

工业设计手绘表现技法/普通高等教育工业设计专业“十二五”规划教材



[工业设计手绘表现技法/普通高等教育工业设计专业“十二五”规划教材_下载链接1](#)

著者:孙虎鸣, 金成玉 著

工业设计手绘表现技法/普通高等教育工业设计专业“十二五”规划教材_下载链接1

标签

评论

很差劲的一本书。○○○○○○○○

工业设计手绘表现技法适合初学者，加油！

很适合入门级学者使用,就是图案案例有些老了

居家旅行学习好帮手，很好很强大！！

排版印刷不错，内容朴实细致，还需仔细揣摩

感觉还是一本很不错的书

挺不错的。

呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵额呵呵额呵呵

工业设计手绘表现技法书的样子有什么好独特的呢?...孙虎鸣1.孙虎鸣，...金成玉1.金成玉
细心的读者将会注意到，这是一本几乎每页都分成上下两栏的书，因为全书没有一页下方没有脚注！扣掉前言两页、目次页、各章标题页和各章都附的参考书目，这本两百六十七页的专书每一页下面都有脚注，而且还都不只一个，至少都有两个或两个以上。事实上，根据表一的统计，各章的每页平均脚注数目不一，但最少也有三个，多的还有四个以上，全书平均则是接近四个而且很不符合一般学术专书()惯例的是，这本书的每一章后面都单独附有参考书目，由表一可见，光光参考书目就占了59页，是全书的20%篇幅，而且在章与章的书目之间根本缺乏整合，重复的项目不胜枚举不仅如此，这些在各章之间被重复征引的专书或论文，在各章第一次出现在各页下方脚注的时候，其完整的时地数据还是会再被不厌其烦地注记一次。脚注加上书目，这使得单单作者、书名、时地、页码之类的讯息就占了全书没有一半、至少也有三分之一强的页面空间。往好处想，这是种对读者极端友善的作法，因为读者几乎不论何时看到一条数据被引用，都不需要再翻查很远才能得知完整出处，而且一而再、再而三地看到同样的出处信息，也能帮助入门的读者反复学习，有加深印象的效果。不过，万一读者不如预期的那样需要被启蒙的话，只要稍微熟悉人文社会学术状况的读者，可能不难看出，这是将原先已经的期刊论文草率集结成书的结果[9]，而不是一个有计划、有效率的专书契约会产生的现象

，工业设计手绘表现技法结合作者孙虎鸣、金成玉多年设计表现技法教学心得体会，讲述了多种设计手绘表现实用的方法，通过对实用表现技法进行案例解析及重点提示，并经过训练，使读者能够快速领悟要点、掌握方法。工业设计手绘表现技法分为7章，包括使用工具及材料介绍、透视表现方法、线稿表现方法、基本用笔与形体塑造表现方法、材料质感表现方法、快速表现方法步骤图例解析和作品欣赏。工业设计手绘表现技法适用于工业设计和产品设计专业的师生作为基础课教材，也可供有兴趣的读者赏读。

所以才会出现各章在彼此征引的时候（页13、112、118），甚至都不知道应该加注「该文现已收入本书第章」。这些格式上的紊乱与资源的浪费，社编辑和原作者只怕都难辞其咎。表一章次正文页数每章总注数每页平均注数参考书目页数参考书目项数[10]

13-64123215	211-44341343.9988	357-88321243.91093	4101-12424903.8767	5135-16228983.51098	6175-201271104.1875	7213-2221043
-------------	-------------------	--------------------	--------------------	---------------------	---------------------	--------------

