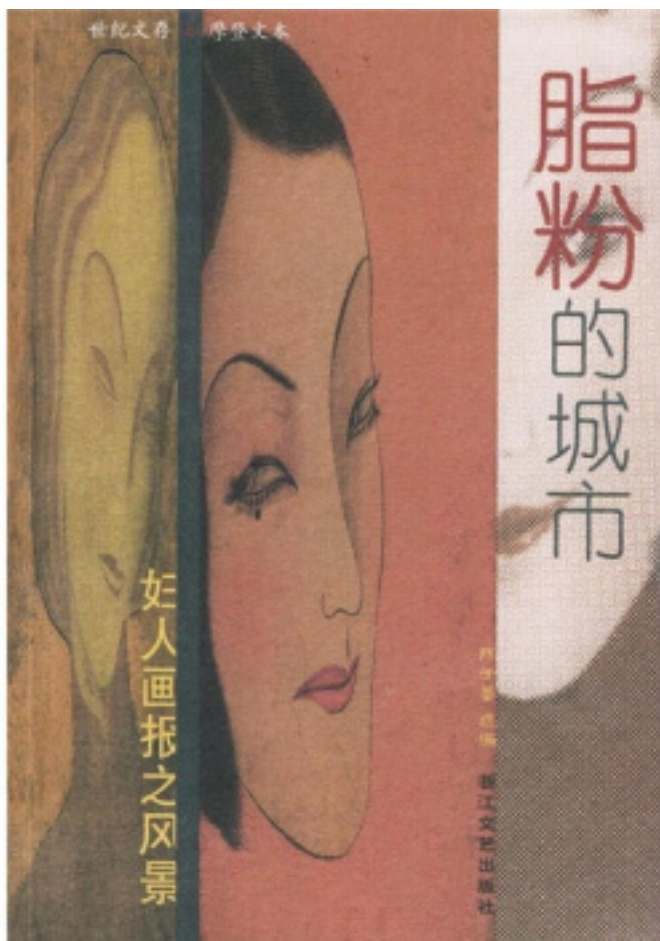


脂粉的城市：妇人画报之风景



[脂粉的城市：妇人画报之风景_下载链接1](#)

著者:陈子善 编

[脂粉的城市：妇人画报之风景_下载链接1](#)

标签

评论

书的内容还可以，价格也十分便宜，但书的品相较差，有折痕，比较脏，似二手书。
《妇人画报》是一九三三年创刊的，但一九三四年郭建英任主编后才真正也为亮点。郭建英主持《妇人画报》笔政后，在保持杂志时尚特色的同时，逐步注入了文学的因素。

○

[illegible]

会自己评价一下的，为后面的买家们提供一些借鉴。

凑单买的，买回比较惊喜，相关书也打算陆续收

一直很期待这本书，终于买到了。

不错的商品和服务质量.....推荐给大家分享一下我的感受.....不错的商品和服务质量.....
推荐给大家分享一下我的感受.....

