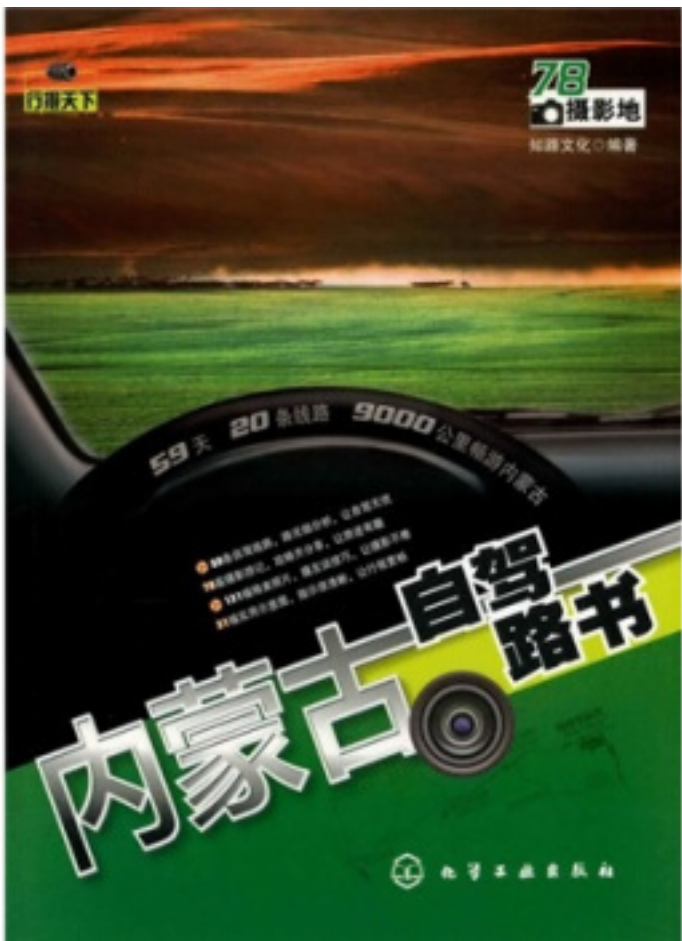


行摄天下：内蒙古自驾路书



[行摄天下：内蒙古自驾路书_下载链接1](#)

著者:知路文化 著

[行摄天下：内蒙古自驾路书_下载链接1](#)

标签

评论

一本实用的路书，值得拥有。

有点用 装帧不好，掉页

今年想自驾去阿尔山呼伦贝尔，这本书对自驾游很有用，特别是喜欢摄影的朋友，把每一个景点的拍摄内容和要点都讲了，很好很有用。
看了这本书，有种想把内蒙走遍的冲动。

好，内蒙旅游必带

服务评分用来对本次购物过程中的京东服务进行评价，评价大于100元的订单可以获得20个京豆

好书好书！！数据详实可靠！...

还可以变态啊十个字长不了

对于准备到蒙古旅游的朋友有一定的帮助，书中除了对每个景点作说明外，还针对性的对每个景点如何拍摄作说明。

很好很好很好很好的地图

很好很好，比超市便宜，还方便，直接搬上楼，送到门！

旅游用书参考，价格合理，送货及时。

书值得一看，人文色彩比较浓厚，景点介绍比较多，缺点就是交通地图不够详细……

线路图绘制清晰,颜色柔和,图片漂亮.介绍详细.要能再便宜点就好了.

