

# 永乐宫壁画全集 [The murals in Yongle Palace]



[永乐宫壁画全集 \[The murals in Yongle Palace\]\\_下载链接1\\_](#)

著者:金维诺，刘建平 著

[永乐宫壁画全集 \[The murals in Yongle Palace\]\\_下载链接1\\_](#)

标签

评论

同事买的，超级满意！！！！

-----  
内容丰富多彩，印刷精美一流，质量上乘品质！非常棒的图书！！！

-----  
很大本的书 家长也爱不释手 我都没咋看 家长就开始临摹了

-----  
整体价格实惠～就是有个类似签名～有的页很模糊～

-----  
从小就喜欢画永乐宫 这本厚厚的书很好很划算

-----  
好便宜，便宜东西买穷人，从423开始为京东贡献五千多的购书款了，不知何时可看完  
...

-----  
等了很久很久的这本书 绝对的有意义啊！有价值。全新。棒！

-----  
大家提出的对焦不清问题确实存在，多亏并不多。

-----  
开本真心大阿，大啊，图片也行，有的说有的不清楚，本身壁画经过几百年了，还能多清，不过有些图本来可以不骑中缝的，骑中缝看这费点劲了。

-----  
打折的时候很划算，很大一本，还挺精美的，之前去山西芮城永乐宫看了一次，真的很美很震撼，决定买本书回家好好欣赏

-----  
非常不错，质优价廉，配送快捷！京东值得信赖。

-----  
帮老公买的，他说还不错，不像是盗版的，一共买了2本，就是我晚买了几天贵了100块

-----  
说实话，这本书的原始资料图片有点模糊。书不错，好资料！

-----  
以前买过别的版本的，没有这个好，大开本的，比较清晰。

-----  
375.4元满200-100叠加200-100 价格很优惠

-----  
京东一直很给力，配送快，售后佳，会继续支持京东的

-----  
质量很好很好，一直都信赖这个品牌，还会再买的？

-----  
京东买书，活动的时候价格很划算。就是一不小心会买多。好评好评

-----  
大画册，极好

-----  
民族文化，国之瑰宝，炎黄子孙，理应发扬光大之！

-----  
好大一本书哦，不错的书

-----  
专业美术书籍。很不错。京东购书方便实惠

-----  
非常喜欢的图书，慢慢读。

-----  
想买这本书好久了，现在活动价很值！

-----  
非常超值的书，做特价时买的，看着很震撼。

-----  
图册精美，包装完好，印刷不错。

-----  
好书值得研究，并且有很高的收藏价值！

-----  
书的体量不小，分量也重，图片比较全面，遗憾的是有个别图片不是很清晰，美中不足

-----  
很不错的一大本，厚厚的，壁画精美，爱不释手。

-----  
没有拿到红色封皮的，有些遗憾.

-----  
棒，给女儿的学校资料

-----  
很好的书，很喜欢，的确有的不清晰，不过没什么大影响，总体很不错！

-----  
书非常好，活动时购买很划算

-----  
名家作品，認真學習。

-----  
值得买的好书，书的印刷质量可以，价钱也可以。非常好的壁画！中国三大壁画之一。

-----  
感觉物有所值，尽管好多字不是认识一开始感觉看不进去，不过慢慢得发现其中得绘画功底，是一本好书。

-----  
书非常不错,值得推荐!!

-----  
很喜欢的书，已经看了好久，这次终于决定下单购买了

-----  
送货及时，京东产品比较可靠

-----  
帮书友买的，图不错

-----  
好书一本，价格有点贵，做活动才买的。

-----  
山西保存了大量的古代寺观壁画，而唐、宋、金、元的壁画书遗迹仍具有完整的发展体系，对于我们了解民间绘画的发展，特别是人物画的发展具有重要意义。而永乐宫则具有承前启后的作用，了解永乐宫壁画及其创作队伍，对于理解宋、元宗教画的发展及共成就，有其独特的作用。

-----  
好书，好评，中国传统绘画艺术的经典。

-----  
书很好，不错，满意。书很好，不错，满意。

-----  
200-100很实惠！！

-----  
非常好的书，值得收藏。

-----  
很不错，好大好重一本

-----  
专业性很强，资料非常丰富

-----  
还不错的宝贝，物美价廉。

-----  
精美，值得拥有

-----  
开本大，印刷好。书中有一些头部特写看起来更为方便，研究中国古代绘画必要的一本书，值得购买。

-----  
永乐宫壁画在这本书里以纤毫毕现的方式呈现在读者面前。在满减活动时入手还是非常划算的。

-----  
永乐宫壁画全集，很不错的画册，值得收藏！！！！

-----  
这本书非常不错 强力推荐

-----  
纸张和印刷质量都很好，价钱合理，非常好。

-----  
书很大。内容很好。壁画很全。

-----  
要乘着活动时候购入才会划算

-----  
很好的一个大画册，质量很好。

-----  
打折后很值得购买!!质量好!!!!有保存价值

-----  
很不錯的書，印刷也很好

-----  
还可以，有些颜色因为再版可能淡了些～～不过还可以～

-----  
帮画画的人买的，据说还不错

-----  
印刷一般吧，有些不清晰！

-----  
印刷很精美

[illegible]

