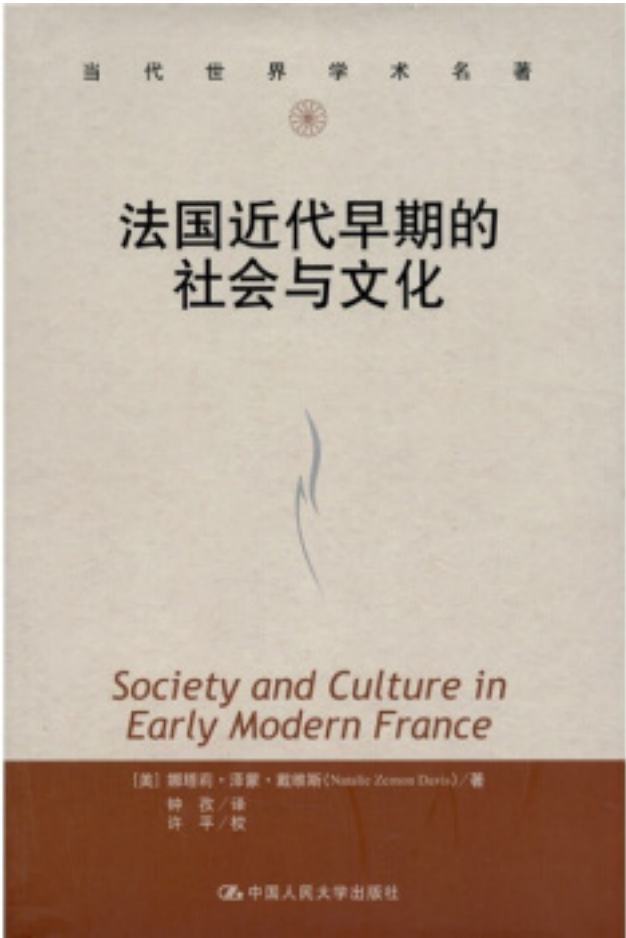


法国近代早期的社会与文化 [Society and Culture in Early Modern France]



[法国近代早期的社会与文化 \[Society and Culture in Early Modern France\]_下载链接1](#)

著者:[美] 娜塔莉·泽蒙·戴维斯（Natalie Zemon Davis） 著，钟孜 译，许平 校

[法国近代早期的社会与文化 \[Society and Culture in Early Modern France\]_下载链接1](#)

标签

评论

新文化史的大姐头的书必须要看~~~~~

写得很有睿智，是正统史学之外的有益补充

戴维斯八篇代表性论文,读读会有收获.

活动不错送货也还是挺快的

开卷有益啊，囤书度日啊

非常好，非常适用，适合初学者。

新文化史的经典作品，活动抢的，超值，定价坑爹。

非常好非常好非常好非常好非常好

戴维斯的成名作，值得细度

法国近代早期的社会与文化

娜塔莉·泽蒙·戴维斯的扛鼎之作，较之《马丁盖尔归来》尤胜。关于里昂印刷工人的两篇非常精彩。

历史撰述中的诗性与理性

新文化史的代表作，封面较丑，定价偏高

还没看 不是太厚的书，但价格实在贵得怕人啊

作为一种参照，可以扩展比较视野

多读有益，开阔自己的视野

在熟悉她文章的读者们中间，娜塔莉·泽蒙·戴维斯的声望早已确立，她被视为活跃于当今美国的最杰出和最具原创性的历史学家之一。这本论文集是她的处女作，其中除了她已发表的五篇最重要的文章之外，还包含三篇全新的作品……这八篇文章中的每一篇都带有鲜明的戴维斯特色——无论她讨论的对象是什么，非凡的视野和洞察力总能融汇、贯穿其间……历史学家们将会乐于品味这本书，因为这里的每篇文章事实上都是学术研究的典范。它们向我们表明，当重构过去社会详尽面貌的挚好与探寻更宏大意义的努力相遇，历史可以是多么富于启迪，多么激动人心。
——菲利普·本尼迪克，《现代史学刊》（Philip Benedict, The Jours of Modern History）

书很脏啊，不爽，懒得换了

it is really good, i like it so much, thank you !