正版，包装完好无损，京东速度快极了，很不错

【Day23作业】 版伴 潘判 编扁遍偏 端短段湍 冤圆远院

不错的商品和服务质量，推荐给大家分享一下我的感受！ 不错的商品和服务质量，推荐给大家分享一下我的感受！

囤货买的京东图书，活动很给力全五分好评。

京东自营的速度依旧快速，质量也挺不错，希望把使用优惠券的额度活动等不要分开，很麻烦～

618价格给力，囤了不少慢慢看吧。618囤的最多的就是书了。

大家都来尝试一下，我跟他们讲哦，读的时候不用记得角色名字，就当他们是甲乙丙丁

就行。故事写的好，人物塑造的真实，融入历史背景毫无痕迹。我要给其他读者看到

不断买书，不断囤书，每次京东活动都会购入大批图书。

真的很好啊，昨天下单今天就到了，而且包装很严实，弄了好久才打开，开本合适，适合拿在手中，印刷很精美，装帧也不错。好

民国时期的画报，内容丰富，再现了那个逝去的时代，那个光怪陆离的世界，值得翻翻。

三十年代刊物介绍，收入多位当事人作家之文章，对了解刊物很有用。

京东的书真是好，运输快，还便宜。质量高。

好啊。非常好。买了降价啊，好好好。。。

非常喜欢，感谢京东，传播文化。

挺有味道的一本书，价钱也不贵，值了。

好书。送货及时，价格实惠。

凑单买的，首版首印。

商品质量过关，包裹严丝合缝，服务让人舒心，价格合理实惠，是一次很好的购物体验。
。

物美价廉 值得购买

此用户未填写评价内容

买来凑单的，随手一翻还不错呢。

凑单买的，民国味儿

很好呀，以后有机会再来吧，哈哈哈哈哈哈！

一直在京东买书质量有保障，送货快，方便省事。

京东活动买了不少的书，都是自己喜欢看的，价格实惠，包装没有破损，物流速度很快。
。

封面喜欢。书便宜。随便翻翻。

读书是种习惯，请爱书，爱读书。

散文集，不过都是名家的合集，感觉不错，了解那个时代的生活。

不错。总体感觉挺好的。

此後緋衣誰復解當年紅豆已全荒

还没开始看，不过书还是很新的

不错，闲暇之余多看看书，宝贵的精神食粮！

书籍的价格很划算，包装也很好

很便宜，内容也好看，胭脂文学。

脂粉的城市：妇人画报之风景。怀旧。

很好的版本，物超所值。

另外几本也想看看，不知道还有没有，

作者都是大名鼎鼎的

很喜欢，是我想要的。京东棒棒哒，以后还是京东。

没有封塑包装，胜在便宜。

好，学习，学习，再学习

好好好好好好好好好

还可以吧，凑单买的。

不错，又有活动又折扣大

好书！收藏了，慢慢品读。赞！

好啊好多好多的话

挺好的，书没有破损

凑单买的，随便看看

非常好喜欢非常喜欢划算质量好

好的书遇到喜欢看的人！

凑单买的，还没有看

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

买本随便翻翻

还没看，应该不错

还可以的，能接受，而且是在搞活动的时候买的，价格相对比较实惠。现在买东西，眼睛都要挑花了

你就知道会在

书感觉不是新的呢，但是双11真便宜！

还行吧。

内容一般……

叙事学是文学研究中的热门领域，而《空间叙事学》则是此领域中新的理论方向，是目前叙事学研究中最有发展前景、最具学术潜力的领域之一。其研究目的，是对传统叙事学重视不够甚至严重忽视的叙事的空间维度或叙事作品的空间元素进行系统考察，进而对叙事与空间所涉及的问题展开了全面、系统的论述，从一个新的视角对叙事问题进行了深入的思考，属于文艺基础理论的创新研究，对于叙事学本身的学科建设，对于文学乃至其他学科的理论创新和研究方法的革新，都具有较为重大的价值。龙迪勇，江西宜春人，1972年出生，文学博士，文艺学、艺术学博士后，现为中国叙事学会秘书长。主要从事叙事学和文艺学基础理论研究，主持过国家社科基金项目和省级课题多项，论著获省级以上科研成果奖多项。近年来所从事的空间叙事研究，拓展了叙事学研究的领域，是国内最早提出建构“空间叙事学”的学者。

平装插图本。书的内容是上个世纪30年代的小说和随笔，曾长期被屏蔽在文学史之外，已被人遗忘。对于特别喜欢中国现代文学的人来说，有一定价值，普通读者未必有兴趣，请慎入。书是2004年出版的，十几年过去还没有卖完，也说明此书受众很小。无塑封，封面较脏。

是本旧版书 没有塑封的

民国是性开放的时代，可惜的是可恶的快递磕皱了书角。

纸箱内是裸书，没有塑封，品相一般

便宜，封面漂亮，但是内容不怎么喜欢，没怎么看

一本闲时消时的小书，短篇小文

特价买的，对那个时代感兴趣

品相一般,想到是最后一本了,屈纳了.

