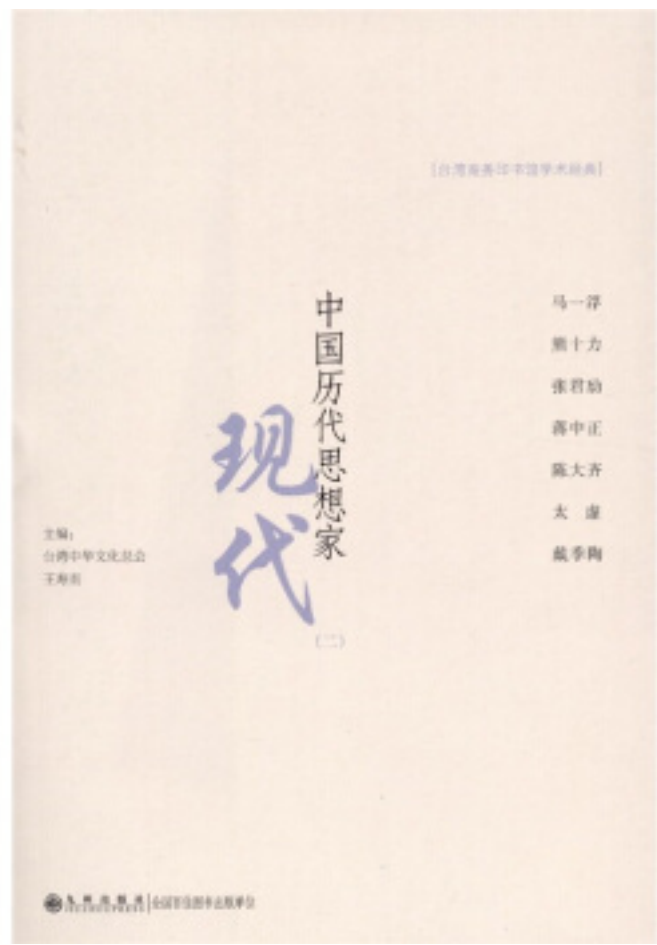


中国历代思想家：现代（2）



[中国历代思想家：现代（2）_下载链接1](#)

著者:台湾中华文化总会，王寿南 编

[中国历代思想家：现代（2）_下载链接1](#)

标签

评论

四句教，并希望听课诸生依此立志，做一个堂堂正正的人。后来在《复性书院缘起叙》一文中，他更明确表示要以“继绝学，广教化”为自己的一生使命。从而使“洙泗之业晦而复明，伊洛之绪绝而复续”。可以说他为实现自己的一生使命而贡献出了毕生精力

。其次，他以儒家文化为中国文化之正统和代表，认为儒家六艺是孔子之教，为中国文化的根本，其他诸学都只不过是儒家六艺的支流而已。故此，他主张重新楷定国学名义，以儒家六艺来代替国学。在儒家文化中他又特别服膺宋明新儒学，他讲“六艺论”，讲“义理名相论”，依据的就是宋明新儒学的思想原则。第三，他提出以儒家六艺赅摄一切学术，其中也包括西来学术，所谓“赅摄”，也就是包含摄取、融会的意思，因此，以儒家六艺赅摄西来学术，不过是现代新儒家，“援西学入儒”，“儒化、华化西洋文化”的主张的不同表述而已。就实质而言，马一浮与梁漱溟等人一样，文化取向上也是一位儒家文化本位论者。第四，他也反对用所谓科学方法整理和研究中国传统文化，尤其是儒学，

《中国历代思想家:现代(1)》：台湾学术文化重点出版项目，百位学者联袂编撰，还原历代思想家在中华思想传承中的成就与影响，指导：钱穆、王云五、屈万里、萨孟武等，审阅：陈立夫、陶希圣、胡秋原、萨孟武、王尔敏、张朋园、陈鼓应、张玉法等。台湾商务印书馆学术经典。张海涛

