

# 宁波老俗



[宁波老俗\\_下载链接1](#)

著者:周时奋 著

[宁波老俗\\_下载链接1](#)

标签

评论

商品名称：宁波老俗好

-----  
很好的书，内容扎实，印刷精良

-----  
发票的税务登记号是错误的，不能报销，联系京东说没问题，财务说不能报销。

-----  
好!

-----  
不错

-----  
书籍装帧精美，将司空见惯的文字融入耳目一新的情感和理性化的秩序驾驭，从外表到内文，从天头到地脚，三百六十度的全方位渗透，从视觉效果到触觉感受……始终追求“秩序之美”的设计理念把握，并能赋予读者一种文字和形色之外的享受和满足，开本大小很合适，充满活力的字体不仅根据书籍的体裁、风格、特点而定，字体的排列，而且还让读者感受受第一瞬间刺激，而更可以长时间地品味个中意韵。从秩序有臻的理性结构中引伸出更深层更广瀚的知识源，创游一番想像空间，排列也很准确，图像选择有规矩，构成格式、版面排列、准确的图像选择、有规矩的构成格式、到位的色彩配置、个性化的纸张运用，毫厘不差的制作工艺……近似在演出一部静态的戏剧。插图也十分好，书画让我觉得十分细腻具有收藏价值，书的图形，包括插图和图案，有写实的、有抽象的、还有写意的。具备了科学性、准确性和感人的说明力，使读者能够意会到其中的含义，得到精神感受。封面设计虽然只是书刊装帧中的一部分但这个书设计彩鲜艳夺目、协调统一，设计出来的画面，显得比较丰富不会给人看一眼就产生没有看头的感觉，只留下不可缺少的书名。

说明文（出版意图、丛书的目录、作者简介）责任编辑、装帧设计者名、书号定价等，有机地融入画面结构中，参与各种排列组合和分割，产生趣味新颖的形式，让人感到言有尽而意无穷。设计以及纸张很干净都是自己的美术设计，体旋律，铺垫节奏起伏，用知性去设置表达全书内涵的各类要素有人说，读者层次与素质不同，“阳春白雪，和者盖寡”，影响发行量。那么请看，甘肃的《读者》发行至今，从未设计过这类低俗封面，何以1991年发行150万，1994年上升至390万，雄居全国16开杂志之首；余秋雨的《文化苦旅》、杨东平的《城市季风》都不是依靠封面的广告诱惑而令“洛阳纸贵”的。尽管它们的装帧设计并不十分前卫和十分理想，但它们在流俗面前的洁身自好是值得倡导的。还有一本被尘封20多年的学术著作《顾准文集》，封而极其朴素，出版不久即在北京脱销。由此可见，封面的广告作用不是左右发行量的唯一因素，内容的精萃才是一本书的最出色的广告!作为一个从“皇帝的女儿不愁嫁”，“读者买书是看内容不是看你的封面”等等歪曲书装设计功能的压力下挣扎过来的装帧工作者，无论从专业上、理论上、感情上都无意贬低书装设计的作用，而唯有更强烈的呼唤一本好书必须有一个好的装帧设计!要尊重那些好书，善待那些好书，为它们创造出独特的有意味的书的艺术形象是我们的责任。

曲高未必和寡。沉沦污浊争相媚俗的封面今天或许还有市场，明天就会被不断提高审美情趣的人们所厌弃。正像近年来一些园林景区原有的熊猫垃圾桶被那些与环境和谐的树根垃圾箱取代一样。“听音乐的耳朵是音乐创造的”，书籍艺术工作者的使命在于创造

