

自动化专业本科系列教材：系统辨识与自适应控制



[自动化专业本科系列教材：系统辨识与自适应控制_下载链接1](#)

著者:杨承志 等 著

[自动化专业本科系列教材：系统辨识与自适应控制_下载链接1](#)

标签

评论

中科大的研究生课程教材，很好。

这本书挺有用的，刚到手，机电专业的可以翻一下不错啊

这本书 将自适应和系统辨识形结合，更系统

由浅入深，讲解较细，重大的教材不错

好东西，不多说,值得收藏

综合来说还算挺好的，值得购买。

不错的书 我喜欢额

很好，有些内容没有覆盖到位

送货挺快的，拿到书质量也不错。。

OK啦～

好教材

好。

挺好

好

今天刚刚拿到书，这本...康大荃1.康大荃写的新世纪高等学校摄影及相关专业通用教材
摄影美学原理很不错，摄影艺术是一门较为年轻的艺术门类，它是紧紧伴随着每个时代
高新科技发展而发展着。摄影美学原理探讨研究摄影审美对象、摄影审美主体创造摄影
艺术美的表现形式，即美的存在、美的感受、美的创造就是摄影美学的研究范围。全书
对此系统深入地进行了阐述并提出了新颖独到的见解。此书是摄影教育的基础理论教材。
（一）理论与实践相结合以马克思主义的哲学观点为指导。从摄影创作的实践出发，
充分而详尽地占有材料，从无数成功的摄影作品中，发现摄影美的规律，总结自己或他
人创造摄影美的经验，寻找表现美的各种形式。再用以指导审美和摄影创作艺术实践。
这就是研究摄影美学的最佳方法。纵观这个过程前半程即是从具体到抽象的过程，它是
完成质的飞跃的过程。马克思曾说具体之所以具体，因为它是许多规定的综合，因为是
多样性的统一。（导言，马克思恩格斯选集第二卷，第103页）把许多摄影艺术现象上
升为摄影美学理论，就是一种研究的方法。理论的形成并不是研究全过程的重点。而是
指导下一创作的新起点。即化抽象的摄影美学理论为进一步指导摄影创作实践的阶梯。
为再创摄影新美的能源。所以马克思接着又说其实，从抽象上升到具体的方法，只是思
维用来掌握具体并把它当作一个精神上的具体再现出来的方式。（导言，马克思恩格斯
选集第二卷，第103页）这个过程的后半程是以抽象理论再去指导新的、具体再现出
来的过程。（二）历史与逻辑相统一的方法这是解决空对空，解决理论与实践相脱节的方法。
历史的方法就是根据摄影现象自然发展的历史.来研究摄影艺术发展变化的规律。
因为摄影艺术在不同的发展阶段都有它特殊的表现方式。有着它那个时期能够存在的必
然意义。我们在研究摄影美学的问题时.应该按历史进程去对待，哪怕它是个别的。甚
至是偶然的。但那毕竟是历史的事实。不应鄙视或否定它们曾经存在过。逻辑的方法
是用概念范畴的体系.用辩证运动的方式去揭示摄影艺术的本质和必然的规律。因为只有
这样做。才能把有关对摄影美学的研究提高到应有的理论高度。这是一种批判继承的态
度。也是与时俱进的态度。历史的、逻辑的方法是一致的，应该是相辅相成的。这里我
们还应该说明。研究摄影美学的方法与途径是多种多样的。尤其是现代美学的发展进入
了方法论多极化的时代，无疑对摄影美学的研究也会向纵深推进。我们曾从定位的角度
介绍了摄影美学是文艺美学的一个子分支。它是整个美学领域中专门对局部有关摄影艺
术美的研究。包括对摄影艺术的美学特征的研究包括对摄影艺术美的创造、欣赏（批评
）中的特点及相互关系的研究。它在美学研究中，从范围来看，只是探

[自动化专业本科系列教材：系统辨识与自适应控制 下载链接1](#)

书评

