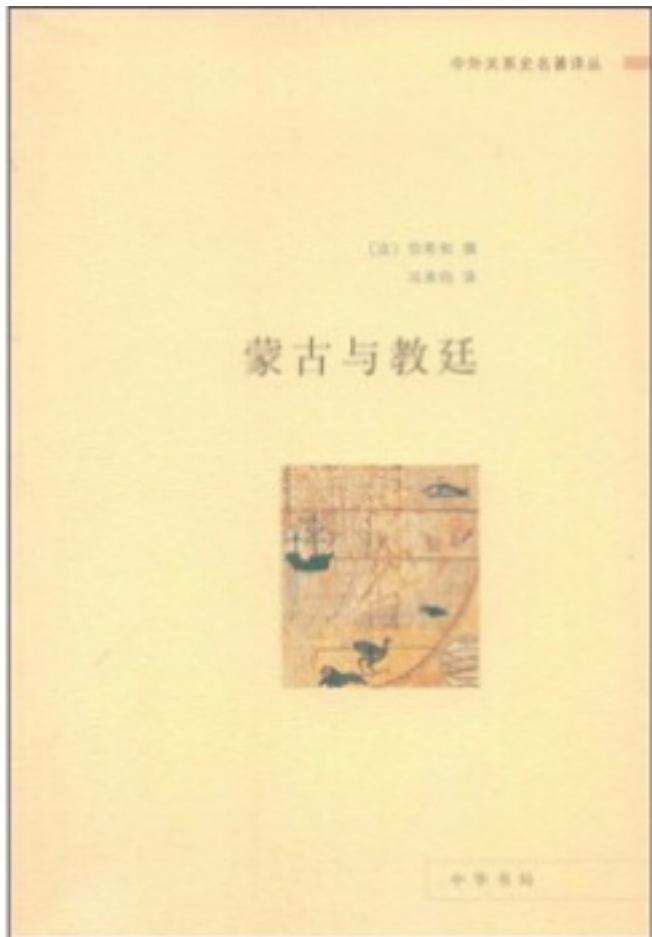


蒙古与教廷



[蒙古与教廷 下载链接1](#)

著者:伯希和, 冯承钧 著

[蒙古与教廷 下载链接1](#)

标签

评论

经典之作，学习

伯希和的著作，冯承钧先生翻译，质量上乘，好好学习

蒙古与欧洲教廷交流史的必读之作

这次京东活动非常给力，很喜欢，开心，买了好多想买的。

终于到货了，搞活动还是很划算的！

还好还好还好还好还好哈

内容不错，作为史料，挺好的！

很好的图书，早都想买了，这次活动都买了，很喜欢。

书很不错，是我想要的，包装完好，大爱！

卷一“大汗贵由致因诺曾四世书”，引用了大量的拉丁文和波斯文史料、教会史书以及一些西方学者写作的有关著作和论文，有不少是我们不易见到的。卷二是对聂思脱里派的列边阿答、阿思凌、安德-龙如美三人事迹的说明和考证以及十四世纪上半叶蒙古与教皇交涉的研究。该书对中外关系史、蒙古史的研究仍有重要的参考价值。蒙古人西征打开了中国与欧洲交往的道路，导致罗马教廷向蒙古大汗的一系列遣使。

经典学术著作！好看！力度推荐！

哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

《蒙古与教廷》卷一“大汗贵由致因诺曾四世书”，引用了大量的拉丁文和波斯文史料、教会史书以及一些西方学者写作的有关著作和论文，有不少是我们不易见到的。卷二是对聂思脱里派的列边阿答、阿思凌、安德-龙如美三人事迹的说明和考证以及十四世纪上半叶蒙古与教皇交涉的研究。该书对中外关系史、蒙古史的研究仍有重要的参考价值。蒙古人西征打开了中国与欧洲交往的道路，导致罗马教廷向蒙古大汗的一系列遣使。

很专业很有价值的书，喜欢！

经典著作，人文经典，史学经典！

相当不错的书，先买了后期再慢慢看

蒙古族建立的帝国横跨亚欧大陆，为东西方文化的交流与往来创造了良好的环境。

经典作品，价格颇为亲民。

超级专业好书，中午买到了

真正的大师作品。

物流很快。满意。

伯希和是法國著名的漢學家，精通多種語言。這使得他在從事研究時可以參酌東西各種史料。這部《蒙古與教廷》書不厚，但集中了伯希和對蒙古與歐洲教廷關係的重要觀點，分量很足。