我爱自驾，我爱路书。

不错，给女儿买的，赞一个

很详细。自驾很用的着。呵呵

介绍内蒙古自驾的路线有多种，路书比较实用。

不怎么实用不怎么实用不怎么实用不怎么实用

京东买书很放心，送货超快

首先我的老家就是内蒙古，所以大致看了一下，书里面描述的很详尽，吃喝玩乐样样俱全

很好很快很好很快

特意为内蒙自驾买的，内容详实。去了书中推荐的多个景点，热水塘的温泉，很好

为假期做准备。希望能够带来帮助。希望能够带来帮助。

介绍了很多不错的地方 值得购买

很好的一本书，有参考意义。

路书简单清楚，出门旅游的好帮手。

不错，很好，很详细，适合自驾游

超速行驶直接关乎生命安全

照片非常漂亮，介绍简明扼要，自驾游的朋友可以看看，会有马上出发的冲动！

今年准备出那里玩，很实用，满意。

送货比较快，这本书内容比较丰富

内容很简洁直观，操作性强，不错！

主要是以自驾旅游、风光摄影为主题，介绍了内蒙古的旅游和摄影。

线路图 景区图 内容清楚！ 好棒！

喜欢哦外出方便哦好好

东西很好，非常给力。

图片精美但内容不够详尽

好书，值得拥有。性价比高

内容还行，略做参考，可以

很有用，自驾出游必备。

不错 介绍的很详细 过几天去乌兰布统草原 很有帮助

路书可以参考，图片一般

这本书很实用，对于自驾去内蒙的人来说很方便，有指导意义

非常方便,非常方便,非常方便,非常方便

内容丰富详实，作为出行参考还是不错的。

正版，很好很实用的书，很方便，还送货上门，我还会来的

很好的图书哦，支持京东，一如既往。

好小的字啊，很实用 可以带着路上当说明书

很不错的书，对景点有简单的介绍，路况，住宿，美食，特产都有介绍，喜欢。

书写的比较详细，书的大小合适，图片很美，很好的

书正版，包装很好，送货上门，服务很好，很方便，很好的书，我还会来的。

非常不错，推荐！非常不错，推荐！

打算去自驾先来本书参考一下！还可以！

去前做功课，必须学习学习。

装很好，送货上门，服务很好，很方便，很好的书，我还会来的。

对该图书内容比较满意。

路线比较详细，挺实用的

内容比较详细,总体满意

帮朋友买的，朋友说书还不错

不错哦，没有推荐错！

图片很犀利，内容很丰富

很實用很實用很實用很實用

好书啊 不错的东西

好好好好好好好好好好好好好好好好好好

提供的信息太少，没有地图信息，没有各地相对位置。

还不错吧~还不错啊~~~

国庆优惠好。先拿积分！

以自驾旅游、风光摄影为主题，全面介绍了内蒙古的旅游和摄影资源。《行摄天下：内蒙古自驾路书》分为呼伦贝尔周边、锡林浩特周边、呼和浩特周边、阿拉善地区4章，分片区展开介绍。全书包含20条自驾线路，介绍了内蒙古78个最值得旅游和摄影的景区。《行摄天下：内蒙古自驾路书》为每一条线路规划了详细的行程，提供了具体的里程信息、路况信息和交通服务信息。对于一些在自驾途中常被忽略的美景，《行摄天下：内蒙古自驾路书》也有所涉及。《行摄天下：内蒙古自驾路书》为每个景点提供了详细的观光攻略和摄影攻略，让游客能更轻松地捉到大自然的美丽，让行程安排更合理。同时，关于旅游集散地和景区的美食、住宿、购物信息，也非常丰富、实用。《行摄天下：内蒙古自驾路书》适合旅游爱好者（尤其是自驾游爱好者）以及摄影爱好者阅读使用。

送货及时，非常满意。

介绍的很详细，还没看完。

挺好的拿分走人挺好的拿分走人挺好的拿分走人挺好的拿分走人

内容不错，适合自驾游使用

很好、很翔实，准备去体验一下

书的内容不错，京东的服务也不错

纸质、图片一般，介绍的也不详细，一看就觉得是初级的教材。

里面的内容不错，去内蒙古的时候正好用到，喜欢。

质量可以

自驾准备的 还不错！

比较了几本路书，这本还是不错的。很多都是实际驾驶的记述。

旅行指南 图片非常美 字小

书还可以，没咋细看，一般般

很好！！！！！！！！！！

颜身上落去，两个人事实上已近到贴身而立的地步。海无颜这一次势将要腾身而起，然而他偏偏不此之图，原先轻起一半，侧坐的身子，忽然间向空中升起来，整个下半身向外平伸而出，这一切却只是借助于垂直支立的一只手。扎克汗巴和他的刀，全然都落空了。一团白影裹胁着闪亮发光的刀，扎克汗巴霎时间已遁迹丈许以外，快如电光石火！这团白影，有如抛出的一枚雪球，其势之快，竟然在海无颜欲动手之前，闪出了战圈之外，海无颜的身子也在这时突然站起来。双方成了正面对视，距离在一丈五六。正是正常对敌搏杀的有效距离。那个被疑为“扎克汗

本来想用来作为北京出发的路书,书中章节以内蒙古主要城市为出发点,每个出发点设计4-5条旅游线路,每个线路要3-6天时间,对于一般远程游客而言线路的参考价值可能不大,内容也算不上翔实.

不过地图少了些，基本都是文字描述，需要搭配一本地图以理解所说的方位等。景点的介绍还可以，和网上搜到的差不多

此书的特点在于介绍的景点很多，但问题也出在这上，没有侧重点，哪里都讲，结果哪里说的也不细，我这一路上，基本没起什么作用。

网上攻略的随意拼凑，没有诚意的书。

觉得还行，不如网上查到的资料好

内容较为一般，印刷一般。

还可以。还可以。还可以。

感觉就是网上搜搜 内容的简单罗列 和同一系列其他景点的路书相比 差的太远了

看看而已，真要用到，基本不会太多

蓝天，白云，草原，湖泊，森林，小镇，村庄……所有的一切，都是那么地辽阔，站在这片土地上，你自然就会希望，成为一个真正的牧民，在马背上豪情万丈地放声歌唱，或者成为一只长空的雄鹰，肆意地翱翔在上天恩赐的纯洁空气里。

