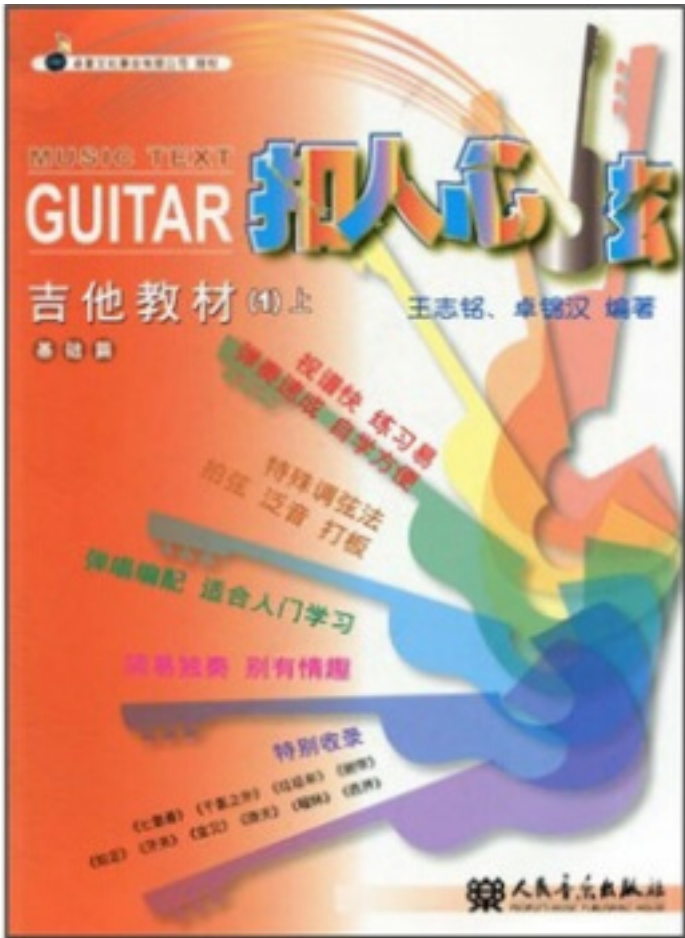


扣人心弦：吉他教材（1上）（基础篇）



[扣人心弦：吉他教材（1上）（基础篇）_下载链接1_](#)

著者:王志铭，卓锦汉 著

[扣人心弦：吉他教材（1上）（基础篇）_下载链接1_](#)

标签

评论

很不错很不错，我喜欢

吉他还没到，还不清楚怎么样。

还行吧，初学吉他.....

书内容太他妈忽悠了。没什么可教人的，全是乐谱

很喜欢:..王志铭1.王志铭，...卓锦汉1.卓锦汉，他的每一本书几本上都有，这本扣人心弦吉他教材（1上）（基础篇）很不错，视谱快，练习易，弹奏速成，自学方便，特殊调弦法，拍弦，泛音，打板，弹唱编配，适合入门学习，简易独奏，别有情趣。扣人心弦吉他教材（1上）（基础篇）主要内容包括简谱、六线谱音符与休止符，吉他的分类，木吉他各部分的名称，乐谱符号说明，基本乐理常识，弹奏标记，基本和弦和调单音练习等。完成一本书的喜悦，并不是在于个人的感觉，而是跟卓著团队一起努力的结果。写一本属于自己的吉他教材，的确不容易，在撰写这本书之前就有体会了。我一直期待我写的书能符合自己的要求，也希望这本教材能让大多数的吉他爱好者喜欢，让大家了解我的书本教学内容及弹奏手法。从以前的民歌时代，到现今多元化的流行音乐，我觉得吉他在其中扮演很重要角色，相对于吉他的教学也显得更加重要，加上近几年来引进1的弹奏，在国内也引起相当大的回响。所以综合这些因素，我融合了一些调弦手法，来编写这本书，这也使得在吉他教学内容上，凸显出与众不同与激起更大的火花。回想以前专科时代，苦练的日子，我还真的难以想像，就从简单的、、、7开始，可真是下了一番工夫。那时候的我，不知是如何办到的，或许是因爱好吉他的坚持吧！话说一位高雄海专年轻小伙子，在专科三年级开始接触民谣吉他，因为看不惯别人炫耀的行为，进而开始苦练吉他。那时候他可是什么音乐底子都没有喔！靠朋友有一点没一点的教学，加上本身的恒心毅力及自己研究.终于在专科四年上学期，一次偶然的机会大胆去乐器行，应征吉他老师，接下来就是这一连串多姿多彩的吉他教学旅程。期间虽然遇到很多挫折与挣扎，能力不足也好，经验不够也罢！他也都撑过来了！从以前的民谣弹唱到到现今坊间流行的]他可是下过一番苦心，怕的是别人知道的，他却不知道，总是要走在流行的前面。弹奏吉他那么多年，心里面总是希望教材能是自己所写的，不知该有多好，所以在他的潜意识一直有想要写书的意念。就在2001年的时候，在某家社，第一本吉他教材书，当时因为有许多问题没得到解决，加上没经验及不熟悉写谱、美编等相关软件，第一版卖完之后，就没有再版。虽然第一次尝试不顺利，但他还是不放弃，2004年与卓著社合作流行吉他演奏谱，这期间见识到卓著编辑团队专业的精神，所有的页面内容，都是经过最严格的编审流程。编完流行吉他演奏谱之后，便开始撰写一系列木吉他教材。虽然要去社团、乐器行等教学，他还是硬挤出多余的时间来写书。他做到了，因为这就是他对吉他执着的地方。

