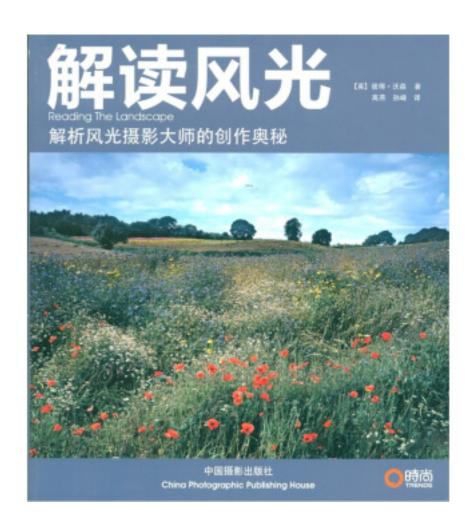
解读风光:解析风光摄影大师的创作奥秘[Reading The Landscape]



解读风光:解析风光摄影大师的创作奥秘 [Reading The Landscape]_下载链接1_

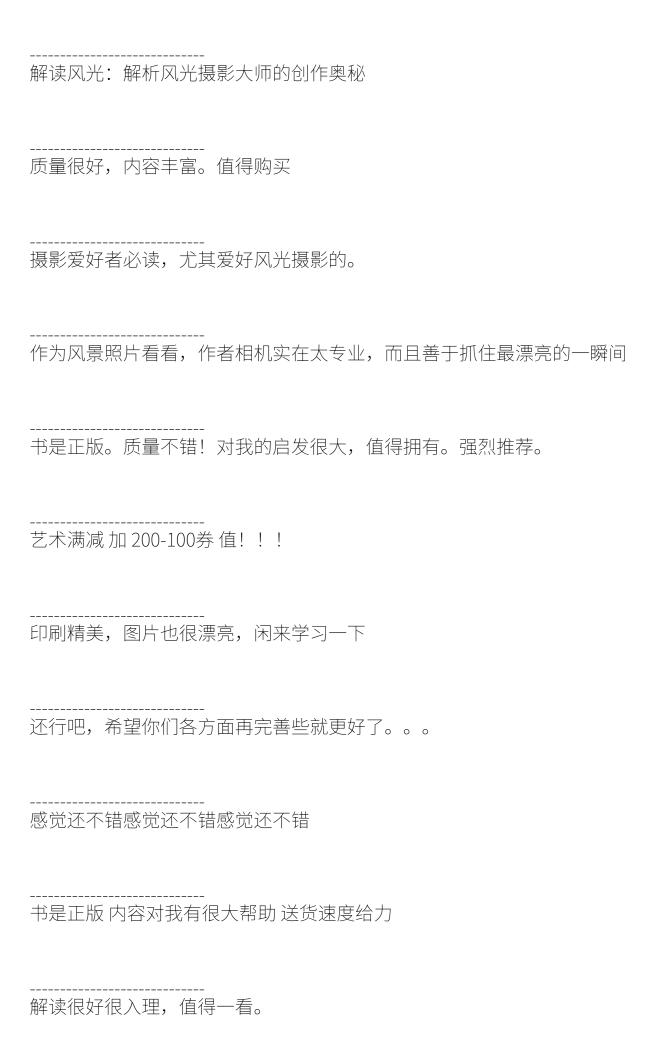
著者:[英国] 彼得・沃森(Watson P.) 著,高燕,孙峰译

解读风光:解析风光摄影大师的创作奥秘 [Reading The Landscape]_下载链接1_

标签

评论

不错,值得一读。不错,值得一读。



 不为别的,曾经的英伦风情跃然纸上
 风光摄影教科书,可以看看。
 很喜欢很喜欢很喜欢很喜欢
 摄影爱好者进阶书籍,很好!
 值得一看,印刷和内容都不错
 很好! 很好很好! 很好
 还不错吧~还不错啊~~~
 送了不少券,全用了。

不适用于初学者,更适合想在风光摄影方面有更多投入的进阶者。全书不介绍器材,不介绍数码后期,完全专注于拍摄,详细说明拍摄选景、光线的等待等等。书中更为难得的是几乎每张照片详细说明了偏振镜、中灰渐变镜、暖调滤光镜的选择和使用,市场上这方面的教材很少,有难得的借鉴意义。书中照片属于放进挂历里的那种,并非视觉冲击力很强的那种,初看很平淡,但是更见功底,也更适合学习,而且这样的景色才是我们自己也能拍到的,

正品物流快

书不错,值得拜读,推荐。

书感觉是一本游记,风景照很炫,没啥介绍拍摄技巧,和注意事项。

书质量很好,印刷也不错,内容来说,照片如果猛的一看,也许并不会比其他大师的要好,作者的摄影风格很鲜明,也就预示着照片有的风格比较相似。这也没什么不好,其实买这种书,就是为了体会,感受一个作者的风格,然后借鉴吸收适合自己的风格的部分。

此书的最大优点是作者对每张照片的讲解,非常非常详细,从为什么拍,什么吸引了他 ,到拍的时候有什么问题,如何改善,最好的一点是,作者承认自己照片有一些有不足 ,不足的原因很多,有时是天气不是最满意的时候,有时候是场景有不足的地方等等, 这是我看的摄影书里,第一次作者评价自己照片有何不足,该如何改善的,这点非常好

。 另一个特色就是照片使用何种滤镜,比如软渐变灰,硬渐变灰,这个滤镜挡在什么位置 等,都有说明,可以说,对滤镜的使用上,会有所提高。 总体来说,此书值得一读。

图片精彩,内容适用,值得推荐;图片精彩,内容适用,值得推荐;图片精彩,内容适用,值得推荐;图片精彩,内容适用,值得推荐;图片精彩,内容适用,值得推荐;图片精彩,内容适用,值得推荐;图片精彩,内容适用,值得推荐;图片精彩,内容适用,值得推荐;图片精彩,内容适用,值得推荐;图片精彩,内容适用,值得推荐;图片精彩,内容适用,值得推荐;图片精彩,内容适用,值得推荐;图片精彩,内容适用,值得推荐。图片精彩,内容适用,值得推荐。图片精彩,内容适用,值得推荐。图片精彩,内容适用,值得推荐。图片精彩,内容适用,值得推荐。

《爱情急救手册》是陆琪在研究上千个真实情感案例,分析情感问题数年后,首次集结成的最实用的爱情工具书。书中没有任何拖沓的心理和情绪教程,而是直接了当的提出问题解决问题,对爱情中不同阶段可能遇到的问题,单身的会遇到被称为剩男(剩女)的压力、会被家人安排相亲、也可能暗恋无终,恋爱的可能会遇到被种种问题,而已婚的可能会遇到吵架、等问题,所有问题——给出解决方案。陆琪以闺蜜和奶爸的语重心长告诉你各种情感秘籍,让你一看就懂,一做就成。是中国首部最接底气的爱情急救手册。《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前,几个月的时间,欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字,美在细细道来的倾诉话语。美在张小娴书写时真实饱满的情绪,更美在打动人心的厚重情感。从装祯到设计前所未有的突破,每个精致跳动的文字,不再只是黑白配,而是有了鲜艳的色彩,首次全彩印刷,法国著名唯美派插画大师,亲绘插图。两年的等待加最美的文字,《谢谢你离开我》,就是你面前这本最值得期待的新作

解读风光:解析风光摄影大师的创作奥秘 [Reading The Landscape] 下载链接1

书评

解读风光:解析风光摄影大师的创作奥秘 [Reading The Landscape] 下载链接1