海峡两岸出版交流中心副主任、九州出版社副总编辑

“中国历代思想家”丛书，终于在大陆出版了。

这是一套聚合两岸学者数十年努力的煌煌巨制，是面对现代化挑战，中华文明对自身传统的深深地沉思。

在这个日趋多元化碎片化的时代中，还有什么，能比古圣前贤的教导更让我们肃然起敬？对于后人而言，面对先人们睿智而忧郁的目光，又是一份怎样沉重的负担？九州出版社出版了简体版。原书关于中国历代思想家的选取立意和某些作者的观点，出版者并不完全认同，但为了便于研究参考，仍保留其原貌，其中也保留了作者为蒋介石思想所写的介绍评述；个别之处，有所节略，但没改动原书之观点。让读者看到一个真实的历史发展。这种态度，这种情怀不可谓不博大。目录 吴稚晖 孙中山 蔡元培 章炳麟

欧阳竟无 梁启超

吴稚晖长期旅居欧洲，对西欧科学的发展，体会自然最为深刻。他认为科学的主要基础是动力和机器，而这二者是一体的两面。自始人类生活环境的改良，就是靠动力，古老社会的动力只靠筋力（人力兽力）为主，间有风力水力，但运用不广。欧美近百年来的神速变化是靠另一方式产生动力，即蒸汽机、发电机和摩托。他预测将来的主要动力来源是太阳。动力机器是机器，而动力机器带动的也是机器，因此制造机器，是科学发展的基础。人造的机器，在吴稚晖看来有两种，一是发动机，一是造物机，发动机可省人的筋力，造物机可省人的心力与工夫，而机器的基本原料是铁，所以他进一步指出：中国不及外国，是不及在打铁鬼身上，外国的打铁鬼里，着实有些有学问的，中国的聪明人却一个都不屑打铁，“噫！快快防人家拿铁来打你罢！快快自己做打铁鬼罢！”物质文明是人为品，人为品就是手制品，因比双手勤造机器，自然可以造出有用的机器来，故他注意双手使用工具，他在《青年与工具》一文中，大声疾呼：吾人“绝非崇拜物质文明者也，如稍有一毫不能打破备物以为幸福之理论，请吾青年视其手，又视文明之工具，决非工科青年，方当注意于工具者也”。所以他主张在家里“与其挂字画，挂对子，不如挂锯子，挂斧头”，其用意亦即在此。

机器发明之后，当然也有社会问题发生，例如机器发明后初期，可能富人占据机器，劳役工人，因此而有多数人对少数人的正当革命，不过他承认占据机器的富人，固是劳动人的魔鬼的同时，也表示“若机器自身，毕竟仍是我们人类减少劳动的天使”，他乐观地指出：我们人类有发明机器的能力，自然有那一日，我们不用劳动，但请机器劳动的时候。

《中国历代思想家(套装共14册)》：对于读者具有很好的参考意义。作为海峡两岸出版交流中心重点引进项目，此次以简体字出版，对文中的古今地名对照、注文体例和文字错误等作了必要的订正，并将原25分册按历史年代合并为先秦、汉、魏晋南北朝、隋唐

、宋明、清和现代等凡7种14册。

原版本的卷头语和三篇序言，从不同角度介绍了该书系的出版缘起和有关情况，简体版将其主要内容附于书前。

《中国历代思想家(套装共14册)》关于中国历代思想家的选取立意及某些作者的观点，我们并不完全认同。但为便于参考研究，仍保留其原貌，在书中加编者注予以说明；个别之处，有所节略，但不改动原书之观点。

本集重点介绍马一浮、熊十力、张君勱、蒋中正、陈大齐、太虚、戴季陶。

蒋中正一章略有删节及简化。

这是一套聚合两岸学者数十年努力的煌煌巨制，是面对现代化挑战，中华文明对自身传统的深深地沉思。

在这个日趋多元化碎片化的时代中，还有什么，能比古圣前贤的教导更让我们肃然起敬？对于后人而言，面对先人们睿智而忧郁的目光，又是一份怎样沉重的负担？

与我们文明夜空中飘然而过的那些智者、勇者与仁者相比，此岸的一切纷争，一切苦痛，一切迷茫，一切执著，是这样不值一提，这样幼稚可笑。命中注定，我们将承担起这个伟大的传统，接续起历史的血脉，我们可以忘却一切，却决不能忘却，这里才是我们的心灵家园，才是我们生命之根。