工业设计手绘表现技法书的样子有什么好独特的呢?...孙虎鸣1.孙虎鸣，...金成玉1.金成玉细心的读者将会注意到，这是一本几乎每页都分成上下两栏的书，因为全书没有一页下方没有脚注！扣掉前言两页、目次页、各章标题页和各章都附的参考书目，这本两百六十七页的专书每一页下面都有脚注，而且还都不只一个，至少都有两个或两个以上。事实上，根据表一的统计，各章的每页平均脚注数目不一，但最少也有三个，多的还有四个以上，全书平均则是接近四个而且很不符合一般学术专书()惯例的是，这本书的每一章后面都单独附有参考书目，由表一可见，光光参考书目就占了59页，是全书的20%篇幅，而且在章与章的书目之间根本缺乏整合，重复的项目不胜枚举不仅如此，这些在各章之间被重复征引的专书或论文，在各章第一次出现在各页下方脚注的时候，其完整的时地数据还是会再被不厌其烦地注记一次。脚注加上书目，这使得单单作者、书名、时地、页码之类的讯息就占了全书没有一半、至少也有三分之一强的页面空间。往好处想，这是种对读者极端友善的作法，因为读者几乎不论何时看到一条数据被引用，都不需要再翻查很远才能得知完整出处，而且一而再、再而三地看到同样的出处信息，也能帮助入门的读者反复学习，有加深印象的效果。不过，万一读者不如预期的那样需要被启蒙的话，只要稍微熟悉人文社会学术状况的读者，可能不难看出，这是将原先已经的期刊论文草率集结成书的结果[9]，而不是一个有计划、有效率的专书契约会产生的现象，工业设计手绘表现技法结合作者孙虎鸣、金成玉多年设计表现技法教学心得体会，讲述了多种设计手绘表现实用的方法，通过对实用表现技法进行案例解析及重点提示，并经过训练，使读者能够快速领悟要点、掌握方法。工业设计手绘表现技法分为7章，包括使用工具及材料介绍、透视表现方法、线稿表现方法、基本用笔与形体塑造表现方法、材料质感表现方法、快速表现方法步骤图例解析和作品欣赏。工业设计手绘表现技法适用于工业设计和产品设计专业的师生作为基础课教材，也可供有兴趣的读者赏读。

所以才会出现各章在彼此征引的时候（页13、112、118），甚至都不知道应该加注「该文现已收入本书第章」。这些格式上的紊乱与资源的浪费，社编辑和原作者只怕都难辞其咎。表一章次正文页数每章总注数每页平均注数参考书目页数参考书目项数[10]

13-64123215	211-44341343.9988	357-88321243.91093	4101-12424903.8767	5135-16228983.51098	6175-201271104.1875	7213-2221043
-------------	-------------------	--------------------	--------------------	---------------------	---------------------	--------------

很好 下次再来

宝贝非常不错，和图片上描述的完全吻合，丝毫不差，无论色泽还是哪些方面，都十分让我觉得应该称赞较好，完美！

书是正品，很不错！速度也快，绝对的好评，下次还来京东，因为看到一句话

女人可以不买漂亮衣服不买奢侈的化妆品但不能不看书，买了几本书都很好

值得看。我是从2011年8月开始网络购书的，算起来快5年了。师傅是我的女友“好梦

”，她是个样样时尚都能搞懂的女子，若干年前我看她拿了一摞书在付款，才知道还有这等方便之事：网上选书，书到付款。于是赶紧回家登录京东商城，挑选，下单。果然，很快书就送到了。从那时起到现在，我不知在京东下了多少订单，四五十次应该有了吧，因为我早已是VIP钻石用户啦。好了，废话不多说。前天看《红楼梦》里贾宝玉和林黛玉的恋爱，谈得很不讲究。最常见的表现是吵吵闹闹，哭哭啼啼。当然都有缘由。当然后来彼此相信得到了对方的心之后，就不再吵闹了，转而进入“月中无树水无波”的境界。可是此前，他们吵闹得波涛壮阔不足以形容。尤其第二十八回元春自宫中送端午礼品，独宝钗和宝玉的一样，而第二十九回清虚观打醮，贾母又第一次谈宝玉的婚事，黛玉感到了前所未有的危机，致使宝黛二人吵得死去活来，直至惊动了贾母。贾母抱怨说：“我这老冤家，是哪世里的孽障，偏生遇见了这么两个不省事的小冤家，没有一天不叫我你心。真是俗语说的‘不是冤家不聚头’。几时我闭了这眼，断了这口气，凭着这两个冤家闹上天去，我眼不见心不烦，也就罢了。偏又不咽这口气。”