懂得欣赏美的大众，使广大读者时时接触情趣高超、形式优美的文化环境，使图书市场逐步过渡成一个美育的课堂

城市史的概念，立刻让人们人们对城市建立了一个时间的坐标，它提醒人们，城市是一个生命体，它也在时间的变异中成长着，变化着，就像一棵老树，我们可以通过阅读它的年轮来了解它的经历。城市也有它的年轮，也有它的经历，这就构成了我们所说的城市史。宁波老城讲述的不是一般的城市史。全书从各个角度来阐述这座城市的各种历史，这一本书，将更像一本城史，城——它的防御设置，它的功能布局，城内的交通水系，经济文化政治中心的形成与变异，包括消防、医疗、教育等公共设施的形成与发展——这一切，它们在发生、发展的过程中，都有它们的故事。，阅读了一下，写得很好，每一座城市都有它的历史，追溯这一历史常常是一件颇能令人兴奋的事情。就一般人而言，城市给他们的印象是一个空间的概念。或者是地图上的一个点，边上标着这座城市的名字，人们可以通过读图知道它的方位、交通，它与周边城市的关系以及大概的地貌特征，比如哪一条河流或者大道从它边上经过等等或者是眼前的一批巨大的建筑群，以及这批建筑群的组织秩序，比如街道、社区、公共设施，商业、居住、文化、政治等功能分区，诸如此类的城市实景，更加强了人们对于城市空间性的认识。总之，城市的空间性在一般人们的印象里是鲜明的。宁波老俗主要讲述了宁波老城的历史，讲述其沧桑往事，描绘其市井风情，让人魂系梦牵，欲说还休。，，一、到底有没有董子国，历史给我们留下了一个悬念，这个悬念破译的时间仿佛越来越接近。翻开史书，追溯宁波城市的前身时，有一句话常常被人提到，却又常常被人忽视。这句话就是夏有董子国。也就是说，古人传下来的话里，认为宁波的最早起源，是一个叫做董子国的神秘古国。也因此，有人把宁波城市最早的前身鄞，看作是董加邑的合体字，是董邑两个字的合写。邑，这是人口聚居的地方，或者说，这就是城市。夏有董子国，这是宁波城市对于自身发源的模糊而动人的传说。一直有人认为，宁波这座城市最早的起源就是夏代的董子国，正如任何一种得以流传的说法都有它们值得流传的价值一样，董子国或许正有未被发现的价值。但是另一个思考又影响了对于董子国存在的可能性的判断。董子国，顾名思义那是一个国家，在宁波这样的一个地方产生一个原始的国家，有可能吗是的，这句话的荒唐，正如在1970年代前人们听到宁波可能是中国文明的一个源头这个说法一样，以一般的历史知识而言，这种想法本身就是无知识的表现。然而，河姆渡在70年代的发现，使荒诞不经变成了令人瞠目结舌的现实。然而当时并没有人再深问一句那么，董子国有可能存在过吗没有人追问，那是因为当时被科学化了的人们一直以为历史的神奇传说多半是唯心主义的臆猜，岂但是董子国，就是历史典籍中多次提到的古国，长期来

宁波老俗好京东的货，应该是正版记得有一次，我独自一人出来逛街。逛了大半天，什么也没有买到，不是东西不合适，就是价格太高，就在我准备两手空空打道回府的时候，无意中发现前方不远处有一个卖小百货的商店，走上前去一看，商店里面正挂着一些极其精致漂亮的背包，那时为了不至于两手空空回去，我总想凑合着买点东西，经过一番讨价还价，便商定了价格，付了钱之后，我正准备拿起我相中的背包离开的时候，无意中发现背包上有一根拉链坏了，于是我又重新挑选了一个，正要转身离开，那店主居然耍赖说我还没有付钱，硬拉着要我付钱，还说什么谁能证明你付了钱呢没办法，我是自己一个人去的，旁边又没有其它顾客，谁能证明呢天晓得。我辩不过她，只好愤愤不平地两手空空回去了。从那以后，我吃一堑，长一智，我就常常到网上购物了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。|

好大一本书，是正版!各种不错!只是插图太多，有占篇幅之嫌。故事很精彩，女儿很喜欢。书写的不错，能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的！5分！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师

-----  
[宁波老俗\\_下载链接1](#)

## 书评

[宁波老俗\\_下载链接1](#)