好

11111111111111

利威尔（リヴァイ）（台译：里维）罗马音：rivuai 英文名：Levi / Rivaille
常见译名：利威尔兵长（台湾东立出版社译名：里维士官长）利威尔人设
备注：动漫作品《进击的巨人》[2-3]人气角色之一；外传漫画《无悔的选择》主角[4]
声优：神谷浩史 性别：男 生日：12月25日 星座：摩羯座
年龄：30代前半（也就是所谓的30~35之间，至于具体数据，官方并没有给出明确指出）
身高：160CM 体重：65kg 称呼：兵长、人类中的最强
职务：调查兵团兵长、特别作战班班长
所属：调查兵团（后与宪兵团结合为联合部队）公式书数据：格斗术11 行动力10
头脑战8 协调性2 洁癖性10 团长评价：A++ 漫画角色人气投票：第一位 3952票
漫画初登场：单行本第3卷特别篇1《利威尔士兵长》
动画初登场：第四集《解散式之夜·人类再起②》（17分40秒）
信赖的人：艾尔文·史密斯（另译埃尔温·史密斯）（出自公式书）角色简介
调查兵团的兵长（台湾东立译“士官长”），同时是兵团特别作战小组班长。为防止艾伦巨人化暴走将他授权于调查兵团监督，由利威尔班（四人已阵亡）[5]看管。
身为兵长不仅能够凝聚起团员，在艾伦加入后更是担任起控制他巨人力量的角色。
身高不高，却拥有“人类最强的士兵”之称号，一人之战力就抵得过一整个旅团。（注：巨人的世界观里一个旅团人数不等同于现实世界的一个旅，请不要随便添加“1兵长=XXX千人=XX个三笠”之类的数据，无论漫画还是公式书里都没有出现过这种等价算法。巨人世界观里人类数量只有100多万，军队数目也远不如现实世界。调查兵团人数一直都很少，而宪兵团总人数为2000人左右，即使加上归宪兵团管辖的驻扎兵团也只有大约5000人）
一瞬间便可以打倒两个巨人（在21集中轻松地一招打倒3个巨人），拥有像投掷抛弃刀片损伤巨人视力等优秀技术。最终话截图
虽然是被孩子们憧憬的存在，但个性神经质又粗鲁还有洁癖，令人难以接近。虽然实力很强，但不会被年资或格局所限制。
虽说做出过暴打艾伦的举动（实际是为保护艾伦，免入宪兵团之手），利威尔也同样有拼着受伤把三笠从女巨人手下救出的可靠之举。在利威尔班期间，教会艾伦要信任同伴，战斗时做出不让自己后悔的选择。
据说在进入兵团前是王都地下街出名的混混，遇上艾尔文·史密斯团长（也有版本译为埃尔温·史密斯）后有所改变并加入调查兵团，相当信任团长艾尔文·史密斯。
是调查兵团的兵长、特别作战班班长，有严重洁癖，对打扫的要求很高，常在调查兵团本部一丝不苟地检查灰尘，拜此所赐，艾伦不得不重做所有打扫。在特别篇中常用手帕擦拭身上沾到巨人的血。但在自己的部下临终前，会握住其沾满血的手并答应会消灭所有巨人，让其安静的离去。
格斗术一项为目前人类角色最高，超过表格上限达到11（女巨人格斗术亦为11，但因为其不是人类形态，故不作比较），位列第一。第二名为三笠、米克、阿尼三人并列，均达到格斗术满值10

北京出发，走京张高速向张家口出发。北京路段时速100公里左右，6点出北京进入河

北段，时速上升到120公里。7点半到张家口(高速费共65元)。穿过张家口向张北走，8点穿过张北上西张公路进入内蒙古向锡林郭勒前进。进入内蒙古路况很好，行驶在大草原上，两边美景如画，蒙古和河北边界上竖立着一个硕大的马头琴，非常美丽(由于季节选的不好草还不绿应该7，8月份去会更美)。西张公路路标比较多，也很好认，就向锡林郭勒走就可以了，路上会路过浑善达克沙漠和成吉思汗头象。内蒙古的公路收费是进一个盟收一回费，都是10元。我们到达锡林郭勒大约花了50元，一路上加油站挺多，都集中在收费站附近，提醒大家最好跑350公里左右就加油(我们到达尔诺里湖加了3次油，每次20升左右共1000公里)。

过了成吉思汗头象在走30公里就到达锡林郭勒了。这时已是下午2点(我们边走边玩)，一进锡林郭勒就看见一个很大的环岛路标，很清楚，向赤峰走(如果你想住在锡林郭勒或去阿尔山就向市区走)，向赤峰走的路也还可以，就是坑多，慢点走就行，80迈左右。走100公里左右的时候就会看见很大的路标指向达尔诺里湖，拐上小路走25公里就到了。小路两边竖立着很大的风车，很多很多，很美丽，我们到的时候是下午5点左右，夕阳斜照着风车，好象仙境一样。到达里湖可住在旁边的旅馆一个床位20元，单间50元，吃的也不贵，在湖边骑马是15元每小时，门票10元，建议：十个人要了5匹马骑了4个小时可换着骑。我们在达里湖住了两天。

