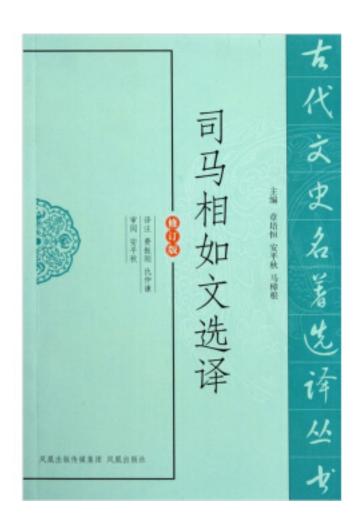
## 古代文史名著选译丛书:司马相如文选译(修订版)



古代文史名著选译丛书:司马相如文选译(修订版) 下载链接1

著者:章培恒等编,费振刚,仇仲谦注

古代文史名著选译丛书:司马相如文选译(修订版)\_下载链接1\_

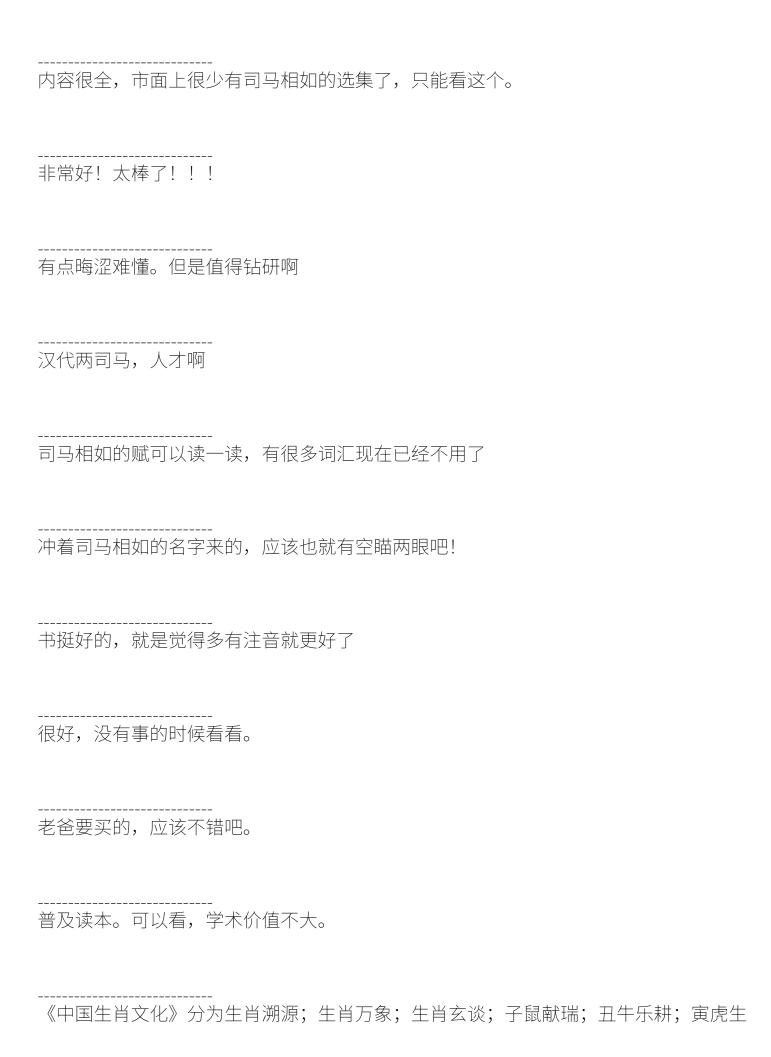
## 标签

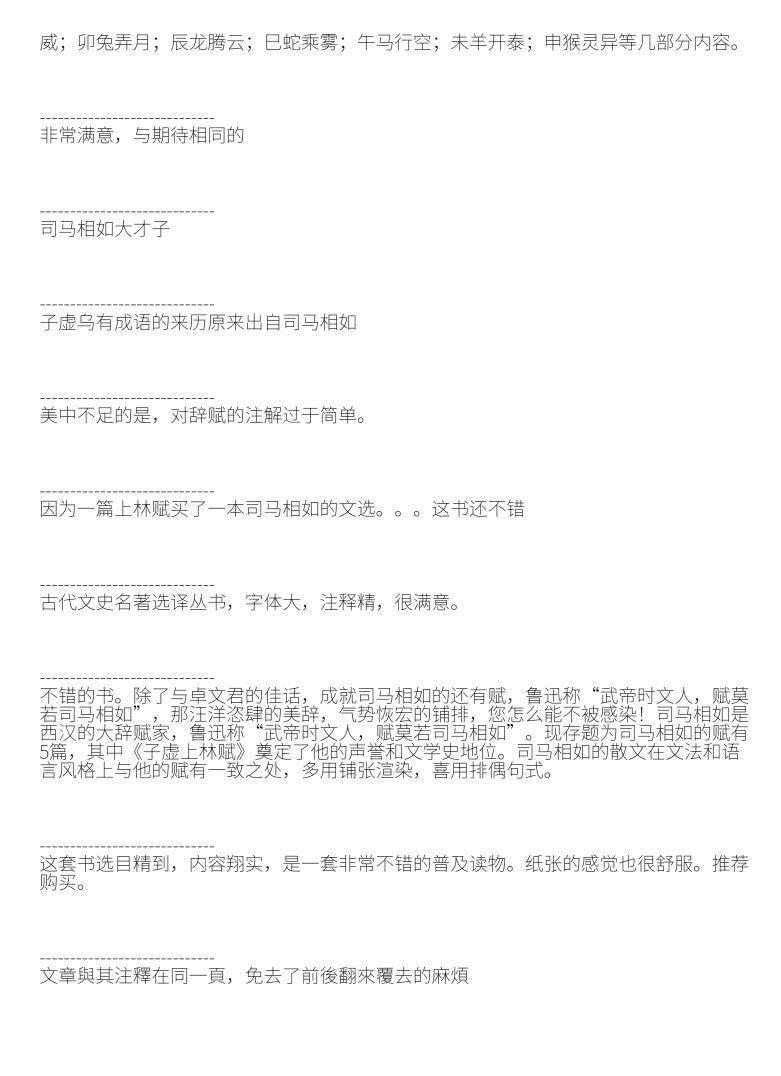
