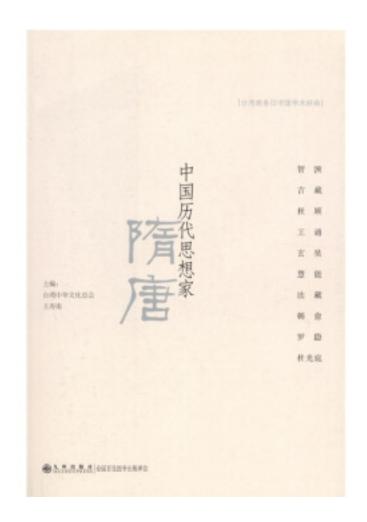
中国历代思想家: 隋唐



中国历代思想家:隋唐_下载链接1_

著者:台湾中华文化总会,王寿南编

中国历代思想家: 隋唐 下载链接1

标签

评论

读书节买了一大堆书,要不是基本都没货了,还要花更多钱,感谢京东下架大部分图书,给我省钱了。

 图书不错,满100-40,优惠下来三折左右,比较划算,坐等618大优惠
 不错!!!!!!!!!!!1

这一套系列买下来才100多元,真的很划算,满意!
台湾出的这套思想家介绍,很亲民,适合启蒙者。
 非常好,值得推荐,老顾客了。。。
大师之作,出版社可靠价格给力
《中国历代思想家》是由台湾中华文化总会(原名"中华文化复兴运动推行委员会"、"中华文化复兴运动总会"等)与王寿南教授共同担任主编,两岸学者联袂撰写,台湾商务印书馆出版。这套著作对于读者具有很好的参考意义。作为海峡两岸出版交流中间重点引进项目,此次以简体字出版,对文中的古今地名对照、注文体例和文字错误等价值。

了必要的订止,并将原25分册按历史年代合并为先秦、汉、魏晋南北朝、隋唐、宋明、 清和现代等凡7种14册。

看着便宜,收藏先,146拿下一套,价格没得说。

人民日报大楼因其外观和颜色被网友多次吐槽。实际上,那栋尚未完工的大楼并非真如 网络照片上的样貌。本刊记者走进建筑内部近距离观察,并专访设计师周琦。周琦对记

者详细阐释设计理念,并一一回应质疑北京市金台西路2号院临街的两栋5层居民楼已准备拆除,门窗都卸了。几米之外,就是接近完工的32层人民日报社报刊综合业务楼(简称大楼)。设计大楼时,为避开这两栋当 时未计划拆除的居民楼,设计师周琦将大楼的角度往北移了一点。由于大楼整体是曲面设计,而非方正外形,所以这点移动没有对楼体效果造成影响。

隋唐部分大多数是佛教思想家

我为什么喜欢在京东买东西,因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样,因为在京东买的东西太多太多了,导致积累了很多未评价的订单,所以我统一用段话作为评价内容。京东购物这么久,有买到很好的产品,也有买到比较坑的产品,如果我用这段话来评价,说明这款产品没问题,至少85分以上,而比较垃圾的产品,我绝对会偷懒到复制粘贴评价,我绝对会用心的差评,这样其他消费者在购买的时候会作为参考,会影响该商品销量,而商家也会因此改进商品质量。

包装优良

是在实践修持当中,所创立的阶位,这亦分为四教的不同,即藏教立声闻七贤七圣位,缘觉不立位,菩萨乃有三阿僧只劫(阿僧只译为"无数",劫译为"时分")的行位。通教即说:三乘共十地。别教即为:十信、十住、十行、十回向、十地、等觉、妙觉等五十二位,但进入初地,始能断无明证中道的。圆教:五品弟子位、六根清净位、十住、十行、十回向、十地、等觉、妙觉位。所谓五品弟子位是外凡,六根清净才是内凡十信位。然圆教胜过别教的伟大处,即是:圆教的初发心住,即就能灭无明证中道,以示现八相成道,得自由自在的教化于十方世界,这是智凯强调圆教的初住,就能成佛的圆满义,但对于设立第二住的诸位,乃属针对实践修持,就能展开证取中道的实用论,故风位位融通相即无碍的境界。智凯更曾强调藏教和通教的位次,乃局限于断证界内,故属粗位,别教的登地所证,虽是妙谛,但由渐次而从浅人深,且曲径迂回的历经行位,还

