名人传(世界文学名著典藏全译插图本)



名人传(世界文学名著典藏全译插图本)_下载链接1_

著者:[法] 罗曼・罗兰著

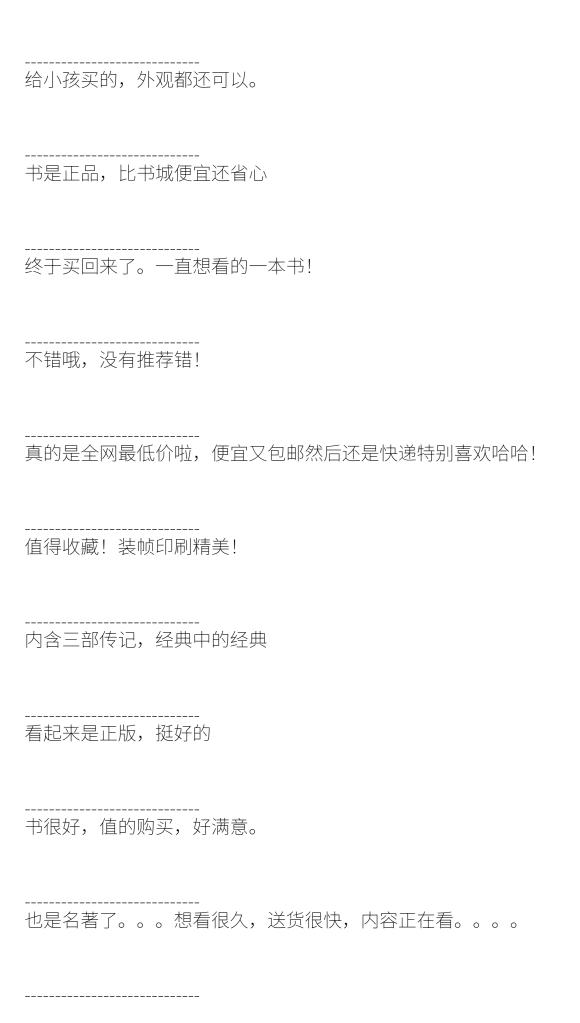
名人传(世界文学名著典藏全译插图本) 下载链接1

标签

评论

孩子要的课外读物,经典名著。

 学习学习,还好,



印刷不错,适合孩子增加阅读面!
 很哈的印刷,很好的纸质
 很好!。。。。。。。。。。
 66666
 书还可以,儿子非常喜欢
 印刷很好,精装,暂时未发现缺点。
 读起来有那么点意思,还可以。
 名人传(全译插图本)值得购买

朋友推荐的看起来不错

挺好的书,获益匪浅,有助于我们了解名人
 学习必备书籍
 非常好
包裹大多都是破烂的,书也有个别这样的

选择地去读,更重要的是会选择,根据自己的喜好和需要,精心选择几本好书,不要见书就买。托尔斯泰有句名言"理想的书籍是智慧的钥匙",赵树理也说过这样的话:"读书也像开矿一样,沙里淘金",说的就是选好书、读好书的道理。另一方面是把书读到真懂。一本好书,读一遍两遍是不行的,要反复的去读,每读一遍都会有不同的收获。多少专家研究《红楼梦》,还成立了专门的红学研究会,现在还在研究她,就是这个道理。读书不能只求一只半解,要完全理解,尽可能全部消化,这才叫读书,叫精读。

毫无疑问这是一本好书,京东送货也很快,我很满意!开卷有益,读书好处多"这是自古以来人们的共识.每一个人要想在知识的山峰上,登得越高,眼前展现的景色越壮阔,就要拥有渊博的知识.知识是人类通向进步\文明和发展的唯一途径.书是前人劳动与智慧的结晶.它是我们获取知识的源泉.我们要让自己变得聪明起来,必须多读书,读好书.读书养性,读书可以陶冶自己的性情,使自己温文尔雅,具有书卷气;读书破万卷,下笔如有神,多读书可以提高写作能力,写文章就才思敏捷;旧书不厌百回读,熟读深思子自知,读书可以提高理解能力,只要熟读深思,你就可以知道其中的道理了;读书可以使自己的知识得到积累,君子学以聚之。总之,爱好读书是好事。让我们都来读书吧读书不仅可以使我们开阔视野,增长知识,培养良好的自学能力和阅读能力,还可以进一步巩固课内学到的各种知识,提高我们的认读水平和作文能力,乃至对于各科学习,都有极大的帮助。

一条重要途径。我们从课堂上掌握的知识不是很具体和容易理解的,需要再消化才会吸 收。大量的阅读,可以将自己从课内学到的知识,融汇到从课外书籍中所获取的知识中去,相得益彰,形成"立体"的,牢固的知识体系,直至形成能力。读书不仅对我们的学习有着重要作用,对道德素质和思想意识也有重大影响。"一本好 书,可以影响人的一生。"这句话是有道理的。我们都有自己心中的英雄或学习的榜样,如军人、科学家、老师、英雄人物等。这些令我们崇拜或学习和模仿的楷模,也可以 通过阅读各类书籍所认识。我们在进行阅读时,会潜意识地将自己的思想和行为与书中所描述的人物形象进行比较,无形中就提高了自身的思想意识和道德素质。 苏联著名教育家苏霍姆林斯基说得好:"如果学生的智力生活仅局限于教科书,如果他 做完了功课就觉得任务已经完成,那么他是不可能有自己特别爱好的。 在书籍的世界里,有自己的生活。把读书,应视为自己的乐趣。