## 评论

女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子

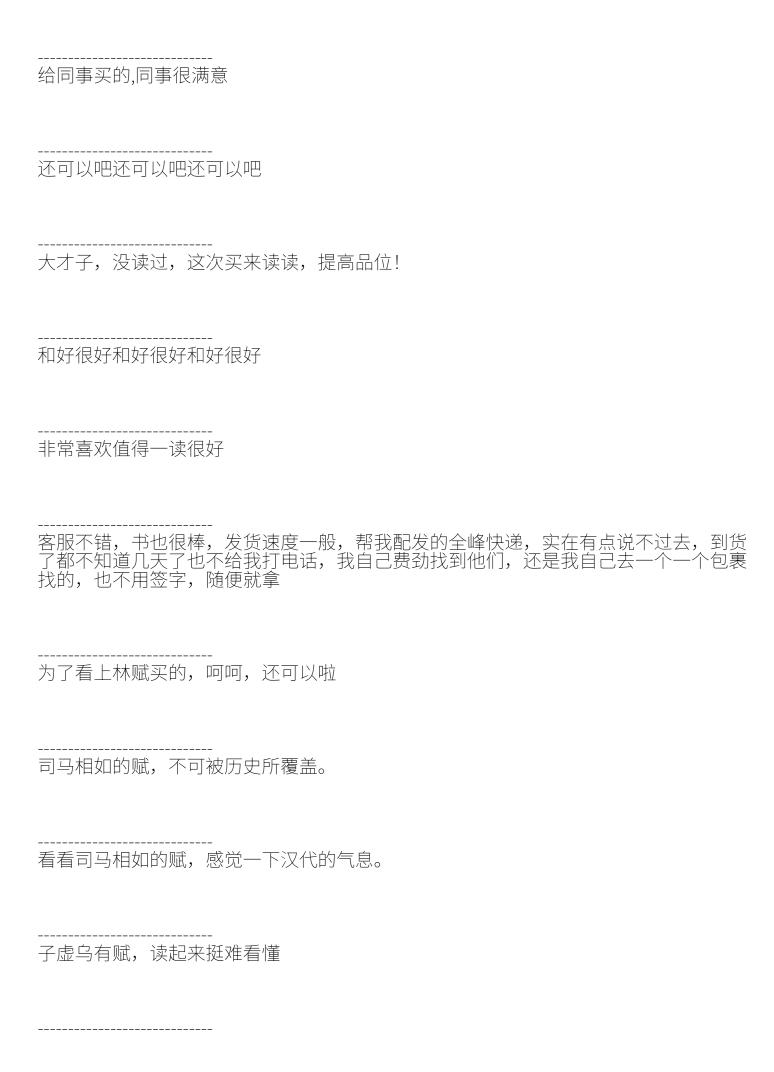
看着不错,包装完好无损 看着不错,包装完好无损
 好,好,好,很好,此系列的书都很好,读好书开卷有益。
此用户未填写评价内容
 商品质量好、包装好、物流快
 正版,价格优惠,物流很快,买书只上京东自营店。
 行,印刷质量不错,物流快,好!!!!!
 书很赞 配合满减 十分优惠 下次还会购买
 挺好的挺好的挺好的

