

中国古代木构建筑比例与尺度研究



[中国古代木构建筑比例与尺度研究_下载链接1](#)

著者:王贵祥，刘畅，段智钧 著

[中国古代木构建筑比例与尺度研究_下载链接1](#)

标签

评论

经典书籍，值得拥有，书籍一直在京东买，送货快取货方便

此用户未填写评价内容

商品无破损，到货及时，实物与图片相符。

宝贝到了，拣选时把封底右上角有点小划痕。内容很好。

纸质不错，配图丰富生动，物美价廉，值得购买？

就是书里面有好多字印刷不清楚，很模糊根本无法识别。别的一切服务都贴别满意为你们的服务点赞

很喜欢，全干货的研究书籍

很棒的书，很有用，保证也很好

这个必须学，越学越喜欢！

书本质量不错，很不错的一次购物！

视角非常独特 特别有意思 值得买

挺好的，对了解古建帮助很大

赞一个发货迅速，很不错。。

Graphic 质量很一般。被封面忽悠了，研究成果值得收藏，但是百无一用。

很好！就是看起来比较慢！

哈哈，很实惠，很棒！谢谢快递员师傅！

送货快，质量很好，非常满意！

从学术的角度，难得有人着眼于这个课题，不可多得，赞一个

好，书质量好，物流快，服务周到

大力支持京东！很好，大力支持！

诚信第一，服务第一，绝对相信。

很好。值得购买。

早就想买的东西

专业教课书，有用

京东就是快！

还没来得及翻

书不错？

包装粗糙，

可以看看的书

宝贝不好，质量不好，正反面都有不同程度的损坏痕迹，另外宝贝本身质量也不好，图片模糊，不利于读者学习，因此给2星。

读书好啊

很好的书

一个字“好”！

挺好的。

可以看看

好东西

非常好

不错哦

配图模糊，没太大用处。

好好好

很好

很难那我你e

内页有脏痕

好书

不错

还行

未读

好

快

一般

还可以

京东的东西非常好，物廉价美，快递又好的，基本都在京东买了，然后太多东西要评论，只能复制黏贴

正版！

不错。正品包装也很到位.

很好！满意！

很好的理论书。不要以为只有现代设计和老外才有比例

书中内容很好，但表格字太小，有的还不在一页上，察起来比较费力，这书要是有CAD的一些内容就完美了。

速度很快，服务态度也很好，买过很多次了

这本挺好。一起买的另一本，书脊刮毛了，懒得换了，确实冲着内容买的，不过希望下次发货也得注意点，有问题的就别给顾客发了啊

送货快，质量不错，服务态度好

纯理论研究！买错了

古剑尺度研究，主要是论文汇集，初看一般

在学习

书不错，，，，，

好评 专业性强 很多案例数据 图文并茂

收藏

京东618，正版好书囤货必须的

细微之处，总能看出其中微妙

学习古建筑，真心不错！！

因为喜欢，所以选购；因为正版，所以超值；因为实用，所以大赞！

好书很喜欢，买的时候没多少优惠，不过书很称心。

好书，就是难懂！

质量好，值得珍藏。

跟我需要的差不多

好书，正是我需要的。古建筑工具图书。

古建筑爱好者一枚，这个大部分都是专业论文，慢慢啃好了

装帧精美，内容丰富，阅藏一流！

书乃知识之源，人应该学习，书是很好的老师，书不错，很喜欢，会一直买！

听哦知你ONSXPXP—XP我我上最我青竹湖故意宜搜关心

期待好久了

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候就一切都好起来了”根本就是谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。