我们的知识体系是通过课内外的自主学习而逐渐建立起来的。读书是搜集和汲取知识的

有的同学可能会说: 功课那么多,作业要完成,那有时间看书? 其实只要你肯挤时间来

读书,就不愁没有时间。就像大文学家鲁迅先生说的:"时间就像海绵里的水,只要你愿意挤,总是有的。" 他自己就是把大家喝咖啡、谈天 的时间,用在了学习上。最终鲁迅写出了许多好文章,取得了举世瞩目的伟大成就。我 们可以用午休、放学做完功课以后、节假日等点滴时间来读书。每天一小时,积少成多 积沙成塔。

同学们:" '同沐四季风,共享读书乐"让我们与书交朋友吧!让读书之花,盛开四季校

园。

非常好,正版也便宜,网购确实给读者带来了方便。高尔基先生说过: "书籍是人类进 步的阶梯。"书还能带给你许多重要的好处。

多读书,可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写 作的时候,我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文 采,美感。

多读书,可以让你全身都有礼节。俗话说:"第一印象最重要。"从你留给别人的第一 印象中,就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼,颇

多读书,可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过:"知识就是力量。"不错,多 读书,增长了课外知识,可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不 断地前进,不断地成长。从书中,你往往可以发现自己身上的不足之处,使你不断地改 正错误,摆正自己前进的方向。所以,书也是我们的良师益友。

多读书,可以让你变聪明,变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明,你就可以勇敢 地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样,你又向你自己的人生道路上迈 出了一步。

多读书,也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲,一种娱乐的方式。读书可以调 节身体的血管流动,使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。 用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操,给人知识和智慧。所以,我们应该多读书,为我们以后的人生道 路打下好的、扎实的基础!读书养性,读书可以陶冶自己的性情,使自己温文尔雅,具 有书卷气;读书破万卷,下笔如有神,多读书可以提高写作能力,写文章就才思敏捷; 旧书不厌百回读,熟读深思子自知,读书可以提高理解能力,只要熟读深思,你就可以 知道其中的道理了; ;读书可以使自己的知识得到积累,君子学以聚之。总之,爱好读书 是好事。让我们都来读书吧。 其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

让你的生活过得更充实,学习到不同的东西。感受世界的不同。

不需要有生存的压力,必竞都是有父母的负担。

虽然现在读书的压力很大,但请务必相信你是幸福的。

在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的。

所以,你现在不需要总结,随着年龄的成长,你会明白的,还是有时间多学习一下。

古代的那些文人墨客,都有一个相同的爱好-----读书.书是人类进步的阶梯.读书是每个人都做过的事情,有许多人爱书如宝,手不释卷,因为一本好书可以影响一个人的一生.那么,读书有哪些好处呢?1读书可以丰富我们的知识量.多读一些好书,能让我们了解许多科学知识.2读书可以让我们拥有"千里眼".俗话说的好"秀才不出门,便知天下事.""运筹帷幄,决胜千里."多读一些书,能通古今,通四方,很多事都可以未卜先知.3读书可以让我们励志.读一些有关历史的书籍,可以激起我们的爱国热情.4读书能提高我们的写作水平.读一些有关写作方面的书籍,能使我们改正作文中的一些不足,从而提高了我们的习作水平.读书的好处还有一点,就是为我们以后的生活做准备

喜欢读书,喜欢在京东买书!说到读书的滋味,众生深有感叹;太苦了,不知何时是尽 头,很少从中找到乐趣。其实,读书是苦与乐的交响曲,苦中有乐,乐中有苦。 首先说读书苦的一种滋味。每天天微亮,我们都从暖烘烘的被窝中钻出来,匆匆赶到学 校。上早自习,规规矩矩听好每一节课,然后领到大堆作业,回家埋头苦做,常常熬到 深夜,连吃饭,睡觉都得计算时间,如果遇到难题,考试砸锅,受到批评……那就更惨 了。读书可谓苦也。然而静下心来想想,其实不然,凡是做学问的,都要经受这一锻炼 《送东阳马生序》中,宋濂小时候喜欢读书,家里穷,没有办法买书来读,常常向藏 书的人家去借,借来就亲手抄写,计算着日子按期归还。冬天天气十分寒冷,砚台里的 墨汁结成冰,手指冻的不能伸屈,也不敢懈怠。他从师求学的时候,经常背着书籍,拖 着鞋子,行走在深山大谷里。严冬刮着猛烈的大风,大雪深达几尺,脚上的皮肤冻裂了 也不知道,可见,读书是要吃苦的了,因此,我们要有吃苦的准备。 其次说读书乐的一种滋味吧,读书虽然是件很苦的事,但乐趣却不少。例如: 当你听着 老师娓娓动听的讲课的时候,当你忽然出一道难题的时候,当你考试取得好成绩的时候 当你和同学一起参加活动的时候……难道你没有兴奋过,快乐过吗?其实,读书的乐 趣要有的,当你看着自己读书的以摞摞书,当你能用所学知识与别人展开辩论……你没 有欣慰吗?这就是乐,它就在我们身边。 苦和乐是相随相伴的,有苦必有乐,有乐必有苦。革命前辈谢觉哉说过: "快乐是从艰 吴伯萧也在《记一辆纺车》中写道: "与困难作斗争,其乐无穷。" 就会有学习中的苦和今后生活的乐。现在许多老师把上课当成游戏, 学生把读书当成找乐。学习在轻松愉快的气氛中进行,这种做法值得效仿。总之,