不能因为它形似“时髦”，就有价值

有两本没有塑封 比王八犊子都埋汰 其他的还好 一分钱一分货的心里 就是说 捡便宜的不适合好的服务吧 快递速度一如既往 书是送人的 弄得埋了吧汰的 京东脑子进屁了吧

收到

好书

京东价格变化幅度好大

好

 $O(n_n)O(n_n)O(n_n)O(n_n)O$

555555555555555555555555

一般

这本书非常难的，可以说是绝版，看了可以提升知识。

民国经典画报，值得入手

库存书，有瑕疵

挺喜欢的读物

同在水泉丰沛的海淀，大将僧格林沁却造旱园，在园中起山神庙。权宦李莲英于海淀镇闹市中置产业三处，方便起居却无水趣。宗室商人萨利建宅通衢，招摇有余，风雅稍逊。试想，如果这位伟大的以水为性，借水寄情的词人没有了水，他的情感激发和创作灵感的迸出就要大打折扣，甚至几近干涸。如果以山为题、以山为怀，那他的艺术也定是另种风度了。[15]

纳兰性德的诗词中，对荷花的吟咏、描述很多。以荷花来比喻纳兰公子的高洁品格，是再恰当不过的。出淤泥而不染是文人雅士们崇尚的境界。它起始于佛教的有关教义，把荷花作为超凡脱俗的象征。纳兰性德词 纳兰性德词

而在中国传统文化中，把梅、竹、兰、菊“四君子”和松柏、荷花等人格化，赋予人的性格、情感、志趣，使之具有了特定的文化内涵和哲学意蕴。郑板桥的竹、金农的梅、曹雪芹的石，都成了寄托文人心态、情感的文化图腾。而纳兰性德却认定了荷花。他的号为楞伽山人，有禅缘者，看重荷花，更在情理之中。纳兰性德所居，所乐之处均有水存在，水中的荷花更陶冶诗人的性情。瓮山泊畔有芙蓉十里，玉泉山下有芙蓉殿，绿水亭边碧水菱

了解民国时期的男女文化，可以深夜读一下。

从前查拉图斯特拉也像所有的彼岸论者那样，把他的幻想抛到人类之彼岸。那时，世界对我而言，似乎是一个正在受痛苦受折磨的神的作品。

那时，我觉得世界是梦，是一位神的诗；是一位感到不满意的神的眼前漂浮着的彩色烟雾。

善与恶，苦与乐，我和你——我认为这些都是造物主眼前漂浮着的彩色烟雾。造物主想脱离自我，——于是他创造了世界。

对于受苦者来说，不顾自己的痛苦，迷失自我，这是一种沉醉的快乐。从前，我觉得世界是沉醉的快乐和迷失自我。

这个世界，是永远不完美的，是一个永远矛盾的映象，一个永远不完美的映象——对它不完美的造物主来说，是一种沉醉的快乐：——我曾经觉得，世界就是这样。

因此，我曾经也把我的幻想抛到人类之彼岸，就像所有的彼岸论者那样。真的抛到人类的彼岸了吗？

啊，兄弟们，我创造的这个神，像所有的神一样，是人类的作品和人类的疯狂！

这个神也是人，只不过是一个可怜虫，而我呢：我觉得这个幽灵是从自我的死灰和火炭中来的，这是千真万确的！我认为它不是从彼岸来的！

我的兄弟们，后来发生了什么事？我战胜了我这个受苦者。我把自己的死灰带到山里去，我为自己发明了一种更加明亮的火焰。看吧，这时这个幽灵从我这里消失了！现在相信这种幽灵对我来说是一种痛苦，对康复者来说是一种折磨：现在对我来说是痛苦和耻辱。我对彼岸论者如是说。痛苦和无能创造了所有的彼岸论者；只有受苦最深的人才能体验到幸福的那种短暂的疯狂。疲倦想以一次跳跃，想以一次拼命的跳跃而登峰造极，这是一种可怜而无知的疲倦，它甚至什么都不想要了：这种疲倦创造了所有的神和来世。我的兄弟们，请相信我！这是肉体对肉体感到绝望，——这个肉体以错乱的精神的手指去摸索最后的几道墙。我的兄弟们，请相信我！这是肉体对大地感到绝望，——这个肉体听到存在的肚子对它诉说。这时，它想用头穿过最后的几道墙，而且不仅用头，——伸到“彼岸的世界”。可是，“彼岸的世界”在人类面前隐蔽得很好，那是个去人性化的、非人性的世界，它是天上虚无的东西；存在的肚子决不跟人说话，除非它自己是人。真的，一切存在都是难以证明的，也难以让它说话。兄弟们，告诉我，万物之中最奇特的东西，难道不是最容易证明的吗？是的，这个自我与自我的矛盾和纷乱，最真诚地述说自己的存在，这个创造的、愿意的、评价的自我，它是事物的标准和价值。这个最真诚的存在，这个自我，——即使在它创作、狂想和以折断的翅膀飞行时，它也谈说肉体，也还需要肉体。这个自我，越来越真诚地学习说话；而它学得越多，就越能赞美与尊重肉体和大地。我的自我教我一种新的骄傲，我把这种骄傲教给世人：不再把头埋进上天的事情的沙堆里，而要自由地昂起头，昂起这大地的头，为大地创造意义。我教世人一种新的意志：沿着人类盲目地走过的路走去，并且肯定它，不再像病人和垂死者那样，悄悄地从这条路上溜走。