值得一读，以史为镜，开创未来

还行吧，凑单买的，可以看看

正在研读，写的很专业。

买来研究参考的，伯希和大作

《蒙古与教廷》卷一“大汗贵由致因诺曾四世书”，引用了大量的拉丁文和波斯文史料、教会史书以及一些西方学者写作的有关著作和论文，有不少是我们不易见到的。卷二是对聂思脱里派的列边阿答、阿思凌、安德-龙如美三人事迹的说明和考证以及十四世纪上半叶蒙古与教皇交涉的研究。该书对中外关系史、蒙古史的研究仍有重要的参考价值。蒙古人西征打开了中国与欧洲交往的道路，导致罗马教廷向蒙古大汗的一系列遣使。史料汇集性著作。适合研究蒙古历史者详细挖掘

好书，没时间看就是。

我很喜欢这套书，实在很不错～

不明觉厉……学术类的

这本书是冯承钧最后的作品，完全做到了翻译上的信达雅。对于想了解当时蒙古帝国与教廷之间的交往非常有帮助。

书很好 学术性强， 值得一读

书很好 不错 很实用

做活動打折買的 挺實惠的。

包装也太差尽了， 书都变形了

还不错， 挺好的， 非常满意。

伯希和研究中西关系史的经典之作， 值得一读

學習需要學習需要學習需要。

欧洲汉学的代表作， 值得收藏

伯希和的书， 比较感兴趣。

看一下， 中华书局的。。。

虽然书的内容有些生涩，但仔细读起来很有看头，对元代中国与教皇的关系做了很好的阐述。

优秀汉学家的杰作，非常棒

买来慢慢看

专业冷僻资料。好奇猫可入。

好书，很好书，很好很好书，好书，很好书，很好很好书，

韦庄浣溪沙二首 菩萨蛮二首 归国遥二首 应天长一首 荷叶杯二首 清平乐二首
谒金门一首 天仙子二首 上行杯一首 女冠子二首 酒泉子一首 思帝乡一首 木兰花一首
小重山一首 薛昭蕴浣溪沙二首 小重山一首 牛峤 望江怨一首 定西蕃一首 江城子一首

好

hehehehehhhehehehehehehhhh

蒙古人西征打开了中国与欧洲交往的道路，导致罗马教廷向蒙古大汗的一系列遣使。《蒙古与教廷》卷一“大汗贵由致因诺曾四世书”，引用了大量的拉丁文和波斯文史料、教会史书以及一些西方学者写作的有关著作和论文，有不少是我们不易见到的。卷二是对聂思脱里派的列边阿答、阿思凌、安德-龙如美三人事迹的说明和考证以及十四世纪上半叶蒙古与教皇交涉的研究。该书对中外关系史、蒙古史的研究仍有重要的参考价值。

不久之前，新疆还被认为是无法进入的禁地。在那里停留·段时间，就足以使旅行家一生都变得大名鼎鼎。中亚比中非在更长时间内和更大程度上都更加神秘。俄国军队最终为进入那里廓清道路。从此之后，地理大发现和考古大发现便接踵而至，层出不穷。这两种发现当时在那里基本上是同步发展的，而且往往又都是集中于同一批人身上。这两种发现又以其强烈的趣味，而把更多的人吸引到那里去了。一方面，最重要的是探索亚洲大陆的这一心脏地区，以确定这块辽阔盆地的地理构造和社会制度。那里以其海拔高度及其地貌丽独树一帜，

与众不同。另一方面，这是为了重新发现这样一个地区：它在漫长的岁月中，被充作西方与远东之间一切陆路交通的走廊。保罗·伯希和(Paul Pelliot, 1878-1945)，世界著名的法国汉学家，1878年5月28日生于巴黎，中学毕业后开始就学于巴黎大学，主修英语，后入法国汉学中心学习汉语，继入国立东方语言学校(Ecole Nationale des Langues Orientale Vivantes)，专攻东方各国语文历史。曾从师法国汉学家E.E沙婉(1865—1918)等人学习，志力于中国学研究