第三天向克什克腾旗出发，走原路上来时的路，向赤峰走150公里，到克什克腾旗(路上经过石林)。过克什克腾旗继续向赤峰走，有一条新修的路是去乌丹的路，由于是新修的路不收费，没有路标只好多问问路。我们走的是从克什克腾旗向赤峰走约100公里左右，路的左手边有一个大的水泥厂就向右转就可以了。转过来后在走80公里就到乌丹了(路上就有路标，想去哪里玩就顺着路标走，很方便)。乌丹有沙漠，景色不错。在乌丹住也很方便，标间仅100元。

行摄天下内蒙古自驾路书以自驾旅游、风光摄影为主题，全面介绍了内蒙古的旅游和摄影资源。行摄天下内蒙古自驾路书分为呼伦贝尔周边、锡林浩特周边、呼和浩特周边、阿拉善地区4章，分片区展开介绍。全书包含20条自驾线路，介绍了内蒙古78个最值得旅游和摄影的景区。行摄天下内蒙古自驾路书为每一条线路规划了详细的行程，提供了具体的里程信息、路况信息和交通服务信息。对于一些在自驾途中常被忽略的美景，行摄天下内蒙古自驾路书也有所涉及。行摄天下内蒙古自驾路书为每个景点提供了详细的观光攻略和摄影攻略，让游客能更轻松地捉到大自然的美丽，让行程安排更合理。同时，关于旅游集散地和景区的美食、住宿、购物信息，也非常丰富、实用。行摄天下内蒙古自驾路书适合旅游爱好者（尤其是自驾游爱好者）以及摄影爱好者阅读使用。还是同学推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看杨成志、黄晓阳、老米、王永杰、王彦彦、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。摄影是一面有记忆的镜子，而且要比文字的记录丰富得多，无论你缘何踏上旅途，你都不能忽略记录下来，你看到的最美丽的风景。20条自驾线路，78篇摄影游记，行摄天下内蒙古自驾路书以自驾旅游、风光摄影为主题，全面介绍了内蒙古的旅游和摄影资源。阅读了一下，写得很好，行摄天下内蒙古自驾路书以自驾旅游、风光摄影为主题，全面介绍了内蒙古的旅游和摄影资源。行摄天下内蒙古自驾路书分为呼伦贝尔周边、锡林浩特周边、呼和浩特周边、阿拉善地区4章，分片区展开介绍。全书包含20条自驾线路，介绍了内蒙古78个最值得旅游和摄影的景区。行摄天下内蒙古自驾路书为每一条线路规划了详细的行程，提供了具体的里程信息、路况信息和交通服务信息。对于一些在自驾途中常被忽略的美景，行摄天下内蒙古自驾路书也有所涉及。行摄天下内蒙古自驾路书为每个景点提供了详细的观光攻略和摄影攻略，让游客能更轻松地捉到大自然的美丽，让行程安排更合理。同时，关于旅游集散地和景区的美食、住宿、购物信息，也非常丰富、实用。行摄天下内蒙古自驾路书适合旅游爱好者（尤其是自驾游爱好者）以及摄影爱好者阅读使用。内容也很丰富。一本书多读几次。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。行摄天下内蒙古自驾路书，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。摄影是一面有记忆的镜子，而且要比文字的记录丰富得多，无论你缘何踏上旅途，你都不能忽略记录下来，你看到的最美丽的风景。20条自驾线路，78篇摄影游记，行摄天下内蒙古自驾路书以自驾旅

