

AutoCAD 2010室内装潢设计案例实践（配光盘）



[AutoCAD 2010室内装潢设计案例实践（配光盘）_下载链接1_](#)

著者:王以华 等 著

[AutoCAD 2010室内装潢设计案例实践（配光盘）_下载链接1_](#)

标签

评论

满意一百满意一百满意一百

发货速度快，服务到位。

2010版本与2012版本就第五章节有变化，其它都相差不大。整合事例较多，比较适合初级与提高者，书本纸张比12版本好点。

内容比较详细，对初学者有帮助。

我是买来自学用的，当教材用吧

遇饮红楼醉经年红楼诗词的缱绻深情这本书的印刷质量是非常不错的,很喜欢,而且价格相对来说很实惠,可谓物美价廉,无论是装订方式,还是发货包装个人感觉都是很不错的.买之前还特意看了一下编辑推荐,本来还有点犹豫,看到这么多名人都喜欢王彤著写的遇饮红楼醉经年红楼诗词的缱绻深情也就打消了我的犹豫.简单的看了下红楼，韵味，如同酒香，历经两百多年的光阴，两百多年日月交替，到如今，恰似一樽陈年佳酿，历经时间的发酵和涤荡，愈发酝得鲜亮醇美、既浓且清，引人遇饮难忘、回味悠长。雪芹于悼红轩中披阅十载，增删五次，将自己的血肉，都研碎在蘸笔的墨砚里。呕心沥血，惨淡经营，方才酿出这既醇厚又清冽的奇酿美酒，以飨后人芸生各各悲喜。我发觉我已经喜欢上它了,尤其是书中的一段但若只论美貌，世上佳人何其多哉，她的奇绝，更在于心较比干多一窍，病如西子胜三分的敏感纤弱、细腻多思，在于那泪光点点的悲情之美。是以得宝玉赠字曰颦。眉尖若蹙，颦而难舒，正是黛玉愁郁敏警的画像。幼年丧母，少年歿父，已是大不幸原为父母掌上明珠，转眼便成他人篱下寄孤，客居的外祖母家偏还是个皇亲国戚的大家庭。莫说多疑善感的黛玉，便是任一小女子，初来到这到底是客边的所在，也必然步步留心，时时在意，不肯轻易多说一句话，多行一步路，生恐被人耻笑了去。自卑的种子，从此埋下了根，偏还才高自许，孤高更致疏离。在外人看来，黛玉的性子，总是不易亲近的了。她敏感至极，生怕被人看低，那一声声冷笑暗讽，那我就知道，别人不挑剩下的也不给我的挖苦，还有那我原是给你们取笑的，拿我比戏子的泣诉，都使她看起来玻璃娃娃一般易碎而不可碰触。于是，纵然是亭亭玉树临风立，冉冉香莲带露开，却毕竟冷漠如冰。缺乏耐心的人们，表面上虽仍敷衍着，心里却不免与她生出了距离，私底下早给她贴上了尖酸刻薄、任性刁钻的标签。好在她倒也乐得远离众人，只独守着一围修竹，教鹦鹉背诗，或焚香等候燕子归来，把自己的生活过得诗意盎然。一个人尝浮世轻愁，一个人看细水长流。品味孤独，是一种超然的情怀。北方有佳人，遗世而独立是美人对尘嚣的绝弃孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪是天地一人的江湖境界蓦然回首，那人却在灯火阑珊处是再热闹也掩不住、属于自己的那一份哀愁。黛玉所拥有的，也正是这样一份目下无尘、高处不胜寒的孤独。她领受这孤独，深醉于它浓酽婉转的美，纵然是不得已而为之，纵然饱含苦涩凄凉，她仍兀自沉浸其中，不管不顾。这日，她又是孤身一人。前一晚被晴雯拒于怡红院外，她误会宝玉故意与自己疏远。芒种佳节，本该和姊妹们共祭花神，黛玉却独抱幽芳出闺阁，兀自立在远离众人的角落——先前与宝玉共同埋葬桃花的花塚前。真是让人爱不释手,意犹未尽

[AutoCAD 2010室内装潢设计案例实践（配光盘）_下载链接1](#)

书评

[AutoCAD 2010室内装潢设计案例实践（配光盘）_下载链接1](#)