在能入门,兼带方便,故不能称为纯妙,唯圆教即从初发心至果觉,其教证具是实法, 契符妙行,而能直趋宝所,故称为位妙。

,是在实践修持当中,所创立的阶位,这亦分为四教的不同,即藏教立声闻 七贤七圣位,缘觉不立位,菩萨乃有三阿僧只劫(阿僧只译为"无数",劫译为"时分")的行位。通教即说:三乘共十地。别教即为:十信、十住、十行、十回向、十地、 等觉、妙觉等五十二位,但进入初地,始能断无明证中道的。圆教:五品弟子位、六根 清净位、千住、十行、十回向、千地、等宽、妙觉莅。所谓五品弟子莅是外凡,六根清 净才是内凡十信位。然圆教胜过别教的伟大处,即是:圆教的初发心住,即就能灭无明证中道,以示现八相成道,得自由自在的教化于十方世界,这是智凯强调圆教的初住, 就能成佛的圆满义,但对于设立第二住的诸位,乃属针对实践修持,就能展开证取中道 的实用论,故位位融通相即无碍的境界。

智凯更曾强调藏教和通教的位次,乃局限于断证界内,故属粗位,别教的登地所证,虽 是妙谛,但由渐次而从浅人深,且曲径迂回的历经行位,还在能入门,兼带方便,故不 能称为纯妙,唯圆教即从初发心至果觉,其教证具是实法,契符妙行,而能直趋宝所,

故称为位妙。

"三法妙" 是指三轨,即真性轨、观照轨、资成轨。真性轨是:法体不妄不异 的真如性德; 观照轨是: 破妄情、显真理的真如理德; 资成轨是: 理、性相辅相助的妙 用性德。故三法轨同时是一体,即是法界一切法的根本理体,而智凯在三轨中,方便为 区别显示体与用,而规定真性轨为体,其他两轨为用,但体用却不是隔别,乃是即用即 体:即体即用而圆融无碍的。

贺麟先生在抗战时期写道: "西洋哲学之传播到中国来,实在太晚!中国哲学界缺乏先 知先觉人士及早认识西洋哲学的真面目,批评地介绍到中国来,这使得中国的学术文化实在吃亏不小。"贺麟先生主持的"西洋哲学名著翻译委员会"大力引进西方哲学,解放后商务印书馆出版的《汉译世界学术名著》的"哲学"和"政治学"系列以翻译引 这使得中国的学术文化 进西方哲学名著为主。20世纪80年代以来, 三联书店、上海译文出版社、华夏出版社等大力翻译出版现代西方哲学著作,这些译著

改变了中国学者对西方哲学知之甚少的局面。但也造成新的问题:西方哲学的译著即使 被译为汉语,初学者也难以理解,或难以接受。王国维先生当年发现西方哲学中 者不可信,可信者不可爱",不少读者至今仍有这样体会。比如,

看读者在网上说:"对于研究者来说,原著和已经成为经典的研究性著作应是最为着力 的地方。但哲学也需要普及,这样的哲学普及著作对于像我这样的哲学爱好者和初学者都很有意义,起码可以避免误解,尤其是那种自以为是的误解。只是这样的书还太少, 尤其是国内著作。"这些话表达出读者的迫切需求。

为了克服西方哲学的研究和普及之间隔阂,中华书局引进翻译了国际著名教育出版巨头汤姆森学习出版集团(现为圣智学习集团)的"华兹华斯哲学家丛书"(Wadsworth Philosophers)。"华兹华斯"是高等教育教科书的系列丛书,门类齐全,"哲学家丛 "人文社会科学类"中"哲学系列"的一种,现已出版88本。这套丛书集学术性 与普及性于一体,每本书作者都是研究其所论述的哲学家的著名学者,发表过专业性强 的学术著作和论文,在为本丛书撰稿时以普及和入门为目的,用概要方式介绍哲学家主 要思想,要言不烦,而不泛泛而谈,特点和要点突出,文字简明通俗,同时不失学术性 或评论其是非得失,或介绍哲学界的争议,每本书后还附有该哲学家著作和重要第 手研究著作的书目,供有兴趣读者作继续阅读之用。由于这些优点,这套丛书在国外是 不可多得的哲学畅销书,不但是哲学教科书,而且是很多哲学业余爱好者的必读书。"华兹华斯哲学家丛书"包括耶稣、佛陀等宗教创始人,