游、风光摄影为主题，全面介绍了内蒙古的旅游和摄影资源。， 买回

很喜欢杜长胜，他的每一本书几本上都有，这本中西话剧剧目导读2很不错，中西名剧导读共选中西舞台演出剧本80个。其中戏曲剧本60个，中西话剧剧本20个。编选原则以时间为纵线，上承古代，侧重近现代，兼顾名家名作以及主要的剧本文学风格流派。除此之外，近现代戏曲作品兼顾主要剧种中国话剧以1949年前为选本的时间范围，惟难舍老舍先生传世名作茶馆，故破例入选。中西话剧剧目导读2为中西话剧剧目导读之二，收录了罗斯莫庄闯入者樱桃园鬼魂奏鸣曲推销员之死等西方经典话剧剧本，并请专家进行了注释，撰写了导读。在世界戏剧艺术之林中，中国戏曲独树一帜，以其鲜明的民族特征和深厚的文化底蕴令人惊叹。它在长期的发展过程中，始终与广大群众保持着紧密的精神联系，具有广泛的群众性，不仅是大众最主要的文化娱乐形式，也是培育优秀民族精神的重要根源。中国戏曲积淀着民族的文化心理、道德观念和审美意识，是我国灿烂的古代文化中重要的组成部分。关汉卿、王实甫、汤显祖、洪昇、孔尚任等人的杰作，与屈原、李白、杜甫、苏东坡、曹雪芹等人的经典之作一样，同为我国民族文化宝库中的璀璨明珠。近代以来在地方戏广泛发展的基础上舞台艺术勃兴，经过历代艺人、文人的反复磨砺，锤炼出大批优秀传统剧目和许多杰出艺人，京剧是其集大成者。20世纪中叶以降，在百花齐放、推陈出新的方针指引下，广大戏曲工作者进行了卓有成效的戏曲改革工作，无论在整理改编传统剧目方面，还是在新编古代戏和现代戏方面，都取得了巨大的成就，田汉、欧阳予倩等大批当代作家创作了许多思想上艺术上都超越了前人的优秀作品，具有鲜明的时代特征，成为社会主义文化中不可或缺的部分。现代戏的日趋成熟，为我国戏曲艺术的发展开拓了一条无限光明宽阔的道路，这是新时代的一个最鲜明的特点。话剧虽然是从外国引进，但在近百年的发展过程中，逐步与中国的现实相结合，同样形成鲜明的民族特征，成为中国观众喜闻乐见的艺术形式，产生了郭沫若、田汉、老舍、曹禺等创作大家和大量经典的、优秀的作品。学习、研究我国戏剧的优秀成果，对于弘扬民族艺术、振奋民族精神，有着重要意义。特别是在今天全球经济一体化的背景下，西方文化以其强势如潮水般涌来，如何坚守和维护民族赖以安身立命的文化根基，更有着紧迫的现实意义。但是，倡导民族戏剧和弘扬民族文化，并非盲目排外，恰恰相反，是以海纳百川的胸怀、放眼全球的目光，广采博收，取精用宏，为我所用。事实上，中国戏剧具有开放性、包容性的特征和传统，在广泛吸收营养的过程中不断完善和发展。挪威戏剧家易卜生（1828-1906）是最早被介绍到中国的西方戏剧家之一。从五·四新文化运动时期开始，中国文化界就出现了大量关于

这本书不是很厚的样子，纸张应该还可以在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不

断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下

希望京东这样保持下去，越做越好

这本书中行摄天下内蒙古自驾路书知路文化摄影是一面有记忆的镜子，而且要比文字的记录丰富得多，无论你缘何踏上旅途，你都不能忽略记录下来，你看到的最美丽的风景。

20条自驾线路，78篇摄影游记，行摄天下内蒙古自驾路书以自驾旅游、风光摄影为主题，全面介绍了内蒙古的旅游和摄影资源。行摄天下内蒙古自驾路书以自驾旅游、风光摄影为主题，全面介绍了内蒙古的旅游和摄影资源。行摄天下内蒙古自驾路书分为呼伦贝尔周边、锡林浩特周边、呼和浩特周边、阿拉善地区4章，分片区展开介绍。全书包含20条自驾线路，介绍了内蒙古78个最值得旅游和摄影的景区。行摄天下内蒙古自驾路书为每一条线路规划了详细的行程，提供了具体的里程信息、路况信息和交通服务信息。对于一些在自驾途中常被忽略的美景，行摄天下内蒙古自驾路书也有所涉及。行摄天下内蒙古自驾路书为每个景点提供了详细的观光攻略和摄影攻略，让游客能更轻松、购物信息，也非常丰富、实用。行摄天下内蒙古自驾路书适合旅游爱好者（尤其是自驾游爱好者）以及摄影爱好者阅读使用。我搬到新租的房子里住的第一个晚上，广州下雷暴雨。我躺在床上，伴着轰隆隆不停的雷声，问自己为什么我为什么从国外跑回来，跑回到沈阳，又从沈阳跑到上海，呆了每两个礼拜又跑来广州因为是公司要我这样做的因为这样，我才可以和我心心念念的飞机发动机们朝夕相处，看着它们上天，再看着它们平安落地。因为这样，我才可以做我喜欢的事情，还有人给我发钱。可是，有这么多开心的事情，我为什么还会躺在床上想为什么说到底，我为什么这么孤单我为什么觉得，这个房子不是我的家楼下小孩子牙牙学语，老人们嘴里嘟囔着家长里短，情侣们口耳呢喃，狗叫猫跳，以及听不懂的白话，这些于我，到底都有什么意义

赚了钱，住到自己付房租的房子里，这是我有生以来第一次。这种感觉很好奇，仿佛是名义上独立了出来，但还有某一块不是自己的。和这房子也是。每天下班之后，我跟同事说，我回家了。坐上地铁，有个方向，知道在哪一站下车，往哪里走，摸到哪扇门，用钥匙可以开的开。进门之后，我睡在这房子的身体里，但是它仿佛总有心事，不想跟我说。住房子和处人一样，要有一段时间，甚至总要有一两件事，让你们之间发生共鸣，才能最终成为你中有我，我中有你的好朋友。