good service

吃完午饭，趁手头工作不多，便给朋友发了条短信，这次等了半个小时，却依旧没有朋友的回信。我开始坐立不安，记得不久的过去，就算她忙，她总会在半小时内回他的呀！他怀疑难道是自己昨天没发短信给她她生气了？两小时后信息回来，告诉我要到京东帮他买书，如果不买或者两天收不到书就分手！，我靠，没有办法，我就来京东买书了。没有想到书到得真快。在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。据了解，京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务，近1000家配送站，并开通了自提点，社区合作、校园合作、便利店合作等形式，可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求，京东商城打造了万人的专业服务团队，拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖，以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。好了，现在给大家介绍两本好书：一、致我们终将逝去的青春。青春逝去，不必感伤，不必回首。或许他们早该明白，世上已没有了小飞龙，而她奋不顾身爱过的那个清高孤傲的少年，也早已死于从前的青春岁月。现在相对而坐的是郑微和陈孝正，是郑秘书和陈助理是日渐消磨的人间里两个不相干的凡俗男女，犹如一首歌停在了最酣畅的时候，未尝不是好事，而他们太过贪婪固执地以为可以再唱下去才知道后来的曲调是这样不堪。青春就是用来追忆的，所以作者写的故事是来纪念。不是感伤懊悔，而是最好的纪念。道别的何止是最纯真的一段唯美，而是我曾经无往不胜的天真青春啊。请允许吧，那时的少年，尽情言情。一直言情，不要去打扰他们，他们总有一天会醒来。告别青春，因为青春，终将逝去。陪你梦一场又何妨。二、写不尽的儿女情长，说不完的地老天荒，最恢宏的画卷，最动人的故事，最浩大的恩怨，最纠结的爱恨，尽在桐华《长相思》。推荐1：《长相思》是桐华潜心三年创作的新作，将虐心和争斗写到了极致。全新的人物故事，不变的感动、虐心。推荐2：每个人在爱情中都有或长或短的爱而不得的经历。暗恋是一种爱而不得，失恋是一种爱而不得，正在相恋时，也会爱而不得，有时候，是空间的距离，有时候，却是心灵的距离。纵然两人手拉手，可心若有了距离，依旧是爱而不得。这样的情绪跨越了古今，是一种情感的共鸣。推荐3：唯美装帧，品质超越同类书，超值回馈读者。《长相思》从策划到完成装帧远远领先目前市场上同类书，秉承了桐华一贯出产精品的风格，将唯美精致做到极致，整体装帧精致唯美，绝对值得珍藏。京东有卖。

这把爱情的火

很好的书，对尺度有一定的了解，画图会方便一些、

研究古建筑同样要学习测绘知识，当然古人不是按着这个建的。以测量绘图摄影各法将各种典型建筑实物作有系统秩序的纪录是必须速做的。因为古物的命运在危险中，调查同破坏力量正好像在竞赛。多多采访实例，一方厦可以作学术的研究，一方面也可以促社会保护。研究中还有一步不可少的工作，便是明了传统营造技术上的法则。这好比是在欣赏一国的文学之前，先学会那一国的文字及其文法结构一样需要。所以中国现存仅有的几部术书，如宋李诫营造法式，清工部工程做法则例，乃至坊间通行的鲁班经等等，都必须有人能明晰的用现代图解译释内中工程的要素及名称，给许多研究者以方便。研究实物的主要目的则是分析及比较冷静的探讨其工程艺术的价值，与历代作风手法的演变。知己知彼，温故知新，已有科学技术的建筑师增加了本国的学识及趣味，他们的创造力量自然会在不自觉中雄厚起来。这便是研究中国建筑的最大意义。

王贵祥老师的研究之作，对古建筑的研究有帮助，值得拥有

中国古代木构建筑比例与尺度研究好京东的货，应该是正版记得有一次，我独自一人出来逛街。逛了大半天，什么也没有买到，不是东西不合适，就是价格太高，就在我准备两手空空打道回府的时候，无意中发现前方不远处有一个卖小百货的商店，走上前去一看，商店里面正挂着一些极其精致漂亮的背包，那时为了不至于两手空空回去，我总想凑合着买点东西，经过一番讨价还价，便商定了价格，付了钱之后，我正准备拿起我相中的背包离开的时候，无意中发现背包上有一根拉链坏了，于是我又重新挑选了一个，正要转身离开，那店主居然耍赖说我还没有付钱，硬拉着要我付钱，还说什么谁能证明你付了钱呢没办法，我是自己一个人去的，旁边又没有其它顾客，谁能证明呢天晓得。我辩不过她，只好愤愤不平地两手空空回去了。从那以后，我吃一堑，长一智，我就常常到网上购物了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。|好大一本书，是正版!各种不错!只是插图太多，有占篇幅之嫌。故事很精彩，女儿很喜欢。书写的不错，能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的！5分！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：

平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾虑，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点。教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点。随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点。从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

