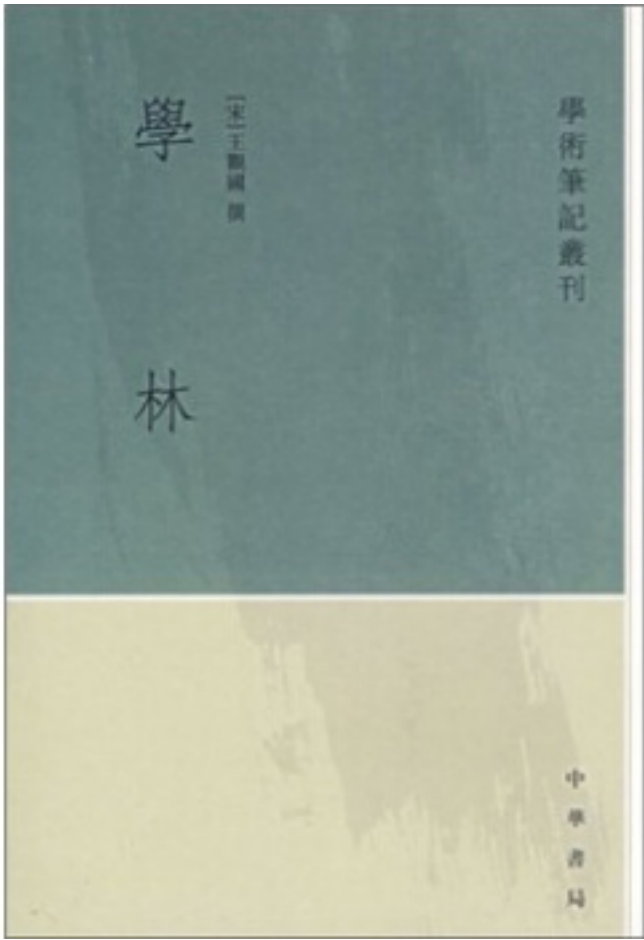


学林



[学林_下载链接1](#)

著者:王观国，田瑞娟 著

[学林_下载链接1](#)

标签

评论

囤书中，着慢慢看！ 这个系列的笔记很好！

此用户未填写评价内容

正在收集这套书，已经收集得差不多了。用来阅读和查询，这套书还是不错的。到货快，快递小哥人也负责。

京东活动很给力 物美价廉 推荐给大家

宋人的学术笔记，内容涉及方面很广泛，在学术考据上，开启了明清之先河。

經典著作，值得購買。挺好的。

这套书真心不错，中华书局，良心出品，适合阅读，就是价钱有点小贵，不过活动很给力。

很好很好。。。。。。。

非常不错的一本书，质量也不错。等了很久，这一次 活动终于拿下。

此丛书是继中华书局理学丛书、新编诸子集成及续、史料笔记丛刊、易学典籍选刊、思想史资料丛刊后很好的一套系列丛书，可惜小时候没有好好积淀自己！
在京东购书真的很划算||正版的书，质量也好，订送货速度也快，,服务也到位,,价格也是4折，还是没翻版涨价的，没的说。

好好好好好好好好好好好好

这两天头疼得不行，很好的书

学界评价：宋王观国撰。十卷。近人孙文昱撰有考证一卷。其书专为考辨六经、史传及其它书中文字的形、音、义，多罗列诸家解说，参校异同，兼解释语词和名物。作者辨析文字态度谨严，见识通达，多精确之论。值得收齐的一套书

学林学林学林学林学林学林

给同事买的，书拿到手之后。同事超级喜欢，没事就抱着看。而且给他买的时候是京东活动，同事对价格也是觉得很划算。对我表示感谢。好吧，我就把这个感谢转给京东吧。

一直在京东买书，京东服务周到，送书速度快，态度好，谢谢京东，谢谢你们如此优质的服务！这些都是经典的学术笔记，中华书局的版本很好，一定要买下典藏！

好书，又有趣，买古籍，认准中华

对于“版本”、“目录”之类，余只是小学生。最近看了大量的这方面的书籍，总体感觉好像没有入门。过去吾遇到别人拿来“古书”让我购买，通通放弃了，因为我是搞字画收藏的，对破破烂烂的书籍没有兴趣。现在想起来，很幼稚……