"读书破万卷,下笔如有神." "读书破万卷,下笔如有神." "读万卷书,行万里路."由于对书籍的酷爱,遂使我对于写作产生浓厚的兴趣.万籁俱寂的 夜里,独坐书桌前,捻开台灯,在茕然的灯光下,一叠稿纸,一枝笔,成为我最忠实的倾诉对象, 添过清波的笔尘,洒然挥发心坎的抱负和理想

透过清滤的笔尖,洒然挥发心坎的抱负和理想。

不知是什么时候,我迷迷糊糊地被它网住,成为它的裙下臣,高歌此心永不渝。如果有人问我心在何处,我将毫不犹豫地回答:我的心在书域中那早已失去钥匙的铁箱里,永远不在索回。

书是茫茫人海中意识的罗盘,是智慧的绿源,它能增长我们的见闻,改变人的气质,抚慰受创伤的心灵。因此古人所谓"富者因书而贵,贫者因书而富"的金言。固然只是一卷薄薄的书本(指好书),但它所赋予的益处,也只有爱书人才能体会得出。读书是艰苦的,但乐在其中。只要,我们勇于读书,善于读书,并从中找到乐趣,我想我们会在读书中取得成功的

正版,快捷,非常棒!

儿时的我,在"锄禾日当午,汗滴何下土"的诗歌声中长大,每次端起书,看着那毫无生命的方块字,我总是大喊没意思。读书是我最头疼的事了。

高尚的人有许多值得我们领略的思想和品格,我们如果有一本好书,而且认真去领略他的思想,就想是在了解高尚人的思想,学习高尚人的品格,所以读好书和高尚的人谈话是差不多的,目的都是更加完善自我

渐渐长大了,我感到了知识的缺乏,每次作文,我都不知从何说起。爸爸、妈妈为我不 喜欢读书而烦恼,常常买许多书让我阅读。直到有一天,那天晚上,我们家里开展成语 比赛,该我说成语,妈妈说意思,我翻开成语词典,说道: "金蝉脱壳(ké)。 比赛,该我况风诺,妈妈况思思,我翻开风店问典,况理. 亚螺成冗 (KE)。 刚完说完,爸爸、妈妈都哄堂大笑,我感到奇怪,不知道他们笑什么,妈妈看我一脸的惊诧,说: "自己看看拼音,到底读什么。""噢!是'金蝉脱壳 (qiào)'!"我恍然大悟。爸爸严肃的对我说: "以后要注意多读书,那才能积累知识呀!"于是,我便暗暗下决心,一定要多读书,懂得好多好多的知识。从那以后,我真的喜欢上了读书,因为书给我带来了无穷的乐趣。当读到安徒生的童话集——卖火柴的小女孩时,我曾为卖火柴的小女孩的命运做过祈祷;当我看到狼牙山五

壮士时,我为狼牙山五壮士的悲壮流过眼泪;当我读到三国演义时,我为诸葛亮的雄才

大略钦佩不已。我深深地陶醉在书的海洋中,

曾经在一本书上看到这样一段话"读书能医愚,读书能治穷,读书能疗病,读书能砺志 ,读书能致远,读书能练达,读书能聪慧,读书能知道怎样交友,怎样识人,怎样说话 怎样做事,怎样活着才身心健康,读书能明白什么样地人生称得上完美无憾。 读书得好处无穷无尽。

现在,当我捧起钢铁识怎样炼成的,深深融入到里面时,我感到自己是多么的幸福, 为我拥有健康的身体,保尔虽然残废,但他那种不同命运低头,坚强的毅志和顽强的精 神,深深地把我折服,让我佩服。我对今后的学习、生活充满了希望。我更爱读书了。读三国演义水浒传可以让我们对中国名著有所了解;看十万个为什么可以使我们的知识 更加丰富;读作文大全可以提高我们的作文水平;就是看一些漫画、搞笑之类的,也可 以让我们更加幽默,更加富有想象力。

读书给了我知识,读书给了我乐趣,读书更给了我力量。

我读书!读书让我知道了什么是酸?什么是甜?什么是苦?什么是辣?读书让我知道了 怎么为人处事?读书给我的最大东西是:知识。它丰富了我的大脑,增长了我的见识。 你能说读书不快乐吗?