前两天和家里打电话，我妈听说我单位的食堂管晚饭，怂恿我吃了晚饭再回家。我爸在一旁责怪她，让她别管我。我心想也是工作了一天，到了晚饭这种居家的时刻，居然还要在单位度过，想想就不会开心。

今天下班，路过菜市场，我想给自己做顿饭吃吧。于是就买了一桶油，一

这本书中行摄天下内蒙古自驾路书知路文化摄影是一面有记忆的镜子，而且要比文字的记录丰富得多，无论你缘何踏上旅途，你都不能忽略记录下来，你看到的最美丽的风景。20条自驾线路，78篇摄影游记，行摄天下内蒙古自驾路书以自驾旅游、风光摄影为主题，全面介绍了内蒙古的旅游和摄影资源。行摄天下内蒙古自驾路书以自驾旅游、风光摄影为主题，全面介绍了内蒙古的旅游和摄影资源。行摄天下内蒙古自驾路书分为呼伦贝尔周边、锡林浩特周边、呼和浩特周边、阿拉善地区4章，分片区展开介绍。全书包含20条自驾线路，介绍了内蒙古78个最值得旅游和摄影的景区。行摄天下内蒙古自驾路书为每一条线路规划了详细的行程，提供了具体的里程信息、路况信息和交通服务信息。对于一些在自驾途中常被忽略的美景，行摄天下内蒙古自驾路书也有所涉及。行摄天下内蒙古自驾路书为每个景点提供了详细的观光攻略和摄影攻略，让游客能更轻松地捉到大自然的美丽，让行程安排更合理。同时，关于旅游集散地和景区的美食、住宿、购物信息，也非常丰富、实用。行摄天下内蒙古自驾路书适合旅游爱好者（尤其是自驾游爱好者）以及摄影爱好者阅读使用。我搬到新租的房子里住的第一个晚上，广州下雷暴雨。我躺在床上，伴着轰隆隆不停的雷声，问自己为什么我为什么从国外跑回来，跑回到沈阳，又从沈阳跑到上海，呆了每两个礼拜又跑来广州因为是公司要我这样做的因为这样，我才可以和我心心念念的飞机发动机们朝夕相处，看着它们上天，再看着它们平安落地。因为这样，我才可以做我喜欢的事情，还有人给我发钱。可是，有这么多开心的事情，我为什么还会躺在床上想为什么说到底，我为什么这么孤单我为什么觉得，这个房子不是我的家楼下小孩子牙牙学语，老人们嘴里嘟囔着家长里短，情侣们口耳呢喃，狗叫猫跳，以及听不懂的白话，这些于我，到底都有什么意义

赚了钱，住到自己付房租的房子里，这是我有生以来第一次。这种感觉很奇怪，仿佛是名义上独立了出来，但还有某一块不是自己的。和这房子也是。每天下班之后，我跟同事说，我回家了。坐上地铁，有个方向，知道在哪一站下车，往哪里走，摸到哪扇门，用钥匙可以开的开。进门之后，我睡在这房子的身体里，但是它仿佛总有心事，不想跟我说。住房子和处人一样，要有一段时间，甚至总要有一两件事，让你们之间发生共鸣，才能最终成为你中有我，我中有你的好朋友。

前两天和家里打电话，我妈听说我单位的食堂管晚饭，怂恿我吃了晚饭再回家。我爸在一旁责怪她，让她别管我。我心想也是工作了一天，到了晚饭这种居家的时刻，居然还要在单位度过，想想就不会开心。

今天下班，路过菜市场，我想给自己做顿饭吃吧。于是就买了一桶油，一

"学会爱"

《相约星期二》《一日重生》和《你在天堂里遇见的第五个人》这一系列我都买了，最开始只是为名家作序。初看觉得没有想象中的那么好，因为作者的文笔并不华丽。渐渐看下去，却似乎在作者身上看见自己的影子。作者象我们现代生活着的大部分人一样，为了名誉，物质或者其它可以标榜成功的东西而苦苦挣扎，竭尽全力。却仍然惘然若失。而那个老人却在最后时刻，用他即将消逝的生命告诉他，爱才是唯一扎根于大地土壤上的作物，才是我们百年之后人们会将我们铭记的理由。这个道理我们都清楚，但总是在忙碌的生活中渐渐遗忘。这本书能让人重新思考这一切。

《相约星期二》主要内容：这是一个真实的故事：年逾七旬的社会心理学教授莫里在一九九四年罹患肌萎缩性侧索硬化，一年以后与世长辞。作为莫里早年的得意门生，米奇在老教授缠绵病榻的十四周里，每周二都上门与他相伴，聆听他最后的教诲，并在他死后将老师的醒世箴言缀珠成链，冠名《相约星期二》。

