

钱穆先生全集（繁体版）：学龠（新校本）



[钱穆先生全集（繁体版）：学龠（新校本）_下载链接1](#)

著者:钱穆 著

[钱穆先生全集（繁体版）：学龠（新校本）_下载链接1](#)

标签

评论

京东的活动非常给力，家里的书几乎都在京东买的，这套书相当的好，立意新颖，思想独特，逻辑清晰，非常易于普通读者研读，文字简洁不拖泥带水，用词严谨又不失大方，并且出版社用纸精良，排版合理，字体大小适中，实在是各方面都属上乘的一本书，

五星好评，支撑京东，希望京东多搞活动多发优惠券。

钱穆称需要进行学术研究，露出倦勤迹象。另一方面，中文大学呈现集中发展的趋势，成员背景复杂，办校理念与钱穆主张应联合书院成立大学组织的想法相左，一时引发议论。钱穆多次请辞不成，只好向新亚书院请长假表态。1965年6月，钱穆正式辞去新亚书院校长之职，结束在香港办学16年的生涯。

一直想买的，终于入手了！京东的活动实在，有诚意！为京东点赞！一直在京东买东西，京东购物的体验，一如既往，物流快，包装仔细，东西好，正品棒棒哒，家人特别满意，好开心～网购首选京东没错的，就是放心。感谢京东，感谢快递小哥，辛苦啦，祝你们天天快乐，幸福安康^_^

京东活动叠加优惠券收入，价格非常优惠，感谢京东。越来越多东西在京东购买了，赶上活动叠加优惠券价格实惠，物流快，服务态度好，售后好，比其他电商好很多。一开始只是买书，现在家用电器也大部分在这里买了。京东的物流越来越给力了，基本隔日达，包装也很满意，感谢京东！

物流很快，包装精美，满减优惠，叠加优惠券更划算，很好的一次购物！物流很快，包装精美，满减优惠，叠加优惠券更划算，很好的一次购物

京东购物挺好的，正品保障，买得放心。发货快，自有物流超级给力。

在京东买书，既快又放心，已经是老客户了，希望京东多出活动。

钱穆先生全集（繁体版）：学龠（新校本）

书很不错，主要是这次活动给力啊，物流超级快。很舒服。

十分好2折拿下，又买了很多，十分爽歪歪

感觉被忽悠了，什么买三百送一百，原以为有很大的折扣，可拿到书，一算，基本上是原价，晕，三次二百多元，共六百多，买个教训，买个京东信誉，也值了，以后不再京东买东西了，

