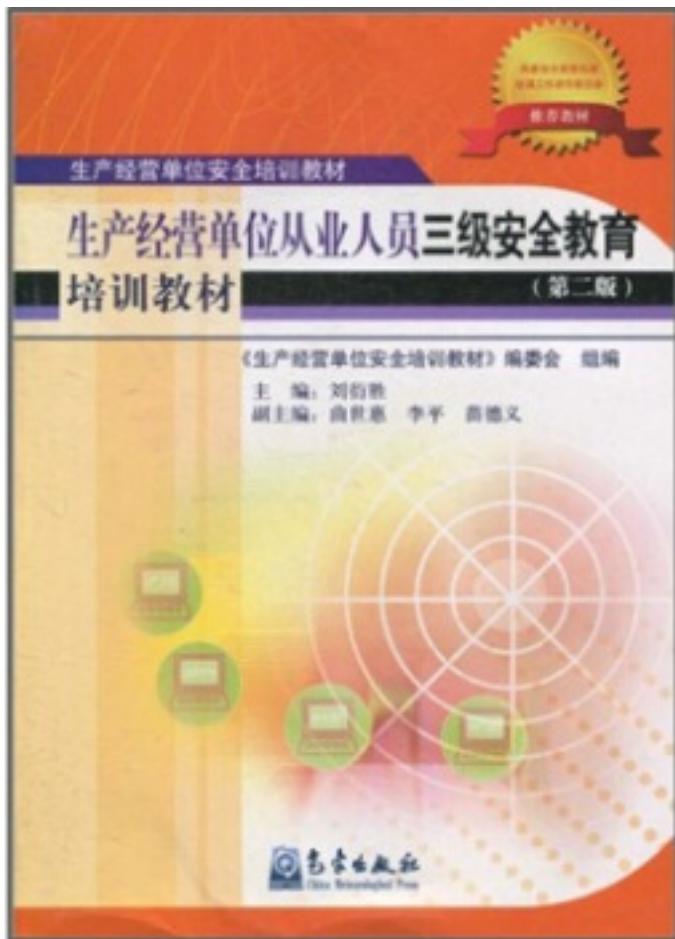


# 生产经营单位安全培训教材：生产经营单位从业人员三级安全教育培训教材（第2版）



[生产经营单位安全培训教材：生产经营单位从业人员三级安全教育培训教材（第2版）](#)  
[下载链接1](#)

著者:《生产经营单位安全培训教材》编委会, 刘衍胜 编

[生产经营单位安全培训教材：生产经营单位从业人员三级安全教育培训教材（第2版）](#)  
[下载链接1](#)

标签

评论

不错，对我来说很实用。

-----  
货真价实，服务到位，满意

-----  
送货快，商品与介绍的一样，非常不错，一次愉快的购物经历。

-----  
不错的书，买了不后悔。这本书的质量不错。值得你拥有。

-----  
质量很好，价格较低，优惠了，不错

-----  
便宜，比在书店买要便宜很多

-----  
书是正版，非常不错，速度也快。

-----  
书很好 字迹清晰，下次再买

-----  
书的内容很不错，正是我需要的

-----  
说真的，没有彻底读完它，忙的晕头转向的。

-----  
书不错，有看头，很好看的！

真好用真好用真好用真好用真好用

非常好！质量也很好！

好好好好！培训用，还没好好看！

全新正版，速度非常快

重内容，重质量！！！

安全培训教程.....

用作员工安全教育，挺不错。

还可以，不错。呵呵，价钱很实惠。

生产经营单位安全培训教材编委会，刘衍胜编写的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。生产经营单位从业人员三级安全教育培训教材（第2版），很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容值得一读，阅读了一下，写得很好，生产经营单位从业人员三级安全教育培训教材（第2版）分三篇对厂级、车间级、班组岗位级安全培训教育内容进行全面阐述，对通用内容做出详细解释，对需要结合实际的内容，划出学习范围，提出学习建议。希望各生产经营单位能够借助生产经营单位从人