 蜀中大才子,值得一读
 详注精译,字体舒朗,值得收藏。
 司马相如生来与众不同。





汉武帝时代的文章大佬,虽然有文选,但是还是想单独看看
 很好看的一本书很好看的一本书
非常好!
 很不错的书,实用、发货速度快。服务好。
 书也很不错。服务很好,很实惠
 好书一本。
 书很好,值得买。价格也便宜!



读好书,做好人
?????
除了与卓文君的佳话,成就司马相如的还有赋,鲁迅称"武帝时文人,赋莫若司马相",那汪洋恣肆的美辞,气势恢宏的铺排,您怎么能不被感染!司马相如是西汉的大鼠赋家,鲁迅称"武帝时文人,赋莫若司马相如"。现存题为司马相如的赋有5篇,其中《子虚上林赋》奠定了他的声誉和文学史地位。司马相如的散文在文法和语言风格上地的赋有一致之处,多用铺张渲染,喜用排偶句式,《南蜀父老》是其代表。司马相的作品,《史记》、《汉书》、《文选》等书所载,文字多有不同,《古代文史名著设备公书:司马相如文选译(修订版)》除个别地方做出校勘外,均依照一书文字为准。注释和译文对前人和现代学者的研究成果多有吸收。
 好的很

 不错。。。。。。。。。。。。。。。。。。
 好

以前从来不去评价,不知道浪费多少京豆,自从知道京豆可以抵现金的时候,才知道京豆的重要。后来我就把这段话复制了,走到哪,复制到哪,即能赚积分,还非常省事;特别是不用认真的评论了,又健康快乐能么么哒

由于斯特林堡深受统治阶级的歧视和压迫,早期写过不少反映社会问题的作品,如长篇 小说《红房 奥古斯特·斯特林堡 奥古斯特·斯特林堡

子》(1879)和《新国家》(1882),较深刻地揭露了瑞典上层社会的保守、欺诈和冷酷无情。后来他受当时流行的叔本华、尼采和弗洛伊特学说的影响,用反理性的哲学观点观察世界,许多作品有神秘主义倾向。他的剧本《父亲》(1887)、《朱丽小姐》(1888)、《伴侣》(1890)、《死的舞蹈》(1901)等,描写变态的社会关系,充分反映了作者的自然主义主张。他把人生描写成本能和欲望的冲突,对生活作了歪曲的反映。1902年,斯特林堡写了《梦的戏剧》,表现作者寻求摆脱痛苦的愿望,但又充满由子痛苦而失去常态的绝望情绪,又成了欧洲表现主义文学的先驱。斯特林堡的创作道路是一条由批判现实主义转向悲观主义和变态心理的歧路。但是,在他一生的最后几年从事新闻记者活动时,曾为新兴的工人阶级努力斗争,因而获得工人群众的爱戴。但那时他已病重,不久去世。