中华书局此套学术笔记丛刊，非常不错，京东物流配送也很给力，包装也很费心。

很喜欢这本书，只在搞活动的时候才会这么大放血购买。

中华书局出品，学术笔记这一套几乎都买了，很棒。

宋代王观国的学术笔记,重点在音韵文字训诂方面,有较高学术价值

第二次买了，与考古编，困学纪闻齐名

对学术研究很有参考价值。

作者的读书笔记，非常精当，很喜欢，很受启发，感谢京东啊

京东活动购入，价格实惠，屯起来慢慢看

06年二印，字迹还算清楚，活动时购入。好书。

这套书库存积压应该是很严重，但是这本似乎很新

学术笔记已经买了近二十本，值得一读

这套学术笔记质量很高，值得一读。

书很好没缺点服务也很好

王氏博涉经史，所论多有可观者。就是封面脏了

和《考古编》《困学纪闻》一起买的，很经典

站在古人的肩膀上我们能看的更远。

好书好活动，再次期待这样的好活动。

商品名称：学林商品名称：学林好

宋人治学，扎实，读的时候慢慢体会。

宋人学术笔记的翘楚，可与《困学纪闻》相媲美。本书是1988年铅印本的扫描影印版，但很清晰。2006年印本，稍微有点旧。

超值，经典，收藏了，慢慢看，细细品了。

汉人传说先秦时《书》有100篇，其中《虞夏书》20篇，《商书》、《周书》各40篇，每篇有序，题孔子所编。《史记·孔子世家》也说到孔子修《书》。但近代学者多以为《尚书》编定于战国时期。秦始皇焚书之后，《书》多残缺。今存《书序》，为《史记》所引，约出于战国儒生之手。

正體字豎排，必需的！

正品，不错的一次购物

书的包装很好啊。。。。。。

书印刷精美、墨香扑鼻

学习语言学的重要著作。

还不错吧~还不错啊~~~

古人做學問，雖不像現在這樣體系嚴密，但是往往是一片浩渺之大森林中，處處可見奇花異草。筆記成為古之學者最常使用的體裁，並不是毫無道理的。偶有所得，便行記下，假以時日查證，便是一大學問。功底之深，範圍之廣。今人可謂是望洋興歎。且今人之文言水平下降地厲害。這樣的讀書劄記，只有慢慢去消化之了。希望能學到東西。這套書快要集齊了。活動期間買來的話，還是蠻划算的，希望這個暑假能在其中獲得心得體會。

非常满意，五星

很好。。。

這套叢書很多都沒有點校完成，，，，祇是簡單劃分了句號。。。。諸如地名、人名、書名、年號的下劃線基本沒多少本有標出。。。有校勘記的也很少。。。這箇系列的點校質量真心沒法吐槽。。。

10卷，凡358则，内容以考辨字体、字音、字义为主，博引《十三经》《史记》《汉书》《后汉书》《晋书》《唐书》之文以前人诗歌，并广采《说文》《玉篇》《广韵》《经典释文》等注疏笺释之说，对文字的字体、字音、字义进行考辨，资料收集详备，辨析精赅，是宋人笔迹中较有学术价值的一种。

非常不错的书。

宋人学术札记，考辨字体、字音、字义为主。这套丛书有几种的封面设计比较失败，容易误认为是污迹。

因采用塑料袋送货，收到的这本书的书脊也因此挤压变形。

宋人多论，观点值得考究，适合文史专业人士使用

此书是很值得参考的。特别是研究文字学。

《学林》10卷，凡358则，内容以考辨字体、字音、字义为主，博引《十三经》《史记》《汉书》《后汉书》《晋书》《唐书》之文以前人诗歌，并广采《说文》《玉篇》《广韵》《经典释文》等注疏笺释之说，对文字的字体、字音、字义进行考辨，资料收集详备，辨析精赅，是宋人笔迹中较有学术价值的一种。

