

爷爷奶奶外公外婆教孩子60招



[爷爷奶奶外公外婆教孩子60招_下载链接1](#)

著者:刘颖 著

[爷爷奶奶外公外婆教孩子60招_下载链接1](#)

标签

评论

您的评价将帮助其他客户

东西挺不错的，价格也不贵

不错不错不错不错不错不错不错不错

好好好好好好好好哈哈和

希望长辈能学到些东西！

可以，和一些书的内容差别不太大

没有看到书,不知道怎么样!应该还好吧!

在手机报上看到的，买来让公公婆婆学习一下。

挺好，角度很好，买的时候就打算自己看完后寄给爸妈

不错

好

javascript:void(0)

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

我还常走过这样一片草地，始自夏秋，便茅花绽放。虽然，茅花不像芒花和芦花那样高大挺拔，但洁白如雪、轻盈似羽、纤细优雅，放眼望去，又宛如盏盏风中银烛，燃成一片蔚为壮观的白色烈焰，摄人心魄，引人遐思，韵味无穷。白花、绿草、碧树，令人心旷神怡。无论是旭日初升的早晨、阳光灿烂的午间，还是斜阳西照的午后，这样的风景，都美不胜收，让人印象极为深刻。如果嫌其是疯长的野草、乱开的野花而看上去有些荒凉，便除之而后快，或改种人工草皮，必将大煞风景，是一种暴殄天物、事倍功半的行为。她本身是美的，为什么要毁灭她？或代之以不那么美或根本就不美的所谓人工美呢？

市郊国家森林公园八一水库南面堤坝的缓坡上，也长有这样的茅草，也能开出如此美丽、连成一片的茅花。其开花时节，也值得前往一看。可惜，这类上天赐予的美景，已不多见而显得尤为珍贵。

自然景观往往很美或比人工景致更美。这样的例子很多，无法、也无需一一枚举。说来，大到一个城市，小到一个社区、一所学校，总是会有一些带有荒凉之意的自然风景，如果都要想方设法地将其清理干净或用人工景观加以取代。我认为，这不是增色添美，而是减色减美；是为渊驱鱼、为丛驱雀。这样做，结果只有一个：让真正的美或更

美的一种美无情地毁灭、彻底地消失。这和满足人们返朴归真、陶冶情操和获得美的享受的需要是背道而驰的。

话要说回来，我决不是一概排斥人工美。对于城乡建设，适当的绿化与美化是必要的，问题在于，与此同时，如果能够尽量留存和保护好一些似乎不太入眼的原生态荒凉景观，从而给人们提供独具特色、不可多得的原始美、自然美，方是明智和有识之举。

可是，今年秋冬，那片熟悉的草地，已不再有如雪、似烛、若焰的茅花迎风怒放在碧草绿树间。她的美丽容颜，她的秀美景色，只存在于我的深刻记忆中、我的依稀旧梦里，因为茅草已被铲除一空，真的竟然种上了最普通、常见的草皮！在我眼中，这块曾经茅花点点、极美的草地已变为一片美的沙漠！

在这个芒花、芦苇又一次成熟、绽放，却已不见茅花白了头的时节，我只能有些惆怅地说一声：“最美最忆是荒凉！”

回归荒凉，从某种意义上说，就是回归和投入自然母亲的怀抱，是对她的伟大、她的真善美的肯定和鉴赏，也是对地球上的一切、至少各种地球公民都是平等而同样有生存权利的一种尊重和认同。

其实，追根溯源，我们每个人都肇始于茹毛饮血时代，都曾与鸟兽虫鱼为伍，置身苍茫而荒凉的山野田园、湖海河川。怀念荒野，沉醉荒凉，以其为美，应是人类认祖归宗的寻根本性和基因之一。虽然，我们通常总是向往和喜欢城市热闹、繁华的生活与景象，但是从来不会、也没有在心灵深处忘记自己终极的故土家园。而苍茫的原野、荒芜的景色，就是这故园的显着特征和从中汲取美的精华与营养的重要场所！

今天，在城市里，看一看自然美景，有时本来也并不需要都去到真正的乡野便能做到。只可惜，现如今，我的居所、我的城，你的边缘和某些隐秘角落，还能有多少天苍野茫、风萧水寒和原生态的花草树木所形成的那一抹荒凉？她离你、离我，有多切近、又有多遥远？

[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，[QY]，[SZ]。

非常好的一本书，京东配送也不错！读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人不学不知道。”读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！

读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”。

当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有了翅膀”吗！

然而，我们很容易忽略的是：有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有

一个，那就是他不擅长于读书，而只会“依葫芦画瓢”。

朱熹说过：“读书之法，在循序渐近，熟读而精思。”

所谓“循序渐进”，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐进”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要诀。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道理。

深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐进”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要诀。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道理。

[illegible]

[illegible]

爷爷奶奶外公外婆教孩子60招_下载链接1

书评

爷爷奶奶外公外婆教孩子60招_下载链接1