首先，他具有“为往圣继绝学，为万世开太平”的强烈使命感和道德忧患意识。他泰和讲学首先讲的就是张载的“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”这四句教，并希望听课诸生依此立志，做一个堂堂正正的人。后来在《复性书院缘起叙》一文中，他更明确表示要以“继绝学，广教化”为自己的一生使命。从而使“洙泗之业晦而复明，伊洛之绪绝而复续”。可以说他为实现自己的一生使命而贡献出了毕生精力。其次，他以儒家文化为中国文化之正统和代表，认为儒家六艺是孔子之教，为中国文化的根本，其他诸学都不过是儒家六艺的支流而已。故此，他主张重新楷定国学名义，以儒家六艺来代替国学。在儒家文化中他又特别服膺宋明新儒学，他讲“六艺论”，讲“义理名相论”，依据的就是宋明新儒学的思想原则。

第三，他提出以儒家六艺赅摄一切学术，其中也包括西来学术，所谓“赅摄”，也就是包含摄取、融会的意思，因此，以儒家六艺赅摄西来学术，不过是现代新儒家，“援西学入儒”，“儒化、华化西洋文化”的主张的不同表述而已。就实质而言，马一浮与梁漱溟等人一样，文化取向上也是一位儒家文化本位论者。

第四，他也反对用所谓科学方法整理和研究中国传统文化，尤其是儒学，认为科学方法大致由于经验推想观察事相而加以分析，虽其浅深广狭所就各有短长，但同为比量而知则一，或因苦思力索如鼯鼠之食郊牛，或则影响揣摩如猿狙之求水月。所以尽管科学方法较胜理论组织饶有思致可观，然它只能重建传统文化之外观，而无法理解深藏于其中的精神道德意义，“以视中土圣人始条理，终条理之事，虽霄壤未足以为喻”。（《尔雅台答问》一卷）故此，当一位姓张的求学者给他去信，表示“欲建立大同文化系统，用科学方法研究儒学”，马一浮即在回信中明确表示反对。

本集重点介绍马一浮、熊十力、张君勱、蒋中正、陈大齐、太虚、戴季陶。

蒋中正一章略有删节及简化。

这是一套聚合两岸学者数十年努力的煌煌巨制，是面对现代化挑战，中华文明对自身传统的深深地沉思。

在这个日趋多元化碎片化的时代中，还有什么，能比古圣前贤的教导更让我们肃然起敬？对于后人而言，面对先人们睿智而忧郁的目光，又是一份怎样沉重的负担？

与我们文明夜空中飘然而过的那些智者、勇者与仁者相比，此岸的一切纷争，一切苦痛，一切迷茫，一切执著，是这样不值一提，这样幼稚可笑。命中注定，我们将承担起这个伟大的传统，接续起历史的血脉，我们可以忘却一切，却决不能忘却，这里才是我们的心灵家园，才是我们生命之根。

台湾商务印书馆的这套丛书共24册（九州出版社简体版集合为14册），其中每行每句都与精神灵性的关怀相关，都是一扇打开的大门，在召唤着游子回归。当经济高速发展前所未有地动摇了我们社会的道德基础时，当多元化的纷扰让内心失去宁静时，这套丛书为我们指引着一条“本立道生”之路。