非常好的一本书,京东配送也不错!读书是一种提升自我的艺术。 "玉不琢不成器, "读书是一种学习的过程。一本书有一个故事,一个 ·故事叙述一段人生, 一段人生折射一个世界。"读万卷书,行万里路"说的正是这读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。"悬梁刺股" 道理。读诗使人高雅, "茧窗映雪" , 自古以 来,勤奋读书,提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质,能塑造人 的精神,升华人的思想。

读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样,空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本,是为了让他们记住:书本是甜的 要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折,一点一滴地积累,你会 发现自己是世界上最富有的人。
读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸,读李白的诗使人领悟官

场的腐败,读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗,读巴金的文章使人感到未来的希望。每 一本书都是一个朋友,教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课, 阅读书籍,感悟人生,助我们走好人生的每一步。

书是灯,读书照亮了前面的路;书是桥,读书接通了彼此的岸;书是帆,读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术,因为读书,人生才更精彩!

读书,是好事;读大量的书,更值得称赞。

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生"好读书,不求甚解,每有会意,便欣然忘食"。当你枯燥烦闷,读书能使你心情愉悦;当你迷茫惆怅时,读书能平静你的

心,让你看清前路;当你心情愉快时,读书能让你发现身边更多美好的事物,让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。"书中自有黄金屋,书中自有颜如玉。"

一位叫亚克敦的英国人,他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书,而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为"有了书,就象鸟儿有了翅膀 " 吗!

然而,我们很容易忽略的是:有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦,虽然他零零

碎碎地记住了不少知识,可当人家问他时,他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个,那就是他不善长于读书,而只会"依葫芦画瓢"。朱熹说过:"读书之法,在循序渐进,熟读而精思。"所谓"循序渐进",就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万,根本的目的在于对自己的书要层层深入,点点掌握,关键还在于把握自己的读书速度。至于"熟读",顾名思义,就是要把自己看过的书在看,在看,看的滚瓜烂熟,,能活学活用。而"精思"则是"循序渐进","熟读"的必然结果,也必然是读书的要决。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道理。

很值得看,价格也非常便宜,比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读,阅读了一下,写得很好,名人传包括三位艺术家的传记贝多芬传、米开朗琪罗传和托 尔斯泰传。名人传的三位传主都是人类历史上极富天才而创建至伟的人物,他们的人生丰富多彩,他们的作品精深宏博,他们的影响历经世代而不衰。罗曼·罗兰紧紧把握住 这三位艺术家的共同之处,着力刻画他们在忧患困顿的人生征途上,为追求理想的艺术 境界,历尽苦难而不改初衷的心路历程,凸现他们崇高的人格、博爱的情感和广阔的胸 襟,从而为我们谱写了另一阕英雄交响曲。, 非常好的一本书,京东配送也不错!读书是一种提升自我的艺术。玉不琢不成器,人不 学不知道。读书是一种学习的过程。一本书有一个故事,一个故事叙述一段人生,一段 人生折射一个世界。读万卷书,行万里路说的正是这个道理。读诗使人高雅,读史使人 明智。读每一本书都会有不同的收获。悬梁刺股、萤窗映雪,自古以来,勤奋读书,提 升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质,能塑造人的精神,升华人的 思想。读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样,空洞无物。 本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本,是为了让他们记住书本是 甜的,要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折,一点一滴地积累,你会发现自己是世界上最富有的人。读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟 人生的辛酸,读李白的诗使人领悟官场的腐败,读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗,读 巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友,教会我们如何去看待人生。 读书是人生的一门最不缺少的功课,阅读书籍,感悟人生,助我们走好人生的每一步。 书是灯,读书照亮了前面的路书是桥,读书接通了彼此的岸书是帆,读书推动了人生的 船。读书是一门人生的艺术,因为读书,人生才更精彩!读书,是好事读大量的书, 值得称赞。读书是一种享受生活的艺术。五柳先生好读书,不求甚解,每有会意,便欣 然忘食。当你枯燥烦闷,读书能使你心情愉悦当你迷茫惆怅时,读书能平静你的心, 你看清前路当你心情愉快时,读书能让你发现身边更多美好的事物,让你更加享受生活 。读书是一种最美丽的享受。书中自有黄金屋,书中自有颜如玉。一位叫亚克敦的英国 人,他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书,而且每本书上都有着手迹。读到这里是 不是有一种敬佩之意油然而升。因为有了书,就象鸟儿有了翅膀吗! 然而,我们很容易 忽略的是有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦,虽然他零零碎碎地记住了不少知 识,可当人家问他时,他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个,那就是他不善 长于读书,而只会依葫芦画瓢

[[]法]罗曼·罗兰写的的书都写得很好,[]还是朋友推荐我看的,后来就非非常喜欢,他的书了。除了他的书,我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲,他们的书我觉得都写得很好。世界文学名著典藏名人传(全译插图本),很值得看,价格也非常便宜,比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读,阅读了一下,写得很好,名人传包括三位艺术家的传记贝多芬传、米开朗琪罗传和托尔斯泰传。名人传的三位传主都是人类历史上极富天才而创建至伟的人物,他们的人生丰富多彩,他们的作品精深宏博,他们的影响历经世代而不衰。罗曼·罗

