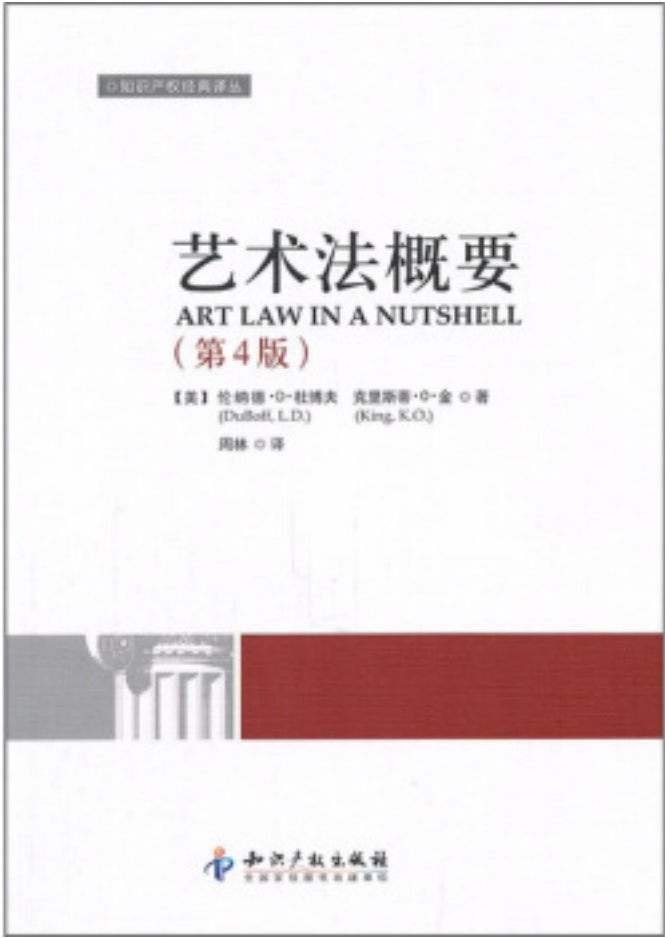


艺术法概要（第4版）



[艺术法概要（第4版）_下载链接1](#)

著者:[美] 杜博夫 等 著

[艺术法概要（第4版）_下载链接1](#)

标签

评论

译者前言 第二版中译本作者前言 第一版中译本作者前言 第四版序 第一版序
第二版作者前言 第一章 艺术品：海关方面的定义 一、历史渊源 二、现行法规 第二章
艺术品：国际流转 一、现存的问题 二、对国际间艺术品流转的控制 (一)出口限制

(二)进口限制 (三)条约 (四)非政府组织作出的自律规定
三、对故意破坏和盗窃文物行为的制裁 第三章 艺术：战争的牺牲品 一、问题
二、法律上的解决方式 三、法律外的解决方式 第四章 作为一种投资的艺术品
一、艺术市场 二、进行投资所需考虑的因素 三、获取艺术品的方式 第五章 拍卖
一、一般拍卖 二、喊价 三、喊价的策略 四、拍卖中存在的问题 第六章 鉴别真伪
一、确定真伪 二、艺术专家 三、科学鉴定 四、购买人依普通法向卖方索赔的方式
五、担保 (一)明示担保 (二)默示担保 (三)否认 (四)艺术品担保法规
六、有关印制和批量生产艺术品的立法 七、预防性措施 第七章 保险
一、保险的拥护者与反对者 二、保险合同 三、赔偿与补救措施 第八章
税务问题：收藏家与艺术商 一、正确划分收入 二、减免 三、慈善用途捐赠
四、遗产安排 五、避税 第九章 从事创作的艺术家 第十章 对艺术的资助 第十一章
艺术家的纳税问题 第十二章 版权 第十三章 商标 第十四章 精神权利和经济权利
第十五章 表现自由 第十六章 博物馆 原版案例索引 原版主题词索引 译者前言
第二版中译本作者前言 第一版中译本作者前言 第四版序 第一版序 第二版作者前言
第一章 艺术品：海关方面的定义 一、历史渊源 二、现行法规 第二章
艺术品：国际流转 一、现存的问题 二、对国际间艺术品流转的控制 (一)出口限制
(二)进口限制 (三)条约 (四)非政府组织作出的自律规定
三、对故意破坏和盗窃文物行为的制裁 第三章 艺术：战争的牺牲品 一、问题
二、法律上的解决方式 三、法律外的解决方式 第四章 作为一种投资的艺术品
一、艺术市场 二、进行投资所需考虑的因素 三、获取艺术品的方式 第五章 拍卖
一、一般拍卖 二、喊价 三、喊价的策略 四、拍卖中存在的问题 第六章 鉴别真伪
一、确定真伪 二、艺术专家 三、科学鉴定 四、购买人依普通法向卖方索赔的方式
五、担保 (一)明示担保 (二)默示担保 (三)否认 (四)艺术品担保法规
六、有关印制和批量生产艺术品的立法 七、预防性措施 第七章 保险
一、保险的拥护者与反对者 二、保险合同 三、赔偿与补救措施 第八章
税务问题：收藏家与艺术商 一、正确划分收入 二、减免 三、慈善用途捐赠
四、遗产安排 五、避税 第九章 从事创作的艺术家 第十章 对艺术的资助 第十一章
艺术家的纳税问题 第十二章 版权 第十三章 商标 第十四章 精神权利和经济权利
第十五章 表现自由 第十六章 博物馆 原版案例索引 原版主题词索引