员三级安全教育培训教材（第2版），履行好安全生产法和生产经营单位安全培训规定规定的对从业人员进行厂级、车间级、班组岗位级三级安全培训教育义务，真正夯实安全管理基础。同时也希望广大从业人员，能从生产经营单位从业人员三级安全教育培训教材（第2版）中得到启发，受到教育，了解安全生产知识，掌握安全生产技能，提高预防事故和应急处理能力，真正做到不伤害自己、不伤害他人、不被他人伤害，为安全生产的健康发展作出自己的贡献。, 内容也很丰富。, 一本书多读几次, (4) 废气、废水、废渣在工业生产中，可能产生各种各样的有害物质，它们以固态、液态或气态的形式存在于工业生产的废气、废水和废渣中，造成环境污染，直接或间接危害人类。如铅在熔融时产生的铅蒸气、矿石在粉碎时产生的硅粉尘等。2. 生产性毒物侵入人体的途径生产性毒物侵入人体主要有呼吸道、皮肤和消化道三条途径。在生产条件下毒物主要通过呼吸道和皮肤进入人体。 (1) 从呼吸道侵入气体、蒸气、雾和粉尘状态的化学物质，可经呼吸道侵入人体，这是毒物侵入人体最常见而且是较危险的一种情况，因整个呼吸道黏膜都有吸收毒物的能力。毒物经呼吸道吸收不经肝脏解毒，故有三个特点，即侵入面广、发病快、毒性大。因此中毒剂量相对的可以较小。吸收量多少与呼吸深度、速度、劳动强度、气温、湿度等因素有关。 (2) 从皮肤侵入毒物经过皮肤进入人体主要有两条途径，一条是通过表皮屏障及毛囊进入。另一条是通过毛囊透过皮脂腺细胞和毛囊壁直接进入真皮乳头毛细血管而被血液吸收。 (3) 从消化道侵入毒物单纯由消化道进入而引起的职业中毒的情况，是较为少见的，虽然次要，但也有这样的案例。如常见的是在有毒车间内饮食、吸烟，粘留在口唇上和污染在手上的毒物，在饮食前不洗手、不漱口就会被带到体内，日积月累，可使体内毒物的数量达到引起中毒的浓度。也有因误食毒物而引起中毒的。3. 生产性毒物对人体的危害生产性毒物进入人

---

心得：

相信许多与我一般大的人，对于妖怪的认知，都是从大陆86版《聊斋》开始的。飘来飘去的白灯笼，没有头的田七郎，披着人皮的画皮妖怪，这些构成了我儿时最初的妖怪记忆——惊悚而可怕。

随着年岁渐长，也开始在不经意间接触日本的恐怖片——《午夜凶铃》、《咒怨》等。还记得看《午夜凶铃》实在大学活动室里，几十个人围着一台大电视，窗帘紧紧拉住以营造恐怖气氛，几十个人鸦雀无声，被吓得大气也不敢喘。

后来还有《幽游白书》、《犬夜叉》等等，令人惊叹于日本人做事的认真与执着。仅仅一个妖怪题材，就能搞出影视、小说、漫画、周边这么大的阵仗。相比我们中华民族的大气浪费和漫不经心——面对《山海经》、《酉阳杂俎》、《聊斋志异》、《阅微草堂笔记》、《子不语》等大量优秀的作品而不知开发借鉴，真是令人无法言说。

然而直到拿到手中这本《知日

妖怪》，我才明白自己对于日本妖怪文化的了解是多么肤浅。虽然我也读过京极夏彦，知道河童的传说……

真珠庵本的《百鬼夜行绘卷》古朴稚拙，在器物演变来的妖怪脸上我们能发现诡异和惊悚的气息；狩野宴信的《百鬼夜行绘卷》则在神秘莫测的大背景下为我们展现了妖怪们日常生活的一面，甚至有些诙谐，仿佛这些器物都有一个灵魂是再正常不过的事情。

沿着《知日

妖怪》为我们画好的路线图，会发现妖怪文化在日本已经形成了高度完善的商业化产业链条。作为传统文化的一个组成部分，妖怪文化并没有随着商业化的开展而被庸俗化和消亡，相反，在商业化的过程中，妖怪文化得到了更深入的挖掘和发扬，受到了更多人的喜爱。——如何将传统文化与商业化结合，达到双赢的结局，日本人用他们的妖怪文化给我们上了一课。看看妖怪文化的丰硕成果吧：