一直都在京东买书，有优惠券比其他网站都便宜，爱书人的好网站。

很好，大师作品，版本好。

钱穆先生的九州出版社繁体竖排系列书籍
质量很好，尤其印刷质量比简体本好多了，但是价格也贵多了，当然这是值得的。

快递速度非常快，京东快递速度没的说，书也是正版的，包装也很完整，没有出现破损褶皱什么的，超级满意，而且快递师傅敬业，雪下的好大也送来了，赞。

二印开始没有锁线了，需要点运气才能买到一印

趁着活动入手，收了很多书，存起来慢慢看，好评。

书装帧、排版都很讲究，内容也很全面。值得一看。送货速度很快。

九州出版社钱穆的书买过多本了，文字清晰，印刷精美。有购书满减，再添一本钱宾四先生的大作，领取读书 钥匙一把。

包装朴实，京东图书，必出精品！收藏，品读的上上之选！

钱穆先生大作，趁活动慢慢收集

书很好，第n次买了，钱穆先生书快凑齐了！

教人懂得学习的义理，对人很有启发。读书不能走马观花，也不仅记诵贪多，要认真理解里面的深意，化成自己的思想。从实处学，不能空洞瞎想。

钱穆先生全集：学龠（新校本）》主要介绍了近人论学，好尊西方，因美其名曰“科学方法”，一若中国古人为学无门径方法可寻。

钱穆的书非常好，想买全套

一直在京东商城购物，送货速度很快，质量有保证。

货物已经收到了，很多次在京东购买了，还是很不错的！！！！

书非常不错，用了券也非常便宜，很喜欢，是正版书，给朋友买的，支持！

商品质量挺好，主要是优惠力度相当大！

书籍活动价很好，错过了，就要等半年了……

京东搞活动下了好几单，满200减100，但是后来活动结束后感觉有些书的价格又降了，力度比号称的小。。。

钱穆先生关于古人论学方法的集子 很不错

买书如山倒，读书如抽丝。

钱穆先生全集系列 平装本 没锁线 精装全集13000 没办法 只能将就买买平装了 56种74册 也不是个小数字了

不错不错不错不错不错不错不错不错不错

比较了好久，买了九州出版社的这一套。收到果然惊喜，钱穆的书值得收藏，质量非常好。

值得买来收藏。其中《朱子读书法》《近百年来诸儒论读书》《学术与心术》《推寻与会通》值得咀嚼。

学而时习之，不亦说乎；有朋自远方来，不亦说乎；我眼里，此时此刻此分此秒。先生的书就是远朋终来……

读书门径，也是学术史

期盼已久的宝贝儿，趁着活动，果断拍下，终于如愿。包装精美，物流很快，非常满意。
。

此用户未及时评价，系统默认好评。

大家文集，如果有精装本就更好了。

很好很好很好很好很好

很值得拜读的大作，不愧为一代国学大师！

钱穆是大家，著作思想灿烂，全集收齐不易。赞京东给力。

看起来挺不错的，搞活动也实惠，需要的可以购买

宾四先生的著作，先买后看。

喜欢的，满意，值得信赖

大家之作，内容简介，梳理了古代思想脉络。

大师经典之作，百读不厌！

治学入门，看下来颇为受益

书的质量挺好的啦！京东购物非常满意！

好书，好价格，值得拥有。

繁体竖版，值得收藏

正版图书，很好。

商品挺不错！继续加油！

大家名著，值得购买。

大师作品，点赞

运气好的一次 包装还不错 买了六本只有一本是磕碰的

哈哈哈哈好？

书脊明显磕碰挤压书脊明显磕碰挤压

正版繁体字啊

全五分好评！

物流快 包装好 买书认准京东

书好，便宜

一次买了很多本书 感觉是正版 但有个别破损和脏旧的

好书。

好书！

讲到民国学术界思想界不少问题。钱先生在世时反复强调，如果大陆要引进其著作，必须一字不改，也不知究竟有没有做到。很可能有删改。

不错，看完后受益匪浅

不赖

书的胶封没有了，还弄得很脏，内页都有折痕，估计是被退回的书来的，竟然当新品卖，无耻啊，钱老这套书我差不多买齐了，竟然捡到这个烂货，懒得退换

钱穆先生的作品是艺术家啊

钱穆先生全集（繁体版）：学龠（新校本） ¥27.00

中国传统的读书方法，值得学习。

整套书都很棒。活动时零散收了

京东上好佳！

好书好书好书好书好书

历史大家的书,值得一看

思想型书评。书评既然作为一种创作，书评人文笔风骚掩映下迸射而出的独到而锐利的思想的光芒，应该成为一篇书评立足的根本。这种造诣，得自于书评人的个人修为，得自于对被评作品的深刻理解，得自于“山中方一日、世上已千年”的妙想。

情感型书评。这一类中，书评人与原创作者情感上的强烈共鸣或激烈对质成为贯穿书评全文的唯一或主要线索。仁者乐山、智者乐水，如果从仁和山、智和水的关系论断，讲的该是思想型书评；如果以“乐”本身来说，道的却是情感型书评，它结构于书评人对被评书籍的直接情感体验。

描述型书评。书评，起源是因书而评，发展成为评而评。如果书评人不能通过对被评书籍风骨和神髓的整体把握，不能比普通大众看的更深、更远、更精，从而不能实现由书而评的飞跃、不能引导大众站的更高、发现更多的美，那么，直如有草船却无借箭、有画龙却无点睛，仅是笔墨泼散而已。

应该讲，几类书评，该当是你中有我、我中有你的关系，彼此不能割裂、也不好骄傲或

妄自菲薄。

萧乾说：书评家应是一个聪明的怀疑者、好的书评要用极简练的文字表现出最多的智慧。

李长之说：“要同情的了解，无忌惮的指责，可以有情感而不能有意气，可以有风趣而不必尖酸刻毒，根据要

钱穆的书陆续在售，但还没看多少，悲剧啊！

这书不买两个版本都不好意思，繁体用来找感觉，简体用来翻译。龠音yue，钥匙之意。朴实无华的好作品

5口图咯哦哦哦无图通用路通

学龠：意为学习的钥匙。为钱穆先生关于治学方法与门径的著述，内容有钱先生所谈本人治学方法和感触，以及对古人读书方法和学术源流的介绍。好学之士，细细品读，取而为法。

首先感谢快递小哥，这么快送到，真是辛苦了。
在历史虚无主义文化虚无主义民族主义冲击的当下，在很多所谓文化人崇洋媚外的当下，读读钱宾四先生的著作感受下他老人家对中华历史文化的温情与敬意及自信，大师之作读来大有裨益。

还可以。。。。。。。。

还不错，值得这个价。

非常好 包装很好，非常值得读的书，

批量购书，虽然我不知道应该写什么，但是凑够字数就可以了，反正也没人看到我

京东老客，以前从来不去评价，不知道浪费了多少京豆，自从知道京豆可以抵现金时候，才知道京豆的重要。后来我把这段话复制了，走到哪复制到哪，既能赚积分，也非常省事，贴了这段话说明是对商品满意的

九州出版社出版的《钱穆先生全集》，为引进台湾联经出版公司《钱宾四先生全集》，内容版本无需赘言，非常权威，唯一令人头疼的事连定价恐怕也是直接引进过来了，定价直逼台版书，只有满三减一搭配二减一神券折合而二五折才算合适。

