

# 衣锦夜行



[衣锦夜行\\_下载链接1](#)

著者:廖伟棠 著

[衣锦夜行\\_下载链接1](#)

## 标签

## 评论

质量好，正版，比较满意

好好好好好好好好好好

送货很快，书不错。。

听说不错的书，朋友推荐了，还没看

还没看完，但早就想买，京东打折的时候买书确实很划算。

香港著名诗人廖伟棠大作

到了一定的年龄有了阅历才会有共鸣吧。

游记为主，但实际上写的是青春之激荡与冲突。

挺好看的。 正版塑封有发票送货快

喜欢会觉得不错，不喜欢那就什么也别说了

诗歌和图片相得益彰吧

喜欢廖伟棠的诗和当下已难得见的精神气质。

-----  
摄影藏书第一朵飘飘飘。。。

-----  
非常好的书籍，特别感动人。

-----  
买来看看。喜欢书名，包装也好。

-----  
且行且歌，青春到处便为乡。

-----  
书品满意，好书阅读中

-----  
梁文道：朝圣的重点永远不在外界那漫漫黄沙上的足印与滔滔白浪中的布帆，而在于内心真相之渐次敝示；朝圣乃是种建立在肉身经行里的灵魂旅程。

-----  
月关的书籍，还是不错的，是他的一贯风格。感觉故事进程过快或者有流水账的趋势，总体来说还是不错的，值得一看。

-----  
读完了廖伟棠的《衣锦夜行》，最喜欢的是他在旅途中写下的那些诗，经过了风沙洗礼，散发着金属的光泽，直抵内心最安静的一隅。

-----  
廖伟棠的文字，一如他令人头痛的身份，总是分不清是此或彼。

-----  
走着走着，自由是一种感觉，不是刻意的张扬，灵魂解脱了，现实也变得迷离起来

感觉一般，这类书太多了！！

有点味道，里面的摄影不错

正品。书的质量也很好。

很喜欢里面的诗~~~

不错的书

很棒、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、

对廖伟堂的文字有点失望，与书名《衣锦夜行》不匹配

反正我是不喜欢这样的书，对我来说太文学了。

不错

人，本天地间之羁旅者，百代中之过客。本来就没有什么地方可称为真正的家乡，尤其当一个人知晓了这命运，他便应该接受并且热爱变动不居的生涯——那他才能成为真正意义上的旅人。对于这一层次的浪游者，旅游是不纯粹的，他要的是生活本身，他要求生命就是一场完全的盛宴；观光是不彻底的，他要的是体验本身，他要求他生命所经历过的每一个地方都有爱有恨、在他的灵魂深处留下印痕。正如古人所谓“过处便有情”，爱上，便住下——倒过来讲：要住下，怎能不爱上？爱不止是一夜眼神的勾连、繁花之间的擦肩，爱一个人怎么能不完全体验他/她？同样，在世间流变中，一个有情的旅

者，若爱上了一个偶遇的地方，又怎舍得不去融入它的生活、成为它

不错的书，配送也快。居然要大于10个字才送京豆，冲这点差评。

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样。互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点。教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点。随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点。从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

十一月丙午朔，回回、昔宝赤百八十六户居汴梁者，申命宣慰司给其田。丁未，禁江南、北权要之家毋沮盐法。戊申，敕尚书省发仓赈大都饥民。壬子，漳州贼陈机察等八千人寇龙岩，执千户张武义，与枫林贼合。福建行省兵大破之，陈机察、丘大老、张顺等以其党降。行省请斩之以警众，事下枢密院议。范文虎曰：「贼固当斩，然既降乃杀之，何以示信？宜并遣赴阙。」从之。癸丑，建宁贼黄华弟福，结陆广、马胜复谋乱，事觉，皆论诛。甲寅，瓜、沙二州城坏，诏发军民修完之。丙辰，罢阿你哥所领采石提举司。发米五百八十七石给昔宝赤五百七十八人之乏食者。丁巳，平滦、昌国屯户饥，赈米千六百五十六石。改播州为播南路。丁卯，诏山东东路毋得沮淘金。赈文安县饥民。