《中国敦煌壁画全集（西魏）》如果说敦煌艺术崛起于北魏时代的话，那么，当历史进入西魏后，敦煌艺术就大步跨入了一个兼容并蓄、融会中西的新时代。太和年间的孝文帝改革有力地推动了北魏鲜卑族的汉化运动，再加上当时南北方之间交流进一步加深，使得中原、南朝文化艺术的影响也远披西陲。在这样一个历史背景下，西魏时期的莫高窟艺术无论从内容题材还是艺术风格方面，都呈现出一种丰富多彩、清新雅致的风貌。公一五五三五年，高欢、宇文泰分裂北魏，在中国北方产生了东、西魏两个政权，公一兀五五七年，宇文觉灭西魏，建立北周政权。但是敦煌艺术自有其特殊性！我们所讲的敦煌西魏艺术，并非严格依照中原王朝的政权更迭来划分，而实际上跨越了北魏晚期和西魏这两大统治时期，也就是东阳王兀荣家族统治敦煌的约公元五二五年！五五七年之间。①据《魏故金城郡君墓志》载：魏明元帝第四代孙元荣于北魏孝昌元年（公元五二五年）前出任瓜州刺史，来至敦煌。永安二年（公元五二九年）又被封为东阳王。②到西魏大统八年（公元五四二年）以前，元荣一直任瓜州刺史，是敦煌地方的实际统治者。元荣任职敦煌正值北魏晚期，时政局动荡、军阀割据，民族矛盾和阶级矛盾交相激化，河西、敦煌地区也不能幸免，所谓王路否塞，魔事滋扰，正是当时这种社会现实的反映。在这种情况下，一兀氏家族为了稳定局势，将佛教作为思想统治的工具之一，再加上元荣本人体弱多病，十分崇佛，并且乐此不疲。受其影响，其家人及属下也大力提倡佛教。目前发现的东阳王一兀荣写经共达十卷之多，与元荣有阅的北朝写经也有四卷，其崇佛之烈可见一斑。

保罗·伯希和(Paul Pelliot, 1878-1945)，世界著名的法国汉学家，1878年5月28日生于巴黎，中学毕业后开始就学于巴黎大学，主修英语，后入法国汉学中心学习汉语，继入国立东方语言学校(Ecole Nationale des Langues Orientale Vivantes)，专攻东方各国语文历史。曾从师法国汉学家E.E沙婉(1865—1918)等人学习，志力于中国学研究。考察途中的伯希和(右) 考察途中的伯希和(右)

利用流利的汉语和丰富的中国历史文化知识，伯希和1906--1908年曾活动于中国甘肃、新疆一带，对新疆的喀什地区和库车图木舒克的脱库孜萨来以及甘肃的敦煌石窟，进行了广泛的考察。伯希和从敦煌莫高窟劫走六千余种文书，此外还有二百

保罗·伯希和著作 保罗·伯希和著作

多幅唐代绘画与幡幢、织物、木制品、木制活字印刷字模和其他法器。

伯希和的汉学研究精湛渊博，于我国目录版本、语言文字、考古艺术、宗教文化、东西交通，以及边疆史地等方面，都有论著。后期致力于蒙元历史研究。但其《元朝秘史》研究与《马可·波罗游记》注释二书皆未能完成。其著作单行本极少。大多数见于各种学术期刊中，如《河内远东学报》、《通报》、《亚洲学报》等。考古学著作主要有：

《敦煌洞窟》（1922—1926）、《敦煌洞窟一伯希和笔记》（1981—1984）。1932

年底，伯希和为调查中国文史学的发展，并为巴黎大学中国学院采购普通应用书籍，再度来华，经香港、上海到达北平。在平期间，他受到学术界的热烈欢迎，中央研究院历史语言研究所、燕京大学、辅仁大学、营造学社、与学术界关系密切的《北平晨报》馆以及当地的学者名流，陆续举行欢迎宴会或约其讲演。

随着地位的提高和声望的增长，伯希和除了继续与中国学者交流学术外，还致力于促进中法文化交流。20年代初，北京大学为加强学术研究，成立了文科研究所国学门。在促进该机构与国际学术界的交流合作方面，伯希和起了重要作用。1935