以及沃斯通克拉夫特、艾茵?兰德等文学家,还包括老子、庄子等中国思想家。中华书局在这套丛书中精选出中国人亟需了解的主要西方哲学家,以及陀思妥耶夫斯基、梭罗

和加缪等富有哲理的文学家和思想家,改名为"世界思想家译丛"翻译出版。中华书局一向以出版中国思想文化典籍享誉海内外,这次引进翻译这套西文丛书,具有融会中西思想的意义。现在越来越多的人认识到,在思想文化频繁交流的全球化时代,没有基本的西学知识,也不能真正懂得中华文化传统的精华,读一些西方哲学的书是青年学子的必修课,而且成为各种职业人继续教育的新时尚。中华书局的出版物对弘扬祖国优秀文化传统和引领时代风尚起到积极推动作用,值得赞扬和支持。

作为海峡两岸出版交流中心重点引进项目,此次以简体字出版,对文中的古今地名对照、注文体例和文字错误等作了必要的订正,并将原25分册按历史年代合并为先秦、汉、魏晋南北朝、隋唐、宋明、清和现代等凡7种14册。《中国历代思想家:隋唐》:台湾学术文化重点出版项目,百位学者联袂编撰,还原历代思想家在中华思想传承中的成就与影响,指导:钱穆、王云五、屈万里、萨孟武等,审阅:陈立夫、陶希圣、胡秋原、萨孟武、王尔敏、张朋园、陈鼓应、张玉法等。基本信息出版社:九州出版社;第1版(2011年5月1日)丛书名:台湾商务印书馆学术经典平装:570页语种:简体中文开本:32ISBN:7510808014,9787510808012条形码:9787510808012商品尺寸:20.8×14.6×2.2cm商品重量:599 g品牌:九州出版社 ASIN: B005DP21TK

原版本的卷头语和三篇序言,从不同角度介绍了该书系的出版缘起和有关情况,简体版 将其主要内容附于书前。

该书关于中国历代思想家的选取立意及某些作者的观点,我们并不完全认同。但为便于参考研究,仍保留其原貌,在书中加编者注予以说明;个别之处,有所节略,但不改动原书之观点。 日录 智凯 吉藏 杜顺 玉通 玄奘 慧能 法藏 韩愈 罗隐 杜光庭 精彩书境

原书之观点。目录智凯 吉藏 杜顺 王通 玄奘 慧能 法藏 韩愈 罗隐 杜光庭 精彩书摘 (4) "位妙",是在实践修持当中,所创立的阶位,这亦分为四教的不同,即藏教立声闻七贤七圣位,缘觉不立位,菩萨乃有三阿僧只劫(阿僧只译为"无数",劫译为"时分")的行位。通教即说:三乘共十地。别教即为:十信、十住、十行、十回向、十地、等觉、妙觉等五十二位,但进入初地,始能断无明证中道的。圆教:五品弟子位、六根清净位、十住、十行、十回向、十地、等觉、妙觉位。所谓五品弟子位是外凡,六根清净才是内凡十信位。然圆教胜过别教的伟大处,即是:圆教的初发心住,即就能灭无明证中道,以示现八相成道,得自由自在的教化于十方世界,这是智凯强调圆教的初住,就能成佛的圆满义,但对于设立第二住的诸位,乃属针对实践修持,就能展开证取中道的实用论,故位位融通相即无碍的境界。

智凯更曾强调藏教和通教的位次,乃局限于断证界内,故属粗位,别教的登地所证,虽是妙谛,但由渐次而从浅人深,且曲径迂回的历经行位,还在能入门,兼带方便,故不能称为纯妙,唯圆教即从初发心至果觉,其教证具是实法,契符妙行,而能直趋宝所,故称为位妙。