集了钱先生大部分著作，学习其治学之态度，思辨之敏锐，积淀之厚重。

钱穆先生大作，九州的这个版本确实不错，就是有几本相对其他版本有点贵，但值得收藏。

研究者的必备书。

商品非常给力，价格方面要是再低一些更好。

双11活动就是给力，比某当某猫强了不知道多少倍。明年继续大力度，秒杀其他书商。

没什么好评价的，经典之作。一遇到周年和双十一就囤货。一年买两次。每次都是京东。已经成为习惯了。

买了28本，先囤着，慢慢看，应该不错吧

《浮生六记（外三种）》共收清人小品四种：均为闺中忆语体散文的代表作品。书中所涉及的四位女性，都是聪慧美丽、才华横溢而又过早逝去的知识女性。作者以凄美的文字、缠绵的笔调，抒发了对亡妻（妾）的悼亡之情，向读者展示着他们的伉丽情深、缱绻爱恋、动乱忧患、悲欢离合……啊

钱穆著作，有收获启发，值得一看。

此后续衣谁复解，当年红豆已全荒。

不错，不过很多字不认识，好好学习下

纸张与字都不错

钱穆先生全集（繁体版）：

爱的不得了啊，无法自拔，还是繁体竖排 爽歪歪。

很好的書，我非常喜歡，以後還在京東買書。

九州出版社的这套钱穆全集，挺好的，但京东总喜欢掺杂补修的书，正版都是胶装锁线，但是订单里总有不锁线的！

书很好，物流很快，有塑封

幫朋友400-200-100下的單，後面的朋友注意

钱穆（1895年7月30日—1990年8月30日[1]），江苏无锡人，吴越国太祖武肃王钱镠之后。[2]字宾四，笔名公沙、梁隐、与忘、孤云，晚号素书老人、七房桥人，斋号素书堂、素书楼。[2]中国现代著名历史学家、思想家、教育家[3]，中央研究院院士，故宫博物院特聘研究员。[2]中国学术界尊之为“一代宗师”，更有学者谓其为中国最后一位士大夫、国学宗师[4]，与吕思勉、陈垣、陈寅恪并称为“史学四大家”。1930年因发表《刘向歆父子年谱》成名，被顾颉刚推荐，聘为燕京大学国文讲师，后历任北京大学、北平师范大学、西南联大、齐鲁大学、华西大学、四川大学、云南大学、江南大学教授。[4]1949年南赴香港，创办新亚书院（香港中文大学前身）。[5][6]1967年迁居台北，任中国文化学院（今中国文化大学[2]）史学教授。[6]1990年在台北逝世，1992年归葬苏州太湖之滨。钱穆著述颇丰，专著多达80种以上。他毕生弘扬中国传统文化，高举现代新儒家的旗帜，在大陆、香港、台湾都产生了巨大的影响。代表作有《先秦诸子系年》、《中国近三百年学术史》、《国史大纲》、《中国文化史导论》、《文化

好书要多读，多读好书！

书的内容很好，老柳真是人才啊

主要介绍了近人论学，好尊西方，因美其名曰“科学方法”，一若中国古人为学无门径方法可寻

继续收钱穆

300减100活动叠加一张200减80的券入手，钱穆先生的这几本著作，《论语新解》和《人生十论》是纯胶装，其他几本都有锁线！

钱穆先生谈读书法及古人的读书法，值得一看～

快递给力，从下单到收货24小时不到，包装也完美。

很好。值得购买，虽然有些贵但是整体上还是值得的。印刷质量也很好。

非常好的说

很好的一本书，开卷有益

钱穆先生的书，都是经典。现在读不透，留着慢慢读。

非常好的一本书，印刷质量优良，可读性很高，装帧优美，活动期间购买，十分便宜，感谢京东给广大书友提供如此良好的购书体验，京东品质，值得信赖！

钱穆的书一直比较喜欢 不过这次是冲动里面所介绍的人物去的

学龠……输错字找半天才找到的书。收齐。

真不错300-200抢到的这个系列，价格划算，书很好，希望京东多送神券，保持这种姿态…

满意。老师推荐的专业书籍。建议包装方面向同行看齐，尤其是书这类商品。

錢穆先生的書值得一讀再讀！

钱大师的著作，体例有点奇怪，没有古今对照，使用起来感觉有点不太得心应手。但仍不失为一部名作。平装线锁胶装，很地道很好。

钱老的书，值得一读。仔细琢磨，定有收获！

钱穆先生的著述丰富，收齐一套不易，读完就更不易。

中有朱子读书法，借鉴颇丰。并近世大家的箴言，如沐春风。

为钱穆先生关于治学方法与门径的著述，内容有钱先生所谈本人治学方法和感触，以及对古人读书方法和学术源流的介绍。收获颇多，受益匪浅！

看完后，受益匪浅

钱穆先生钱穆先生钱穆先生钱穆先生钱穆先生钱穆先生钱穆先生钱穆先生

钱穆先生全集趁着150-50活动慢慢收集，著作数量实在是庞大。

钱穆先生的书，值得精读细读耐心读认真读，饱含对祖国的深情！钱穆先生的书，值得精读细读耐心读认真读，饱含对祖国的深情！

给力

非常好的宝贝，推荐购买，五星好评。

竖版繁体蛮好的

钱穆著作，九州出版社出版。物流很快。

钱穆先生全集，一直在购买，因为喜欢。

东西挺好没什么问题～不想评价为了拿京豆也写几个字～～凑凑字数应该有了吧～～东西挺好没什么问题

期待已久，趁着活动叠加优惠券入手，满意！

东西还不错，物美价廉，妥妥的，以后不用再去超市买了，哈哈哈哈哈哈啊哈哈哈哈

正版的书籍，发货快！信任京东！

钱穆老先生是个大家，喜欢他做的学问，考证详尽

还未看，但是大师的作品应该不错。想陆续买齐，但是太多了。

.....