后面纯属凑字：京东的书便宜，正版，很适合我们买。执行力低下是目前中国企业存在的普遍问题，本书贴近企业实际、关注现实问题，具体描绘了企业执行力低下的九种表现——拖拉、死板、反复、推诿、因人而异、多头指挥、形式主义、变形走样和细节缺位等，介绍了相应的解决办法以及执行力的重要性、特征等问题，并且着重讲述了打造企业完美执行力的必备法宝，即提高执行力的三个方法树立两个理念、革除四大陋习和界定主体职责。作者20多年在各大企业任职的经历，使他认识到在道的指引下讲术的问题是当今越来越重要的课题，作者利用大量的案例来讲述关于执行力的深奥理论，深入浅出，给人以耳目一新的感觉，使人读后容易掌握方法，可以说是一本非常实用的提高企业执行力的管理书籍。内容也很丰富。名家论坛是山东教育电视台2002年推出的大型教育培训栏目，开播以来，先后有几十位国内外的学界精英登台演讲，他们渊博的学识、独到的眼光、睿智的见解、敏锐的思维、深入浅出的表达形式、引人深思的深厚学理、催人奋进的人生智慧，使名家论坛成为思想者的殿堂、管理者的精神家园，赢得了广大观众的欢迎和好评。追求精品，打造品牌栏目，一直是我们努力的目标，名家论坛能为广大的观众，特别是企业家、管理者提供管理理论、业内经验，这是我们媒体的责任，也是我们的荣幸。回首名家论坛数年来的风雨历程，期间的坚持与努力、执著与求索，是一件很不容易的事情，没有相当的信心和定力，没有各方面的支持，是断难坚持下来的。而今天得到广大观众的认可，而且青睐有加，要求将专家的讲稿结集，是我们推出名家论坛系列丛书的缘由所在，可以说这是意外的收获，也是我们当初所不敢奢望的。电视有媒体的魅力，有书籍的芬芳。满足观众不同的需求，就是我们的动力和责任。

[illegible]

的传统、气节、风度……我们还能否期待，与他们有所“神交”，与他们对话？！也许我们每个人都该了解一点思想家。那人，那时代，其实离我们并不遥远。

天人合一

我们已经了解戴震的天道观，又了解他的人道观，就可以进一步了解他的天人合一思想了。天人合一是我国的传统思想之一，古今对天都非常敬畏，儒家一向很重视人事，也十分尊重天道。戴震也是主张天人合一的，他以为“道”虽然有天道和人道的分别，而人道实以天道为根源。天道因为生生而有自然的条理，所以能气化流行、生生不息，而成就天下万物的品类；人道的施为就是天道生生而成的条理的反映，才能使人的行为没有丝毫的爽失，而有仁义礼智的美德。人道以天性为本源，而天性又以天道为根源，人道的极致，就是达到仁义礼智的境地，而可以用仁来统摄这种美德。天地的至德，可以用一个字来完全代表和形容，那就是仁；人的心也可以用一个字来完全代表和形容，那也就是仁，换句话说，人心和天心同样都是仁。从人道推迤到天道，从人德推迤到天德，都是仁，天道和人道的气化流行、生生不息，就是仁的表现。人德和天德、人道和天道两者都是合而为一的。

人和万物都从天地受形，所以永远和天地相通。充满天地之间的是声色臭味，从大的方面说，声色臭味充满天地之间，从小的方面说，声色臭味也具备在我们人的身体里面，如果天地间的声色臭味，和人体中的声色臭味相得无间，那么就具备了生养之道了。宇宙万物都被上天所覆盖，下地所承载，离开了天气地气而能够生生的，那是从来所没有的。人或万物的精气和天地相通才能生存，和天地相隔便要死亡。拿植物来说，叶子受风日雨露的暴晒沾润，而和天气相通；根在土壤中吸收养料和水分，而和地气相通。再拿动物来说，呼吸便是和天气相通，饮食便是和地气相通，人物在天地之间，是好像和天地合为一体的，人和物都是天地至盛的表征，人道和天道都必须出于自然。

乾隆五十八年（一七九三年），阮元督山东学政，两年后任满，改任浙江学政。任满回京，历兵部、礼部、户部侍郎和经筵讲官。嘉庆四年（一七九九年），署浙江巡抚，旋即奉谕实授巡抚职，其间丁父忧去职，后复任。十四年，浙江学政刘凤诰代办乡试监临时舞弊，为言官论劾，嘉庆皇帝饬令严加参奏，“以示大公于天下”，阮元因与刘是同年进士，曲为其解。经查实，嘉庆帝责备阮元“止知友谊，罔顾君恩，轻重倒置”，遂被褫职。这是阮元仕途中唯一的一次失意。