(5) "三法妙",是指三轨,即真性轨、观照轨、资成轨。真性轨是:法体不妄不异的真如性德;观照轨是:破妄情、显真理的真如理德;资成轨是:理、性相辅相助的妙用性德。故三法轨同时是一体,即是法界一切法的根本理体,而智凯在三轨中,方便为区别显示体与用,而规定真性轨为体,其他两轨为用,但体用却不是隔别,乃是即用即体;即体即用而圆融无碍的。

本集重点介绍智顗、吉藏、杜顺、王通、玄奘、慧能、法藏、韩愈、罗隐、杜光庭。这是一套聚合两岸学者数十年努力的煌煌巨制,是面对现代化挑战,中华文明对自身传统的深深地沉思。

在这个日趋多元化碎片化的时代中,还有什么,能比古圣前贤的教导更让我们肃然起敬?对于后人而言,面对先人们睿智而忧郁的目光,又是一份怎样沉重的负担?

与我们文明夜空中飘然而过的那些智者、勇者与仁者相比,此岸的一切纷争,一切苦痛,一切迷茫,一切执著,是这样不值一提,这样幼稚可笑。命中注定,我们将承担起这个伟大的传统,接续起历史的血脉,我们可以忘却一切,却决不能忘却,这里才是我们

的心灵家园,才是我们生命之根。

台湾商务印书馆的这套丛书共24册(九州出版社简体版集合为14册), 都与精神灵性的关怀相关,都是一扇打开的大门,在召唤着游子回归。当经济高速发展 前所未有地动摇了我们社会的道德基础时,当多元化的纷扰让内心失去宁静时,这套丛书为我们指引着一条"本立道生"之路。 后面纯属凑字:京东的书便宜,正版,很适合我们买。执行力低下是目前中国企业存在 的普遍问题,本书贴近企业实际、关注现实问题,具体描绘了企业执行力低下的九种表 现——拖拉、死板、反复、推诿、因人而异、多头指挥、形式主义、变形走样和细节缺 位等,介绍了相应的解决办法以及执行力的重要性、特征等问题,并且着重讲述了打造 企业完美执行力的必备法宝,即提高执行力的三个方法树立两个理念、革除四大陋习和 界定主体职责。作者20多年在各大企业任职的经历,使他认识到在道的指引下讲术的问 题是当今越来越重要的课题,作者利用大量的案例来讲述关于执行力的深奥理论,深入 浅出,给人以耳目一新的感觉,使人读后容易掌握方法,可以说是一本非常实用的提高 企业执行力的管理书籍。,内容也很丰富。名家论坛是山东教育电视台2002年推出的大型教育培训栏目,开播以来,先后有几十位国内外的学界精英登台演讲,他们渊博的 学识、独到的眼光、睿智的见解、敏锐的思维、深入浅出的表达形式、引人深思的深厚 学理、催人奋进的人生智慧,使名家论坛成为思想者的殿堂、管理者的精神家园,赢得 了广大观众的欢迎和好评。追求精品,打造品牌栏目,一直是我们努力的目标,名家论 坛能为广大的观众,特别是企业家、管理工作者提供管理理论、业内经验,这是我们媒 体的责任,也是我们的荣幸。回首名家论坛数年来的风雨历程,期间的坚持与努力、执著与求索,是一件很不容易的事情,没有相当的信心和定力,没有各方面的支持,是断 难坚持下来的。而今天得到广大观众的认可,而且青睐有加,要求将专家的讲稿结集, 是我们推出名家论坛系列丛书的缘由所在,可以说这是意外的收获,也是我们当初所不 敢奢望的。电视有媒体的魅力,有书籍的芬芳。满足观众不同的需求,就是我们的动力。 和责任。

中国历代思想家》是由台湾中华文化总会(原名"中华文化复兴运动推行委员会"、"中华文化复兴运动总会"等)与王寿南教授共同担任主编,两岸学者联袂撰写,台湾商务印书馆出版。这套著作对于读者具有很好的参考意义。作为海峡两岸出版交流中心重点引进项目,此次以简体字出版,对文中的古今地名对照、注文体例和文字错误等作了必要的订正,并将原25分册按历史年代合并为先秦、汉、魏晋南北朝、隋唐、宋明、清和现代等凡7种14册。