：学林 不错。挺好。好书哦

宋人的学术笔记，后人评价比较高

《学林》10卷，凡358则，内容以考辨字体、字音、字义为主，博引《十三经》《史记》《汉书》《后汉书》《晋书》《唐书》之文以前人诗歌，并广采《说文》《玉篇》《

广韵》《经典释文》等注疏笺释之说，对文字的字体、字音、字义进行考辨，资料收集详备，辨析精赅，是宋人笔迹中较有学术价值的一种。

学林有武英殿聚珍本，嘉庆十四年（1809），萧山陈春将此书收入湖海楼丛书，同治五年（1866），以湖海楼丛书本为底本，校以武英殿聚珍本。书后收录四库总目学林提要，湖海楼丛书本跋，孙文昱的学林考证，以及俞樾俞楼杂纂中的读王观国学林。为例于查阅，按10卷358则的顺序，逐一编了数码，并做了目录放在卷首。

可以

书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！

读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

《续高僧传》，或称《唐高僧传》，三十卷，唐释道宣（596～667）撰。道宣认为慧皎《高僧传》中记载梁代的高僧过少，而需要作补辑的工作，于是经过相当时期的收集资料，写成《续高僧传》三十卷。内容从梁代初叶开始，到唐贞观十九年（645）止，一百四十四年的期间，共写正传三百三十一人，附见一百六十人，即于贞观十九年完成。在成书后二十年间，陆续有所增补，又成后集《续高僧传》十卷。后来后集十卷亦吸收到前集中，不再单行。《中国佛教典籍选刊：续高僧传（套装上中下册）》是中国佛教典籍中要籍，在佛教史上地位极其重要。此次整理以《碛砂藏》三十一卷本为底本，校以日本兴圣寺抄本、《高丽藏》、《赵城金藏》、《永乐北藏》、《乾隆藏》，辅以《频伽藏》、《大正藏》，并利用大量的正史、总集、私家著述、字书等方外典籍予以校勘。

书很好，对我的帮助特别大。京东服务也很好，非常满意！书很好，对我的帮助特别大。京东服务也很好，非常满意！书很好，对我的帮助特别大。京东服务也很好，非常满意！书很好，对我的帮助特别大。京东服务也很好，非常满意！书很好，对我的帮助特别大。京东服务也很好，非常满意！书很好，对我的帮助特别大。京东服务也很好，非常满意！

简介

《学林》，宋人王观国撰。10卷，凡358则，内容以考辨字体、字音、字义为主，博引《十三经》、《史记》、《汉书》、《后汉书》、《晋书》、《唐书》之文以前人诗歌，并广采《说文》《玉篇》《广韵》《经典释文》等注疏笺释之说，对文字的字体、字音、字义进行考辨，资料收集详备，辨析精赅，是宋人笔记中较有学术价值的一种。

《字林》有武英殿聚珍本，嘉庆十四年（1809），萧山陈春将此书收入湖海楼丛书，同治五年（1866），以湖海楼丛书本为底本，校以武英殿聚珍本。书后收录四库总目字林提要，湖海楼丛书本跋，孙文昱的学林考证，以及俞樾俞楼杂纂中的读王观国学林。为例于查阅，按10卷358则的顺序，逐一编了数码，并做了目录放在卷首。已收入中华书局学术笔记丛刊出版点校本（2007年），田瑞娟点校。

《学林》，宋人王观国撰。10卷，凡358则，内容以考辨字体、字音、字义为主，博引《十三经》、《史记》、《汉书》、《后汉书》、《晋书》、《唐书》之文以前人诗歌，并广采《说文》《玉篇》《广韵》《经典释文》等注疏笺释之说，对文字的字体、字音、字义进行考辨，资料收集详备，辨析精赅，是宋人笔记中较有学术价值的一种。《学林》有武英殿聚珍本，嘉庆十四年（1809），萧山陈春将此书收入湖海楼丛书，同治五年（1866），以湖海楼丛书本为底本，校以武英殿聚珍本。书后收录四库总目《学林》提要，湖海楼丛书本跋，孙文昱的《学林》考证，以及俞樾《俞楼杂纂》中的《读王观国学林》。为便于查阅，按10卷358则的顺序，逐一编了数码，并做了目录放在卷首。已收入中华书局《学术笔记丛刊》出版点校本（2007年），田瑞娟点校。