.....

书还没看，屯得太多了，根本看不过来，不过看起来书的质量是不错的，送货也很快。
很好，京东强

买了大部分钱穆大师的九州版著作，慢慢研读

九州出版社的钱穆先生全集，好书，第一辑快全了。钱穆先生全集，在台湾经由钱宾四先生全集编辑委员会整理编辑而成，台湾联经出版事业公司1998年以《钱宾四先生全集》为题出版。作为海峡两岸出版交流中心筹划引进的重要项目，这次出版，对原版本进行了重排新校，审慎订正文中体例、格式、标号、文字等方面存在的疏误。至于钱穆先生全集的内容以及钱宾四先生全集编辑委员会的注解说明等，新校本保留原貌。

钱先生的作品，书的品质是非常不错的。

需要慢慢看慢慢理解的书

非常好非常好非常好非常好非常好非常好非常好

好书，这套一直再收啊，钱穆的书快全了

钱穆先生全集，在台湾经由钱宾四先生全集编辑委员会整理编辑而成，台湾联经出版事业公司1998年以《钱宾四先生全集》为题出版。作为海峡两岸出版交流中心筹划引进的重要项目，这次出版，对原版本进行了重排新校，审慎订正文中体例、格式、标号、文字等方面存在的疏误。至于钱穆先生全集的内容以及钱宾四先生全集编辑委员会的注解说明等，新校本保留原貌。
近人论学，好尊西方，因美其名曰“科学方法”，一若中国古人为学无门径方法可寻。

(一) 社会意识形态之一，古今中外都曾把一切用文字书写的书籍 明 唐寅《落花诗》
明 唐寅《落花诗》(2张)

文献统称为文学。现代专指用语言文字塑造形象以反映社会生活、表达思想感情的艺术，故又称“语言艺术”。中国魏晋南北朝时期，曾将文学分为韵文和散文两大类，现代通常分为诗歌、散文、小说、戏剧、影视文学等体裁。在各种体裁中又有多种样式。

(二) 孔门四科之一，《论语·先进》：“文学，子游、子夏。”

邢炳疏：“若文章博学，则有子游、子夏二人也。”亦指教贵族子弟的学科。《宋书·雷次宗传》：“上留心艺术，使丹阳尹何尚之立玄学，太子率更令何承天立史学，司徒参军谢元立文学。”

(三) 指辞章修养，元结《大唐中兴颂序》：“非老于文学，其谁宜为？”

(四) 官。汉代置于州郡及王国，或称“文学掾”，或称“文学史”，为后世教官所由来。汉武帝为选拔人才特设“贤良文学”科目，由各郡举荐人才上京考试，被举荐者便叫“贤良文学”。“贤良”是指品德端正、道德高尚的人；“文学”则指精通儒家经典的人。魏晋以后有“文学从事”之名。唐代于州县置“博士”，德宗时改称“文学”，太子及诸王以下亦置“文学”。明清废。

(五) 文学是艺术的一个门类，属社会意识形态。中国在先秦时，含文学与博学二义。现代专指以语言塑造形象反映社会生活，并作用于社会生活的一种艺术形式。中国一般分其为诗歌、散文、小说、戏剧文学等四类。

(六) 文学具有全人类性、社会性、民族性、人民性、阶级性和 西汉马王堆《帛书》

西汉马王堆《帛书》真实性等。

文学的发展是受文学内部和外部各种因素影响的复杂过程。一般说，文学随着社会生活的发展而发展。文学的社会作用主要有三个方面：

一是认识作用，二是教育作用，三是美感作用。三种作用同时发生，构成了文学的社会功能。

(七) 文学，意识的产物，生活的反映，文学是客观的东西到了人的头脑中后，人重新组织编出用文字表达出来的东西。

(八) 文学不管在中国还是在外国都存在着，但是外国文学与中国文学有不同之处。例如：外国的小说分类和中国的有所不同。

(九) 文艺复兴之后，世界对文学的定义逐步演变成：文学即一种以文字语言为载体的艺术。因为其载体为语言文字，所以区别于音乐、美术等艺术形式。文艺复兴时期的文学艺术是在彻底摆脱三伪文学（愚民谎言文学、妥协文学和御用文学合称三伪文学）的基础上发展起来的，后人又称脱尽三伪文学的语言文字艺术为纯文学，通常我们在说文学的时候，就是指的这种区别于三伪文学的文字艺术品。2中国文学 编辑

中华民族的文学，

以汉民族文学为主干部分的各民族文学的共同体。中国文学有数千年的悠久历史，以特殊的内容、形式和风格构成了自己的特色，有自己的审美理想，有自己的起支配作用的思想文化传统和理论批判体系。它以优秀的历史、多样的形式、众多的作家、丰富的作品、独特的风格、鲜明的个性、诱人的魅力而成为世界文学宝库中光彩夺目的瑰宝[1]