漫画类：《鬼太郎》《恶魔君》《河童三平》等 小说类：阴阳师系列，京极堂系列等  
影视类：《千与千寻》《给小桃的信》《龙猫》等

妖怪画师：鸟山石燕、月冈芳年、松井冬子 旅游类：鬼屋文化，水木茂之路

文化类：妖怪魔术、妖怪博士、世界妖怪学会、妖怪大学《知日》

妖怪》可谓对日本的妖怪文化来了个大起底，全方位地介绍了日本的妖怪文化。在赞叹的同时，也为日本文化的多元和包容感动震动。设想下如果我们身边有人立志从事妖怪

研究，一定会被目为不务正业的怪异家伙吧。写到这里，我仿佛看到了家人无奈的眼和亲友讪笑的脸。所有立志与妖怪为伍的朋友们，加油，挺住！

写的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，生产经营单位从业人员三级安全教育培训教材（第2版）分三篇对厂级、车间级、班组岗位级安全培训教育内容进行全面阐述，对通用内容做出详细解释，对需要结合实际的内容，划出学习范围，提出学习建议。希望各生产经营单位能够借助生产经营单位从业人员三级安全教育培训教材（第2版），履行好安全生产法和生产经营单位安全培训规定规定的对从业人员进行厂级、车间级、班组岗位级三级安全培训教育义务，真正夯实安全生产管理基础。同时也希望广大从业人员，能从生产经营单位从业人员三级安全教育培训教材（第2版）中得到启发，受到教育，了解安全生产知识，掌握安全生产技能，提高预防事故和应急处理能力，真正做到不伤害自己、不伤害他人、不被他人伤害，为安全生产的健康发展作出自己的贡献。非常好的一本书，京东配送也不错！读书是一种提升自我的艺术。玉不琢不成器，人不学不知道。读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。读万卷书，行万里路说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。悬梁刺股、萤窗映雪，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。书是灯，读书照亮了前面的路书是桥，读书接通了彼此的岸书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！读书，是好事读大量的书，更值得称赞。读书是一种享受生活的艺术。五柳先生好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为

生产经营单位从业人员三级安全教育培训教材（第2版）和描述的一样，好评！上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京

东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装祯到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。洗脑术怎样有逻辑地说服他人全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗

---

这淡蓝紫色的小花，到了开花时节，其香远在十里之外都能够闻到；而更绝妙的是，就是站在一片大花田里边，嗅到的香依然还是淡远温和，不像其他的香花，急急地想要把人薰倒。闲闲地信步从花间走过，衣角就留着一种冷香，悠远的像初恋时的心情。据说薰衣草就因此而得名。

薰衣草的香味，既不像茉莉的清淡，也不像夜来香那样的幽怨，它就是如此恬美，我行我素，不在乎别人的眼光。喜欢的人会非常喜欢，不喜欢的人闻过一次之后就会避开它，这样独特的香，总是和更远更深的忧郁相连。忧郁，却并不幽怨，如秋后淡淡的月光，如隔着万水千山的思念。

对薰衣草香的爱是种情结，一种依恋、怀旧的情结。在林林总总的香薰中，它薰衣草薰衣草(6张)没有玫瑰那样浓烈的情绪，也不像百合那样淡然，却怎样都抹不去——是风过后还留在心中的香，清朗夜中淡淡的月光，从小提琴中流淌出来的音乐，柜底翻出来的旧时衣裳；是少年时那三月天的桃花，连阳光的颜色都开始剥落，而在情窦之外的那个男孩子的笑依然灿烂；更是未完成的梦，醒来只有化也化不开的惆怅……或者，与其说薰衣草是开在田野中大片大片的紫，飘在空中的香，不如说是记忆里的东西。