王贵祥，刘畅，段智钧写的的书我真的喜欢基本上每本都有，还是朋友推荐我买的，后来就非常非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看卫斯理、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、韩寒、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。中国古代木构建筑比例与尺度研究，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省运费了呵呵。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，中国古代木构建筑比例与尺度研究建筑学术研究丛书尝试为中国传统建筑研究构建了一套与西方古典建筑相呼应的建筑比例与尺度规律体系，继承和延续了梁思成等前辈学者将西方经典建筑分析方法应用于中国传统建筑并根据中国古代木构建筑自身特点加以拓展和开创的学术路线，是对应维特鲁威建筑十书和梁思成营造法式注释等诸多中西方建筑名著中关于建筑比例与尺度这一经典学术脉络的深入。中国古代木构建筑比例与尺度研究建筑学术研究丛书主要研究内容立足于中国古代木构建筑（唐至清代）的比例与尺度规律主要问题的全面探索，是中国建筑历史学术研究最传统和最核心的领域之一。所选录的文字均已正式发表于近年国内最高端的学术期刊，涵盖了三位著者在该领域最重要和最新的研究成果。内容也很丰富。法式是作品的细部要各自适合于尺度，作为一个整体则要设置适于均衡的比例。这是由量构成的。量就是由建筑物的细部本身采用模量，并由（这些）特别的细部做成合适的整幢建筑物。布置则是适当地配置各个细部，由于以质来构图因而做成优美的建筑物。比例是指优美的外貌，是组合细部时适度的表现的关系。当建筑细部的高度与宽度配称，而且宽度同长度配称时，也就是整体具有其均衡对应时，就能够完成这一点。均衡是由建筑细部本身产生的合适的协调，是由每一部分产生而直到整个外貌的一定部分的互相配称。适合是以受赞许的细部作为权威而组成完美无缺的建筑整体。

——（古罗马）维特鲁威以测量绘图摄影各法将各种典型建筑实物作有系统秩序的纪录是必须速做的。因为古物的命运在危险中，调查同破坏力量正好像在竞赛。多多采访实例，一方厦可以作学术的研究，一方面也可以促社会保护。研究中还有一步不可少的工作，便是明了传统营造技术上的法则。这好比是在欣赏一国的文学之前，先学会那一国的文字及其文法结构一样需要。所以中国现存仅有的几部术书，如宋李诫营造法式，清工部工程做法则例，乃至坊间通行的鲁班经等等，都必须有人能明晰的用现代图解译释内中工程的要素及名称，给许多研究者以方便。研究实物的主要目的则是分析及比较冷静的探讨其工程艺术的价值，与历代作风手法的演变。知己知彼，温故知新，已有科学技术的建筑师增加了本国的学识及趣味，他们的创造力量自然会在不自觉中雄厚起来。

书值得学习和收藏，要是里面有个图纸光盘就更完美了

值的一看的好书 看完了 估计得一段时间

书不错，值得入手的一本好书。

...王贵祥1.王贵祥，...刘畅1.刘畅，...段智钧1.段智钧写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。中国古代木构建筑比例与尺度研究，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读法式是作品的细部要各自适合于尺度，作为一个整体则要设置适于均衡的比例。这是由量构成的。量就是由建筑物的细部本身采用模量，并由（这些）特别的细部做成合适的整幢建筑物。布置则是适当地配置各个细部，由于以质来构图因而做成优美的建筑物。比例是指优美的外貌，是组合细部时适度的表现的关系。当建筑细部的高度与宽度配称，而且宽度同长度配称时，也就是整体具有其均衡对应时，就能够完成这一点。均衡是由建筑细部本身产生的合适的协调，是由每一部分产生而直到整个外貌的一定部分的互相配称。适合是以受赞许的细部作为权威而组成完美无缺的建筑整体。——（古罗马）维特鲁威以测量绘图摄影各法将各种典型建筑实物作有系统秩序的纪录是必须速做的。因为古物的命运在危险中，调查同破坏力量正好像在竞赛。多多采访实例，一方厦可以作学术的研究，一方面也可以促社会保护。研究中还有一步不可少的工作，便是明了传统营造技术上的法则。这好比是在欣赏一国的文学之前，先学会那一国的文字及其文法结构一样需要。所以中国现存仅有的几部术书，如宋李诫营造法式，清工部工程做法则例，乃至坊间通行的鲁班经等等，都必须有人能明晰的用现代图解译释内中工程的要素及名称，给许多研究者以方便。研究实物的主要目的则是分析及比较冷静的探讨其工程艺术的价值，与历代作风手法的演变。知己知彼，温故知新，已有科学技术的建筑师增加了本国的学识及趣味，他们的创造力量自然会在不自觉中雄厚起来。这便是研究中国建筑的最大意义。——梁思成，阅读了一下，写得很好，中国古代木构建筑比例与尺度研究建筑学术研究丛书尝试为中国传统建筑研究构建了一套与西方古典建筑相呼应的建筑比例与尺度规律体系，继承和延续了梁思成等前辈学者将西方经典建筑分析方法应用于中国传统建筑并根据中国古代木构建筑自身特点加以拓展和开创的学术路线，是对应维特鲁威建筑十书和梁思成营造法式注释等诸多中西方建筑名著中关于建筑比例与尺度这一经典学术脉络的深入。中国古代木构建筑