。中国文学分为古典文学、现代文学与当代文学。古典文学以唐宋诗词及四大名著为代表，现代文学以鲁迅小说为代表，当代文学则以具有独立思想的中国自由文学为标志。

诗歌

中国最早出现的一种文学体裁，源于原始人的劳动呼声，是一种有声韵、有歌咏的文学形式。

古诗多四言，如《诗经》，东汉魏晋以后多五言、七言。唐代有古体和近体之分，“五四”有了新诗。

中国古代将合乐的诗歌称为歌，将不合乐的诗歌称为诗。无论合乐与否，都具有很强的音乐美。

诗歌按时代分为古体诗、近体诗和新诗；按表达方式分为叙事诗和抒情诗；按内容分为田园诗、山水诗、科学诗和咏物诗四类。

诗经六义：风雅颂（按内容分），赋比兴（按体裁分）。1、古体诗

又称“古诗”、“古风”，指唐以前（主要是汉魏）的诗歌和模仿唐以前的诗歌创作的作品。它由民歌发展而来，不求对仗、平仄，用韵自由。中唐的白居易、元稹用乐府的形式创新题，称新乐府，仍属古体诗的范围。2、近体诗

与古体诗相对的一种诗歌样式，又称“今体诗”、“格律诗”，句数、字数、平仄、用韵都有严格的规定。分律诗和绝句两类。

“本论语论孔学”没了，也没任何说明，几个意思！书是新书，没有损坏，只是很难知道出版社动了什么手脚。。。

《中国文化史导论》写于抗日战争时期，是国学大师钱穆继其《国史大纲》后，第一部系统阐述他对中国文化看法的著作，也是他一生中重要的学术代表作。书中就通史中有关文化史一端作导论。故此书当与《国史大纲》合读，方能获得著者写作之大意所在。本书虽主要在专论中国方面，实亦兼论及中西文化异同问题。钱先生对中西文化问题之商榷讨论屡有著作，而大体论点并无越出本书所提主要纲宗之外。

《中国文化史导论》写于抗日战争时期，是国学大师钱穆继其《国史大纲》后，第一部系统阐述他对中国文化看法的著作，也是他一生中重要的学术代表作。书中就通史中有关文化史一端作导论。故此书当与《国史大纲》合读，方能获得著者写作之大意所在。本书虽主要在专论中国方面，实亦兼论及中西文化异同问题。钱先生对中西文化问题之商榷讨论屡有著作，而大体论点并无越出本书所提主要纲宗之外。

《中国文化史导论》写于抗日战争时期，是国学大师钱穆继其《国史大纲》后，第一部系统阐述他对中国文化看法的著作，也是他一生中重要的学术代表作。书中就通史中有关文化史一端作导论。故此书当与《国史大纲》合读，方能获得著者写作之大意所在。本书虽主要在专论中国方面，实亦兼论及中西文化异同问题。钱先生对中西文化问题之商榷讨论屡有著作，而大体论点并无越出本书所提主要纲宗之外。

《中国文化史导论》写于抗日战争时期，是国学大师钱穆继其《国史大纲》后，第一部系统阐述他对中国文化看法的著作，也是他一生中重要的学术代表作。书中就通史中有关文化史一端作导论。故此书当与《国史大纲》合读，方能获得著者写作之大意所在。本书虽主要在专论中国方面，实亦兼论及中西文化异同问题。钱先生对中西文化问题之商榷讨论屡有著作，而大体论点并无越出本书所提主要纲宗之外。

《中国文化史导论》写于抗日战争时期，是国学大师钱穆继其《国史大纲》后，第一部系统阐述他对中国文化看法的著作，也是他一生中重要的学术代表作。书中就通史中有关文化史一端作导论。故此书当与《国史大纲》合读，方能获得著者写作之大意所在。本书虽主要在专论中国方面，实亦兼论及中西文化异同问题。钱先生对中西文化问题之商榷讨论屡有著作，而大体论点并无越出本书所提主要纲宗之外。

《中国文化史导论》写于抗日战争时期，是国学大师钱穆继其《国史大纲》后，第一部系统阐述他对中国文化看法的著作，也是他一生中重要的学术代表作。书中就通史中有关文化史一端作导论。故此书当与《国史大纲》合读，方能获得著者写作之大意所在。本书虽主要在专论中国方面，实亦兼论及中西文化异同问题。钱先生对中西文化问题之商榷讨论屡有著作，而大体论点并无越出本书所提主要纲宗之外。

