

# 自动化专业本科系列教材：系统辨识与自适应控制



[自动化专业本科系列教材：系统辨识与自适应控制 下载链接1](#)

著者:杨承志 等 著

[自动化专业本科系列教材：系统辨识与自适应控制 下载链接1](#)

标签

评论

中科大的研究生课程教材，很好。

这本书挺有用的，刚到手，机电专业的可以翻一下不错啊

这本书 将自适应和系统辨识结合，更系统

由浅入深，讲解较细，重大的教材不错

好东西，不多说,值得收藏

综合来说还算挺好的，值得购买。

不错的书 我喜欢额

很好，有些内容没有覆盖到位

送货挺快的，拿到书质量也不错。。

OK啦～

好教材

好。

挺好

好

今天刚刚拿到书，这本...康大荃1.康大荃写的新世纪高等学校摄影及相关专业通用教材摄影美学原理很不错，摄影艺术是一门较为年轻的艺术门类，它是紧紧伴随着每个时代高新科技发展而发展着。摄影美学原理探讨研究摄影审美对象、摄影审美主体创造摄影艺术美的表现形式，即美的存在、美的感受、美的创造就是摄影美学的研究范围。全书对此系统深入地进行了阐述并提出了新颖独到的见解。此书是摄影教育的基础理论教材。

（一）理论与实践相结合以马克思主义的哲学观点为指导。从摄影创作的实践出发，充分而详尽地占有材料，从无数成功的摄影作品中，发现摄影美的规律，总结自己或他人创造摄影美的经验，寻找表现美的各种形式。再用以指导审美和摄影创作艺术实践。这就是研究摄影美学的最佳方法。纵观这个过程前半程即是从具体到抽象的过程，它是完成质的飞跃的过程。马克思曾说具体之所以具体，因为它是许多规定的综合，因为是多样性的统一。（导言，马克思恩格斯选集第二卷，第103页）把许多摄影艺术现象上升为摄影美学理论，就是一种研究的方法。理论的形成并不是研究全过程的重点。而是指导下一创作的新起点。即化抽象的摄影美学理论为进一步指导摄影创作实践的阶梯。为再创摄影新美的能源。所以马克思接着又说其实，从抽象上升到具体的方法，只是思维用来掌握具体并把它当作一个精神上的具体再现出来的方式。（导言，马克思恩格斯选集第二卷，第103页）这个过程的后半程是以抽象理论再去指导新的、具体再现出来的过程。

（二）历史与逻辑相统一的方法这是解决空对空，解决理论与实践相脱节的方法。历史的方法就是根据摄影现象自然发展的历史.来研究摄影艺术发展变化的规律。因为摄影艺术在不同的发展阶段都有它特殊的表现方式。有着它那个时期能够存在的必然意义。我们在研究摄影美学的问题时.应该按历史进程去对待，哪怕它是个别的。甚至是偶然的。但那毕竟是历史的事实。不应鄙视或否定它们曾经存在过。逻辑的方法是用概念范畴的体系.用辩证运动的方式去揭示摄影艺术的本质和必然的规律。因为只有这样做。才能把有关对摄影美学的研究提高到应有的理论高度。这是一种批判继承的态度。也是与时俱进的态度。历史的、逻辑的方法是一致的，应该是相辅相成的。这里我们还应该说明。研究摄影美学的方法与途径是多种多样的。尤其是现代美学的发展进入了方法论多极化的时代，无疑对摄影美学的研究也会向纵深推进。我们曾从定位的角度介绍了摄影美学是文艺美学的一个子分支。它是整个美学领域中专门对局部有关摄影艺术美的研究。包括对摄影艺术的美学特征的研究包括对摄影艺术美的创造、欣赏（批评）中的特点及相互关系的研究。它在美学研究中，从范围来看，只是探

[自动化专业本科系列教材：系统辨识与自适应控制](#) [下载链接1](#)

书评