书店看上了这本非常好的书，一直想买可惜但是太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然是有折扣。毫不犹豫的买下了了，京东速度非常快的，从配货到送货也很具体，快递也非常好，很快收到书了。书的包装真的非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都非常有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封也都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画，让我觉得十分细腻而且具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来也非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人第一印象中，就可以你让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外的知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你会感到浑身充满了一股力量。这种力量可以大大可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你会往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，图书也是我们的良师益友。多读书，可以使你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更加聪明，你就可以勇敢地面对困难和挑战。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又可以向你自己的人生道路上迈出了结实的一步。多读书，也能使你的心情变得快乐。读书也是一种休闲方式，一种娱乐的方式。读书可以调节你的身体的血管流动，使你感到身心健康。所以在书的海洋里遨游，也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松你的心情也是一种十分明智的方法。读书能陶冶人的情操，给人以知识和智慧。所以，我们应该多读好书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己变得温文尔雅，具有浓厚的书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就

可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。最大的好处就是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下。希望京东这样保持下去，越做越好。

京东的东西我放心，大家买啊啊啊

恋爱的梦的断片
我是不善于把恋爱放在轨道上，然后用特别快车的姿势，冲到底线去的。
我是个轰炸机。
对于攻城略地，这是必备的机器。可是给爆炸得成效显著的时候，自己早已粉身碎骨了吧。只有这样的赞美是时常领受的，“勇敢！勇敢！”
无论如何，不做肉麻的温情主义者。
像贾宝玉偷胭脂吃，那样的事是抵死不干的。虽然说抛下男子之泪，大
可把女子之心溶化了，但在男子的眼眶中，感伤得流下泪是不有的吧。
换言之，事事为女子着想，这样的用心，可有或可不必。
有善舞粲莲之舌之男子，有善挥生花之笔之男子。
舌之艺术可爱，但不可贵；笔之艺术，可贵，又可以可爱。
但尘上尽为黄金的歌喉为引诱而去的女子的，也尽有束缚了女子的心以
散文与诗的神术的男子。两者有共有之可颂处。
而舌之时间性效力养给于幻觉之丰满与否中，是值得考虑的。
碰到满不在乎的女性的时候，男子是没有策略可以攻击的。攻击愈猛，
是对方的满不在乎的愈甚。男子此时自当此退，因为如果真是可爱的男子，
女子便从此不会再满不在乎了。
上电影院的女子是大都爱对男子作满不在乎的表情的。把女的引到咖啡 馆去试试吧。
爱的赝品是充斥在市场上。时代所赐予爱的，是二十世纪的赝品恋爱的
特产。这机械的世界中，鱼目混珠的古典随处皆是，是科学的特产，科学家
的发明。最堪痛惜的是爱的赝品已出落得比爱神自身美丽了哪。
我想起了男子是朱古律糖的时候的可笑。
女子们是自己承认喂养在朱古律与糖果上的。
朱古律的花纸上的图纹与男子们的姿态都是艺术家的描线。男子给女子
吃了下去的脸部活活是朱古律那样阴暗，悒郁的颜色呢。
同时，这是命运的时代。淡而无味的朱古律是没有女子要咀嚼的，当男
子是上品的朱古律的时候，女子才感到了甜的味觉，使女子沉迷于甜的欺骗 里。
我找了个供身女子妆饰之美之美艺家的谈话。“丽体”，他说，“已为
人工的绢绂所蔽，恋爱，也是愈Artificial愈为通行。”
Romance这东西，在中国的青年界里实在贫乏得很。
到了相当的程度便开始胆怯的人是和Romance无缘的。想一想我们的古
人和恋爱的可怜的隔离吧。我们是幸为今日的Romance的时代的人。也应该
为Romance的未来着想啊。可是，一向把女子当作神秘的幕内的贵品，享温
柔乡之福便令人胆怯。
为了兴奋而连连抽烟的人，还是早早把烟卷抛了，奔到所恋的人儿的秀
发底下去在她来不及抵抗的时候，Romance姗姗而来了。
一恋爱了而变得天真，纯洁，专一这样的恋爱是恋爱的美丽处。为爱了
一个女子而见了别的女子便脸红，逃开的男子，如果我是女子，我就爱这样 的男子。
积心，远虑，而又老成的应付着恋爱的人，自然，他的劳力不是白花的。
可是，还没有成功就失败了，是把恋爱的箭垛移得太远的缘故。风势大