译者前言 第二版中译本作者前言 第一版中译本作者前言 第四版序 第一版序
第二版作者前言 第一章 艺术品：海关方面的定义 一、历史渊源 二、现行法规 第二章
艺术品：国际流转 一、现存的问题 二、对国际间艺术品流转的控制 (一)出口限制
(二)进口限制 (三)条约 (四)非政府组织作出的自律规定
三、对故意破坏和盗窃文物行为的制裁 第三章 艺术：战争的牺牲品 一、问题
二、法律上的解决方式 三、法律外的解决方式 第四章 作为一种投资的艺术品
一、艺术市场 二、进行投资所需考虑的因素 三、获取艺术品的方式 第五章 拍卖
一、一般拍卖 二、喊价 三、喊价的策略 四、拍卖中存在的问题 第六章 鉴别真伪
一、确定真伪 二、艺术专家 三、科学鉴定 四、购买人依普通法向卖方索赔的方式
五、担保 (一)明示担保 (二)默示担保 (三)否认 (四)艺术品担保法规
六、有关印制和批量生产艺术品的立法 七、预防性措施 第七章 保险
一、保险的拥护者与反对者 二、保险合同 三、赔偿与补救措施 第八章
税务问题：收藏家与艺术商 一、正确划分收入 二、减免 三、慈善用途捐赠
四、遗产安排 五、避税 第九章 从事创作的艺术家 第十章 对艺术的资助 第十一章
艺术家的纳税问题 第十二章 版权 第十三章 商标 第十四章 精神权利和经济权利
第十五章 表现自由 第十六章 博物馆 原版案例索引 原版主题词索引 译者前言
第二版中译本作者前言 第一版中译本作者前言 第四版序 第一版序 第二版作者前言
第一章 艺术品：海关方面的定义 一、历史渊源 二、现行法规 第二章
艺术品：国际流转 一、现存的问题 二、对国际间艺术品流转的控制 (一)出口限制
(二)进口限制 (三)条约 (四)非政府组织作出的自律规定
三、对故意破坏和盗窃文物行为的制裁 第三章 艺术：战争的牺牲品 一、问题

二、法律上的解决方式 三、法律外的解决方式 第四章 作为一种投资的艺术品
一、艺术市场 二、进行投资所需考虑的因素 三、获取艺术品的方式 第五章 拍卖
一、一般拍卖 二、喊价 三、喊价的策略 四、拍卖中存在的问题 第六章 鉴别真伪
一、确定真伪 二、艺术专家 三、科学鉴定 四、购买人依普通法向卖方索赔的方式
五、担保 (一)明示担保 (二)默示担保 (三)否认 (四)艺术品担保法规
六、有关印制和批量生产艺术品的立法 七、预防性措施 第七章 保险
一、保险的拥护者与反对者 二、保险合同 三、赔偿与补救措施 第八章
税务问题：收藏家与艺术商 一、正确划分收入 二、减免 三、慈善用途捐赠
四、遗产安排 五、避税 第九章 从事创作的艺术家 第十章 对艺术的资助 第十一章
艺术家的纳税问题 第十二章 版权 第十三章 商标 第十四章 精神权利和经济权利
第十五章 表现自由 第十六章 博物馆 原版案例索引 原版主题词索引 译者前言
第二版中译本作者前言 第一版中译本作者前言 第四版序 第一版序 第二版作者前言
第一章 艺术品：海关方面的定义 一、历史渊源 二、现行法规 第二章
艺术品：国际流转 一、现存的问题 二、对国际间艺术品流转的控制 (一)出口限制
(二)进口限制 (三)条约 (四)非政府组织作出的自律规定
三、对故意破坏和盗窃文物行为的制裁 第三章 艺术：战争的牺牲品 一、问题
二、法律上的解决方式 三、法律外的解决方式 第四章 作为一种投资的艺术品
一、艺术市场 二、进行投资所需考虑的因素 三、获取艺术品的方式 第五章 拍卖
一、一般拍卖 二、喊价 三、喊价的策略 四、拍卖中存在的问题 第六章 鉴别真伪
一、确定真伪 二、艺术专家 三、科学鉴定 四、购买人依普通法向卖方索赔的方式
五、担保 (一)明示担保 (二)默示担保 (三)否认 (四)艺术品担保法规
六、有关印制和批量生产艺术品的立法 七、预防性措施 第七章 保险
一、保险的拥护者与反对者 二、保险合同 三、赔偿与补救措施 第八章
税务问题：收藏家与艺术商 一、正确划分收入 二、减免 三、慈善用途捐赠
四、遗产安排 五、避税 第九章 从事创作的艺术家 第十章 对艺术的资助 第十一章
艺术家的纳税问题 第十二章 版权 第十三章 商标 第十四章 精神权利和经济权利
第十五章 表现自由 第十六章 博物馆 原版案例索引 原版主题词索引

[艺术法概要（第4版）_下载链接1](#)

书评

[艺术法概要（第4版）_下载链接1](#)