兰紧紧把握住这三位艺术家的共同之处,着力刻画他们在忧患困顿的人生征途上,为追 求理想的艺术境界,历尽苦难而不改初衷的心路历程,凸现他们崇高的人格、博爱的情 感和广阔的胸襟,从而为我们谱写了另一阕英雄交响曲。,内容也很丰富。,一本书多读几次,。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。世界文学名著典藏名人传(全译插 超值。买书就来来京东商城。价格还比别家便宜,还免邮费不错,速度还真是 快而且都是正版书。,买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书,喜欢看各种各样的书, 看的很杂,文学名著,流行小说都看,只要作者的文笔不是太差,总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看,看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里 买书是非常明智的。然而,目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚,却自 得其乐,还觉得很满足。经过几百年的探索和发展,人们对物质需求已不再迫切,但对 于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之,我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取, 寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生,天人合一的思想,于空寂处见流行,于流行处见空寂,从而获得对于道的体悟,唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现, 因此中国古代的绘画,提倡留白、布白,用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广 的人生意味,体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审 美方式,伴着笔墨的清香,细细体味,那自由孤寂的灵魂,高尚清真的人格魅力,在寻 求美的道路上指引着我,让我抛弃浮躁的世俗,向美学丛林的深处迈进。合上书, 眼,书的余香犹存,而我脑海里浮现的,是一个皎皎明月,仙仙白云,鸿雁高翔,缀叶如雨的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者,有更多人能加入到助人为 乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人,世界需要这样的人,只有这样我们才能创造我们的生活,名人传包括三位艺术家的传记贝多芬传、米开朗琪罗传和托尔斯泰传 。名人传的三位传主都是人类历史上极富天才而创建至伟的人物,他们的人生

很不错,正版,很好,

一盏照亮前进的明灯啊!,[NRJJ]

作者[ZZ]写的的书都写得很好,最先是朋友推荐我看的,后来就非常喜欢,他的书了。他的书我都买了,看了。除了他的书,我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲、冰心、叶圣陶、金庸,他们的书我觉得都写得很好。[SM],很值得看,看了收益很大,价格也非常便宜,比实体店买便宜好多还省运费。

书的内容直得一读[BJTJ],阅读了一下,写得很好,[NRJJ],内容也很丰富。[QY],一本书多读几次,[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM],超值。买书就要来京东商城。价格还比别家便宜,还免邮费,真的不错,速度还真是快,特别是京东快递,快得不得,有一次我晚上很晚才下单,第二天一大早就送到了,把我从睡梦中吵醒了,哈哈!真是神速,而且都是正版书。[BJTJ],买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书,喜欢看各种各样的书,看的很杂,儿童小说,励志激励、管理财经、文学名著,流行小说都看,只要作者的文笔不是太差,能从中学到东西,我总能让我从头到脚看完整本书。书,陪伴我走过了无数风雨,它见证了我的快乐成长。书,我们是不能离开它的。

书能让我敞开心扉与作者和死去多年的伟人进行心灵的沟通与我的看法。书想阳光一样照耀这我成长。假设一下,如果世上没有书的话,我们的世界将是多么的单调与无趣啊!书是我不可缺少的一个亲密伙伴。有时候,书是一盏铮亮的灯,照亮我心中的黑暗,让我明白了世间的善恶美丑;有时候,书是一对洁白的翅膀,带我飞到云海深处,一览山河的壮丽美景;有时候,书是一叶坚固的小舟,带我驶向成功的彼岸,任凭风吹浪打也不回头。书是快乐的天堂,让我忘记了所有的忧伤。如果没有书,我们的生活将是多么的寂寥空虚,我们的生命将是多么的暗淡无光。读书不仅丰富了我的大脑,锻炼了多的意志,使我品味到了现在自己的美好生活。还给予了我一种享受,一种别致的精神。的意志,使我的游在各个时代,体会民间疾苦,品味乡村风情,领略烈士的销匙,总管幸福生活。书是知识的海洋,书是人类文明的"长生果",书是智慧之门的钥匙,书是无声无息的老师,朋友。书,它使我的知识丰富起来,使我的视野开阔起来。读书是一种人生态度,你可以从更深更广的界面里去体会更多人的经验与体验。书真是

不错,现在基本不去书店了。读书可供消遣,可供装饰,也可以增长才干。为消遣而读 书,常见于独处退居之时,为装饰而读书,多用于高谈阔论之中;为增长才干而读书, 主要在于对事物的判断和处理。

读书费时太多是怠惰,过分的藻饰装璜是矫情,全按书本条文而断事是十足的学究气。读书使天然得以完善,又需靠经验以补其不足,因为天生的才能犹如天然的树木,要靠 后来的学习来修剪整枝,而书本上的道理如不用经验加以制约,往往是泛泛而不着边际