好贵，好厚

超大一本，特价时候买的。。才二百多。。

东西很好

内容全面，但是有的图片对焦不准（只是一小部分，不太影响看书），我认为这种低级的错误不应该出现在这种精美的画册中！具体模糊状态看晒单图片吧！总的来说是本好书！另外：京东的运货总是太不讲究了，看看把书磕磕碰碰的吧！真叫人心疼！

好好好.....

图片大多很模糊，不清楚，颜色也印的不正，泛白没层次。虽然6.18打了对折但还是不建议购买。

很好

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用



段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品，也有买到比较坑的产品，如果我用这段话来评价，说明这款产品没问题，至少85分以上，而比较垃圾的产品，我绝对不会偷懒到复制粘贴评价，我绝对会用心的差评，这样其他消费者在购买的时候会作为参考，会影响该商品销量，而商家也会因此改进商品质量。

还不错，精美的画册。《空间叙事学》既全面研究了传统的以文字写成的文学文本的空间叙事问题。也深入考察了本身就被理论家们称之为“空间艺术”的图像的空间叙事问题（跨媒介），还把研究的触角伸向了历史叙事领域（跨学科），对历史叙事的空间问题提出了自己独特的看法。龙迪勇本人的学术修养（熟悉他的人都知道，他收藏的书、读过的书是相当多的，而他的理论修养和文学史、艺术史方面的学识在同行中也经常被传为美谈），也是他能够在如此宽阔的锋面上游刃有余的条件：只有把这个似乎形而下的问题哲学化、抽象化，才有可能潜到别人未敢到达的根源涌发的大海深处。还不错。龙迪勇，江西宜春人，1972年出生，文学博士，文艺学、艺术学博士后，先后就学于四川大学、上海师范大学、南京大学、东南大学。现为江西省社会科学院研究员、《鄱阳湖学刊》主编、江西省社会科学院中国叙事学研究中心常务副主任、中国叙事学会副秘书长。主要从事叙事学和文艺学基础理论研究，主持过国家社科基金项目 and 省级课题多项，论著获省级以上科研成果奖多项。在《文艺理论研究》、《思想战线》等CSSCI期刊发表学术论文60余篇，其中多篇被《新华文摘》、《中国社会科学文摘》、《高等学校文科学术文摘》以及人大复印资料《文艺理论》等选刊转载。近年来所从事的空间叙事研究，拓展了叙事学研究的领域，是国内最早提出建构“空间叙事学”的学者。龙迪勇，1972年出生，文学博士，文艺学、艺术学博士后，先后就学于四川大学、上海师范大学、南京大学、东南大学。现为江西省社会科学院研究员、《鄱阳湖学刊》主编、江西省社会科学院中国叙事学研究中心常务副主任、中国叙事学会副秘书长。主要从事叙事学和文艺学基础理论研究，主持过国家社科基金项目 and 省级课题多项，论著获省级以上科研成果奖多项。在《文艺理论研究》、《思想战线》等CSSCI期刊发表学术论文60余篇，其中多篇被《新华文摘》、《中国社会科学文摘》、《高等学校文科学术文摘》以及人大复印资料《文艺理论》等选刊转载。近年来所从事的空间叙事研究，拓展了叙事学研究的领域，是国内最早提出建构“空间叙事学”的学者。龙迪勇，江西宜春人，文学博士，文艺学、艺术学博士后，先后就学于四川大学、上海师范大学、南京大学、东南大学。现为江西省社会科学院研究员、《鄱阳湖学刊》主编、江西省社会科学院中国叙事学研究中心常务副主任、中国叙事学会副秘书长。主要从事叙事学和文艺学基础理论研究，主持过国家社科基金项目 and 省级课题多项，论著获省级以上科研成果奖多项。在《文艺理论研究》、《思想战线》等CSSCI期刊发表学术论文60余篇，其中多篇被《新华文摘》、《中国社会科学文摘》、《高等学校文科学术文摘》以及人大复印资料《文艺理论》等选刊转载。近年来所从事的空间叙事研究，拓展了叙事学研究的领域，是国内最早提出建构“空间叙事学”的学者。