内容不用多言，就是印刷质量太糟糕。字迹忽淡忽浓，甚至有相重的，字体又小。影响有点，但不是太大。

《学林》，宋人王观国撰。10卷，凡358则，内容以考辨字体、字音、字义为主，博引《十三经》、《史记》、《汉书》、《后汉书》、《晋书》、《唐书》之文以前人诗歌，并广采《说文》《玉篇》《广韵》《经典释文》等注疏笺释之说，对文字的字体、字音、字义进行考辨，资料收集详备，辨析精赅，是宋人笔记中较有学术价值的一种。《学林》有武英殿聚珍本，嘉庆十四年（1809），萧山陈春将此书收入湖海楼丛书，同治五年（1866），以湖海楼丛书本为底本，校以武英殿聚珍本。书后收录四库总目学林提要，湖海楼丛书本跋，孙文昱的学林考证，以及俞樾俞楼杂纂中的读王观国学林。为便于查阅，按10卷358则的顺序，逐一编了数码，并做了目录放在卷首。

《学林》，宋人王观国撰。10卷，凡358则，内容以考辨字体、字音、字义为主，博引《十三经》、《史记》、《汉书》、《后汉书》、《晋书》、《唐书》之文以前人诗歌，并广采《说文》《玉篇》《广韵》《经典释文》等注疏笺释之说，对文字的字体、字音、字义进行考辨，资料收集详备，辨析精赅，是宋人笔记中较有学术价值的一种。《学林》有武英殿聚珍本，嘉庆十四年（1809），萧山陈春将此书收入湖海楼丛书，同治五年（1866），以湖海楼丛书本为底本，校以武英殿聚珍本。书后收录四库总目学林提要，湖海楼丛书本跋，孙文昱的学林考证，以及俞樾俞楼杂纂中的读王观国学林。为例于查阅，按10卷358则的顺序，逐一编了数码，并做了目录放在卷首。已收入中华书局学术笔记丛刊出版点校本（2007年），田瑞娟点校。王观国，生卒年不详，长沙人，约宋高宗绍兴十年（1140年）前后在世。绍兴中，以左承务郎知汀州宁化县，主管劝农公事兼兵马监押。观国著有学林十卷，《四库总目》

谓其引据详洽，辨析精核，可谓卓然特出之著。
随手翻了一下宋代长沙人王观国的《学林》，抄了几条下来。
在书店的时候，手头只有一张超市的收银条，各自只能抄几句话。120 方俗声语
江左人称我、汝皆加侬字 168 鲑 鲑字一与圭同音 鱼名一与睽同音 汉複姓也
汉有博士鲑阳鸿是也 一与鞋同音 鱼菜之总名也 195 著 陆德明 毛诗音义 曰 著 直屡反
227 新唐书释音 唐书释音 饶州老儒董衡所进 颇为详悉 340 不 不字举世读为奔物切
而诸字书並不收此音

经典好书，百读不厌。看的时候。挺爽。很爽，非常爽。
它很惊艳动人，对我帮助很大。京东的快递也很快，非常给力。
现在网络阅读流行，电子书大行其道，但是我想纸质书是不可替代的，尤其是电商网站上的图书，价格便宜！只要花喝一杯星巴克的小钱，我们就可以获得好几天的精神享受。
纸质书拥有目前电子书所没有的7个特征：1.
当我买下一本纸质书时，我就完全拥有它了；但我买一本电子书的话，我只是租到它而已。2.
纸质书可以拿到二手市场上卖，当它变为稀有版本以后还可以升值；电子书从来不会缺货，也没有相应的二手市场让我收回些许成本。3.
纸质版的非小说类图书会比电子版便宜，而且它也可以在非小说类图书明显少很多的合法二手市场上出售，包括正规的廉价书市。4.
我可以和别人合购传统图书，这是合法的，这样一来还可以进一步减少每个人所支付的费用（多年来我和我儿子合伙买了几本书，购买时我们都是拼账）。5.
我的纸质图书可以无限制地借给其他人；如果幸运的话，一本电子书只可以借给另一个人2周（一旦借出一次，电子书就不能再借给别人了）。6.
我只要买了纸质书，它就一直是我的；不像电子书，没有谁可以远程地把纸质书删除、替换、或是做任何干扰我对图书的所有权的事。7.
随着我收藏的精装书越来越多，我也一样会面临空间限制的问题。到那时，我可以重新删选整理我的纸质书，把其中一些淘汰掉：要么拿到二手市场上去卖（见第三条），不过我更可能把它们捐给当地图书馆。那些图书馆还是传统运作模式，很乐意接受图书捐献。它们还会以公道的市场价格向我提供慈善捐助减税，减少的税款已经和二手书市场上的均价相当了。但是，我却不能把不再需要的电子书转卖或捐赠给任何人，只有自己留着。