的天气中，爱神的箭有时也会不准确的。

而且，人也是不仅活动于恋爱而已的动物，某种事业的成功与失败，无疑即影响了恋爱的。

如果为了缓缓的缘故而中途受了阻折，也不必叹息，也不必懊伤。

爱了一个女子的时候，不可不记得这个，天下的好女子是很多的。一个女子会对你说比我好的女子很多很多呢，去找一个比我好的女子去吧。男子听了这样的话，便该唯唯从命的，像她曾经吩咐你系她的鞋带时一样。

《妇人画报》是一九三三年创刊的，但一九三四年郭建英任主编后才真正也为亮点。郭建英主持《妇人画报》笔政后，在保持杂志时尚特色的同时，逐步注入了文学的因素。刘呐鸥、穆时英、施蛰存、黑婴、徐迟等人的名字开始在《妇人画报》上出现了。本书收入穆时英的《圣处女的感情》、施蛰存的《圣诞艳遇》、徐迟的《恋爱的梦的断片》。

“对陈子善只有点头称善的份” 深圳商报 夏志清／文

中国大陆学界长期对外封闭，70年代末以后，才逐渐开放。到了1987年，在专治现代中国文学的大陆学人之间，上海华东师范大学的陈子善先生已是最为我重视的一位了。那年香港《明报月刊》正月特大号的封面上载有一条“张爱玲的中篇小说《小艾》重现眼前”的绿色大标题。除了28页《小艾》正文以外，该期还载有陈子善《张爱玲创作中篇小说〈小艾〉的背景》这篇文章。它不仅详叙张爱玲写此小说时的生活背景，也交代了陈子善自己怎会去发现这部连作者出国后也并未提起过的作品的。凭我早在《明报月刊》上看到的几篇文章，陈子善不是专研二三十年代的作家的吗？怎么一下子他又变成了一个道地的张爱玲专家了呢？那几年大家都想看到几篇张爱玲的佚文，但谁又有陈子善的本领和福气，能找到一篇从未出过单行本的中篇小说呢？

陈子善发现《小艾》之后，接着几年，他又发现了好几种张爱玲的少作、佚文，以及有关话剧《倾城之恋》、电影《太太万岁》的种种评论和争议。陈子善寻找资料如此有把握，主要因为他学识丰富，不辞艰苦，幸运的帮助实在是极有限的。他读书的计划比较宏大，不是单看作家的文集就算了。他往往坐在图书馆里，从容不迫的翻看二、三、四十年代整套的旧报、旧杂志。他于1976年10月参加了《鲁迅全集》书信部分的注释工作，才走上“研究和教授中国现代文学的不归路”（《文人事》跋，页452）的，因之左右派的作家他都看。但凭其个性和兴趣，他显然对自由派或信奉自由主义的作家更为喜爱，研究他们的作品和生平也更成绩斐然。他当然敬爱鲁迅、茅盾，但真正花时间去研究的则为周作人、张爱玲等当年在中国大陆未受重视的作家。