阮元夺职回京后，任编修，在文颖馆行走，累迁内阁学士。其间受命赴山西、河南按事，迁工部侍郎。十七年出为漕河总督。十九年调江西巡抚。二十一年调河南，擢湖广总督。次年改任两广总督，直到道光六年（一八二六年），其间还兼任过广东巡抚、粤海关监督。离两广后，改任云贵总督。十五年奉旨进京，召拜体仁阁大学士，管理刑部，调兵部。十八年，以老病请致仕，获恩准，濒行又加太子太保。二十六年，乡举重逢，晋太傅，赐与鹿鸣宴。二十九年（一八四九年）病逝，享年八十六岁，谥文达。

阮元二十岁结婚，妻江氏，为其祖母江氏的族孙女。乾隆五十七年（一七九二年）江氏亡故，幼女亦夭，阮元续娶曲阜衍圣公、世袭五经博士孔宪增之女。孔氏擅诗文，著有《唐宋旧经楼诗》，世称经楼夫人。阮元有妾谢氏、刘氏，后者亦能诗擅画。阮元有四子一女，长子阮常生系过继为子，其余为谢氏、刘氏、孔氏所生。

美国在19世纪开发西部，实际上也有类似的思考线索在里面。19世纪的美国靠着东部十三州的区域，靠着新英格兰的传统在发展，西部却处在相对的隔绝状态，又有另外一种文化在滋生，长此以往，美国也有可能出现像加拿大——一个英语的加拿大，一个法语的加拿大一样的问题。但是美国大力开发了西部，以至于西部和东部走向平衡，维持了美国今天的国情局面。可是中国缺乏这样一个资本主义时代来完成这样的任务，所以留下了一个开发西部的大问题。这是一个总体的线索。

现在回过头来具体讲第一个问题，国土开发和国家统一的问题。中国早期国家的地域是西周分封形成的基业，统辖范围西面到渭水流域，东面一直到海，北面是今天北京以北

的燕山区域——西周分封的最北一个国家就是燕国，向南到了长江流域。所谓分封，按当时说法叫做“授民、授疆土”，授给你民，这个民是什么人呢？大体上是被征服的殷朝的遗民，还有很多殷朝遗民以外的蛮、夷、戎、狄，他们原来被认为是华夏族以外的民族。有很多地方授民授的并不多，封君、诸侯自己带去一点随从，在这个地方白手起家，叫做“芟路蓝缕，以启山林”，推着小车，穿着破烂的衣服，开山辟野，慢慢形成基业，从小到大，慢慢形成一个封国。

这个时候政治中心在西，在渭水流域，而国家的大量的活动，很有生气的活跃的部分，是在东部的诸侯国家。东西相比，西方是政权所在，命令所出的地方，但是狭小的渭水流域在整个发展过程中间，能开发的在当时来说很有局限。东部是冲积的黄土平原，开发起来相对来说并不是特别的难。东部的势力比起西部来是在慢慢超越，以至于西周政权在西部也待不下去，跑到东方来了，这就成为以后的东周。

进入东周的时候，东部开发已经有200多年历史，形成一个又一个国家。我们今天知道春秋有所谓五霸，五霸以外，比较知名的国家还相当多。大体上说，春秋局面还不是高水平的局面，但是从当时来看是取得了很大的成就。200多年由西周那个“芟路蓝缕，以启山林”的状态转化成为东周五霸这样一个局面，应当说时间不算太长。因为当时在开发东部的时候所能够使用的工具，基本上是石、木再加上比较贵的青铜工具，铜器因为贵，不是每个人都可以用。而且劳动人手是极其稀少的。在此以前，一个封国，实际上也就是三五十里、七八十里、百来里。国和国之间有大量的空荒的、没人管的、有待开垦的地方，所以国与国也不相连，各干各的。在那么一种落后状态之下，200多年开发出一个春秋局面，应当说这个历史的进步还是可观的。