王观国的学林久负盛名，书很不错，但不知道能不能读懂。慧宝注,卷三末有开宝六年事,卷十有宋太宗登极时事,则北宋初人。德圭注颇纠宝注之失,第四篇引《传灯录》,第七篇引《僧史略》,则又在赞宁《僧史》、《景德传灯》之后矣。书有差误,注辄为纠正,而不改原文;注有差误,《注解随函》亦正之,而原文不动,最为合法。惟《随函》卷末有刻主题名一叶,称“宣授讲主心印,广福大师全吉祥,谨施长财,陆续重刊”云云。字体圆柔,不似本书之方劲,乃知为元初重刻宋本。苟无此叶,则全书均可充宋本矣。僧称吉祥,惟元有之,详《十驾斋养新录》九。
神清为义学僧徒,博极群书,对禅宗时致不满,卷六《讥异说》篇尤甚,谓“付法传止有二十四人,其师子后舍那婆斯等四人,并余家之曲说也,又第二十九名达么多罗,非菩提达磨也。”以是颇为禅者所诟病。
明教嵩撰《传法正宗论》四篇,即为对神清而发,《正宗记》卷二末,《评北山清公书》云“唐高僧神清,不喜禅者,自尊其宗,乃著书而抑之。(中略)固哉清也,徒肆己所爱恶,而不知大屈先圣,(中略)虽能编连万世事,亦何益乎!书曰“记诵之学,不足为人师”,清之谓欤也。”嵩虽诋击清书,然与嵩并世之台宗僧徒,亦对嵩书还击,胜负未分也。清攻击禅者,谓师子后舍那婆斯等四人,并余家曲说,未明指何书,慧宝注以为指《宝林传》,德圭注又谓舍那婆斯名误,应云婆舍斯多。此皆知有《宝林传》,而不知《宝林传》之外,尚有诸书,如《历代

法宝记》之属也。作舍那婆斯者,乃诸书根据《达摩多罗禅经》及《出三藏记》萨婆多部目录而来,非误也。《宝林传》以达磨为二十八代,今清书谓达磨多罗为二十九代,是《历代法宝记》之说,非《宝林传》之说也。慧宝以甲作乙,德圭又以不误为误,非敦煌发见《历代法宝记》,赵城发见《宝林传》,吾人又何从而正之,则新史料之发见,不可不刻刻留心也。[

1简介三笑故事的一个重要载体是苏州弹词,最早的弹词曲本《三笑缘》为明代玉遮山人所作。现存最早所见 徐云志 年轻时的徐云志
的是清代乾隆55年重编,嘉庆5年的抄录本《最新编重辑曲调三笑姻缘》。徐云志是近百年来弹唱《三笑》艺术成就最高的弹词艺人。徐云志(1901.11.17-1978.12.17) xú yún zhì

