

我的错都是大人的错



[我的错都是大人的错_下载链接1](#)

著者:幾米 编

[我的错都是大人的错_下载链接1](#)

标签

评论

不错，非常不错，赞一个！！！！

喜欢几米，书不错。

好好好好好好好好好好

满意，喜欢！

好评！！！！！！！！！！

底色里有照见，有懂得，有地阔天高。
它是山河岁月、传统文化、朴素日常的目击者与深悟者，天真、雅趣，自然、生动，亦可亲可怀，是每一个活在这苍茫世间的人，简单与幸福的尘世之美。
写书法、戏曲、风物、名帖；亦写气息独特的人物：琴师、隐士、名伶、名仕、市井小人物。笔锋至情至性，淡味寻真，如老茶般低温朴实，醇厚绵长，兼具现世安稳的质感与开阔沉实之境。
始终与繁华喧嚣保持恰当的清醒和距离，把对善良的敬重，对人性的自制，对虚浮的剥离，对素朴本质的推崇作为核心，记录深情与清明。
清气硬朗地过烟火生活，隆重且美。

好

爱情也并不一定源于美好，哪怕*初只是赌气、虚荣或是其他任何与爱无关的原因，都有可能*终产生一段感情。
所有少女梦都会在某一天苏醒，漫画里的男主角终会化作生活里七七八八的路人甲乙，偶像剧完结，家庭剧上演。粉红色的是泡泡，五味陈杂的才是人生。
我们的确是彼此生命里很重要的存在，就是因为重要，所以才格外小心翼翼，生怕走错了方向，*终错过、失去、去往不同的地方。恋人会纠缠不清，好朋友不会；恋人会分手，好朋友不会；恋人会受伤，好朋友不会。
小时候我以为所有的爱情都只有两种结果，爱或不爱，但长大后我才知道，爱情不过是包裹在人生里的礼物，可能被投递在完全不能负荷它的年华里，不是谁收到它都能把它安然存放到永远那么远的地方。
不管命运会把我们带到什么地方，不管我们的成长留给时代什么痕迹，我们的生命中都已经镌刻了彼此的存在，我们自己就是互相承载的容器，在我们消失之前，一切都不会失去。

可以

[我的错都是大人的错_下载链接1_](#)

书评

[我的错都是大人的错_下载链接1_](#)