乱所引发的故事主线就不得而知了），所以不是真实存在的。不过个人认为中国几千年的历史，无数的改朝换代的战争，类似于这个故事的真事，应该也不少。《洛阳伽蓝记》这本书本身没有什么凄凉或者浪漫的，只是主要写的北魏洛阳城的佛寺，关于寺院的修建，变迁，规模，有关的名人轶事，奇谈异闻都记录在书里。

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样。互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为

师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

书本有点皱了，包装不太好

[洛阳伽蓝记选译（修订版）_下载链接1](#)

书评

[洛阳伽蓝记选译（修订版）_下载链接1](#)