弹词宗师、“徐调”创始人、苏州弹词前辈名家。原名徐燮贤,小名荣生,艺名徐韵芝(19岁那年自己改名“云志”,意有“凌云壮志”之意!)。江苏苏州人。幼时家贫,出生在大太平巷,11岁迁居曹胡徐巷棉花弄,这一带为丝织工人集居区,从小随工人习唱小调、小曲。14岁投师夏莲生学弹词《三笑》,两年后离师登台单档演出于江浙一带。20世纪20年代初,他凭借嗓音好、音域宽的条件,在弹词唱腔体系的框架内,广泛吸收了民间山歌,小调,京剧露兰春唱腔,小贩叫卖声,道士通疏,寺庙诵经等音乐素材,创造了圆润软糯、婉转动听的新腔,并在演出中逐步受到听众欢迎,世称“徐调”,为现代苏州弹词的主要流派唱腔之一。1927年光裕社举行会书时,一回《点秋香》,一曲“徐调”,哄动评弹界,从此名传书坛成为响档。1933年,百代唱片公司为其录制了弹词开篇《狸猫换太子》(笔者注:《狸猫换太子》为系列开篇,共有十支开篇,由徐云志的好友顾坤甫专门为其创作,徐云志对其中的第七段《寇宫人》唱的最为满意,所以在百代公司录音时唱的便是这段,出版时仍定名《狸猫换太子》。同时出版的还有《三笑-兄妹相会》和《三笑-周美人上堂楼》。)一经出版,红透江南,风靡上海,这张唱片也与京剧名家周信芳先生的《打严嵩》一起成为了当时最为畅销的两张唱片。“徐调”是流传最广,影响最为深远的弹词流派唱腔之一。1943年,曾在上海市评话和弹词研究会出版《云行集》。

“徐调”的创始也为其它剧种和之后出现的弹词流派唱腔提供了借鉴的基础!

例如:弹词艺术家徐丽仙在其“丽调”创造过程中就吸收了“徐调”的运腔技巧。著名越剧表演艺术家傅全香曾在谈艺时讲到:“到了四十年代,越剧唱腔已从〔四工腔〕时期发展到〔尺调腔〕时期。〔尺调腔〕在音乐上发展了,唱腔的音域丰富了,起伏也大了。戏中往往有大段抒发感情的唱腔,原来的曲调不足以表达人物复杂的感情,我就向京剧艺术家程砚秋和评弹老前辈徐云志学习。我对程派唱腔入了迷,于是就学着用真假声结合的演唱方法,高高低低的唱起来。但我开始唱时高音太尖,低音太粗,高低不匀。后来,我又学习徐云志的唱腔。他的唱腔人称“迷魂调”,听起来字断音不断,非常含蓄深情。那时候,我演完夜场回到家里,天天在收音机旁听徐云志先生的唱。久而久之,我把他的润腔方法学过来了。譬如,我在《梁山伯与祝英台》(楼台会)中唱的一句“白发老母指望谁”就是学习、借鉴了徐云志先生的润腔方法。”[1]

著名越剧表演艺术家尹桂芳也曾吸收过“徐调”的运腔技巧!

徐老成名后长期在上海演出,1956年1月21日加入苏州市人民评弹团。说书风格鲜明,所起祝枝山、大跛,二刁等用色形象生动,令人捧腹,大腊梅、小石榴等脚色逼真传神逗人发笑;说表轻松活泼,幽默风趣,且常脸带微笑,犹如谈家常,给人以亲切感。徐云志是江苏省第三、四届政协委员,第四届常务委员!苏州市第一至第五届政协委员;民盟苏州市第四届委员!

1951年11月9日,苏州评弹研究会上海分会在上海大众戏院举行捐献飞机大炮义演,徐云志参加了书戏《林冲》的演出。1956年8月14日,参加苏州市先进生产代表会议。

1957年12月12日-17日,参加江苏省第一届曲艺汇演,获得了文化局给予的荣誉奖状。

1958年8月,在北京参加第一届全国曲艺观摩演出,同王鹰演出《三笑-追舟》。演出结束后收到了周恩来总理和董必武首长等中央领导同志的亲切接见。

1959年7月28日,参加在苏州市体育场和夏令游艺场举办的评弹流派大会串。

读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“凿窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，帮助我们走好人生的每一步。