年5—6月，年近花甲的伯希和携夫人最后一次来华，所负使命，一是出席6月在上海举行的法国公益慈善会向东方图书馆赠书典礼，二是以1936

年初将在伦敦举行的国际中国艺术展览会选择委员身份，到上海选定准备运英的古物。

1945年10月29日伯希和去世。

伯希和本人曾写过一批敦煌学论文。他一生中始终注重于其著作中徵引敦煌文书。但他生前未出版过一部专著。自从他1945年逝世，到2000年的五十多年间，其弟子和其他学者们，共出版其遗作十卷。

1.自己来选择，不会后悔的道路。（灵魂的语录） 2.你已经十分活跃了。然后……从今以后也会继续活跃下去。因为你留下的意志将会赋予我“力量”。我跟你约定，我一定会，将巨人灭绝！（做出与自身洁癖完全不符的动作，握住即将死去的部下沾满鲜血的手）

3.这是我一贯的主张，我认为最有效的管教就是疼痛，现在你最需要的不是语言上的教育，而是教训。（必要的演出）

4.你们的工作是什么？只会凭着当时的情感做事吗？应该不是那样吧……本小组的使命……是要保护这个小鬼不能受到伤害。到死为止。

5.你没有错，想做就做吧。你和我们下了不同的判断，是因为参考了不同的经验。但是……不需要依靠那种东西做出选择吧。相信你自己，还是相信我和他们，调查兵团的组织呢？

6.我一直以来都弄不明白，为什么不管做了多么明智合理的选择，在结果出来之前，谁都无法知道它的对错。到头来我们被允许做的，只是坚信那个选择，尽量不留下后悔而已。

7.和教会中的妄想不太一样吗？那就是你们打算舍弃的人的脸……我经常看到失去了住处的人的表情，他们现在还在陷入强烈的不安中吧……不过假如你们的愿望实现了……人们最终露出的表情才不会是这样。到最后大家都一样，在巨人的臭嘴中体验人生最糟糕的经历，然后结束生命，全人类一起啊1.自己来选择，不会后悔的道路。（灵魂的语录） 2.你已经十分活跃了。然后……从今以后也会继续活跃下去。因为你留下的意志将会赋予我“力量”。我跟你约定，我一定会，将巨人灭绝！（做出与自身洁癖完全不符的动作，握住即将死去的部下沾满鲜血的手）

3.这是我一贯的主张，我认为最有效的管教就是疼痛，现在你最需要的不是语言上的教育，而是教训。（必要的演出）

4.你们的工作是什么？只会凭着当时的情感做事吗？应该不是那样吧……本小组的使命……是要保护这个小鬼不能受到伤害。到死为止。

5.你没有错，想做就做吧。你和我们下了不同的判断，是因为参考了不同的经验。但是……不需要依靠那种东西做出选择吧。相信你自己，还是相信我和他们，调查兵团的组织呢？

6.我一直以来都弄不明白，为什么不管做了多么明智合理的选择，在结果出来之前，谁都无法知道它的对错。到头来我们被允许做的，只是坚信那个选择，尽量不留下后悔而已。

7.和教会中的妄想不太一样吗？那就是你们打算舍弃的人的脸……我经常看到失去了住处的人的表情，他们现在还在陷入强烈的不安中吧……不过假如你们的愿望实现了……人们最终露出的表情才不会是这样。到最后大家都一样，在巨人的臭嘴中体验人生最糟糕的经历，然后结束生命，全人类一起啊

冯承钧（1887—1946）湖北夏口（今汉口）人，字子衡。早年留学比利时。后赴法国巴黎大学，主修法律。1911年获索邦大学法学士学位。续入法兰西学院师从伯汉学家伯希和。冯承钧归国后，曾任北京大学历史系教授、北京师范大学历史系教授。由于冯通晓法文、英文、比利时文、梵文、蒙古文、阿拉伯文、波斯文，兼及古回鹘语、吐火罗语和蒙语八思巴字，并精通中国史籍，在历史学、历史地理学、历史语言学和考古学等方面都有较深的造诣，遂在史地研究考证方面卓然成家。毕生研究中外交通史和边疆史，著译等身，是民国时代重要的中外交通史家。冯承钧(1887年-1946年)字子衡，湖北汉口人。中国历史学家、中外交通史家。冯承钧曾留学比利时，后转赴法兰西共和国索邦大学（la Sorbonne，今巴黎大学），1911年冯承钧著作