good good good

有价值的评价字不在多,看看京东那么些长篇大论的评价有几个是有价值的?都是复制的甚至有些还与本书无关,但京东竟然要求至少一百字的评价才有可能获得京东豆,何其的可笑,看评价竟然看字数而不看内容质量~~~京东的评价虽多,但却没什么建设性,一篇篇的长篇大论全是废话,在这里买书我还得去卓越或其他地方看看别人的评价,然后才能判断出某本书是否值得买~~~京东你玩这一套是想用区区京东豆诱惑顾客以掩盖别人真实的评价?~~~对比了卓越、当当和京东的评论体系,就你家的最可笑,也是最没价值的~~~

这个版本是选译,司马相如几个出名的都有,有注释有翻译,很适合入门者,纸张印刷都还好,书收到时也是有塑封的~~~

司马相如的文学成就主要表现在辞赋上。《汉书·艺文志》著录"司马相如赋二十九篇",现存《子虚赋》、

司马相如还充分地掌握了辞赋创作的审美规律,并通过自己的辞赋创作实践和有关辞赋创作的论述,对辞赋创作的审美创作与表现过程进行了不少探索,看似只言片语,但与其具体赋作中所表露出的美学思想相结合,仍可看出他对赋的不少见解。他已经比较完整地提出了自己的辞赋创作主张。从现代美学的领域,对其辞赋美学思想进行阐释,无疑是有益的和必要的。

司马相如还是汉代很有成就的散文名家,其散文流传至今的有《谕巴蜀檄》、《难蜀父

<sup>《</sup>天子游猎赋》、《大人赋》、《长门赋》、《美人赋》、《哀秦二世赋》6篇,另有《梨赋》、《鱼葅赋》、《梓山赋》3篇仅存篇名。《隋书·经籍志》有《司马相如集》1卷,已散佚。明人张溥辑有《司马文园集》,收入《汉魏六朝百三家集》。汉代最重要的文学样式是赋,而司马相如是公认的汉赋代表作家和赋论大师,也是一位文学大师和美学大家。

司马相如赋才天纵,文思萧散,控引天地,错综古今,旷世莫比。他是汉赋的奠基人,扬雄欣赏他的赋作,赞叹说:"长卿赋不似从人间来,其神化所至邪!"被班固、刘勰称为"辞宗",被林文轩、王应麟、王世贞等学者称为"赋圣"。鲁迅在《汉文学史纲要》中将司马相如和司马迁放在一起作专节介绍,并指出:"武帝时文人,赋莫若司马相如,文莫若司马迁。"鲁迅说:"不思故辙,自摅妙才,广博闳丽,卓绝汉代……其为历代评骘家所倾倒,可谓至矣"。

老》、《谏猎疏》、《封禅文》等。虽然有部分著作在历史上起了一些消极作用。尽管如此,从整体上看,在语言的运用和形式的发展等方面,司马相如对汉代散文作出了重要的贡献。

两千多年来,司马相如在文学史上一直享有崇高的声望,产生了深远的影响。两汉作家,绝大多数对他十分佩服,其中最有代表性的是伟大的历史学家司马迁。在整个《史记》中,专为文学家立的传只有两篇:一篇是《屈原贾生列传》,另一篇就是《司马相如列传》,仅此即可看出相如在太史公心目中的重要地位。并且在《司马相如列传》中,司马迁全文收录了他的三篇赋、四篇散文,以致《司马相如列传》的篇幅大约相当于《贾生列传》的六倍。这就表明,司马迁认为司马相如的文学成就是超过贾谊的。

古代文史名著选译丛书:司马相如文选译(修订版) 下载链接1

## 书评

古代文史名著选译丛书:司马相如文选译(修订版) 下载链接1