读书不可专为反驳作者而争辩,也不可轻易相信书中所言,以为当然如此,也不是为了 寻找谈话资料。而应当权衡轻重,认真思考。有些书浅尝即可,另一些不妨吞咽,少数 书则须咀嚼消化。这就是说,有的书只要读其中一部分,有的可以大致浏览,少数则须通读,读时要全神贯注,勤奋不懈。有些书也可请人代读,取其所需作摘要,但这只限 于题材不大重要和质量不高的作品。

"读书之法,莫贵于循守而致精。就是说,读书要有个先后 第一,循序渐进。朱熹说: 顺序,读通一书,再读一书。就读一书而言,则要逐字逐句逐段按顺序读,先读的未弄通,就不能读后面的。这样才不会生吞活剥或杂乱无章。朱熹还进一步指出,读书要从 易到难,从浅到深,从近到远,急不得,也慢不得。"所谓急不得者,功效不可急;所谓不可慢者,工夫不可慢。"这是在告被读书人既不可急于求成,也不可松松垮垮,而 要进度适当,方能见效。

第二,熟读精恩。他认为有些人读书收效不大,是由于在"熟"和"精"二字上下功夫不够。他还批评那种读书贪多的倾向,一再讲"读书不可贪多,且要精熟。如今日看得 一板,且看半板,将那精力来更看前半板"

第三,虚心涵泳。朱熹曾批评当时普遍存在的两种毛病:一是"主私意",就是以自己的想法去揣测书中的道理,穿凿附会,歪曲了古人本来意思。二是"旧有先人之说", 就是先前接受的观点不肯放弃,从而排斥接受新的观点。

为了纠正以上这两种不好的毛病,朱熹主张读书必须虚怀若谷,静心思虑,悉心体会作者本意。朱熹强调读书要耐心"涵泳",就是要反复咀嚼,深刻体会行中的旨趣。第四,切已体察。未熹主张"读书穷理,当体之于身。"什么叫"体之于分"?就是要心领神会,身体力行。从读书法的角度来看,朱熹强调读书必须联系自己,联系实际,

将学到的理论转化为行动,这个观点是可取的。 第五,着紧用力。"着紧用力"。包含有两个意思:一是指时间上要抓紧,要 第五,着紧用力。"着紧用力"。包含有两个息齿。一定理题上多点点,有以高级,始得。"二是指精神上要振作、要有刚毅果决,奋发勇猛的精神。 水船,一篙不可放缓。

第六,居敬持志。所谓居敬持志,就是读书必须精神专一,全神贯注,还要有远大的志 向,顽强的毅力。这也是朱熹读书之法的最基本精神!

京东的货,应该是正版 记得有一次,我独自一人出来逛街。逛了大半天,什么也没有买到,不是东西不合适, 就是价格太高,就在我准备两手空空打道回府的时候,无意中发现前方不远处有一个卖 小百货的商店,走上前去一看,商店里面正挂着一些极其精致漂亮的背包,那时为了不 至于两手空空回去,我总想凑合着买点东西,经过一番讨价还价,便商定了价格,付钱之后,我正准备拿起我相中的背包离开的时候,无意中发现背包上有一根拉链坏了 于是我又重新挑选了一个,正要转身离开,那店主居然耍赖说我还没有付钱,硬拉着要 我付钱,还说什么谁能证明你付了钱呢?没办法,我是自己一个人去的,旁边又没有其 它顾客,谁能证明呢?天晓得。我辩不过她,只好愤愤不平地两手空空回去了。从那以后,我吃一堑,长一智,我就常常到网上购物了。好了,我现在来说说这本书的观感吧 一个人重要的是找到自己的腔调,不论说话还是写字。腔调一旦确立,就好比打架有 了块趁手的板砖,怎么使怎么顺手,怎么拍怎么有劲,顺带着身体姿态也挥洒自如,打

架简直成了舞蹈,兼有了美感和韵味。要论到写字,腔调甚至先于主题,它是一个人特有的形式,或者工具;不这么说,不这么写,就会别扭;工欲善其事,必先利其器,腔调有时候就是"器",有时候又是"事",对一篇文章或者一本书来说,器就是事,事 就是器。这本书,的确是用他特有的腔调表达了对"腔调"本身的赞美。好大一本书 ,是正版!各种不错!只是插图太多,有占篇符之嫌。故事很精彩,女儿很喜欢。书写的 不错,能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了,书拿到手挺有分量的,包装完好。还 会继续来,一直就想买这本书,太谢谢京东了,发货神速,两天就到了,超给力的!5 分!了解京东: 2013年3月30白晚间,京东商城正式将原域名360buy更换为jd,并同步 推出名为"joy"的吉祥物形象,其首页也进行了一定程度改版。此外,用户在输入jing dong域名后,网页也自动跳转至jd。对于更换域名,京东方面表示,相对于原域名360 buy,新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯,简洁明了,使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时,作为"京东"二字的拼音首字母拼写,jd也更易于和京东品牌 产生联想,有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步,京东越做越大。川好了, 现在给大家介绍两本本好书:《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前,几个月的时间,欣喜与不舍交杂。这是张 小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字,美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写 时真实饱满的情绪,更美在打动人心的厚重情感。从装祯到设计前所未有的突破,每个 精致跳动的文字,不再只是黑白配,而是有了鲜艳的色彩,首次全彩印刷,法国著名唯 美派插画大师,亲绘插图。两年的等待加最美的文字,就是你面前这本最值得期待的 《洗脑术:怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程,彻底改变你 思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习! 当今世界最高明的思想控制与精神绑架,政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最 高端隐秘的心理学课程,一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层 面透析"思维的真相"。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习!《洗脑术:怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于:读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑 是所有公司不愿意承认,却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在,而且无孔不入。阅读本书,你将获悉:怎样快速说服别人,让人无条件相信你?如何给人完美的第一印象,培养无法抗拒的个人魅力?如何走进他人的大脑,控制他们的思想?怎样引导他 人的情绪,并将你的意志灌输给他们?如何构建一种信仰,为别人造梦?