薰衣草几乎就是忧郁的一个脚注。喜欢薰衣草的人一定是情感非常丰富，对什么都留有依恋的人。

钟爱薰衣草的女人，自身一定都有一种特别的味道，让你一眼就可以在人群中将她认出来：娴静，优雅，成熟。也只有经历过感情和生活历练的女人，才会真正懂得和欣赏薰衣草。

对男人而言，薰衣草的香恰似女子袅袅娜娜的裙裾，白色、紫色、蓝色、粉色，在风中或轻巧羞涩或狂野撩人地飘着，是最初燃起的对女人的爱，温情但不色情。

#### 薰衣草情结

记忆就像薰衣草，曾经在这里发生的故事如同昨日烟云，淡远而温和，淡到极处，又刻在心底……恍惚的一瞬，才明白薰衣草花语就是等待……观赏地点【法国】普罗旺斯这淡蓝紫色的小花，到了开花时节，其香远在十里之外都能够闻到；而更绝妙的是，就是站在一片大花田里边，嗅到的香依然还是淡远温和，不像其他的香花，急急地想要把人薰倒。闲闲地信步从花间走过，衣角就留着一种冷香，悠远的像初恋时的心情。据说薰衣草就因此而得名。

薰衣草的香味，既不像茉莉的清淡，也不像夜来香那样的幽怨，它就是如此恬美，我行我素，不在乎别人的眼光。喜欢的人会非常喜欢，不喜欢的人闻过一次之后就会避开它，这样独特的香，总是和更远更深的忧郁相连。忧郁，却并不幽怨，如秋后淡淡的月光，如隔着万水千山的思念。

对薰衣草香的爱是种情结，一种依恋、怀旧的情结。在林林总总的香薰中，它薰衣草薰衣草(6张)没有玫瑰那样浓烈的情绪，也不像百合那样淡然，却怎样都抹不去——是风过后还留在心中的香，清朗夜中淡淡的月光，从小提琴中流淌出来的音乐，柜底翻出来的旧时衣裳；是少年时那三月天的桃花，连阳光的颜色都开始剥落，而在情窦之外的那

个男孩子的笑依然灿烂；更是未完成的梦，醒来只有化也化不开的惆怅……或者，与其说薰衣草是开在田野中大片大片的紫，飘在空中的香，不如说是记忆里的东西。

薰衣草几乎就是忧郁的一个脚注。喜欢薰衣草的人一定是情感非常丰富，对什么都留有依恋的人。

钟爱薰衣草的女人，自身一定都有一种特别的味道，让你一眼就可以在人群中将她认出来：娴静，优雅，成熟。也只有经历过感情和生活历练的女人，才会真正懂得和欣赏薰衣草。

对男人而言，薰衣草的香恰似女子袅袅娜娜的裙裾，白色、紫色、蓝色、粉色，在风中或轻巧羞涩或狂野撩人地飘着，是最初燃起的对女人的爱，温情但不色情。

薰衣草情结

记忆就像薰衣草，曾经在这里发生的故事如同昨日烟云，淡远而温和，淡到极处，又刻在心底……恍惚的一瞬，才明白薰衣草花语就是等待…… 观赏地点 【法国】普罗旺斯

---

人的成长从身体开始，经历情绪、感觉上升到心理、认知，然后由精神升华——这是人内在的不同存在层面。这些奇妙的内在部分将协助儿童自己创造出一个独一无二的自我。 **儿童是自己身体的主人**

唤醒身体，因为儿童生命的禁锢从身体的禁锢开始。让我们一起发现隐藏在儿童身体里的生命力，让儿童的身体成长为精神的身体。

让孩子生活在爱和自由的环境中，听从自己内心的指引，内心指到哪里，身体就自由地跟随到哪里。 **儿童是自己情绪的主人**

生命天然拥有情绪，我们需要重视和关注孩子的情绪，需要为孩子的情绪命名，需要肯定和认同孩子的情绪。儿童有认知情绪的内驱力，情绪自知后即要自我调整，关键因素在于内在自发地产生自我支持和自我关爱的情感。

情绪引领我们进入生命的深处，带领我们升华到精神情绪。 **儿童是自己感觉的主人** 感觉是发现的智慧，是儿童认知的基础，是良知和善的来源。感觉让儿童发现了自己的内在世界，带领儿童进入自己内在精神的世界。

