

向孔门弟子借智慧



[向孔门弟子借智慧_下载链接1](#)

著者:傅佩荣 著

[向孔门弟子借智慧_下载链接1](#)

标签

评论

不错，很好，质量精美，我喜欢！

值得认真学习！

听完讲座之后，受益匪浅，觉得值得买书一看。

不错，书的促销还是靠谱的，谢谢！

不错，正版，发货快

傅大师书必备，促销大捷

书的质量非常好，买得放心

印刷质量很好，内容也很吸引人

下次还在这里买啊 质量很不错

很好很不错！ 很好很不错！

不仅仅取自于论语，还有庄子和孟子有关孔门弟子的记载。

书正在看着，书是还不错，纸张印刷也很好

开卷有益，多读好书。

还没来得及读，中华书局的书都很赞，这本留着慢慢读

帮朋友买的，朋友说书还不错

给孩子买的,经典著作的解读

书的内容不错，值得一读。

比较喜欢该作者的书籍

里面有傅教授对不同的孔门弟子如何学习他们的为人处世的哲学心得

好

《三体》作为一部优秀的硬科幻小说，向读者提供了一顿饕餮般的精神大餐——其中包括大量的物理学，社会学，宇宙学，博弈学，生物学（还有原创的威慑学）知识，再配上宏大奇特的想象——我在阅读的时候简直怀疑，这不是一个高级工程师所能掌握的知识——并且同时还要求作者拥有极其发达的逻辑思维能力，毕竟，如此海量的知识，不仅要将其合理的排列起来，还要把他们完美地安插在故事当中而不留痕迹，这是非常难的事，一旦处理不好，可能就会搞得一塌糊涂，连何夕那样的“软科幻”都不如。《三体》的想象极为奇特、超现实，但在强有力的物理学知识的支持下，却又使这些想象显得那么真可信，如黑域、掩体计划、阶梯计划、曲率、维度打击等，同时，在社会学、心理学和博弈学的催生下，诞生了一些更惊人、更可信的想象，如危急幼稚症、黑暗森林法则、威慑学等等，这些想象不是凭空得来，奇特，又经得起推敲，使故事充实，相比那些凭空想象空洞乏味的故事，想想就无趣。

《三体》既可以当做一部严谨的、供人仔细推敲研读的硬科幻，又可以当作一部能够供人消遣的文学性小说。《三体》的文笔相当不错，能够让人产生一种阅读上的……快感，并且其中虽然有大量的逻辑知识，但整部故事非常流畅，有一种能把人吸进去的天然的强大魅力，在篇幅安排人物描写等方面也相当到位，把人物、文明、宇宙、刻画得非常完美，阅读者会有一种“与书同喜，与书同悲”的感觉。

另外，书中也体现了科技的极致美学。在《三体》第二部《黑暗森林》中，给了我们这样一项科学幻想——水滴。这是书中介绍——“探测器呈完美的水滴形状，头部浑圆，尾部很尖，表面是极其光滑的全反射镜面，银河系在它的表面映成一片流畅的光纹，使得这滴水银看上去简洁而唯美。”同时，水滴的表面是绝对光滑。我希望，人类的文明发展到某种程度时，也能实现这种思想——科技与艺术的完美结合。比苹果产品更完美。

说穿了，这是一个关于道德的故事。自古至今，思考道德的人从来不会少，尤其在文艺复兴后，大量关于人性和道德的术更是雨后春笋般冒出，但更多的是哗众取宠之作，真正思考人性的，已然不多。道和儒家的时代尚未过去，但这个时代，人们更需要一种更科学的思想——或者说，更需要一种从这个时代去思考人性的思想。现在，大刘的《三体》则刚好能满足这个要求。《三体》思考的，是一个古老的道德问题——这个宇宙的世界观，价值观是怎样的？是否和人类相同？书中对宇宙的图景做了两个假设，一个是有道德的，光明的，以爱与包容为主流的，一个是零道德的，黑暗的，以残酷和征服为主流的。结果呢？以程心为代表的爱与道德，曾经两次将地球亲自送上毁灭，而以维德为代表的零道德，却拯救了地球（维德最后因道德而亡），正像书中说的，“它们（三体）本来是能够成功的，且每一次都几乎成功了，但人类每一次都凭借顽强、狡诈和机遇挽回了败局。三个世纪的漫漫征途，最后只落得在母星家园在火海中陨灭。”就这样，在刘慈欣规划的“黑暗森林”的前提下，得出结论——宇宙，是零道德的。道德之后是对人性的思考，当侵略真的到来时，我们应该坚守道德去灭亡，还是抛弃道德生存下去？但在书中，作者并没有给出答案——有道德的程心最后活了下来，星舰地球也活了下来——或许这个问题是无解的，对某些人来说，生存就是最重要的，就像零道德那样，对某些人来说，生存并非第一——信仰，尊严……还有人性和道德。所以书的最后，作者并没有给出明确答案，而是设定为一个永恒的疑问，就像书中开始所说的，“生存或死亡，这是个问题。”

还有一件事……听说《三体》要拍电影，吓死我了，除非让库布里克（还得把人老人家从墓地里请出来）执导，不然千万不要啊，中国的电影水平……怎么说呢，说它好吧，一塌糊涂；说它是怪力乱神吧，特技不达标；说它中规中矩吧，又太出格。《三体》很容易给中国硬科幻带来一线生机，你别这样把它给归催毁了。

[向孔门弟子借智慧_下载链接1](#)

书评

[向孔门弟子借智慧_下载链接1](#)