周代“天子—诸侯—卿大夫—士—平民—奴隶”分封制

进入东周以后，新问题出现了。原来东部的秩序直接跟西周的宗主国相联系，诸侯受封而来，向周王回报，要朝贡、要觐见，有自己的义务。而现在，西周朝廷搬到东面来了，它也不像西周时候是那么有尊严、有威望的一个朝廷，在洛阳处在和东周诸侯国家一样的状态。东周的诸侯国家，一个一个挨在一起，不免产生矛盾，出现各种纠纷，纠纷往往没有更好的手段可以解决，就是打仗，所以一部春秋战国史就是一部战争史。这也就说明，分封开创了一种新秩序，这种新秩序，促进了东部的开发，也造成了新的问题。开发的国家不能自安其位，彼此冲突。分封的秩序成了旧秩序，在破坏中，走向反面，原来的宗主国家维持不了。代替旧秩序会是一个什么局面，这是一个长久的探索过程。

首先要解决的问题是政治秩序，由于周王不能履行自己的义务，要有一种新的权力来代替。春秋时期出现盟会，某一个诸侯比较强大，比较有影响，他就纠合周围的国家，联合在一起，试图解决面临的问题，方式是盟誓。盟会中用誓约的办法，一条一条的加以解决。这可以说是用盟会的办法代替周王权威，调整国家政治秩序。盟会主持者总是一个强国，强国主持这样的盟会总要为自己谋利益，所以盟约仅仅只能维持一个短暂时间。最早最有名的一个盟会叫做“葵丘之盟”，盟主是齐桓公。这个盟会中留下了盟约五条，五条盟约中与国计民生关系大的、现实性强的，只有一条，叫做“无曲防，无遏籴”。“无曲防”，意思是不要利用水道来为自己谋利益，

对下游的人造成破坏，不要把河流改道，作为攻化外，被认为是荆蛮，不属于华夏。春秋末年，吴和越也趁着中原乱的时候，跑到中原来争霸权，一个是吴王夫差，一个是越王勾践。这说明号令不能自天子出，周王等同于一个诸侯国，还没有诸侯国的实力。诸侯国要自己维持秩序，又要打出周王的名号，因为没有新的。

台湾出的这套思想家介绍，很亲民，适合启蒙者。

东西不错,价格便宜,值得买

这类书适合学习思想史方面的读者，有阅读性，值得推荐。

不错不错不错，就是京东整套书不全了

台湾学术文化重点出版项目，百位学者联袂编撰，还原历代思想家在中华思想传承中的成就与影响，指导：钱穆、王云五、屈万里、萨孟武等，审阅：陈立夫、陶希圣、胡秋原、萨孟武、王尔敏、张朋园、陈鼓应、张玉法等。
台湾商务印书馆学术经典。张海涛
海峡两岸出版交流中心副主任、九州出版社副总编辑
“中国历代思想家”丛书，终于在大陆出版了。
这是一套聚合两岸学者数十年努力的煌煌巨制，是面对现代化挑战，中华文明对自身传统的深深地沉思。

中华文化复兴委员会大作

百年经典，大家思想沉淀，值得收藏。

这个书我早就想买了，这次下狠心买下，准备好好给自己充充电。看了一下，感觉非常超值。

简单看看那些思想大家的学说，配合思想史的书看看，特别是那些传统教材了很少提到的几位！观其大意、不求甚解！

人文阅读，阅读人的历史、行为、思想

面向大众而已，可参考

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用这段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品，也有买到比较坑的产品，如果我用这段话来评价，说明这款产品没问题，至少85分以上，而比较差的产品，我绝对不会偷懒到复制粘贴评价，我绝对会用心的差评，这样其他消费者在购买的时候会作为参考，会影响该商品销量，而商家也会因此改进商品质量

[中国历代思想家：现代（2）_下载链接1_](#)

书评

[中国历代思想家：现代（2）_下载链接1_](#)