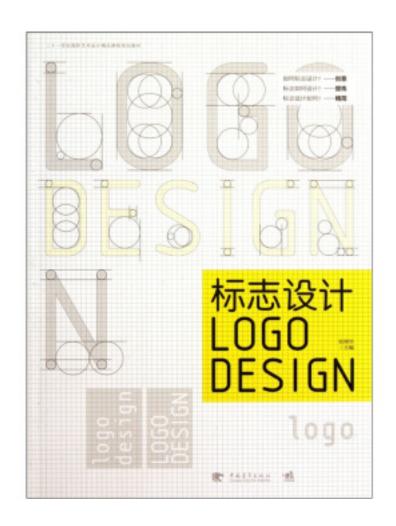
标志设计



标志设计_下载链接1_

著者:张锦华 编

标志设计_下载链接1_

标签

评论

买了几本,够看些天了,学习的习惯还是要坚持的

好用好用,特价买的划算啦啦啦,是正品我慢慢看
对初学者来说,还是增加了很多见识,丰富了思想,感觉买的值
还不错,书籍挺好的,可以补充基础知识

挺好的书,讲的挺全面,适合求学者
非常棒的基础书籍,内容非常全面,超级推荐
此用户未填写评价内容
 居然是2011年的书,设计的书是会过时的
 蛮有用的工具书,可以看一看。。。
书中内容很不错,可以学习!!!!
 挺好的继续支持!!!!!
 不错有意义的一本书,还没看完

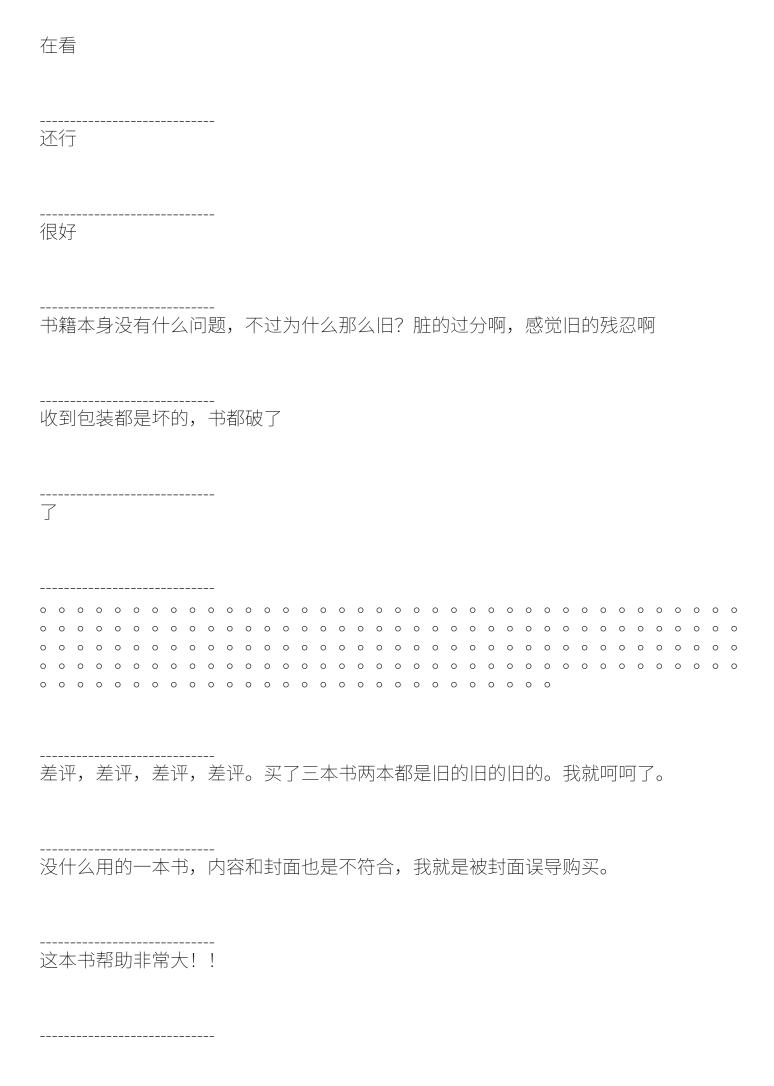
这个的话里面还有一些干货算是不错吧
 非常不错的一次网购,用了都说好
 还行吧,内容比较基础,还不错
 很不错的。内容很丰富 棒棒的 。
 外面好看。里面也好看。。就是慢慢看。
 质量可靠,包装没有破损,好评
 还没看,书皮看着感觉不文艺呢
 设计书! 还没有细看
 这本书还不错,可以买来看看
 Very nice 慢慢看
 日常囤书,还没来得及看

书面设计很漂亮,快递很给力,六六六
 希望看完能学到些新的知识点
 不错不错不错不错不错
 很全面不错????
 用书本来武装头脑~
 很好。很实用。脑细胞能省很多
商品很好内容很丰富
 挺好的,喜欢在京东买东西,就是快
 很好的一本书。
 好书,喜欢,物流也不错