对于作者米奇·阿尔博姆而言，与恩师“相约星期二”的经历不啻为一个重新审视自己、重读人生必修课的机会。这门人生课震撼着作者，也藉由作者的妙笔，感动了整个世界。

我的老教授一生中的最后一门课每星期上一次，授课的地点在他家里，就在书房的窗前，他在那儿可以看到淡红色树叶从一棵小木槿上掉落下来。课在每个星期二上，吃了早餐后就开始。课的内容是讨论生活的意义，是用他的亲身经历来教授的。

不打分数，也没有成绩，但每星期都有口试。你得准备口答问题，还得准备提出问题。

你还要不时于一些体力活，比如把教授的头在枕头上挪动一下，或者把眼镜架到他的鼻梁上。跟他吻别能得到附加的学分。

课堂上不需要书本，但讨论的题目很多，涉及到爱情，工作，社会，年龄，原谅，以及死亡。最后一节课很简短，只有几句话。毕业典礼由葬礼替代了。

虽然没有课程终结考试，但你必须就所学的内容写出一篇长长的论文。这篇论文就在这里呈交。我的老教授一生中的最后一门课只有一个学生。我就是那个学生。

那是1979年的春末，一个溽热的星期六下午。我们几百个学生并排坐在校园大草坪的木折椅上。我们穿着蓝色的毕业礼服，不耐烦地听着冗长的讲话。当仪式结束时，我们把帽子抛向空中：马萨诸塞州沃尔瑟姆市布兰代斯大学的毕业班终于学成毕业了。对我们大多数人来说，这标志着孩提时代的结束。

随后，我找到了莫里·施瓦茨，我最喜欢的教授，并把他介绍给了我的父母，他个子矮小，走起路来也弱不禁风似的，好像一阵大风随时都会把他拂入云端。穿着长袍的他看上去像是《圣经》里的先知，又像是圣诞夜的精灵。他有一双炯炯有神的蓝眼睛，日见稀少的白发覆在前额上，大耳朵，鹰勾鼻，还长着两撮灰白的眉毛。尽管他的牙齿长得参差不齐，下面一排还向里凹陷——好像挨过别人的拳头似的——可他笑的时候仍是那么的毫无遮拦，仿佛听到的是世界上最大的笑话。”

“这本书很经典啊，希望能快点入货，让更多人拜读经典

《正义论》的三个部分：理论、制度、目的。功利主义在现代道德哲学中占主导地位。其它理论，如直觉主义，没有提供能德观，应当以一种更抽象的社会契约论来替代功利主义。其出发点是：社会基本结构是正义的主题，人们在达成其它协议之前，首先要就这会制度的原则达成协议。然而这种缔约不是一种实际的历史行为，而是在假定的原初状态中的选择的结果。对这种选择的哲学描述只能是：它是相互冷淡的个人在无知之幕后选择的结果。对所选择的原则的直接检验是看按它们安排的社会制度是否符合人们的直沉判断；另一个检验是看它们是否适合人们的目的。

从各方面来说，罗尔斯的《正义论》及后续的《政治的自由主义》、《公平的正义再陈述》都属于20世纪思想界最具有影响力的作品之列，其中理论贡献最大、最具有原创性的当属《正义论》。在这些著作里，罗尔斯提出了一个融汇西方正义概念的基本涵义并又极大丰富了其内涵的当代社会正义理论，即公平的正义的理论。公平的正义在这些著作中被诠释为在一个宪法民主制社会中人们关于一个健全的、持久的社会合作体系的条件的共同观念，因而是一种内含于关于一个健全持久的社会合作体系的观念中的正义观。总体地说，罗尔斯基于公平的正义观念是在自由主义框架内阐发的一种正义理论。但同时，它也将社会主义的实质平等观念的某些要素纳入了公平的正义的理论。在这个理论中，核心的概念是平等的自由。

罗尔斯最引以为傲的正义学说，是以洛克、卢梭和康德的社会契约论为基础，论证西方民主社会的道德价值，反对传统的功利主义，认为正义是社会制度的主要美德，就像真理对思想体系一样；非正义的法律和制度，不论如何有效，也应加以改造和清除。他还认为正义与社会合作密切联系，并指出应当区别对制度来说的正义原则和对个人来说的正义原则。

对制度来说的正义原则有二：①每个人都有权拥有与他人的自由并存的同样的自由，包括公民的各种政治权利、财产权利。②对社会和经济的不平等应作如下安排，即人们能合理地指望这种不平等对每个人有利，而且地位与官职对每个人开放。对个人来说的正义原则，首先也是公平的原则，即如果制度是正义的，个人自愿接受并能从中获得利益，在这种情况下，个人就应当遵守这种制度。罗尔斯将法治称为“形式正义”或“作为正规性的正义”，即对公共规则的正规的和公正的执行。

法律正是对理性的人所发出的公共规则的强制命令，目的在于调节人们的行为，提供社会合作的结构。而自由则是制度所规定的各种权利和义务的总和，所以法治和自由是相互联系的，不能将法律看作是为争夺权益而制定的产物，而应将它看作是试图实现正义原则而规定的最好的方针，具有道德的功能。”