原版本的卷头语和三篇序言,从不同角度介绍了该书系的出版缘起和有关情况,简体版将其主要内容附于书前。

本集重点介绍智顗、吉藏、杜顺、王通、玄奘、慧能、法藏、韩愈、罗隐、杜光庭。 这是一套聚合两岸学者数十年努力的煌煌巨制,是面对现代化挑战,中华文明对自身传 统的深深地沉思。

在这个日趋多元化碎片化的时代中,还有什么,能比古圣前贤的教导更让我们肃然起敬 ? 对于后人而言,面对先人们睿智而忧郁的目光,又是一份怎样沉重的负担?

与我们文明夜空中飘然而过的那些智者、勇者与仁者相比,此岸的一切纷争,一切苦痛,一切迷茫,一切执著,是这样不值一提,这样幼稚可笑。命中注定,我们将承担起这个伟大的传统,接续起历史的血脉,我们可以忘却一切,却决不能忘却,这里才是我们的心灵家园,才是我们生命之根。

台湾商务印书馆的这套丛书共24册(九州出版社简体版集合为14册),其中每行每句都与精神灵性的关怀相关,都是一扇打开的大门,在召唤着游子回归。当经济高速发展前所未有地动摇了我们社会的道德基础时,当多元化的纷扰让内心失去宁静时,这套丛书为我们指引着一条"本立道生"之路。

后面纯属凑字:京东的书便宜,正版,很适合我们买。执行力低下是目前中国企业存在的普遍问题,本书贴近企业实际、关注现实问题,具体描绘了企业执行力低下的九种表现——拖拉、死板、反复、推诿、因人而异、多头指挥、形式主义、变形走样和细节缺位等,介绍了相应的解决办法以及执行力的重要性、特征等问题,并且着重讲述了打造

企业完美执行力的必备法宝,即提高执行力的三个方法树立两个理念、革除四大陋习和 界定主体职责。作者20多年在各大企业任职的经历,使他认识到在道的指引下讲术的问 题是当今越来越重要的课题,作者利用大量的案例来讲述关于执行力的深奥理论,深入 浅出,给人以耳目一新的感觉,使人读后容易掌握方法,可以说是一本非常实用的提高企业执行力的管理书籍。,内容也很丰富。名家论坛是山东教育电视台2002年推出的 天型教育培训栏目,开播以来,先后有几十位国内外的学界精英登台演讲,他们渊博的 学识、独到的眼光、睿智的见解、敏锐的思维、深入浅出的表达形式、引人深思的深厚 学理、催人奋进的人生智慧,使名家论坛成为思想者的殿堂、管理者的精神家园,赢得了广大观众的欢迎和好评。追求精品,打造品牌栏目,一直是我们努力的目标,名家论 坛能为广大的观众,特别是企业家、管理工作者提供管理理论、业内经验,这是我们媒 体的责任,也是我们的荣幸。直首名家论坛数年来的风雨历程,期间的坚持与努力、 著与求索,是一件很不容易的事情,没有相当的信心和定力,没有各方面的支持,是断难坚持下来的。而今天得到广大观众的认可,而且青睐有加,要求将专家的讲稿结集, 是我们推出名家论坛系列丛书的缘由所在,可以说这是意外的收获,也是我们当初所不 敢奢望的。电视有媒体的魅力,有书籍的芬芳。 该书关于中国历代思想家的选取立意及某些作者的观点,我们并不完全认同。但为便于 参考研究,仍保留其原貌,在书中加编者注予以说明;个别之处,有所节略,但不改动