 书 质量挺好			
 书是正品 ,价格实惠,	快递速递快,	下次还会光顾。	
 不错的书籍			
 希望有启发			
 专业用不错			
 书特OK			
 不错啊!			
学习学习			

里面的案例比较老旧了作为头脑风暴时的参考配色亦未尝不可通过logo的各种归属作为目录是一本不错的工具书里面的案例比较老旧了作为头脑风暴时的参考配色亦未尝不可通过logo的各种归属作为目录是一本不错的工具书里面的案例比较老旧了作为头脑风暴时的参考配色亦未尝不可通过logo的各种归属作为目录是一本不错的工具书里面的案例比较老旧了作为头脑风暴时的参考配色亦未尝不可通过logo的各种归属作为目录

是一本不错的工具书里面的案例比较老旧了作为头脑风暴时的参考配色亦未尝不可通过logo的各种归属作为目录是一本不错的工具书
没啥营养的一本书,最好看的部分就是封面,3颗星的两颗星是评价给封面设计的,本书对LOGO设计没什么深入探讨和研究,就是一堆基础概念的堆砌,举得例子有些陈旧。
很好!
这不是用来学习的,只能用来参考。 对于初学者一点作用都没有要参考,网上多的很。。。
写得像教材,空洞啊! 不实用
不错



 好好。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。
 还好

好好好好好好好好好好

京东送货速度就是快,产品也不错。
书的质量很好 快递也很快
०४न
包装比预想的差,内容正在拜读
 期待好久的精品书籍,很值得翻阅,学习提升。
 好书好书!!
 呵呵,一般,也就封面不错

 good
 66666666666666666666666666666666
 好!好!好!尽在不言中。

hao?hao?hao?hao?hao?hao?hao?hao
 看着玩玩。讲的一般吧。也就是偶尔翻翻。没深入看。
内容没有多少精的。。。。。
还没看,质量不错。还没看,质量不错。
学习一下平面设计。总体还算可以。思路也很清晰
配送速度比预想中的要快…而且质量很好?
挺好的,不错,推荐!
挺好的挺好的挺好的
不错!!很好。。。。。。。
希望对我有所帮助。好评。

图书很不错 非常值得购买
本书很不错、很多案例都非常得棒。
正版书,包装印刷都很不错的,内容也很好
《标志设计》从基础到进阶,从概念到实施,深入浅出地呈现了标志设计的各个阶段、步骤和要素,让你能够全面掌握标志设计的精要,从而有更好的设计成果。《标志设计》分为三个部分,1主要讲解了标志设计的基本概念,包括定义、特点、功能、作用以及分类等;2则介绍了标志设计的五大步骤,从前期准备、构思创意、表现图形、精细设计到延展运用,每一步都进行了详细的讲解和案例分析,加上出色的标志设计方案呈现;3对两个优秀专项设计案例进行了综合分析,全面解析了标志设计的各个关键环节。《标志设计》突破了标志设计类书籍的传统体例,直接以优秀案例为导向,详细介绍了

看了一半内容了,觉得知识范围广但是不够深入,适合标志设计入门参考书。

难点有很大的实际意义。 《标志设计》突破艺术设计类教材的传统体例,直接按照设计步骤组织章节结构,借用 大量国内外比较经典、时尚和前卫的设计案例,详细介绍标志设计的全部过程和切实有 效的设计方法及原理,使读者好像是设计公司的一员,参与标志设计案例的讨论,亲历

切实有效的标志设计的一般方法和原理,用有创意的案例来引导创新思维,侧重讲解标志的创意思维方法、标志设计过程与标志设计方法及原理等,对掌握标志设计的重点、

和感知整个创意过程。《标志设计》分为三部分,第一部分主要讲解标志设计的基本概念,为设计实践做好理论铺垫,第二部分围绕标志设计的具体步骤,详细讲解标志设计的基本方法,第三部分结合具体设计案例的每一步骤进行综合分析。