这次作画，从探索主题，经营位置……直到挥毫落墨，几乎无时无刻不受到党的关怀和鼓励。”陈毅、郭沫若、吴晗、齐燕铭等人到他们下榻的饭店和他们共同构思：“从江山如此多娇之‘娇’字上下功夫，图中应包括长城内外，大河上下，季节也可包括春夏秋冬，只有这样才能概括祖国的壮美江山，只有这样才能‘娇’得起来，才能体现‘多’的磅礴气势。”“主席写这首词的时候，全国还没有解放，词里有‘须晴日，看红装素裹，分外妖娆’。可是，今天情况不同了，‘太阳’已经出来了，‘东方红’了，还不出太阳？它的光芒已以普照着祖国大地，画面上一定要画出一轮红日。”

傅抱石为此作了多幅草图小稿，通过后，两人分工，在表现技法、使用工具、色彩运用等方面，两人都进行了大胆的尝试。傅抱石后来在《北京作画记》一文中如此追述：“我们力求在画面上，把关山月的细致柔和的岭南风格，和我的奔放、深厚为一体，而又各具特色，必须画得笔墨淋漓，气势磅礴，绝不能有一点纤弱无力的表现。”这次作画，从探索主题，经营位置……直到挥毫落墨，几乎无时无刻不受到党的关怀和鼓励。”

陈毅、郭沫若、吴晗、齐燕铭等人到他们下榻的饭店和他们共同构思：“从江山如此多娇之‘娇’字上下功夫，图中应包括长城内外，大河上下，季节也可包括春夏秋冬，只有这样才能概括祖国的壮美江山，只有这样才能‘娇’得起来，才能体现‘多’的磅礴气势。”“主席写这首词的时候，全国还没有解放，词里有‘须晴日，看红装素裹，分外妖娆’。可是，今天情况不同了，‘太阳’已经出来了，‘东方红’了，还不出太阳？它的光芒已以普照着祖国大地，画面上一定要画出一轮红日。”

傅抱石为此作了多幅草图小稿，通过后，两人分工，在表现技法、使用工具、色彩运用等方面，两人都进行了大胆的尝试。傅抱石后来在《北京作画记》一文中如此追述：“我们力求在画面上，把关山月的细致柔和的岭南风格，和我的奔放、深厚为一体，而又各具特色，必须画得笔墨淋漓，气势磅礴，绝不能有一点纤弱无力的表现。”这次作画，从探索主题，经营位置……直到挥毫落墨，几乎无时无刻不受到党的关怀和鼓励。”

陈毅、郭沫若、吴晗、齐燕铭等人到他们下榻的饭店和他们共同构思：“从江山如此多娇之‘娇’字上下功夫，图中应包括长城内外，大河上下，季节也可包括春夏秋冬，只有这样才能概括祖国的壮美江山，只有这样才能‘娇’得起来，才能体现‘多’的磅礴气势。”“主席写这首词的时候，全国还没有解放，词里有‘须晴日，看红装素裹，分外妖娆’。可是，今天情况不同了，‘太阳’已经出来了，‘东方红’了，还不出太阳？它的光芒已以普照着祖国大地，画面上一定要画出一轮红日。”

傅抱石为此作了多幅草图小稿，通过后，两人分工，在表现技法、使用工具、色彩运用等方面，两人都进行了大胆的尝试。傅抱石后来在《北京作画记》一文中如此追述：“我们力求在画面上，把关山月的细致柔和的岭南风格，和我的奔放、深厚为一体，而又各具特色，必须画得笔墨淋漓，气势磅礴，绝不能有一点纤弱无力的表现。”这次作画，从探索主题，经营位置……直到挥毫落墨，几乎无时无刻不受到党的关怀和鼓励。”

陈毅、郭沫若、吴晗、齐燕铭等人到他们下榻的饭店和他们共同构思：“从江山如此多娇之‘娇’字上下功夫，图中应包括长城内外，大河上下，季节也可包括春夏秋冬，只有这样才能概括祖国的壮美江山，只有这样才能‘娇’得起来，才能体现‘多’的磅礴气势。”“主席写这首词的时候，全国还没有解放，词里有‘须晴日，看红装素裹，分外妖娆’。可是，今天情况不同了，‘太阳’已经出来了，‘东方红’了，还不出太阳？它的光芒已以普照着祖国大地，画面上一定要画出一轮红日。”

傅抱石为此作了多幅草图小稿，通过后，两人分工，在表现技法、使用工具、色彩运用等方面，两人都进行了大胆的尝试。傅抱石后来在《北京作画记》一文中如此追述：“我们力求在画面上，把关山月的细致柔和的岭南风格，和我的奔放、深厚为一体，而又各具特色，必须画得笔墨淋漓，气势磅礴，绝不能有一点纤弱无力的表现。”

书评

[行摄天下：内蒙古自驾路书_下载链接1](#)