法国近代早期的社会与文化
自古以来，书便是人类灵魂的伴侣，在中国，有“黑发不知勤学早，白首方悔读书迟”的警示；在西方，有“书籍是人类进步的阶梯”的格言。处于不同的社会时期，身在不同的术业当中，名家学者们各抱着不同的阅读心态，有些是书迷，有些是书痴，有些是书的攫取者，有些是书的捍卫者；同时他们形成了迥异的阅读习惯，甚至由此产生了许多佳话。当我们走进这个名家阅读的大观园，一定会被他们读书的故事深深吸引，更会

为他们的读书心得和做人智慧颌首赞叹。上周著名主持人梁文道来到深圳市民文化大讲堂时，给深圳市民提到一个阅读的建议，那就是：读书更有效率的办法，就是读得更多。其实在历史上，这种“读得更多”而成为大学问家的例子比比皆是。鲁迅就对青年提出读书应博览的建议。他认为，爱看书的青年，大可以看看本分以外的书，即使和本业毫不相干的，也要泛览。譬如学理科的，偏看看文学书，学文科的，偏看看理科学，“看看别个在那里研究的，究竟是怎么一回事。这样子，对于别人，别事，可以有更深的了解。在博的基础上，要渐择而入于己所爱的一门或几门。”

除了鲁迅先生外，康熙嗜书好学、孜孜不倦之精神亦堪称道。他博览群书，凡词章、声韵、历算、律吕、自然科学等，无不涉猎，称最有用之学是“经学史乘”。他认为读书持以不知为不知态度，重视实践，“总要讲求治道，见诸实行，不徒空谈。”晚年自以为治理天下50余年，尚无大过，均为书籍之赐。

著名物理学家杨振宁也是“博读”的忠实拥护者。他认为，既然知识是互相渗透和扩展的，掌握知识的方法也应该与此相适应。当我们专心学习一门课程或潜心钻研一个课题时，如果有意识地把智慧的触角伸向邻近的知识领域，必然别有一番意境。在那些熟悉的知识链条中的一环，则很有可能得到意想不到的新发现。对于那些相关专业的书籍，如果时间和精力允许，不妨拿来读一读，暂弄不懂也没关系，一些有价值的启示，也许正产生于半通之中。采用渗透性学习方法，会使我们的视野开阔，思路活跃，大力提高学习的效率。

习惯是一个人如影随形的伴侣，不同的习惯往往会形成不同的结果。纵观古今中外名人的阅读习惯，我们会惊叹阅读的方式是如此多样：一目十行型、水滴石穿型、还有“饿狼”型、“牛嚼”型等等……但无论是哪种方式，他们都去粗存精，将知识的营养吸收最大化。

一代文豪老舍的阅读习惯有一个优美的名字——“印象法”。他说：“我读书似乎只要求一点灵感。‘印象甚佳’便是好书，我没功夫去细细分析它……‘印象甚佳’有时候并不是全书的，而是书中的一段的最入我的味；因为这一段使我对全书有了好感；其实这一段的美或者正足以破坏了全体的美，但是我不管；有一段叫我喜欢两天的，我就感谢不尽。”

著名数学家华罗庚则喜欢“厚薄”法。他认为，读书的第一步是“由薄到厚”。就是说，读书要扎扎实实，每个概念、定理都要追根寻源、彻底清楚。这样一来，本来一本较薄的书，由于增加了不少内容，就变得“较厚”了。这一步以后还有更为重要的一步，即在第一步的基础上能够分析归纳，抓住本质，把握整体，做到融会贯通。经过这样认真分析，就会感到真正应该记住的东西并不多，这就是“由厚到薄”这样一个过程，才能真正提高效率。

当代著名作家秦牧的阅读法有极为幽默的名字：“牛嚼”与“鲸吞”。“老牛白日吃草之后，到深夜十一二点，还动着嘴巴，把白天吞咽下去的东西再次‘反刍’，嚼烂嚼细。我们对需要精读的东西，也应该这样反复多次，嚼得极细再吞下。”而“鲸吞”则是指，鲸类中的庞然大物是以海里的小鱼小虾为主食的，一大口一大口地吃，整吨整吨的小鱼小虾就进入鲸的胃袋了。“人们泛读也应该学习鲸的吃法，一个想要学点知识的人，如果只有精读，没有泛读，知识是强壮不起来的。”

[法国近代早期的社会与文化 \[Society and Culture in Early Modern France\] 下载链接1](#)

书评

[法国近代早期的社会与文化 \[Society and Culture in Early Modern France\] 下载链接1](#)