这本书喜欢非常好没话说!这本书喜欢非常好没话说!这本书喜欢非常好没话说! 书喜欢非常好没话说!这本书喜欢非常好没话说!这本书喜欢非常好没话说!这本书喜 欢非常好没话说!这本书喜欢非常好没话说!这本书喜欢非常好没话说!这本书喜欢非 常好没话说!这本书喜欢非常好没话说!这本书喜欢非常好没话说!这本书喜欢非常好 没话说!这本书喜欢非常好没话说!这本书喜欢非常好没话说!这本书喜欢非常好没话 说!这本书喜欢非常好没话说!这本书喜欢非常好没话说!这本书喜欢非常好没话说! 这本书喜欢非常好没话说!这本书喜欢非常好没话说!这本书喜欢非常好没话说!这本书喜欢非常好没话说!这本书喜欢非常好没话说!这本书喜欢非常好没话说!这本书喜欢非常好没话说!这本书喜 欢非常好没话说!这本书喜欢非常好没话说!这本书喜欢非常好没话说!这本书喜欢非 常好没话说!这本书喜欢非常好没话说!这本书喜欢非常好没话说!这本书喜欢非常好 没话说!这本书喜欢非常好没话说!这本书喜欢非常好没话说!这本书喜欢非常好没话 说!这本书喜欢非常好没话说!这本书喜欢非常好没话说!这本书喜欢非常好没话说! 这本书喜欢非常好没话说!这本书喜欢非常好没话说!这本书喜欢非常好没话说! 书喜欢非常好没话说! 这本书喜欢非常好没话说! 这本书喜欢非常好没话说! 这本书喜 欢非常好没话说!这本书喜欢非常好没话说!这本书喜欢非常好没话说!这本书喜欢非 常好没话说!这本书喜欢非常好没话说!这本书喜欢非常好没话说!这本书喜欢非常好 没话说!这本书喜欢非常好没话说!这本书喜欢非常好没话说!这本书喜欢非常好没话 说! 这本书喜欢非常好没话说! 这本书喜欢非常好没话说! 这本书喜欢非常好没话说! 这本书喜欢非常好没话说!这本书喜欢非常好没话说!这本书喜欢非常好没话说!这本 书喜欢非常好没话说!这本书喜欢非常好没话说!这本书喜欢非常好没话说!这本书喜 欢非常好没话说!这本书喜欢非常好没话说!这本书喜欢非常好没话说!这本书喜欢非 常好没话说!这本书喜欢非常好没话说!这本书喜欢非常好没话说!这本书喜欢非常好 没话说!这本书喜欢非常好没话说!这本书喜欢非常好没话说!这本书喜欢非常好没话 说!这本书喜欢非常好没话说!这本书喜欢非常好没话说!这本书喜欢非常好没话说! 这本书喜欢非常好没话说!这本书喜欢非常好没话说!这本书喜欢非常好没话说!这本 书喜欢非常好没话说!这本书喜欢非常好没话说!这本书喜欢非常好没话说!这本书喜 欢非常好没话说!这本书喜欢非常好没话说!这本书喜欢非常好没话说!这本书喜欢非 常好没话说!这本书喜欢非常好没话说!这本书喜欢非常好没话说!这本书喜欢非常好 没话说!这本书喜欢非常好没话说!这本书喜欢非常好没话说!这本书喜欢非常好没话 说!这本书喜欢非常好没话说!这本书喜欢非常好没话说!这本书喜欢非常好没话说! 这本书喜欢非常好没话说!这本书喜欢非常好没话说!这本书喜欢非常好没话说!这本 书喜欢非常好没话说!这本书喜欢非常好没话说!

古人说得好,君子疾没世而名不称,不患年不长也。意思是说,有德行的人只怕自己没有一个为人称道的好名声,而不怕自己活不长。可见,古人把名声看得比自己的生命还重要。作为教师,更要随时随地都应注重自己的道德修养,都应该以良好的品行、人格、气质、情趣来塑造自己,完善自己。 标志设计从基础到进阶,从概念到实施,深入浅出地呈现了标志设计的各个阶段、步骤和要素,让你能够全面掌握标志设计的精要,从而有更好的设计成果。

标志设计分为三个部分,1主要讲解了标志设计的基本概念,包括定义、特点、功能、 作用以及分类等2则介绍了标志设计的五大步骤,从前期准备、构思创意、表现图形、 精细设计到延展运用,每一步都进行了详细的讲解和案例分析,加上出色的标志设计方 案呈现3对两个优秀专项设计案例进行了综合分析,全面解析了标志设计的各个关键环 节。 标志设计突破了标志设计类书籍的传统体例,直接以优秀案例为导向,详细介绍了切实有效的标志设计的一般方法和原理,用有创意的案例来引导创新思维,侧重讲解标志的创意思维方法、标志设计过程与标志设计方法及原理等,对掌握标志设计的重点、难点

有很大的实际意义。

标志设计分为三个部分,1主要讲解了标志设计的基本概念,包括定义、特点、功能、 作用以及分类等2则介绍了标志设计的五大步骤,从前期准备、构思创意、表现图形、

精细

 没啥说的,各种完美~XD
印刷和纸张都不错,所选范例也较新
 气死了,旧书,一本还烂得很!耍我嗦? !!!!!!

挺好挺好挺好挺好挺好挺好挺好挺好挺好挺好挺好

正版书,印刷精美,实用,比书店便宜多了

我们看书的目的大多数是想让在自己日后的设计生涯中多些提点和建设性的意见,而不是要去概念化的记住什么叫做"标志设计",设计的宗旨当然是要能应用到生活中。

首先,挺喜欢封面简约的设计感;其次,整本书都是铜版纸全彩印刷,质量很不错,比较能引起我这种外貌协会会员的阅读兴趣,贵还是有贵的道理的,不禁小畅想了一下,如果所有的教程书印刷质量都这么好,会不会让学设计的人们想要学更多;我买的所有设计教程书首要的一点就是要colourful~因为本身这种学术性的书内容就比较枯燥,两相对比,我更愿意多花些钱买印刷质量好的书,学习同时心情也会好些~

标志设计_下载链接1_

书评

标志设计_下载链接1_