永乐宫壁画是中国古代壁画的奇葩。它位于山西省芮城的永乐宫(又名大纯阳万寿宫)，其艺术价值最高的首推精美的大型壁画，它不仅是我国绘画史上的重要杰作，在世界绘画史上也是罕见的巨制。永乐宫壁画是我国古代绘画艺术的。整个壁画共有1000平方米，分别画在无极殿、三清殿、纯阳殿和重阳殿里。其中三清殿是座主殿，殿内壁画共计403.34平方米。画面高4.26米，全长94.68米。永乐宫以壁画艺术闻名天下，这里的壁画是我国现存壁画艺术的瑰宝，可与敦煌壁画媲美。永乐宫壁画满布龙虎殿、三清殿、纯阳殿、重阳殿四座大殿内,壁画总面积达960平方米。这些绘制精美的壁画题材丰富，画技高超，继承了唐、宋以来优秀的绘画技法，又融汇了元代的绘画特点，形成了永乐宫壁画的独特风格；既是精彩宏伟的道教壁画艺术杰作，又生动反映了元代的社会状况和人民生活，成为元代寺观壁画中最为吸引人的一章。

永乐宫三清殿的《朝元图》，是集中了唐、宋道教绘画精华所形成的巨制，有着悠久的历史。联系唐宋道观壁画的发展，可以了解《朝元图》艺术上的渊源。关于道教《朝元图》，最早可以上溯到吴道子的《五圣朝元图》。这是吴道子最有影响的道教图像，也是他唯一留存有后人临摹粉本的作品。《五圣朝元图》原来画在洛阳北邙山老君庙东西壁，东壁上画东华天帝君、南极天帝君、扶桑大帝及其部从；西壁上画西灵天帝君、玉女北真天帝君及其部从。杜甫当年曾经赋诗赞颂这一作品：“……画手看前辈，吴生远擅场。森罗移地轴，妙绝动宫墙。五圣联龙袂，千官列雁行。冕旒俱秀发，旌旆尽飞扬。……”现在流传的《朝元仙仗图》就是此画的部份粉本。另外一张《八十七神仙卷》也是同画的宋传粉本，两张画都不同程度地保存了吴道子遗风。在《五圣朝元图》之后还相继出现过类似的图像，如《朝真图》、《朝会图》等。五代王建修青城山丈人观，请张素卿画希夷真君殿的《五岳朝真图》。从所记内容，可知这时创作的《朝真图》虽是朝见希夷真君，但与中原《朝元图》粉本仍有一定关系。作品一方面吸收《朝元图》千官列雁行的浩浩荡荡场面；一方面又开始表现了五岳、四渎、十二溪女、山林溪沼、树木诸神和岳渎曹吏等众多的人物，创造了各具特色的下界诸神形象。宣和元年制《九星二十八宿朝元官服图》，道士林灵素也重新制定了斋醮制度和神名目。《上清灵宝大法》上保存了宣和神系统的三百六十分位名目，大致有以下诸神：三清、六天帝君及二帝后、三十二天帝，十太乙，日、月、星宿，三官、四圣、历代传经法师，三元、五岳及诸山神、扶桑大帝及水府诸神、酆都大帝及所属，天枢院、驱邪院、雷府等部主宰及所属，各种功曹、使者、金童、玉女、香官、吏役等，城隍土地及以上各种神所属兵马。这一系统成为以后制作壁画及水陆画的主要依据。也为我们了解永乐宫三清殿壁画神提供了重要线索。