1年获索邦大学法学士学位。续入法兰西学院师从伯汉学家伯希和。冯承钧归国后，曾任北京大学历史系教授、北京师范大学历史系教授。冯承钧通晓法文、英文、梵文、蒙古文和吐火罗文，毕生研究中外交通史和边疆史，著译等身，是民国时代重要的中外交通史家。冯承钧的代表作包括《西域史地释名》、《瀛涯胜览校注》、《星槎胜览校注》、《马可波罗行纪》、《成吉思汗传》、《中国南洋交通史》、《再说龟兹白姓》、《高昌城镇与唐代蒲昌》、《吐火罗语考》（法兰西共和国伯希和、列维原著，冯承钧译）等。冯承钧，字子衡，1885年生于湖北夏口，早年在比利时修读中学，

北京大学后进入法国巴黎大学深造，考获法学士学位。再入法兰西学院研究院攻读两年。在留法期间与当时西欧硕学鸿儒如沙畹、沙海昂、鄂卢梭、伯希和、牟里等交游。又常到巴黎国立图书馆博览群书，得益不少。

1911年返国，历任湖北外交司参事、众议院秘书、教育部秘书，一九二零年出任北京大学、北京师范大学教席及立法编纂委员、中华教育文化基金会编辑等职。在任职之余，潜心译述工作，译著甚多。通英、法、梵文及蒙古文和比利时文，长于边疆史、中西交通史及元史研究。著有《中国南洋交通史》、《中国西部考古记》等；译有《多桑蒙古史》、《西突厥史料》、《马可波罗行纪》等；译著多汇为《史地丛考》和《西域南海史地考证译丛》。唯五十岁以后，患风瘫病，体力衰退，故后期译著系他口述而由其长子先恕代笔而成。一九四六年因病逝世，享年六十一岁。中外交通史冯承钧学术研究的重点之一是中外交通史。为了探明中国与南洋的交通

冯承钧著作，译出伯希和的《郑和下西洋考》，这是研究郑和的一部集大成的著作；同时还译出伯希和的《交广印度两道考》、费琅的《昆仑及南海古代航行考》；并为随同郑和出使的马欢、费信两人所写的《瀛涯胜览》、《星槎胜览》二书作了校注。后来他写成了《中国南洋交通史》一书。此外还将古代记述海外情况的著作，包括南宋赵汝适的《诸蕃志》、清人谢清高的《海录》和黄省曾的《西洋朝贡典录》等，一一作注，并译出法人希勒格的《中国史乘中未详诸国考证》、沙畹的《摩尼教流行中国考》等，又写成《景教碑考》、《历代求法翻经录》和《西力东渐史》等书。中国边疆的历史地理冯承钧学术研究另一个重点是中国边疆的历史地理，译出法人色伽兰的《中国西部考古记》、郭鲁柏的《西域考古记举要》和沙畹的《西突厥史料》等书，其中沙畹所著为研究西突厥史的重要典籍。他还广为搜集史料编成《鄯善事辑》、《高昌事辑》等，并写成《辽金北边部族考》等书。冯还精于元史和蒙古史，译有法人格鲁赛的《蒙古史略》、布哇的《帖木儿帝国》、牟里的《东蒙古辽代旧城探考记》。特别是瑞典著名的蒙古史学者多桑用法文写成的名著《蒙古史》，因卷帙浩繁，一般译者视为畏途，冯以二三

年时间将它全部译成汉文，为研究元史及蒙古史提供了重要资料。此外还采用法人沙海昂的注本，将《马可·波罗行纪》译出，成为此书当时最完备的译本，流传甚广。

先知三部曲（武装的先知 被解除武装的先知

流亡的先知）（全新插图修订本）（套装全3卷）[波]伊萨克·多伊彻（）*历史写作客观、独特、鲜活*资料占有全面、详尽、权威*全新修订版增补插图和索引很久之前，我妈希望我能够自己做出我自己的人生选择。她教我的方法是，正视你自己想要的东西，只有这样才能做出针对自己最明智的决定。