钱穆先生全集。我能不收吗？

好书，钱先生精通文史，学问之道，斯已矣！

办公室每人发了一本，大家反应很不错。希望多读书读好书。

朋友推荐的，好书，也推荐给大家

内容好，印刷好，装订好，超过中华书局上海

为学之法 望有启发

春宜读诗，冬宜读史。黄昏宜读情书，清晨宜读外语。
月下宜读西厢，半夜宜读聊斋。读教材宜考前，读晚报宜浴后。
读唐诗宜坐，读宋词宜卧。
百年后有价之书宜藏，两三年寿命之书宜借，明星传记宜在书店站着翻，朋友送书宜收不宜看，自己赶职称之书宜扔不宜送。
读论语宜曲阜音，读孟子宜滕州调，读老庄宜河南腔。
林中宜读王维，舟中宜读曾祺。读陆游宜舞剑，读黄裳宜听戏。
读老夫子杂文宜佐辣，读小女人随笔宜蘸醋。
读丰子恺宜饮花雕，读梁实秋宜饮咖啡。
三岁宜读拼音，十岁宜读西游，二十宜读红楼，三十宜读水浒，四十宜读金瓶，五十宜读三国，六十宜读六记。
办公室宜读参考消息，卫生间宜读地摊小报，出差途中宜读武侠小说。
读李白宜长啸，读杜甫宜泪流。春读雪莱，夏读拜伦。秋读波德莱尔，冬读艾略特。
读美国书宜随随便便，读德国书宜正正经经。读法国书宜情感丰沛，读俄国书宜思虑清
晰。
哪个男子不钟情，哪个女子不怀春。晨与妻子宜读纪伯伦，暮与情人宜读泰戈尔。少年
恋爱读《维特》，中年情外读《廊桥》，老年多情读《歌德传》。
读莱蒙托夫要喝酒，读海涅宜高歌。读海明威宜舞剑，读卡夫卡宜流泪。读雨果宜沉思
，读凡高须流血。
黑格尔宜读精要，尼采宜诵全文。大仲马宜一目十行，昆德拉宜反复回味。
读茨威格宜一气呵成，并马上重读一遍，读陀氏宜心智平衡，并每三年读一遍。忙里偷
闲略读华莱士，闲来无事细读托翁。催眠宜读海德格尔，失眠宜读福尔摩斯。讲课前
宜读培根，讲演前宜读沙翁。峰会前宜读杜拉克，总结后宜读韦尔奇。
回首往事宜读《忏悔录》，展望未来宜读托夫勒。研究世界文明宜读亨廷顿，反思中国
精神宜读费正清。
历史入门宜读汤因比，哲学入门宜罗素。艺术入门宜读丹纳，文学评论入门宜读韦克勒
，美学入门宜读鲍葵尔，戏剧入门宜读布莱希特，经济入门必须读凯恩斯，军事入门宜
读《战争论》，计算机入门宜读比尔·盖茨。了解资本主义宜读布罗代尔。
解剖自我宜读弗洛伊德，磋磨他人宜读弗洛姆。分析群体宜读荣格，现代禅学宜读铃木
大拙，认知人类宜读列维·斯特劳斯。受伤后读毛姆，得意处读惠特曼。忧郁时读川端
康成，寂寞时读《鲁宾逊》。
清理思路宜读维特根斯坦，智力训练宜读波普尔。玄之又玄读胡塞尔，清之又清读德里
达。
如想做世界第七读《相对论》，爱因斯坦说：懂得它的只有六人。如还不满意，宜读霍

金。

如想试试能否成为作家，宜读《百年孤独》。两种结论：一是“我也能这么写”，一是“算了，让老马独步”。

与女学生谈话，宜谈《简爱》，如她不知，正好讲与她听，以示多情；与男青年谈话，宜谈希罗多德，这是唯一机会，以炫博学。

三岁宜鹦鹉学舌ABC，七岁宜读《数码宝贝》，十岁宜读《哈利·波特》，二十岁宜读《丧钟为谁而鸣》，三十岁宜读《存在与虚无》，四十岁宜读《查泰莱夫人的情人》，五十岁宜读《战争与和平》，六十岁宜读《追忆似水年华》，七十岁宜读《圣经》。

《学龢》为钱穆先生关于治学方法与门径的著述，内容有钱先生所谈本人治学方法和感触，以及对古人读书方法和学术源流的介绍。好学之士，细细品读，取而为法，可得为学入门之途径。

本书凡收文六篇。其第五篇成于民国二十四年，时北平各大学学生方发起一读书运动，来征文，原题名《近百年来之读书运动》。旧稿散失，数年前由友人自台北钞寄，兹易今名。其余诸篇，皆成于旅港以后，一九五五、五六年间。其第四篇，三十七年始作于江南大学，未经刊布，稿亦遗逸。今所收，则旅港后新作也。自念少孤失学，年十八，即抗颜为人师。蛰居穷乡，日夜与学校诸童同其起居食息。常以晨昏，私窥古人陈编。既无师友指点，亦不知所谓为学之门径与方法。冥索逾十载，始稍稍知古人学术源流，并其浅深高下是非得失。然仅以存之胸怀间，亦未敢轻有所论述也。嗣后稍有撰著，而终不敢轻谈门径方法。良以人之为学，才性既不同，机缘复互异，从人之道，难可一致。自审所窥有限，岂宜妄有主张，转滋贻误。顷年踰六十，少壮所志，十不偿一；精力就衰，殆不能更有所深涉。而厕身师席，亦垂五十寒暑矣。平生微尚，所拳拳服膺，自以谓是者，举以告人，义亦宜然。

[illegible]

钱穆先生的大名其实早就如雷贯耳，只是他的书籍没怎么一一细细翻阅。最近偶尔间在澎湃新闻的私家历史板块，看到四川大学历史教授王东杰的《销夏好书推荐》一文。文章里推荐了钱穆先生的《学龢》，因此迫不及待买来收藏，细品中，对怎样读书有很好的借鉴。