-----  
永乐宫壁画全集.很厚的一大本，由于字数要求，后面的文字没有参考价值。  
是江西省名菜，也是全国名菜之一。是以江西著名特产武山鸡（又称乌骨鸡）为原料炖制而成的。武山鸡是江西省的名产，毛白骨黑，有补虚益气、强筋健骨、增强体力之功效。清炖武山鸡汤清味鲜，鸡肉酥烂入味，口感极佳。南安板鸭发源于大余县南安镇，其特点是：桃圆形，皮色奶白、瘦肉酱色，肉嫩骨脆，尾油丰满、味香可口，素有“腊味之王”美称。板鸭加工简单，将鸭退毛后，用粗盐腌泡，再盘型压扁，经阳光晒干出油，即可享用，一般立冬后至次年春之前，味色较好。今为席上佳肴馈赠礼品。属大余老牌正宗板鸭，有500多年的生产历史，100多年前就已畅销东南亚、香港、澳门等地，特色是皮色洁白，皮薄肉嫩，骨脆可嚼，尾油丰满，味香可口等。鸭体扁平，外形桃园，肋骨“八”字形，背部与翅骨及腿骨平行，呈倒“八”字形，尾部半圆形，尾油丰满不外露，肥瘦分明，有狮子口、双龙珠、双挂钩、关刀形等形状，白边一指宽，皮色奶白，瘦肉酱色，咸淡适中。将鸭腌制晒干后，需食时，放在锅内蒸熟即可。南安板鸭以其制作考究，外表美观，香浓味纯，咸淡相宜，瘦肉甘香、肥肉不腻，南北适合等特点，享誉国内外，是席上佳肴和广大消费者食用及馈赠亲友所必备之佳品。“文山肉丁”是江西名菜。有趣的是它的创始人并非名厨高手，而是南宋丞相文天祥。南宋末年，元军长驱直入南侵，赵氏王朝眼看面临灭顶之灾。江西吉水人文天祥赤胆忠心，连日组建并亲自率领3000家乡子弟兵赶往临安。他英勇作战抵御强敌，有力地保卫了南宋首都临安，还接连收复了许多失地，被人们誉为民族英雄。皇上钦封文天祥为“右丞相”。有一次文丞相领兵作战，打到了江西老家。吉水县城轰动了。父老乡亲们争先恐后地走上街头，夹道欢迎胜利之师，感谢文丞相破敌有功。文天祥备受感动，走出军营，与百姓亲切交谈，慰问饱受战乱之苦的乡亲们，其情其景真正地表达了南宋军民同仇敌忾，奋勇抗击异族入侵者的坚定信念。为了答谢父老乡亲们的鼓励和支持，文天祥在自家举行便宴。他脱下了官服，系上了围裙，亲自走入厨房，要做几样菜肴。这场“军民同宴”成为历史上永久流传的千古佳话。文天祥烹制的一道肉丁菜肴最受大众的喜爱，只因文丞相号“文山”，所以后来江西人便把这道美味佳肴称做“文山肉丁”了，其传统的制作方法也完好地保留下来了。与“文山肉丁”相媲美的还有“文山鸡丁”。它的来历与前者如出一辙。人们出于对民族英雄的敬慕，故而流传甚广。大凡到江西一游的人，好客的主人会热情地推荐

江西风味美食的代表“文山肉丁”及“文山鸡丁”，就是顺理成章的事情了。

-----  
这书选题还行，可读性很强。图文并茂地介绍了清末至民国时期天津地区最典型的各种画报的创刊日期、终刊时间、出版者、编辑人、纸质、装帧等，作者对其办刊宗旨、风格、特色等做了初步研究。这套砖书是最划算的，星战系列还有2个小人，二百多个散件，让我家那个小人控乐坏了，乐高的砖书真的不错，就是京东的品种总是要缺货，买的时候要看看运气了，赶紧推荐几个朋友来买，下手慢的那个就没买到，又缺货了。儿童节作为礼品这个再好不过的了，有玩具，有书看，寓教于乐，包装精美，乐高的东西，品质自然非同凡响。乐高拼砌玩具曾经伴随无数多孩子的成长，在孩子和家长的心目中，乐高代表的是快乐，是无限的想象，是创意的未来。乐高集团今天的成就，与他悠久的历史和企业文化有着密不可分的联系。

传说有位智者，他很富有，但他不去享受荣华，他为了不使乐高的绝版产品流失海外，他将自己所有收藏的老乐高汇集到一起，放入地下室，据说木箱中的宝物全部是乐高中的精品，宝藏年代久远，智者设置了暗道机关，等待他的子孙到来取出宝藏，目前5510和6949等珍稀乐高在北京某工艺馆展出陈列。

乐高公司的创立于丹麦的一个小城镇——比隆（Billund）。他的创始人克里斯第森先生（Ole Kirk

Christiansen）出生于1891年，是一个出色的木匠，有着自己的木制加工厂。他为人忠厚，坚毅，性格乐观幽默，积极向上，这使他能够在30年代欧洲的经济危机时顺利的渡过难关。

1932年对于克里斯第森先生来说是艰难的，也是难忘的。经济大萧条冲击到丹麦比隆，所有的手工艺人都接不到订单，他的木制厂辞退了最后一名工人。同一年，他失去了他的妻子，只有他和四个孩子相依为命，最小的孩子6岁，最大的孩子15岁。他开始懂得，生活不仅是一个美好的礼物，而且是一项艰苦的工作。但是他仍然对生活对事业保持着热情，勇于尝试新的机会和新的技术。他接受了工业协会的建议，开始生产家用产品，作出了具有决定意义的改变——将他的木制厂的产品定位于玩具。他的决定受到了家人和朋友的一些反对，大多数人并没有认识到儿童玩具的重要性。但是克里斯第森先生认为玩具始终是孩子最重要的伙伴，无论何时，孩子都不能没有玩具。事实证明，他的决定是正确的，短短的几年这个木制加工厂就具备了成为国际性玩具公司的基础。京东当然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

-----  
[永乐宫壁画全集 \[The murals in Yongle Palace\] 下载链接1](#)

书评

[永乐宫壁画全集 \[The murals in Yongle Palace\] 下载链接1](#)