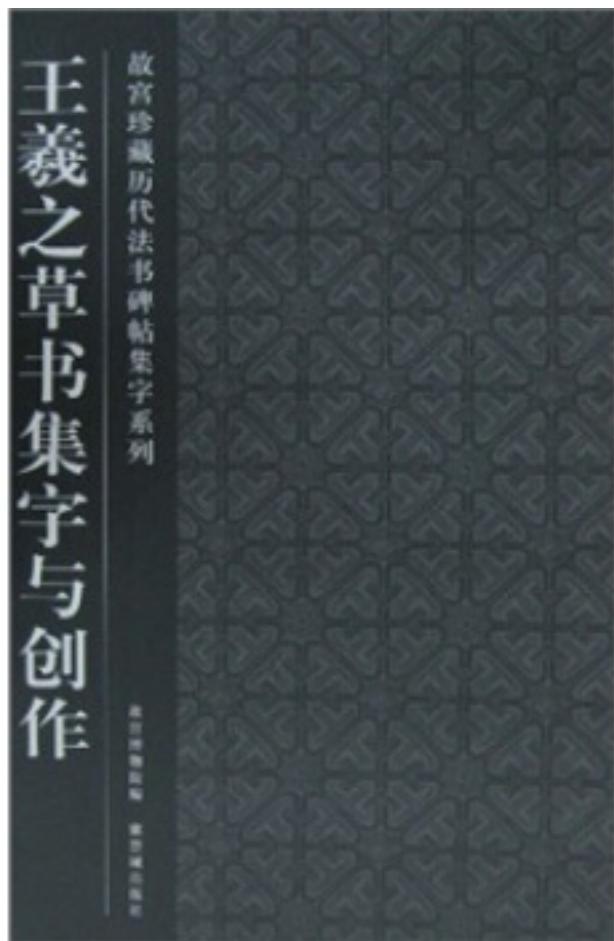


王羲之草书集字与创作



[王羲之草书集字与创作_下载链接1](#)

著者:故宫博物院 编

[王羲之草书集字与创作_下载链接1](#)

标签

评论

这本字帖相当不错，

学习王体草书的好临摹教材。

帮朋友买的，朋友非常喜欢！

特别喜欢王羲之的这本书。

书很好，质量不错正版。

很好的书籍，学习走笔

非常非常满意的东东啊，找了好久，终于找到了

纸张真是厚实，讲解思路清晰，大字，内容是先一幅作品后边放大，内容较少，价格自然就显得高了，但是王氏草书集字的书不太多。

很不错的一本书，慢慢学习。

我看不懂，老爸满意就好

还没看，不过质量不错，送货也快，送货员态度也还行，基本满意。

这是一本书法方面的书，适合本专业或书法爱好者作为参考书！

内容可以，爸爸好喜欢

不错哦，，，，，，，

这是我最喜欢的，故宫的藏品，选字，印刷，各方面喜欢

书的内容很好啊，装帧也不错，推荐看一下

很好的一本书，收藏。

正是需要的书，非常有帮助~希望再多出几种集字的书

买回来还没来得及看呢

好好好好好好

版本不错很好值得学习

双十一搞活动，也没有便宜多少。

这书错不了，挺好的。

这个系列集字都不错，值得看看

好书，好品质，好看，好收藏！

非常满意非常满意非常满意

很好的书，价廉物美。很喜欢。

可以说是内容与形式的完美结合

送人的，看的还不错，还行吧

非常好！质量也很好！

书名应该叫刘有礼临王羲之作品集

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。这本书叫[SM]是[ZZ]写的最经典的作品之一。很多人都推荐的，比如[BJTJ]主要讲得是关于[NRJJ][QY]。现在分享一些我不叫喜欢的内容[SZ]

东西很好哦!

看的还行，就是写不了啊

用了一段时间感觉蛮好的。

本帖的创作缺少王羲之的“气”和“势”，稍有遗憾。

字体是电脑卸下来的，有神气

很好很好很好很好很好很好

好书。

不是想要的是的是的是的是的

很好

棒！

挺好

古代的“集字”有两种隋况。一是根据内容的需要从某一碑帖中集字；一是根据某碑帖中的字创作内容。二者各有利弊，前者内容精美，而往往有某碑帖中所无之字需要集字者去“创造”，如果“创造”得好，可称完璧。后者虽可做到字字精美，不免有削足适履之感。故成为经典流传后世的往往是前者，最为显赫著名的如唐怀仁的《集王圣教序》，可以说是内容与形式的完美结合。因此本套“故宫珍藏历代法书碑帖集字系列”，乃采取前人的第一种方法来“集字”，即先精心挑选内容，这些内容多是大家耳熟能详的成语、名联及古诗，然后根据内容从某碑帖中精心选字。凡碑帖中所无之字，皆根据原帖的风格特点、结字规律，通过电脑的高端技术进行“创造”，并达到几可乱真的程度。现代的科学技术是古人所不敢梦想的，因而在“造字”方面也可以显示出比古人更大的优势。内容与形式由此可达到高度完美的统一。如此一套在手，不仅可以欣赏到书法艺术的美，也可以受到历史文化及文学艺术的熏陶。

故宫出品，古代的“集字”有两种隋况。一是根据内容的需要从某一碑帖中集字；一是根据某碑帖中的字创作内容。二者各有利弊，前者内容精美，而往往有某碑帖中所无之字需要集字者去“创造”，如果“创造”得好，可称完璧。后者虽可做到字字精美，不免有削足适履之感。故成为经典流传后世的往往是前者，最为显赫著名的如唐怀仁的《集王圣教序》，可以说是内容与形式的完美结合。因此本套“故宫珍藏历代法书碑帖集字系列”，乃采取前人的第一种方法来“集字”，即先精心挑选内容，这些内容多是大家耳熟能详的成语、名联及古诗，然后根据内容从某碑帖中精心选字。凡碑帖中所无之字，皆根据原帖的风格特点、结字规律，通过电脑的高端技术进行“创造”，并达到几可乱真的程度。现代的科学技术是古人所不敢梦想的，因而在“造字”方面也可以显示出比古人更大的优势。内容与形式由此可达到高度完美的统一。如此一套在手，不仅可以欣赏到书法艺术的美，也可以受到历史文化及文学艺术的熏陶。

fuwutaiduhao

王羲之的《兰亭集序》为历代书法家所敬仰，被誉为“天下第一行书”。王兼善隶、草、楷、行各体，精研体势，心摹手追，广采众长，备精诸体，冶于一炉，摆脱了汉魏笔风，自成一家，影响深远。其书法平和自然，笔势委婉含蓄，遒美健秀，世人常用曹植的《洛神赋》中：“翩若惊鸿，婉若游龙，荣曜秋菊，华茂春松。仿佛兮若轻云之蔽月，飘飖兮若流风之回雪。”一句来赞美王羲之的书法之美。传说王羲之小的时候苦练书法，日久，用于清洗毛笔的池塘水都变成墨色。后人评曰：“飘若游云，矫若惊龙”、“龙跳天门，虎卧凰阁”、“天质自然，丰神盖代”。有关于他的成语有入木三分、东床快婿等，王羲之书风最明显特征是用笔细腻，结构多变。

[王羲之草书集字与创作](#) [下载链接1](#)

书评

[王羲之草书集字与创作](#) [下载链接1](#)