

古代文史名著选译丛书：司马相如文选译（修订版）



[古代文史名著选译丛书：司马相如文选译（修订版）_下载链接1_](#)

著者:章培恒 等 编，费振刚，仇仲谦 注

[古代文史名著选译丛书：司马相如文选译（修订版）_下载链接1_](#)

标签

评论

好好好好好好好好好好

看着不错，包装完好无损

好，好，好，很好，此系列的书都很好，读好书开卷有益。

书中讲述了一个个现实中的例子，值得一读。

买书首选京东，活动时候入手。

此用户未填写评价内容

商品质量好、包装好、物流快

正版，价格优惠，物流很快，买书只上京东自营店。

行，印刷质量不错，物流快，好！！！！！！

书很赞 配合满减 十分优惠 下次还会购买

挺好的挺好的挺好的

这个版本流于简单了，懒得很失望。

书还是不错的，值得买来看看

蜀中大才子，值得一读

非常好的书，经典之作，值得阅读，值得拥有

独爱司马长卿的怪僻生词

西汉文章两司马，一直以来都蛮喜欢这2人的，但是以前对长卿似乎都是贬多于褒。有关历史人物的问题我最讨厌上纲上线的，自己喜欢就行。收录了长卿的几篇最重要的文章：子虚上林长门大人。。。底下注释很好，非常详细，喜欢这种注释（和高中语文教科书的注释法一样在每页下面），喜欢长卿的同学们可以考虑，印刷什么的都不错。

详注精译，字体舒朗，值得收藏。

趁着活动终于下手了，不错。

已收到 快递一如既往地给力 非常感谢

书到了还好太多没时间细看翻着感觉很好。

司马相如生来与众不同。

内容很全，市面上很少有司马相如的选集了，只能看这个。

非常好！太棒了！！

有点晦涩难懂。但是值得钻研啊

汉代两司马，人才啊

司马相如的赋可以读一读，有很多词汇现在已经不用了

冲着司马相如的名字来的，应该也就有空瞄两眼吧！

书挺好的，就是觉得多有注音就更好了

很好，没有事的时候看看。

老爸要买的，应该不错吧。

普及读本。可以看，学术价值不大。

《中国生肖文化》分为生肖溯源；生肖万象；生肖玄谈；子鼠献瑞；丑牛乐耕；寅虎生

威；卯兔弄月；辰龙腾云；巳蛇乘雾；午马行空；未羊开泰；申猴灵异等几部分内容。

非常满意，与期待相同的

司马相如大才子

子虚乌有成语的来历原来出自司马相如

美中不足的是，对辞赋的注解过于简单。

因为一篇上林赋买了一本司马相如的文选。。。这书还不错

古代文史名著选译丛书，字体大，注释精，很满意。

不错的书。除了与卓文君的佳话，成就司马相如的还有赋，鲁迅称“武帝时文人，赋莫若司马相如”，那汪洋恣肆的美辞，气势恢宏的铺排，您怎么能不被感染！司马相如是西汉的大辞赋家，鲁迅称“武帝时文人，赋莫若司马相如”。现存题为司马相如的赋有5篇，其中《子虚上林赋》奠定了他的声誉和文学史地位。司马相如的散文在文法和语言风格上与他的赋有一致之处，多用铺张渲染，喜用排偶句式。

这套书选目精到，内容翔实，是一套非常不错的普及读物。纸张的感觉也很舒服。推荐购买。

文章與其注釋在同一頁，免去了前後翻來覆去的麻煩

汉武帝时代的文章大佬，虽然有文选，但是还是想单独看看

很好看的一本书很好看的一本书

非常好！

内容很好，很喜欢搞活动的时候买的，很划算

司马相如的名篇基本收齐了，慢慢看吧。

很不错的书，实用、发货速度快。服务好。

内容不错，价格优惠，会介绍给同事的

书也很不错。服务很好，很实惠

好书一本。

书很好，值得买。价格也便宜！

还可以吧，没看呢。还可以吧，没看呢。

给同事买的,同事很满意

还可以吧还可以吧还可以吧

大才子，没读过，这次买来读读，提高品位！

和好很好和好很好和好很好

非常喜欢值得一读很好

客服不错，书也很棒，发货速度一般，帮我配发的全峰快递，实在有点说不过去，到货了都不知道几天了也不给我打电话，我自己费劲找到他们，还是我自己去一个一个包裹找的，也不用签字，随便就拿