很好的书,慢慢看,京东是个不错的买书地!

[&]quot;知识就是力量",这是英国著名学者培根说的。诚然,知识对于年青一代何等重要而知识并非生来就有、随意就生的,最主要的获取途径是靠读书。在读书中,有"甘

[&]quot;活到老",这句话简洁而极富哲理地概括了人生的意义。虽说读书如逆水行舟,困难重重,苦不堪言;但是,若将它当作一种乐趣,没有负担,像是策马于原野之 上,泛舟于西湖之间,尽欢于游戏之中。这样,读书才津津有味、妙不可言。由此,读 书带来的"甘甜"自然而然浮出水面,只等着你采撷了。

读书,若只埋首于"书海"中,长此以往,精神得不到适当地调节,"恹倦"的情绪弥满脑际,到终来不知所云,索然无味。这种"苦"是因人造成的,无可厚非。还有一种人思想上存在着问题,认为读书无关紧要,苦得难熬,活受罪。迷途的羔羊总有两种情况:一种是等待死亡;另一种能回头是岸,前程似锦

我的房间里有一整架书籍,每天独自摩挲大小不一的书,轻嗅清清淡淡的油墨香,心中 我的房间主有一些采问精,每人强百净事人分价。时间,程晓角角灰灰时油墨管,心中总是充满一股欢欣与愉悦。取出一册,慢慢翻阅,怡然自得。 古人读书有三味之说,即"读经味如稻梁,读史味如佳肴,诸子百家,味如醯醢"。我

无法感悟得如此精深,但也痴书切切,非同寻常。

记得小时侯,一次,我从朋友那儿偶然借得伊索寓言,如获至宝,爱不释手。读书心切 回家后立即关上房门。灯光融融,我倚窗而坐。屋内,灯光昏暗,室外,灯火辉煌, 街市嘈杂;我却在书中神游,全然忘我。转眼已月光朦胧,万籁俱寂,不由得染上了 丝睡意。再读两篇才罢!我挺直腰板,目光炯炯有神,神游伊索天国。

迷迷糊糊地,我隐约听到轻柔的叫喊声,我揉了揉惺忪的睡眼,看不真切,定神一听, 是妈妈的呼唤,我不知在写字台上趴了多久。妈妈冲着我笑道:"什么时候变得这么用功了?"我的脸火辣辣的,慌忙合书上床,倒头便睡。从此,读书就是我永远的乐事。外面的世界确实五彩缤纷,青山啊,绿水啊,小鸟啊,

小猫啊,什么也没有激发起我情趣,但送走白日时光的我,情由独钟——在幽静的房间 里伴一盏灯,手执一卷,神游其中,任思绪如骏马奔腾,肆意驰骋,饱揽异域风情,目 睹历史兴衰荣辱。与住人公同悲同喜,与英雄人物共沉共浮,骂可笑可鄙之辈,哭可怜 可敬之士。体验感受主人公艰难的生命旅程,品尝咀嚼先哲们睿智和超凡的见解,让理 性之光粲然于脑海,照亮我充满荆棘与坎坷之途。在书海中,静静地揣摩人生的快乐, 深深地感知命运的多舛,默默地慨叹人世的沧桑。而心底引发阵阵的感动,一股抑制不 住的激动和灵感奔涌。于是乎,笔尖不由得颤动起来,急于想写什么,想说什么…… 闲暇芝余,读书之外,仍想读书寄情于此,欣然首愉。正如东坡老先生所去: 处吾乡。

早晨,我品香茗读散文,不亦乐乎!中午,我临水倚林读小说,不亦乐乎!晚上,我对

窗借光吟诗词,不亦乐乎!整天都是快乐,因为我有书,我在!