多年之后，我把这句话送给了我的妹妹，每个人的一生，都会经历无数次选择，而这种选择凑在一起，会改变我们的命运。曾经有本书专门写这件事，总结的时候说在人生的大多数时刻，选择大于努力。

为了做出明智的决定，我们要做非常多的努力，首先就是评估，评估自己的实力，也评估每种选择带给我们的未来是否是我们想要的。在评估的时候，需要正视，那些你觉得真的属于你的，不是必须的，很多时候是有前提条件的，而你是否一直有资本，让这些优势持续下去。

曾经有个姑娘跟我讨论理财的时候，认为在通货膨胀的时候攒钱是错误的决策，应该多使用信用卡，让自己负债。我不想与她争论，实际上我一直攒钱，不使用信用卡的原因，是我意识到在经济衰退，物价膨胀的今天，一旦我不一定能保持我的工资增长速度能追上物价增长的速度，当我的工资没有按照预期增长，我生育时只能领基本工资或者我失业等等意外发生的时候，我欠的信用卡债就会成为灾难。当我们不能正确评估我们的实力，盲目的自信，认为我们能力卓越，比大多数人都优秀的时候，就很难看清自己的有些优势是有前提条件的。

很多单身的人认为自己单身的原因是没有遇到合适的人，可是很多时候，问他们自己想要什么样的人，他们本身都不知道，或者说知道想要什么样的人，却不知道自己如何得到心爱人的青睐。这些都是没有正确评估自己的表现。当我们能够认清自己，正确的评估自己。知道自己想要什么样的人，剩下的就是发现自己想要的人，然后倾听自己心爱之人的心声，了解她他的需求，满足她他，快快乐乐的在一起！不过很多人又会出现，付出的太少，而想要的太多的问题，这也是评估有误差的问题。当我们有了家，就要减少对比，然后善于发现自己心爱之人的优点，在婚姻维护中，最容易产生裂痕的想法就是纵然是齐眉举案，到底意难平，保持好的心态是家庭幸福的重要一环！当然倾听和满足自己心之所向的人也很重要，保持心态维护家庭也很重要，不过这都是另外的话题了。

。20世纪重要的政治传记之一。——英国每日电讯报对我来说，伊萨克·多伊彻三卷本的托洛茨基生平是这一年最激动人心的读物。毫无疑问，这部传记肯定会列入用英语写成的最优秀的传记之列。——英国著名历史学家格拉汉姆·格林他（伊萨克·多伊彻）比以往任何一本书都更准确、更详尽

非常好的一本书，京东配送也不错！读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人不学不知道。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。”“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“凿壁偷光”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每

一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不可缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有了翅膀”吗！

然而，我们很容易忽略的是：有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不善长于读书，而只会“依葫芦画瓢”。

朱熹说过：“读书之法，在循序渐进，熟读而精思。”

所谓“循序渐进”，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐进”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要决。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道理！说了那么多，想说下京东商城给我的印象，价格还是可以的，而且都是正版的书，确实是我们这样爱书的人的天堂啊，呵呵！

这时她出现在我的生活里。她算不上绝色，但绝对是美女，柔顺飘逸的长发，苗条高挑的身材，走到哪里都是人们关注的焦点。最吸引人注意的还是她丰满的胸部，坚挺、结实。她性格很大方、开朗，又很会体贴人，温婉可人而不失坚强，而且成绩优秀，是系学生会的学习部长，追她的男生多如夏夜的青蛙，不计其数。

像这么优秀的女孩一般我是不会去招惹的，我没钱，又不帅，惹不起。

晚上我们一般都在阶梯教室自习，座位不固定。她总是主动坐在我旁边，没事找事的与我说话。开始我不理她，可她丝毫不以为意，仍然向我问这问那。没办法我只好答话，慢慢的就熟识了，话也多了起来。

有一次她问我：“你不与人交往，是不是有些自卑？”我说是。

她说：“那我训练你，让你自信起来好不好？”我说好啊。

她说：“第一步，注视我的眼睛。”我说不要吧？

她说：“说话时不敢看对方的眼睛，别人一眼就知道你心虚。”