为了看上林赋买的，呵呵，还可以啦

司马相如的赋，不可被历史所覆盖。

看看司马相如的赋，感觉一下汉代的气息。

子虚乌有赋，读起来挺难看懂

读好书，做好人

????

除了与卓文君的佳话，成就司马相如的还有赋，鲁迅称“武帝时文人，赋莫若司马相如”，那汪洋恣肆的美辞，气势恢宏的铺排，您怎么能不被感染！司马相如是西汉的大辞赋家，鲁迅称“武帝时文人，赋莫若司马相如”。现存题为司马相如的赋有5篇，其中《子虚上林赋》奠定了他的声誉和文学史地位。司马相如的散文在文法和语言风格上与其赋有一致之处，多用铺张渲染，喜用排偶句式，《南蜀父老》是其代表。司马相如的作品，《史记》、《汉书》、《文选》等书所载，文字多有不同，《古代文史名著选译丛书：司马相如文选译（修订版）》除个别地方做出校勘外，均依照一书文字为准。注释和译文对前人和现代学者的研究成果多有吸收。

还不错！

这套书都不错。。。。。。。。。

译文的篇幅过多，内容就少了，而且译文字大而疏，115页的书只收了十篇文章，我是冲司马相如来的，不是来看译文的

内容不错，不过纸张还勉强可以，就是比盗版好一些吧

还好。

还不错哦

好的很

相如文赋读繁体字才能得汉语之雍容华贵，这个集子适合中学水平的人读，但不要把自己水平估计得过高，初读相如文赋还是要花些气力的。

京东就是个大骗子！与不良商家皆为一类！先提高价格再给予优惠，借6.18大玩花样，先提高价格再搞优惠，其实所谓的活动与平时相差无几！大家看看价格比较就一目了然了！京东好不要脸！

书比想象的薄。。字大内容少。。本来想多学点的。。没有司马相如的诗。。只有几篇赋。。

很好

包装非常辣鸡，没有任何的填充物缓冲，书都褶皱了

很快

不错。

好

以前从来不去评价，不知道浪费多少京豆，自从知道京豆可以抵现金的时候，才知道京豆的重要。后来我就把这段话复制了，走到哪，复制到哪，即能赚积分，还非常省事；特别是不用认真的评论了，又健康快乐能么么哒

由于斯特林堡深受统治阶级的歧视和压迫，早期写过不少反映社会问题的作品，如长篇小说《红房 奥古斯特·斯特林堡 奥古斯特·斯特林堡子》（1879）和《新国家》（1882），较深刻地揭露了瑞典上层社会的保守、欺诈和冷酷无情。后来他受当时流行的叔本华、尼采和弗洛伊特学说的影响，用反理性的哲学观点观察世界，许多作品有神秘主义倾向。他的剧本《父亲》（1887）、《朱丽小姐》（1888）、《伴侣》（1890）、《死的舞蹈》（1901）等，描写变态的社会关系，充分反映了作者的自然主义主张。他把人生描写成本能和欲望的冲突，对生活作了歪曲的反映。1902年，斯特林堡写了《梦的戏剧》，表现作者寻求摆脱痛苦的愿望，但又充满由于痛苦而失去常态的绝望情绪，又成了欧洲表现主义文学的先驱。斯特林堡的创作道路是一条由批判现实主义转向悲观主义和变态心理的歧路。但是，在他一生的最后几年从事新闻记者活动时，曾为新兴的工人阶级努力斗争，因而获得工人群众的爱戴。但那时他已病重，不久去世。