书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！

读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。货真价实 物美价廉

物超所值。下单快，发货快，送货更快。京东购物放心，京东快递放心。喜欢此书读书的心境不同，感受也就自不相同了，还是卸下沉重的包袱，摆脱名利的羁绊吧，顾虑太多只会窒息读书的乐趣。不是有人说吗？“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”我很佩服作者的想象力，然而我却不敢存此奢望，但求“书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲”便好。把书当作故人朋友，每每交谈，无须掩饰做作，而是“读未见书，如得良友；读已见书，如逢故人”，仿佛已见朋友那明亮双眸里蕴含着的盈盈笑意。

《学林》10卷，凡358则，内容以考辨字体、字音、字义为主，博引《十三经》《史记》《汉书》《后汉书》《晋书》《唐书》之文以前人诗歌，并广采《说文》《玉篇》《广韵》《经典释文》等注疏笺释之说，对文字的字体、字音、字义进行考辨，资料收集详备，辨析精赅，是宋人笔迹中较有学术价值的一种。

学林有武英殿聚珍本，嘉庆十四年（1809），萧山陈春将此书收入湖海楼丛书，同治五年（1866），以湖海楼丛书本为底本，校以武英殿聚珍本。书后收录四库总目学林提要，湖海楼丛书本跋，孙文昱的学林考证，以及俞樾俞楼杂纂中的读王观国学林。为例于查阅，按10卷358则的顺序，逐一编了数码，并做了目录放在卷首。

《学林》10卷，凡358则，内容以考辨字体、字音、字义为主，博引《十三经》《史记》《汉书》《后汉书》《晋书》《唐书》之文以前人诗歌，并广采《说文》《玉篇》《广韵》《经典释文》等注疏笺释之说，对文字的字体、字音、字义进行考辨，资料收集详备，辨析精赅，是宋人笔迹中较有学术价值的一种。

学林有武英殿聚珍本，嘉庆十四年（1809），萧山陈春将此书收入湖海楼丛书，同治五年（1866），以湖海楼丛书本为底本，校以武英殿聚珍本。书后收录四库总目学林提要，湖海楼丛书本跋，孙文昱的学林考证，以及俞樾俞楼杂纂中的读王观国学林。为例于查阅，按10卷358则的顺序，逐一编了数码，并做了目录放在卷首。

《学林》10卷，凡358则，内容以考辨字体、字音、字义为主，博引《十三经》《史记》《汉书》《后汉书》《晋书》《唐书》之文以前人诗歌，并广采《说文》《玉篇》《广韵》《经典释文》等注疏笺释之说，对文字的字体、字音、字义进行考辨，资料收集详备，辨析精赅，是宋人笔迹中较有学术价值的一种。

学林有武英殿聚珍本，嘉庆十四年（1809），萧山陈春将此书收入湖海楼丛书，同治五年（1866），以湖海楼丛书本为底本，校以武英殿聚珍本。书后收录四库总目学林提要，湖海楼丛书本跋，孙文昱的学林考证，以及俞樾俞楼杂纂中的读王观国学林。为便于查阅，按10卷358则的顺序，逐一编了数码，并做了目录放在卷首。

《学林》10卷，凡358则，内容以考辨字体、字音、字义为主，博引《十三经》《史记》《汉书》《后汉书》《晋书》《唐书》之文以前人诗歌，并广采《说文》《玉篇》《广韵》《经典释文》等注疏笺释之说，对文字的字体、字音、字义进行考辨，资料收集详备，辨析精赅，是宋人笔迹中较有学术价值的一种。

学林有武英殿聚珍本，嘉庆十四年（1809），萧山陈春将此书收入湖海楼丛书，同治五年（1866），以湖海楼丛书本为底本，校以武英殿聚珍本。书后收录四库总目学林提要，湖海楼丛书本跋，孙文昱的学林考证，以及俞樾俞楼杂纂中的读王观国学林。为便于查阅，按10卷358则的顺序，逐一编了数码，并做了目录放在卷首。

这本笔记短小精悍，收集很有价值的字词考辨。在宋人笔记中，这种几乎纯语言文字考析的著作非常难得。有较高的学术价值。

[学林_下载链接1](#)

书评

[学林_下载链接1](#)