据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍三本好书：《古拉格：一部历史》在这部受到普遍称赞的权威性著作中，安妮·阿普尔鲍姆第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万政治犯和刑事犯的集中营——进行了完全纪实性的描述，从它在俄国革命中的起源，到斯大林治下的扩张，再到公开性时代的瓦解。阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本质并且将其与苏联的宏观历史联系起来。《古拉格：一部历史》出版之后立即被认为是一部人们期待已久的里程碑式的学术著作，对于任何一个希望了解二十世纪历史的人来说，它都是一本必读书。厌倦了工作中的枯燥忙碌？吃腻了生活中的寻常美味？那就亲手来做一款面包尝尝吧！面包不仅是物质生活的代名词，还是温暖和力量的化身。作者和你一样，是一个忙碌的上班族，但她却用六年的烘焙经验告诉你：只要有一颗热爱生活的心，一双勤快灵活的手，美味的面包和美好的生活，统统都属于你！<停在新西兰刚刚好>100%新西兰=1%旅行 1%打工 98%成长全世界年轻人都在打工度假！错过30岁就等下辈子！她叫巴道。26岁那年，她发现一个书本上从来没有提过的秘密：全世界年轻人都在打工度假。拿到打工度假签证，你不必承担巨额旅费，也不必羞于张口找父母要钱，因为你可以像当地人一样打工赚钱。你不会成为一个无趣又匆忙的观光客，因为你可以花一年的时间，看细水长流。目前向中国大陆开放这种签证的国家，只有新西兰——《霍比特人》和《魔戒》的故乡，百分百纯净的蓝天白云，山川牧场。世界向年轻人敞开了一道门。门外光芒万丈，门里波谲云诡。巴道发现，自己心动了。|

线稿笔简介bzt /

《工业设计手绘表现技法》适用于工业设计和产品设计专业的师生作为基础课教材，也可供有兴趣的读者赏读。t/p 3.3 / 7.4 手写板表现技法作品欣赏br 7.5Z 第2章

思考与训练题br / 作品欣赏br

R《工业设计手绘表现技法》结合作者孙虎鸣、金成玉多年设计表现技法教学心得，讲述了多种设计手绘表现实用的方法，通过对实用表现技法进行案例解析及重点提示，并经过训练，使读者能够快速领悟要点、掌握方法。《工业设计手绘表现技法》分为7章，包括使用工具及材料介绍、透视表现方法、线稿表现方法、基本用笔与形体塑造表现方法、材料质感表现方法、快速表现方法步骤图例解析和作品欣赏。br

p p前言br 马克笔快速表现技法步骤br / 5.4 / 2.1 第4章

马克笔基本用笔方法brO // div 4.2 思考与训练题br 木质材料质感表现方法br

使用工具及材料介绍br 思考与训练题br / 7.5 第4章

R《工业设计手绘表现技法》适用于工业设计和产品设计专业的师生作为基础课教材，也可供有兴趣的读者赏读。/p 快速表现方法步骤图例解析br 常见透视错误解析br / 3.3 / V 2.2 两点透视图作图方法brV // V/ 材料质感表现方法brW

快速表现方法步骤图例解析br 手写板表现技法作品欣赏br p p前言br div

思考与训练题
彩色铅笔基本用笔方法
思考与训练题
《工业设计手绘表现技法》适用于工业设计和产品设计专业的师生作为基础课教材，也可供有兴趣的读者赏读。
第7章 // 思考与训练题
石质材料质感表现方法
彩色铅笔快速表现技法步骤
一点透视作图方法
作品欣赏
前言
马克笔基本用笔方法
快速表现方法步骤图例解析
1.1 线稿点线面结合表现方法
复杂C形体塑造表现方法
圆柱体、球体、半球体塑造表现方法
1.2 4.6 第4章
1.3 线稿单线表现方法
4c.4 使用工具及材料介绍
思考与训练题
《工业设计手绘表现技法》适用于工业设计和产品设计专业的师生作为基础课教材，也可供有兴趣的读者赏读。
1.2 斜面透视图作图方法
马克笔表现技法作品欣赏
6.1 手写板快速表现技法步骤
辅助工具简介
前言
4.3 思考与训练题
7.4N 4.6 第4章 7.1 / 4.5 4.3 5.2 4.5 / 使用工具及材料介绍
4.3 思考与训练题
塑料材料质感表现方法
思考与训练题
彩色铅笔表现技法作品欣赏
彩色铅笔表现技法作品欣赏
圆透视图作图方法
马克笔基本用笔方法
7.1 7.5 7.2

[工业设计手绘表现技法/普通高等教育工业设计专业“十二五”规划教材_下载链接1](#)

书评

[工业设计手绘表现技法/普通高等教育工业设计专业“十二五”规划教材_下载链接1](#)