这本书非常好,质量不错,页面清晰,无异味,送货很快。下面推荐两本不错的书给大 家,第一本是余华的《第七天》,京东也有卖的,价格实惠。

在购买余华的这本《第七天》之前,略略浏览了一下评论——这个其实不是我一直的习 世妈关系中的这个《第七人》之前,哈哈河见了一个厅记——这下兵关了是我一直的为惯——网上的评论分为极端的两类,比如这篇"失望"的评论,透露了失望之心,对小说评了3星;而这篇_"余华的担当"则给了5星。

见仁见智,大家的评论都有其各自的出发点。我也来评论几句。7是一个神圣的数字。 《第七天》一开篇就是《旧约·创世纪》的引用。上帝创造了世界,在第七天休息。 类生活作息按照一周七天的循环进行。生死当然也是一个循环。余华显然是在引用时想 到了这点的。

兰・昆德拉是一个非常喜欢7的作家。他的作品中很多都是七章的结构,比如《笑忘 《生活在别处》、《玩笑》、《不朽》、《小说的艺术》、《生命中不能承受之 余华选择7章的结构,肯定是有深意的。

昆德拉在《小说的艺术》中《关于结构艺术的对话》中和索尔蒙有一大段关于7这个结 构的讨论,并在最后总结道: 索尔蒙: 那么在您的小说中有两种形式原型: 1.

复调作品,它们以数字7为基础的结构中组合起各种共时性因素; 2.

笑剧的、幽默的、戏剧化的作品,它们表现近乎不可能的事。

昆德拉: 我经常幻想某种重大的、出乎意外的背叛。不过迄今为止,我尚未设法突破我 和这两种形式的双重姻缘。

同时,昆德拉分析了《生活在别处》。如果我们用同样的方法来分析《第七天》也可以

这样做总结: 第一天: 28页,4节,7页/节 第二天: 32页,3节,10页/节 第三天: 48页,13节,4页/节 第四天: 26页,9节,3页/节 第五天: 44页,6节,7页/节 第六天: 22页,3节,7页/节 第七天: 24页,3节,8页/节 总体节奏是一种"慢-快-慢"的步调。

同时,各天之间的呼应也是很紧凑的。为避免透露关键情节,这里不举例了。

在音乐中,我们称为主题再现的东西在小说中得到了合理的运用。而同时,每天的故事 中不断主题的交错,也是音乐中复调的运用——不知道我理解的对不对。

所以,这是一篇篇幅不长——225页,我用了2个小时左右就一口气看完了——却回味悠 长的小说。余华在进行一种尝试,一种完全不同的叙事方式,一种音乐的叙事方式, 种严谨结构化的方式。

死无葬身之地,让我想到但丁所描述的炼狱。这里所羁留的人,没有什么宗教信仰,没 有犯下不可饶恕的罪恶。他们只是人,普普通通的人。

这是一篇写给父亲的小说。让我最感动的是一句话: 我不怕死,一点也不怕,我怕的是再也见不到你。 明知是永绝,却义无反顾的前行。这是男人的本色。

多年前看《两只狗的生活意见》时,我就写过评论:

于是我想到了厄里斯魔镜:我所看到的都是一些我最迫切、最再发生)的事情。可是这些东西既不能教给我任何新的东西,我对这本小说的要求和期望也仅限于此。也是在这个意义上,	也不能告诉我们如何做。
。 而路还在前方,我们作为活着的人,生活还是要继续。 最后我想说的是,这是一篇应该用第二人称来写的小说。自从 的那篇同样获奖的小说之后,我已经很久没有看过第二人称的	人那个名字都很少被人提及
第二本要推荐的是《看见》,这本京东也有卖。质量很不错。 柴静的身上,有着大多数成功女性成长历程的一些特质。从坚 每到春来,惆怅怀依旧"但往事无关痛痒,从矫情到真挚。	
网上对于多年前她的另一本散文集《夜色温柔》评价很低,认青春、荒芜、迷茫、伤感。两相对比之下,《看见》以绝尘之一边看书时,一边会抄下那些触动我心弦的句子,但在标注的	之姿赢得好评一片。 对才发现,更多打动我的部
分都不是柴静说的。真正让这本书悄然在你神经上骚动一下的朋,是这些人理解、关注以及陪伴的,柴静的成长。 我们常常会用一种套板效应去看待一个人一生的历程,"这个	· 人是什么什么样的,所以
你看他(她)怎样怎样。"其实,细细想来,人而为人,不是程,而是在一个历程中一步一步的被塑造,最终自我完满。像 川的阻挡,遭受了沙石的砥砺,被风轻抚,被雨恩泽,然后跟	象潺潺流动的水,经历了山
成了最终的模样。柴静是这样,我们也是这样。 爱读书、善思考者,大多都是反社会的。他们往往以一种凌驾 而成长。于是,大多数的人都会犯一个错误,带着一双少年表	号、孤绝的姿态,先于岁月 5成的眼光去看待我们所处
的世界,用自以为卓越的方式规划自我的生活。 就像柴静会遭遇瓶颈一样,这样的我们终会有一天,赫然醒悟 ,也许我本来应该是怎生模样。很多道理,你耳熟能详,但看	
亲身经验。	

赞赞那

名人传(世界文学名著典藏全译插图本)_下载链接1_

书评

名人传(世界文学名著典藏全译插图本)_下载链接1_