于是我大胆地看着她的眼睛。

她的眼睛真好看，很大，很清澈，水汪汪的，尽管戴着高度近视眼镜，但丝毫无损于她的美丽。刚看了不到5秒钟，我就心虚了，把目光向下移。

可是又看到了她更美丽的胸部。我的脸一下子红了。

她没注意到我看了她的胸部，说：“看你看你，胆子这么小。”

于是我又鼓起勇气与她对视。

在她的帮助下，我很快开朗起来，同学们也不再把我当“异类”。我真正融入到了同学之中，学习成绩成直线上升，还在校园征文中获得了一等奖。

当然对这一切最感到高兴的还是她，因为她的努力有了效果。

可是我知道我爱上了她，一天不和她说话我就像浑身没劲。

她是北京人，每到周末都要回家。于是周末成了我最讨厌的日子。

我知道她感受到了我对她的感情。因为从表面上看，她对每个男生都很好，好像跟大家相处得都不错，我只是其中之一而已。但她跟我在一起笑得最多，话也最多，而且每次星期天下午从来家里回来时，都要给我带一些吃的，这让我感到很幸福，也让别的男生很吃醋。

我躲在理发店的屋子里，看着外面风呼呼的吹着。屋内的人在为顾客小心翼翼的修剪着头发，时不时转过头看我一眼，弯了眉眼冲我笑一笑。

待送走了那名顾客后，元澈捏着我的头发，有点无奈的说，你头发不长啊，不用剪的这么频吧。

我看了他一眼，声音略嗔，说，刘海要原来的长度就好，我不喜欢它长，哎呀，你到底剪不剪啊？这么说，他只得点点头，拉着我坐在椅子上。

他的手指修长，银色的剪刀唰唰的运转飞快，最后，他抚着我的长发，说，你的长发留了多久了？我笑笑，自从遇见你开始吧。你喜欢？那我就送你。

闻言，元澈笑了笑，说，女孩子头发长才好看，你留了这么久我可不敢收啊。

我笑了笑。元澈掸下我面颊的碎发，我起身，给了他钱就出门了。身后有他的喊声，回来吧，我把钱还给你。我并没有理。

我叫迟暮，今年十四岁。他叫林元澈，今年二十五岁。我喜欢他，很喜欢很喜欢。其实我也讨厌每周都走很远的路剪并不长的头发，可是有他，我就像长了翅膀恨不得放了学就立刻飞过去。这些心思，他不知道。他有一个心上人啊，也是开理发店的，她叫淮安。她长的比我漂亮多了，年龄和他相仿。我知道他对我就是对妹妹而已，可是我就是喜欢他，很喜欢很喜欢。所以从去年开始我就周周都来他这里剪头发，久而久之就熟悉了。我不奢求能对我多好啊，只要能经常见到他就好啊。二、

第二天，我想到他的理发店看看有没有什么能帮上忙的。可刚走到店前就看到有人在为门口量尺寸，像要贴什么一样。元澈在旁边指挥着，他的余光似看到了我，旋即转过头来招呼我过去。

我慌忙一阵收拾，打了车就直奔‘时光’。刚进门，我就看到元澈坐在角落里，面前的啤酒瓶落了几落。我第一次感觉心疼，旋即不由自主的向他走去。他看见我走去，爬了起来，找了个杯子先倒了杯酒。然后吐字不清的说，你来啦。

他对面的椅子是坐过人的！我轻笑，是淮安吧。我看，是他们吵架了，他喝多了才叫我过来。我酒量不好，这是我一直不怎么去酒吧的原因。可是，看着他，那么忧伤，弄的我心直疼。于是，我端起杯子就喝。我喝一杯，他倒一杯。三杯而已，我便醉了……

…四、

早上醒来，我是枕着我熟悉却一直得不到的臂弯醒来的，还有我熟悉到永远忘不掉他的体香，地方也是我熟悉到不能再熟悉的地方。我错愕了，我怎么和元澈在一起了？头疼的狠，无力。我揉了揉头，没想到惊醒了元澈。

他错愕的看了看我，沉默许久。我继续揉着头，说，我怎么不记得了？我昨天好像喝多了。

[蒙古与教廷](#) [下载链接1](#)

书评

[蒙古与教廷](#) [下载链接1](#)