原书之观点。

我们已经了解戴震的天道观,又了解他的人道观,就可以进一步了解他的天人合一思想 了。天人合一是我国的传统思想之一,古今对天都非常敬畏,儒家一向很重视人事,也 分尊重天道。戴震也是主张天人合一的,他以为"道"虽然有天道和人道的分别,而 人道实以天道为根源。天道因为生生而有自然的条理,所以能气化流行、生生不息, 成就关下方物的品类; 人道的施为就是天道生生而成的条理的反映,才能使人的行为没 有丝毫的爽失,而有仁义礼智的美德。人道以天性为本源,而天性又以天道为根源,人 道的极致,就是达到仁义礼智的境地,而可以用仁来统摄这种美德。天地的至德,可以 用一个字来完全代表和形容,那就是仁;人的心也可以用一个字来完全代表和形容, 用一个子术元宝代表和形容,那就走仁,人的心也可以用一个子术元宝代表和形容,那也就是仁,换句话说,人心和天心同样都是仁。从人道推迦到天道,从人德推迥到天德 天道和人道的气化流行、生生不息,就是仁的表现。人德和天德、人道和天 道两者都是合而为一的。 人和万物都从天地受形,所以永远和天地相通。充满天地之间的是声色臭味,从大的方 面说,声色臭味充满天地之间,从小的方面说,声色臭味也具备在我们人的身体里面, 如果天地间的声色臭味,和人体中的声色臭味相得无间,那么就具备了生养之道了。 宙万物都被上天所覆盖,下地所承载,离开了天气地气而能够生生的,那是从来所没有 的。人或方物的精气和天地相通才能生存,和天地相隔便要死亡。拿植物来说,叶子受 风日雨露的暴晒沾润,而和天气相通;根在土壤中吸收养料和水分,而和地气相通。再 拿动物来说,呼吸便是和天气相通,饮食使是和地气相通,人物在天地之间,是好像和 天地合为一体的,人和物都是天地至盛的表征,人道和天道都必须出于自然。 乾隆五十八年(一七九三年),阮元督山东学政,两年后任满,改任浙江学政。任满回 京,历兵部、礼部、户部侍郎和经筵讲官。嘉庆四年(一七九九年),署浙江巡抚,旋即奉谕实授巡抚职,其间丁父忧去职,后复任。十四年,浙江学政刘凤诰代办乡试监临时舞弊,为言官论劾,嘉庆皇帝饬令严加参奏,"以示大公于天下",阮元因与刘是同年进士,曲为其解。经查实,嘉庆帝责备阮元"止知友谊,罔顾君恩,轻重倒置",遂 被褫职。这是阮元仕途中唯一的一次失意。 阮元夺职回京后,任编修,在文颖馆行走,累迁内阁学士。其间受命赴山西、河南按事

迁工部侍郎。十七年出为漕河总督。十九年调江西巡抚。二十一年调河南,擢湖广总 督。次年改任两广总督,直到道光六年(一八二六年),其间还兼任过广东巡抚、粤海 关监督。离两广后,改任云贵总督。十五年奉旨进京,召拜体仁阁大学士,管理刑部, 调兵部。十八年,以老病请致仕,获恩准,濒行又加太子太保。二十六年,乡举重逢, 晋太傅,赐与鹿鸣宴。二十九年(一八四九年)病逝,享年八十六岁,谥文达。

阮元二十岁结婚,妻江氏,为其祖母江氏的族孙女。乾隆五十七年(一七九二年)江氏 亡故,幼女亦天,阮元续娶曲阜衍圣公、世袭五经博士孔宪增之女。孔氏擅诗文,著有《唐宋旧经楼诗》,世称经楼夫人。阮元有妾谢氏、刘氏,后者亦能诗擅画。阮元有四 子一女,长子阮常生系过继为子,其余为谢氏、刘氏、孔氏所牛。