good good good

有价值的评价字不在多，看看京东那么些长篇大论的评价有几个是有价值的？都是复制的甚至有些还与本书无关，但京东竟然要求至少一百字的评价才有可能获得京东豆，何其的可笑，看评价竟然看字数而不看内容质量~~~京东的评价虽多，但却没什么建设性，一篇篇的长篇大论全是废话，在这里买书我还得去卓越或其他地方看看别人的评价，然后才能判断出某本书是否值得买~~~京东你玩这一套是想用区区京东豆诱惑顾客以掩盖别人真实的评价？~~~对比了卓越、当当和京东的评论体系，就你家的最可笑，也是最没价值的~~~
这个版本是选译，司马相如几个出名的都有，有注释有翻译，很适合入门者，纸张印刷都还好，书收到时也是有塑封的~~~

司马相如的文学成就主要表现在辞赋上。《汉书·艺文志》著录“司马相如赋二十九篇”，现存《子虚赋》、《天子游猎赋》、《大人赋》、《长门赋》、《美人赋》、《哀秦二世赋》6篇，另有《梨赋》、《鱼菹赋》、《梓山赋》3篇仅存篇名。《隋书·经籍志》有《司马相如集》1卷，已散佚。明人张溥辑有《司马文园集》，收入《汉魏六朝百三家集》。
汉代最重要的文学样式是赋，而司马相如是公认的汉赋代表作家和赋论大师，也是一位文学大师和美学大家。
司马相如赋才天纵，文思萧散，控引天地，错综古今，旷世莫比。
他是汉赋的奠基人，扬雄欣赏他的赋作，赞叹说：“长卿赋不似从人间来，其神化所至邪！”被班固、刘勰称为“辞宗”，被林文轩、王应麟、王世贞等学者称为“赋圣”。鲁迅在《汉文学史纲要》中将司马相如和司马迁放在一起作专节介绍，并指出：“武帝时文人，赋莫若司马相如，文莫若司马迁。”鲁迅说：“不思故辙，自摅妙才，广博闳丽，卓绝汉代……其为历代评鹭家所倾倒，可谓至矣”。
司马相如还充分地掌握了辞赋创作的审美规律，并通过自己的辞赋创作实践和有关辞赋创作的论述，对辞赋创作的审美创作与表现过程进行了不少探索，看似只言片语，但与其具体赋作中所表露出的美学思想相结合，仍可看出他对赋的不少见解。他已经比较完整地提出了自己的辞赋创作主张。从现代美学的领域，对其辞赋美学思想进行阐释，无疑是有益的和必要的。
司马相如还是汉代很有成就的散文名家，其散文流传至今的有《谕巴蜀檄》、《难蜀父

老》、《谏猎疏》、《封禅文》等。虽然有部分著作在历史上起了一些消极作用。尽管如此，从整体上看，在语言的运用和形式的发展等方面，司马相如对汉代散文作出了重要的贡献。

两千多年来，司马相如在文学史上一直享有崇高的声望，产生了深远的影响。两汉作家，绝大多数对他十分佩服，其中最有代表性的是伟大的历史学家司马迁。在整个《史记》中，专为文学家立的传只有两篇：一篇是《屈原贾生列传》，另一篇就是《司马相如列传》，仅此即可看出相如在太史公心目中的重要地位。并且在《司马相如列传》中，司马迁全文收录了他的三篇赋、四篇散文，以致《司马相如列传》的篇幅大约相当于《贾生列传》的六倍。这就表明，司马迁认为司马相如的文学成就是超过贾谊的。

[古代文史名著选译丛书：司马相如文选译（修订版）_下载链接1](#)

书评

[古代文史名著选译丛书：司马相如文选译（修订版）_下载链接1](#)