比例与尺度研究建筑学术研究丛书主要内容立足于中国古代木构建筑（唐至清代）的比例与尺度规律主要问题的全面探索，是中国建筑历史学术研究最传统和最核心的领域之一。所选录的文字均已正式发表于近年国内最高端的学

不错的文献资料，很给力

很好，学习用，为什么要写那么多字

今天刚刚拿到书，这本（...美1.美）：...陶涵1.陶涵写的蒋经国传（精装）很不错，蒋经国之后，台湾历经李登辉、陈水扁、马英九三代领导，然而每次民调显示，对台湾民主、经济、民生等各方面贡献最大的领导人，都是蒋经国。这位集中国宫廷、俄罗斯共产主义、美国民主价值、台湾本土经验四种文化于一身的谜样人物，究竟有着怎样的魅力和经历

蒋经国和邓小平是莫斯科的同学，隔着海峡，一个推行改革开放，一个力促十大建设，一个成为亚洲四小龙，一个建立现代化强国，是偶然还是巧合为什么他自章亚若死后，终其一生不见儿子章孝严、章孝慈一眼为什么两位私生子却成了蒋家第三代中最优秀的继承人为什么蒋家第四代成了悬崖边的贵族，为什么他们天生逆反政治

蒋经国传（精装）陶涵作品强力出击！

蒋经国传（精装）作者以一个外国人的身份，从国际的视野和角度观察中国现代历史以及蒋经国个人的历史，描述了蒋经国一生的政治、经历、军事和社会活动，以及蒋经国所处的时代的中国社会背景以及国际大背景。

本书大量引用莫斯科以及美国国家档案局迄未公开的资料，运用资讯自由法案()，要求美国中情局、国防部门提供涉及蒋经国而尚未解密的文件，发掘不少以前鲜为人知的有关蒋经国的史料。第一章其介如石

19世纪末叶20世纪初，乃是中国四千年以来最屈辱的时期。1636年，为数二百万的满洲人入关，击败明朝统治下一亿二千万汉人，建立大清帝国。但是，这个蛮夷征服者的王朝，一如蒙古人等夷狄君主，承认汉文化的优越，采纳其语言典章制度，维系传统社会，依赖儒绅和乡间精英来安定政权。关内领土虽被征服，大汉文明则昂然得胜。

西方列强在19世纪叩关中国，却又是另一番景象。这些洋鬼子不仅兵力强盛，也不接受中华文化的卓绝高妙。历经五十年的否定，虽然间歇起而抗拒，却频频在欧洲列强和日本手下尝到羞辱败绩，中国人的信心已失。中国这种失落、惶惑的感受很难以文字形容。中国博大精深的文明，已经倾覆。

到了19世纪末叶，蒋氏家族在溪口镇山村卜居已有数百年之久。蒋经国的曾祖父蒋斯千拥有五亩山麓竹林和一小块水稻田，后来他取得贩卖盐、酒专利，家境大为改善。溪口蒋家盐铺在玉表公（蒋斯千）儿子肃庵的经营下，业务蒸蒸日上，蒋家晋升为非士绅的精英之列。肃庵公决心要子弟以中国人的方式读书，参加科举考试更上层楼。

溪口镇位于华东滨海的浙江省，距奉化县城坐轿子或步行，足足要花一天的工夫。平民百姓也可以坐船由水路到达宁波这个鸦片战争后开放给洋人通商往来的港埠。山林四周的丘陵散布着野花、野鸟、稻田和茶林不远处是陡峻的高山，距溪口镇十公里路，就是一千公尺的雪窦山，山上有一座雪窦寺古刹，远近驰名。蒋家盐铺有围墙

专业用书，比较好吧，详细

书籍有点破损，而且没有保护膜，希望下次能够注意。

正版图书，值得购买，支持京东！

同事推荐的，还没来得及看，相信是不错的一本书。

很不错的书，增加知识！

讲尺度的书，必读。书的质量也超级好

书就是好 啊

有图，数据很真实，对细小部分也记录很全。

比我想象的好，非常满意

王教授和刘教授段教授的新作，字很小，内容很多，很有分量的学术著作
哪天找他们签名儿去，哈哈！~ 京东送货是最快的，支持~！

很不错的书，对古代木机构与今尺度有了很好的介绍

[中国古代木构建筑比例与尺度研究_下载链接1_](#)

书评

[中国古代木构建筑比例与尺度研究_下载链接1_](#)