《中国历代思想家:现代(2)》内容主要包括:生平事迹、绍兴一神童、发愤苦读书、讲学与刻书、"落日下崦嵫"、思想来源、佛家思想、道家思想、儒家思想、主要著作、《泰和宜山会语》"、《复性书院讲录》、《尔雅台答问》、"六艺论"、"国学者六艺之学也"等等。《中国历代思想家:现代(2)》内容主要包括:生平事迹、绍兴一神童、发愤苦读书、讲学与刻书、"落日下崦嵫"、思想来源、佛家思想、道家思想、儒家思想、主要著作、《泰和宜山会语》"、《复性书院讲录》、《尔雅台答问》、"六艺论"、"国学者六艺之学也"等等。《中国历代思想家:现代(2)》内容主要包括:生平事迹、绍兴一神童、发愤苦读书、讲学与刻书、"落日下崦嵫"、思想来源、佛家思想、主要著作、《泰和宜山会语》"、《复性书院讲录》、《尔雅台答问》、"六艺论"、"国学者六艺之学也"等等。《中国历代思想家:现代(2)》内容主要包括:生平事迹、绍兴一神童、发愤苦读书、讲学与刻书、"惠日下崦嵫"、思想来源、佛家思想、道家思想、主要著作、《泰和宜山会语》"、《复性书院讲录》、《尔雅台答问》、"六艺论"、"国学者六艺之学也"等等。《中国历代思想家:现代(2)》内容主要包括:生平事迹、绍兴一神童、发愤苦读书、讲学与刻书、"想家:现代(2)》内容主要包括:生平事迹、绍兴一神童、发愤苦读书、讲学与刻书、" 院讲录》、《尔雅台答问》、"六艺论"、"国学者六艺之学也"等等。《中国历代思想家:现代(2)》内容主要包括:生平事迹、绍兴一神童、发愤苦读书、讲学与刻书、"落日下崦嵫"、思想来源、佛家思想、道家思想、主要著作、《泰和宜山会语》"、《复性书院讲录》、《尔雅台答问》、"六艺论"、"国学者六艺之学也"等等。《中国历代思想家:现代(2)》内容主要包括:生平事迹、绍兴一神童、发愤苦读书、讲学与刻书、"落日下崦嵫"、思想来源、佛家思想、道家思想、需家思想、主要著作、《泰和宜山会语》"、《复性书院讲录》、《尔雅台答问》、"六艺论"、"国学者六艺之学也"等等。《中国历代思想家:现代(2)》内容主要包括:生平事迹、绍兴一神童、发愤苦读书、讲学与刻书、"落日下崦嵫"、思想来源、佛家思想、道家思想、"家思想、主要著作、《泰和宜山会语》"、《复性书院讲录》、《尔雅台答问》、"六艺论"、"国学者六艺之学也"等等。《中国历代思想家:现代(2)》内容主要包括:生平事迹、绍兴一神童、发愤苦读书、讲学与刻书、"落日下崦嵫"、思想来源、佛家思想、道家思想、主要著作、《泰和宜山会语》"、《复性书院讲录》、《尔雅台答问》、"六艺论"、"国学者六艺之学也"等等。《中国历代思想家:现代(2)》内容主要包括:生平事迹、绍兴一神童、发愤苦读书、讲学与刻书、"落日下崦嵫"、思想来源、佛家思想、主要著作、《泰和宜山会语》"、《复性书院讲录》、《尔雅台答问》、"六艺论"、"国学者六艺之学也"等等。

信誉是君主至高无上的法宝。国家靠人民来保卫,人民靠信誉来保护;不讲信誉无法使人民服从,没有人民便无法维持国家。所以古代成就王道者不欺骗天下,建立霸业者不 欺骗四方邻国,善于治国者不欺骗人民,善于治家者不欺骗亲人,只有蠢人才反其道而 行之…

3、国虽大,好战必亡;天下虽平,亡战必危。夫怒者逆德也,兵者凶器也,争者末节 也。夫务战胜,穷武事者,未有不悔者也。

^{2、}法者天下之公器,惟善持法者,亲疏如一,无所不行,则人莫敢有所恃而犯之也。 【译文】法律是天下共同遵守的准绳,只有善于运用法律的人,不分关系亲疏,严格执 法,无所回避,这样才能使所有的人都不敢依仗权势而触犯法律。

[【]译文】"国家虽大,喜好战争必定灭亡;天下虽然太平,忘掉战争必定危险。"愤怒 是悖逆之德,兵器是不祥之物,争斗是细枝末节。那些致力于战伐争胜、穷兵黩武的人 ,到头来没有不悔恨的。

^{4、}君子立天下之正位,行天下之正道,得志则与民由之,不得志则独行其道,富贵不

能淫,贫贱不能移,威武不能诎,是之谓大丈夫。

【译文】君子处世堂堂正正,行天下之正道,得志便带领百姓,同行正道;不得志便洁身自好,独行正道。富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈,这才能算得上是大丈夫。 5、行一不义,杀一无罪,而得天下,仁者不为也。 【译文】即使做一件坏事,杀一个无辜人便可得到天下,仁爱的人也不会去干。