5折封顶入的，这次花了血本收了钱穆的书！（书还未看）！ 1、概述

书籍的历史和文字、语言、文学、艺术、技术和科学的发展，有着紧密的联系。它最早可追溯于石、木、陶器、青铜、棕榈树叶、骨、白桦树皮等物上的铭刻。将纸莎草用于写字，对书籍的发展起了巨大的推动作用。约在公元前30世纪，埃及纸草书卷的出现，是最早的埃及书籍雏形。纸草书卷比苏美尔、巴比伦、亚述和赫梯人的泥版书更接近于现代书籍的概念。2、简策 中国最早的正式书籍，是约在公元前

8世纪前后出现的简策。西晋杜预在《春秋经传集解序》中说：“大事书之于策，小事简牍而已。”这种用竹木做书写材料的“简策”（或“简牍”），在纸发明以前，是中国书籍的主要形式。将竹木削制成狭长的竹片或木片，统称为简，稍宽长方形木片叫“方”。若干简编缀在一起叫“策”（册）又称为“简策”，编缀用的皮条或绳子叫“编”。

3、帛书

中国古代典籍，如《尚书》、《诗经》、《春秋左氏传》、《国语》、《史记》以及西晋时期出土的《竹书纪年》、近年在山东临沂出土的《孙子兵法》等书，都是用竹木书写而成。后来，人们用缣帛来书写，称之为帛书。《墨子》有“书于帛，镂于金石”的记载。帛书是用特制的丝织品，叫“缣”或“缣”，故“帛书”又称“缣书”。

4、卷轴 公元前

2世纪，中国已出现用植物纤维制成的纸，如1957年在西安出土的灞桥纸。东汉蔡伦在总结前人经验，加以改进制成蔡侯纸（公元105）之后，纸张便成为书籍的主要材料，纸的卷轴逐渐代替了竹木书、帛书（缣书）。中国最早发明并实际运用木刻印刷术。公元7世纪初期，中国已经使用雕刻木版来印刷书籍。在印刷术发明以前，中国书籍的形式主要是卷轴。公元10世纪，中国出现册叶形式的书籍

，并且逐步代替卷轴，成为目前世界各国书籍的共同形式。5、活字印刷术

公元11世纪40年代，中国在世界上最早产生活字印刷术，并逐渐向世界各国传播。东到朝鲜、日本，南到东南亚各国，西经中近东到欧洲各国，促进了书籍的生产和人类文化的交流与发展。公元14世纪，中国发明套版彩印。15世纪中叶，德国人J.谷登堡发明金属活字印刷。活字印刷术加快了书籍的生产进程，为欧洲国家所普遍采用。15~16世纪，制造了一种经济、美观、便于携带的书籍；荷兰的埃尔塞维尔公司印制了袖珍本的书籍。从15~18世纪初，中国编纂、缮写和出版了卷帙浩繁的百科全书性质和丛书性质的出版物——《永乐大典》、《古今图书集成》、《四库全书》等。

6、平版印刷

18世纪末，由于造纸机器的发明，推动了纸的生产，并为印刷技术的机械化创造良好的条件。同时，印制插图的平版印刷的出现，为胶版印刷打下基础。19世纪初，快速圆筒平台印刷机的出现，以及其他印刷机器的发明，大大提高印刷能力，适应了社会政治、经济、文化对书籍生产的不断增长的要求。功能和作用

从书籍的产生和发展过程我们了解，书籍逐渐的发展到轻便、历久，易于记载、复制文字和图画的材料上，通过不断完善的技术方法，不受时间、空间的限制，流传和保存信息，具有宣告、阐述、贮存与传播思想文化的功能。书籍是人类进步和文明的重要标志之一。跨入20世纪，书籍已成为传播知识、科学技术和保存文化的主要工具之一。随着科学技术日新月异地发展，传播知识信息手段，除了书籍、报刊外，其他工具也逐渐产生和发展起来。但书籍的作用，是其他传播工具或手段所不能代替的。在当代，无论是中国，还是其他国家，书籍仍然是促进社会政治、经济、文化发展必不可少的重要传播工具。历史来源

迄今为止发现最早的书是在5000年前古埃及人用纸莎草纸所制的书。到公元1世纪时希腊和罗马用动物的皮来记录国家的法律、历史等重要内容，和中国商朝时期的甲骨文一样都是古代书籍的重要形式。在印刷术发明之前书的拷贝都是由手工完成，其成本与人工都相当高。在中世纪时期只有少数的教会、大学、贵族和政府有著书籍的应用。直到15世纪谷登堡印刷术的发明，书籍才作为普通老百姓能承受的物品，从而得以广泛的传播。进入20世纪九十年代，随著网络的普及书已经摆脱了纸张的局限，电子书又以空间小、便于传播、便于保存等优势，成为未来书的发展趋向。发展历史