1987年7月号《明报月刊》刊登了陈子善《〈知堂集外文编〉（1949—1964）琐谈》，我知道他为周作人所编的那本佚文集已经出版了，很为高兴。更让我高兴的是陈子善有勇气给了周作人最高的评价：“在中国现代文学史以至整个现代文化史上，无论就声望还是成就讲，周作人都是曾与鲁迅相颉颃的第一流大作家，其影响之大，是谁都无法否认的。”翌年我在《联合文学》五月号上写了篇赞扬胡适、周氏兄弟的小文《五四三巨人》，就引用了陈子善上面那句话，表示我同他的意见完全一致，同时也让台湾读者知道，进入八十年代下半期后，大陆的文学研究者，态度上要比过去开放得多了。

1995年陈子善编了一册《私语张爱玲》（浙江文艺出版社）集了他自己同台港沪各地已发表有关她的文章。可惜书尚未出版，张爱玲已于9月间离开了人世。陈子善接着又编了一本悼文集《作别张爱玲》（文汇出版社，1996）。因为书里有我的那篇悼文《超人才华，绝世凄凉》，他也航寄了我一册，并附函谓“我还记得先生曾在一篇谈‘五四’新文学的文章中对我整理周作人佚文表示肯定，对此我深感荣幸。”从此我们二人书信不断，有时还要隔洋通电话。去年10月下旬，我为老友刘绍铭教授所邀，飞香港参与了一个“张爱玲与现代中文文学国际研讨会”。在会场上与不少多年未见的老朋友重聚，当然高兴，但同子善初次会面，因为二人志同道合，趣味相投，更感到一种特别的快慰。

因为他偏爱文艺界自由主义这个传统，我想即在未同我通信之前，我们兄弟的中英文著作只要能在上海图书馆找到的，陈子善都已看过了。但大陆一般读者看不到这些书，因之他在信上不断提到要为我们出书的事，且自告奋勇同出版社接洽，不计麻烦地为我们

校阅书样。到了今天已出版的有辽宁教育出版社的《夏济安日记》、《人的文学》，上海三联书店的《鸡窗集》。即将出版的还有《夏济安选集》和我的《中国现代小说史》。陈子善对先兄早年发表的文章也有兴趣去搜集，不久前他在香港《纯文学》复刊第32期（2000年12月号）刊出了一篇《夏济安的佚文》，倒要感谢他费心去找到了先兄大学时期所写的两篇书评。

书比想象中好，不少是名家手笔，值得回味的上海摩登

这书是意外看到的，不错啊。说得很感性的、很生活的。喜欢这个系列的书啊。

很有学术底蕴，喜欢陈子善先生的好书

都市早已成为花红柳绿的象征

海派小说，打折凑单买的

值得收藏，质量很好，图画精美

陈子善先生的精选作品，作为民国文学的专家必有其独到之处

内容丰富，有开眼的感觉

有点意思啊，值得读读看！ 妇女画报

《妇人画报》的一些文章集锦。由于时代关系吧，文章都比较好懂，也能让人从中了解知道那个时代的女性在干什么，想什么，有一定的史料意义。
只是全书的装帧设计和排版，不知是否是为了应景那个时代或者文章的内容，还是过于香艳了或者说脂粉了一点。

书是7成新的，有点脏，价钱不能算便宜~

不错的书''''

这本冲着便宜买的~挺不错的

还不错的书正在阅读中

虽为旧作，但洋溢着一种现实的风韵，值得一读

商品好服务好价格好好

很好很便宜 啊 不错啊 啊

京东物超所值 装帧不错

不错的书，休闲阅读，值得

很好很不错很好很不错

浙江文艺的书，属于很不错！

预购的商品第一时间送到，非常谢谢。包装完整，书皮无破损及污垢，之前一直担心会没有实体店好。现在放心了，以后会继续购买。

[脂粉的城市：妇人画报之风景_下载链接1](#)

书评

[脂粉的城市：妇人画报之风景_下载链接1](#)