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具

有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。这本书叫扣人心弦吉他教材（1上）（基础篇）是...王志铭1.王志铭，...卓锦汉1.卓锦汉写的最经典的作品之一。很多人都推荐的，比如视谱快，练习易，弹奏速成，自学方便，特殊调弦法，拍弦，泛音，打板，弹唱编配，适合入门学习，简易独奏，别有情趣。主要讲得是关于扣人心弦吉他教材（1上）（基础篇）主要内容包括简谱、六线谱音符与休止符，吉他的分类，木吉他各部分的名称，乐谱符号说明，基本乐理常识，弹奏标记，基本和弦和调单音练习等。完成一本书的喜悦，并不是在于个人的感觉，而是跟卓著团队一起努力的结果。写一本属于自己的吉他教材，的确不容易，在撰写这本书之前就有体会了。我一直期待我写的书能符合自己的要求，也希望这本教材能让大多数的吉他爱好者喜欢，让大家了解我的书本教学内容及弹奏手法。从以前的民歌时代，到现今多元化的流行音乐，我觉得吉他在其中扮演很重要角色，相对于吉他的教学也显得更加重要，加上近几年来引进1的弹奏，在国内也引起相当大的回响。所以综合这些因素，我融合了一些调弦手法，来编写这本书，这也使得在吉他教学内容上，凸显出与众不同与激起更大的火花。回想以前专科时代，苦练的日子，我还真的难以想像，就从简单的、、、7开始，可真是下了一番工夫。那时候的我，不知是如何办到的，或许是因爱好吉他的坚持吧！话说一位高雄海专年轻小伙子，在专科三年级开始接触民谣吉他，因为看不惯别人炫耀的行为，进而开始苦练吉他。那时候他可是什么音乐底子都没有喔！靠朋友有一点没一点的教学，加上本身的恒心毅力及自己研究终于在专科四年上学期，一次偶然的机会大胆去乐器行，应征吉他老师，接下来就是这一连串多姿多彩的吉他教学旅程。期间虽然遇到很多挫折与挣扎，能力不足也好，经验不够也罢！他也都撑过来了！从以前的民谣弹唱到到现今坊间流行的]他可是下过一番苦心，怕的是别人知道的，他却不知道，总是要走在流行的前面。弹奏吉他那么多年，心里面总是希望教材能是自己所写的，不知该有多好，所以在他的潜意识一直有想要写书的意念。就在2001年的时候，在某家社，第一本吉他教材书，当时因为有许多问题没得到解决，加上没经验及不熟悉写谱、

[扣人心弦：吉他教材（1上）（基础篇）_下载链接1](#)

书评

[扣人心弦：吉他教材（1上）（基础篇）_下载链接1](#)