中国最早的书籍，出现于商代，是用竹子和木头做的。

春秋、战国和秦汉时期，人们已经普遍用竹木简做书籍。春秋战国时期还出现过写在丝织上的书——“帛书”，帛书比竹木简书轻便，而且易于书写，不过丝织品价格昂贵

，所以帛书的数量远比竹木简书为少。东汉又出现了纸书，纸书轻便、易于书写，价格比较便宜，深受人们欢迎。以后纸书便逐渐流传开来，到了晋朝，纸书完全取代了竹木简书和帛书。

一直很喜欢钱穆的书，可惜装帧不是很好

自念少孤失学，年十八，即抗颜为人师。蛰居穷乡，日夜与学校诸童同其起居食息。常以晨昏，私窥古人陈编。既无师友指点，亦不知所谓为学之门径与方法。冥索逾十载，始稍稍知古人学术源流，并其浅深高下是非得失。然仅以存之胸怀间，亦未敢轻有所论述也。

讲述的学习方式方法，什么康有为梁启超师徒二人。

学龢》为钱穆先生关于治学方法与门径的著述，内容有钱先生所谈本人治学方法和感触，以及对古人读书方法和学术源流的介绍。好学之士，细细品读，取而为法，可得为学入门之途径。 3作者简介
钱穆（1895-1990），字宾四，江苏无锡人。九岁入私塾，1912年辍学后自学，并任教于家乡的中小学。1930年经顾颉刚推荐，聘为燕京大学国文讲师，后历任北京大学、清华大学、西南联大、齐鲁大学、武汉大学、华西大学、四川大学、江南大学等学校教授。1949年去香港，创办新亚书院。1967年定居台湾。著有学术著作六十余种。

推荐购买钱宾四先生的书

戏剧方面，由于《史记》的故事具有强烈的戏剧性，人物性格鲜明，矛盾冲突尖锐，因而自然而然成为后代戏剧取材的宝库。
据傅惜华《元代杂剧全目》所载，取材于《史记》的剧目就有180多种。
据李长之统计，在现存132种元杂剧中，有16种采自《史记》的故事。其中包括《赵氏孤儿》这样的具有世界影响的名作。已经失传的类似作品，当然更多。到后来的京剧中，仍然有许多是取材于《史记》的，如众所周知的《霸王别姬》等。
宋元时期，随着中国戏剧的形成与成熟，《史记》的内容与艺术也影响到戏剧创作。例如宋元戏文有《赵氏孤儿报冤记》；元明杂剧有《冤报冤赵氏孤儿》（元·纪君祥）、《卓文君私奔相如》（明·朱权）、《灌将军使酒骂座记》（明·叶宪祖）；。明清传奇有《窃符记》、《易水歌》（清·徐沁）；地方戏及新编历史剧有《搜孤救孤》（京剧）、《卧薪尝胆》（汉剧越剧）、《和氏璧》（同州梆子）、《完璧归赵》（京剧）、《鸿门宴》（京剧川剧汉剧秦腔）、《萧何月下追韩信》（京剧川剧汉剧秦腔）、《霸王别姬》（京剧）、《大风歌》（话剧）。在传记文学方面，由于《史记》

》的纪传体为后代史书所继承，由此产生了大量的历史人物传记。虽然，后代史书的文学性显著不如《史记》，但其数量既浩如瀚海，如果将其中优秀传记提取出来，也是极为可观的。此外，史传以外的别传、家传、墓志铭等各种形式的传记，也与《史记》所开创的传记文学传统有渊源关系。

《钱穆先生全集：学龠（新校本）》主要介绍了近人论学，好尊西方，因美其名曰“科学方法”，一若中国古人为学无门径方法可寻。目录序目一 略论孔学大体二 朱子读书法三 朱子与校勘学四 近百年来诸儒论读书一 陈澧二 曾国藩三 张之洞四 康有为五

梁启超学术与心术学问之人与出推寻与会通谈当前学风之弊历史与地理我如何研究中国古史地名李源澄秦汉史序古史摭实序何以求智识者亦必趋于专门化？是则稍当申说。夫求知者必悬两境以为趋赴。一曰在我则为无所不知，二则在人则为一无所知，而后可以尽其求知之能事。否则在己郎多所不知，而在外又尽人共知，此则不足以为我有知。然人生有涯而知也无涯，今既专为智识而求智识，则首先必当划一范围，在此范围内者务求其无所不知，而在此范围之外者，既已不预我事，虽一无所知，固无害其于我之为有知。而此范围，就理想言之，又必求其在先尚不为人知者，而后在我之无所不知，又在人为一无所知，庶可以充足表示其我有知之能事。否则尽人共知者，何得独曰我有知。故求知智识亦必趋于专门化，而此专门化者又当时时在变动中，实则其事固与求职业者蹊径相似，意态亦相肖。

故职业在求能，而智识在求知，而「知」与「能」之能事，则必在求知人之所不知而求能人之所不能，夫而后其知能之意义乃显，其知能之价值乃高。故其求知与能之路向与目标，先则求其专，继则求其新、求其异，求其能出奇而制胜。我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的

解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。
教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

这本书大会早就想买了。老师一直推荐。。

[钱穆先生全集（繁体版）：学龠（新校本）_下载链接1](#)

书评

[钱穆先生全集（繁体版）：学龠（新校本）_下载链接1](#)