我因为某个感觉，闯入了我的内在，生命一下就鲜活了，这感觉使我愉悦。我启动了我，我开始爱我自己了。 **儿童是自己心理的主人**

心理，扩展了儿童内在的空间。同时，在和他人的关系中，儿童的心理得到成长。心理的堵塞还会障碍认知。要让心理的活动像一条意识的河流一样流过，才不会出现心理模式和心理固着。对生活和本质的把握，一定需要走过感觉的、情绪的、心理的历程。

**儿童是自己认知的主人**

从感觉上升到概念就是智力。环境的真实是儿童认知的条件，不要让认知的障碍局限在了头脑的系统中；兴趣是成长的内驱力，它将儿童引向了事物的内在，让儿童开始选择，而选择是意志的起始。让我们一起来感受儿童生活中的逻辑和智慧。

**儿童是自己精神的主人**

精神，是儿童对真、善、美的了悟。儿童是天生的“精神贵族”，他们天然向往并敏于精神。

精神环境是儿童精神成长的条件。在“爱和自由”中让儿童的精神成长，让儿童走出精神，创造自我。 **精神胚胎的引领**

只有精神胚胎作为起始和基础并由它引领，人才有可能创造出自我，成为完整的人。人依靠内在的指引，就不会偏离成长之道。

而觉察是精神胚胎所具备的一种天然的能力。如果觉察不受到破坏，人的生命会被自己永无止境地创造下去。一切创造始于儿童的自我创造

我们是由婴儿时就开始自己创造的一个独一无二的、独特的自己，尽管我们需要借助于环境，但创造的根本来由在于我们自己。真正的“教育”应当是协助孩子，由孩子自己来完成创造自己的“教育”过程。 **自我创造的历程**

自我的萌芽：我的便便是我的，自我意识的萌芽：“我的”私有财产，自我的诞生：“我的”想法是我的。

自我建立起来，可以使人摆脱“活着”那样的生存的层面，创造自我意识和生活意识，精神和创造的天赋就出现了。拥有自我，就拥有了定力，就拥有了判断力，就拥有了相

对的恒定性，你就是力量、界限、价值、爱……做自己的主人  
埃里希·弗罗姆说：“我希望我所爱者能按其自我的意愿，以其自我的方式生长、发展，而不是服务于我的目的。”

自由，就是自己做自己的主人；自我是我们内在的王者，自我才是我们自己。不要让自我替代自我，如果那样，你永远会是外在的反应，你就没有尊严，没有自我价值感，人就不是自己。完整的人

人是生命体、情绪体、感觉体、心理体、认知体、精神体、灵性体。我们就是这样一个奥妙无穷的有机体，这样一个生命流动的身、心、灵的复合体。

完整的人，你的自我在你生命的最中心，在你的内在环境——身体、情绪、感觉、心理、认知、精神的中心点，并时刻和这些部分连结着，产生着关系……你的生命就以最柔软、最美妙、最喜悦、最智慧、最充满爱、最觉察的状态和谐地盛开着。再感觉

我们有一个极其丰富多彩的外部世界的感觉，我们还有一个极其丰富多彩的内心世界的感觉和感觉的组合，那是我们的特别感觉。

感觉使儿童不断发现着新的世界、“发现”着自己……感觉普遍地存在在儿童的生活细节中。“其实我们就生活在内心感觉的海洋里！”不同角度的洞见

在人的生命成长中，有预定好的成长密码。所以，教育者才发现人的成长阶段。埃里克·斯通说：“人生的每一个阶段都有它自己的意义和目的。发现它和接受它是人生最关键的问题之一。”

让我们一起走进皮亚杰、蒙特梭利、卢道夫·史代纳和爱利克·埃里克森的思想世界，了解孩子生命成长的特征

---

[生产经营单位安全培训教材：生产经营单位从业人员三级安全教育培训教材（第2版）](#)  
[下载链接1](#)

## 书评

[生产经营单位安全培训教材：生产经营单位从业人员三级安全教育培训教材（第2版）](#)  
[下载链接1](#)