6、贤而多财,则损其志;愚而多财,则益其过。且夫富者众之怨也,吾既无以教化子

孙,不欲益其过而生怨。

【译文】贤能的人,如果财产太多,就会磨损他们的志气,愚蠢的人,如果财产太多,就会增加他们的过错。况且富有的人,往往会成为众人怨恨的目标,我既然没有教化子 孙的才能,也不愿增加他们的过错而落下怨恨。

7、知过非难,改过为难; 言善非难, 行善为难。

【译文】知道自己的过错并不难,改正过错才是难的;说好话并不难,做好事才是难的

任人当才,为政大体,与之共理,无出此途。而之用才,非无知人之鉴,其所以失

溺,在缘情之举。

【译文】重用有真才实学的人,是治理国家的基本原则,与有识之士齐心协力地处理政事,也并不例外。但以往在任用贤才的时候,掌权的并非不具备知人善任的见地,之所 以存在很多弊病,是由于过多地考虑情面的缘故。

9、无纾目前之虞,或兴意外之变。人者,邦之本也。财者,人之心也。其心伤则其本

伤,其本伤则枝干颠瘁矣。

【译文】如果不解除眼前的忧患,也许还会引起意外的变故。百姓是国家的根本,财力 是百姓的核心。核心受到伤害,根本也就会受到伤害;根本受到伤害,枝干也就会坠毁 了。

10、正女不从二夫,忠臣不事二君。为女不正,虽复华色之美,织纴之巧,不足贤矣;为臣不忠,虽复材智之多,治行之优,不足贵矣。何则?大节已亏故也。

【译文】正派的女人不会跟从两个丈夫,忠诚的臣子不会事奉两位君主。做女人不正派 即使再有如花似玉的美貌,纺纱织锦的巧手,也称不上贤惠了;做臣子不忠诚,即使再 才气过人,足智多谋,政绩卓著,也不值得看重了。什么缘故呢?因为大节已经亏缺了

信誉是君主至高无上的法宝。国家靠人民来保卫,人民靠信誉来保护;不讲信誉无法使 人民服从,没有人民便无法维持国家。所以古代成就王道者不欺骗天下,建立霸业者不 欺骗四方邻国,善于治国者不欺骗人民,善于治家者不欺骗亲人,只有蠢人才反其道而 行之…

2、法者天下之公器,惟善持法者,亲疏如一,无所不行,则人莫敢有所恃而犯之也。 【译文】法律是天下共同遵守的准绳,只有善于运用法律的人,不分关系亲疏,严格执 法,无所回避,这样才能使所有的人都不敢依仗权势而触犯法律。

3、国虽大,好战必亡;天下虽平,亡战必危。夫怒者逆德也,兵者凶器也,争者末节

也。夫务战胜,穷武事者,未有不悔者也。

【译文】"国家虽大,喜好战争必定灭亡;天下虽然太平,忘掉战争必定危险。"愤怒是悖逆之德,兵器是不祥之物,争斗是细枝末节。那些致力于战伐争胜、穷兵黩武的人 ,到头来没有不悔恨的。

4、君子立天下之正位,行天下之正道,得志则与民由之,不得志则独行其道,富贵不

能淫,贫贱不能移,威武不能诎,是之谓大丈夫。
【译文】君子处世堂堂正正,行天下之正道,得志便带领百姓,同行正道;不得志便洁 身首好,独行正道。富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能

10、正女不从二夫,忠臣不事二君。为女不正,虽复华色之美,织纴之巧,不足贤矣;

为臣不忠,虽复材智之多,治行之优,不足贵矣。何则? 大节已亏故也。

【译文】正派的女人不会跟从两个丈夫,忠诚的臣子不会事奉两位君主。做女人不正派即使再有如花似玉的美貌,纺纱织锦的巧手,也称不上贤惠了;做臣子不忠诚,即使再 才气过人,足智多谋,政绩卓著,也不值得看重了。什么缘故呢?因为大节已经亏缺了

中国历代思想家: 隋唐_下载链接1_

书评

中国历代思想家: 隋唐_下载链接1_