

中国近现代画家：陈师曾画集



[中国近现代画家：陈师曾画集_下载链接1](#)

著者:陈师曾 著

[中国近现代画家：陈师曾画集_下载链接1](#)

标签

评论

书不错！好评！

好好好好好好好好

京东给力，我喜欢1京东给力，我喜欢1

一般般，很多很好的花鸟作品并未收入，一个民俗的册页却占了好几页，这个内容对不起价格，编选水平太低

作品编选的一般，好的、精品的少之又少。

集学术研究、史料文献、书法艺术于一体，影印原件加排印释文
小莽苍苍斋斋主：田家英（1922—1966）四川省成都人。本名曾正昌，早年参加抗日救亡工作，1938年加入中国共产党。1948年至1966年任毛泽东秘书；1954年后，兼任国家主席办公厅、中共中央政治研究室、中共中央办公厅副主任。田家英平生喜好书法，对清代历史颇有研究，多方收集清代名人墨迹，作为研究清史的史料。经过多年孜孜不倦的努力，收集到了有清一代众多文化名人的手迹，其专门和齐全的程度在国内收藏界罕见其匹。

《小莽苍苍斋藏清代学者书札》中囊括了几乎所有清代重要文化名人的书信手札，如吴梅村、厉鹗、袁枚、刘墉、翁方纲、阮元、冯桂芬、曾国藩、翁同龢、张之洞、林纾、陈三立、康有为、梁启超、王国维等，共计336人，近600通信札，蔚为大观。是书精装三册（函套、布袋），全彩印刷，还原书札真貌，并加以撰者小传和书札释文。

是书印数3000，其中国家清史编撰委员会研究用1500余本，实际上市销售数量不足1500本。序一：天之苍苍其正色邪[陈四益]序二：写在前面的话(曾自)第一篇

“小莽苍苍斋”收藏管窥 又见《桃花扇》里人 乾嘉学人多入藏 爱国志士细搜求
诗章尺牘添新集 书法源流细推详 清儒翰墨第一家 第二篇 “小莽苍苍斋”收藏纪事
买书与读书 毛泽东索书叶恭绰 毛泽东与田家英的诗交 稀有的《毛主席诗词二十一首》
毛泽东《七律·人民解放军占领南京》发表始末 毛泽东推荐《贾谊传》
田家英的庐山诗缘 毛泽东喜欢“和而不同” “字是九重天” “往来无白丁”
谷牧相赠“姊妹卷” 清初文字狱的一份记录 顾贞观《金缕曲》扇面 金农题“竹
“观操守在利害时 世间仅存的康广仁墨迹 两个“莽苍苍斋” “楷书当学颜” 善用工具书
名联风波 康生补书《醒世恒言》 江青和她的《王老五》 “十字人砚斋”
纸篓里捡来的“国宝”从毛泽东读帖说起 “小莽苍苍斋”的收藏印 “向上应无快活人”
“小莽苍苍斋”收藏的文人墨 叶志诜仿作“汉建初铜尺”
一份珍贵的《中国古代史讲义》手稿 田家英与“琉璃厂” “浩气同存永福堂”
藏友之交 图版目录 后记 增订本后记

《陈师曾画集》是以画家个案研究为切入点，以介绍画家作品为主线，将过去未被出版

[illegible]

[中国近现代画家：陈师曾画集_下载链接1](#)

书评

[中国近现代画家：陈师曾画集_下载链接1](#)