陕西凤翔屯田大水。戊辰，太阴犯亢。己巳，发米千石赈平滦饥民。改平恩镇为丘县。武平路饥，免今岁田租。桓州等驿饥，以钞给之。十二月丁丑，蠡州饥，发义仓粮赈之。戊寅，罢平州望都、榛子二驿，放其户为民。辛巳，诏括天下马，一品、二品官许乘五匹，三品三匹，四品、五品二匹，六品以下皆一匹。平滦大水伤稼，免其租。小薛坐与合丹秃鲁干通谋叛，伏诛。绍兴路总管府判官白絜矩言：「宋赵氏族人散居江南，百姓敬之不衰，久而非便，宜悉徙京师。」桑哥以闻，请擢絜矩为尚书省舍人，从之。给玉吕鲁所招集户五百人九十日粮。徙甕吉刺民户贫乏者就食六盘。乙酉，命四川蒙古都万户也速带选所部军万人西征。太白犯南斗。丁亥，封皇子阔阔出为宁远王。河间、保定二路饥，发义仓粮赈之，仍免今岁田租。木邻站经乱乏食，给九十日粮。命回回司天台祭荧惑。庚寅，秃木合之地霜杀稼，秃鲁花之地饥，给九十日粮。甲午，以官军万户汪惟能征西都元帅，将所部军入漠，其先戍漠兵无令还翼。乙未，蠲大名、清丰通租八百四十石，命甘肃行省赈千户也先所部人户之饥者，给钞赈黄兀兒月良站人户。庚子，武平饥，以粮二万三千六百石赈之。伯颜遣使来言边民乏食，诏赐网罟，使取鱼自给。拔都昔刺所部阿速户饥，出粟七千四百七十石赈之。癸卯，发麦赈广济署饥民。是岁，马八兒国进花驴二，宁州民张世安进嘉禾一本。诏天下梵寺所贮《藏经》，集僧看诵，仍给所费，俾为岁例。幸大圣寿万安寺，置旃檀佛像，命帝师及西僧作佛事坐静二十会。免灾伤田租：真定三万五千石，济宁二千一百五十四石，东平一百四十七石，大名九百二十五石，汴梁万三千九十七石，冠州二十七石。赐诸王、公主、驸马如岁例，为金二千两、银二十五万二千六百三十两、钞一十一万二百九十锭、币十二万二千八百匹。断死罪五十九人。

-----  
以下是出国留学网作文栏目为你带来的高中散文《似水流年如梦碎》，希望对你的启发有所帮助，写出好的作文，加油! 似水流年如梦碎  
雨后，踏一场清新，卸下一身浮尘，寻找着熟悉的风景，却只看见曾经芬芳，如今只有拂面的风，在耳边诉说着年少的梦。{仰望时的梦，怎敌这似水流年}  
曾记雨前，蔚蓝天空下，年少时的我们，在田野中逆风奔跑，感受每一分土地的气息，感受每一朵花的清香，触摸小草，仰望蓝天。一望无际的蓝天承载着我们的梦。  
渐渐的，在无尽田野中迷失方向，身边之人渐渐消失，没有了曾经的仰望，更多的是寻找。但是此时身上包袱越来越重，汗水的滋养着田野中每一个脚印。待再次仰望，天已不再蔚蓝。多了几朵乌云，承载的太重，它也不堪这梦的重量，天渐渐暗了下来，雨点带着梦一滴滴落下，渐渐汇成小河流向远方。如今的我们，再度观河，是否记得年少时一起牵手在蓝天下奔跑，是否记得曾经一起留下的汗水。  
这似水流年，给了我们梦，也给了我们太重的包袱，我们怎能再度仰望一起仰望过的蓝天。{风再起，只剩我一人歌唱}  
如今，身边风又起，放下一身包袱。再度感悟身边一切，花还在散发着那年的清香，仰望，云还是如当年一样。只是少了彼此的陪伴。如今，站在迷离时的路口，遥望着曾经背影，此刻，却在远方，不变的还是如当年的迷离。风在此刻飘过，是否将我的歌声带向远方，若懂得，应相记，我在远方，为你歌唱。{云未过，风未静，月照林间现天边}  
遥望，雨已落下，在远方依旧诉说我的梦，寻雨，来到这梦中的地方，听雨慢慢落下，浸湿衣裳，浸湿这场梦，叶子纷纷飘落，在身边环绕，映照着我身边最后的风光。若飘落，身边已只剩一人，伸手挽回，却被风无心吹走。最后的风光，却不再最后，这场梦也就成为心中永远的梦。此时仰望，几分月光透过云彩泻下来，落在脸上，温柔的抚摸着这梦，独自静静的在此地，一直仰望，此刻，月光伴随，灵风环绕，再无牵挂。  
{此地空余我泪光，谁曾向往你梦乡}  
似水流年，终究打碎了我此生思念，此刻，独留泪光，与风共赏。  
出国留学网刘老师为你在线免费解答作文问题，同学们可以通过两种方式联系：

-----  
[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。

除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。

书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。

很好的书籍很好的学习必备佳品，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

几乎是一口气读完了这本书，比想象中的好很多。我一直在三星和四星之间徘徊，最后还是给了四星，三星的原因在于，一方面作者谢丽尔·桑德伯格本身是一个很成功的女性，拥有一部分运气成分，在两三个快速成长的公司担任高级职位，所以不一定适合普通女性。四星的原因是能看到“公平”的女权主义。

虽然谢丽尔·桑德伯格在最后说了自己是一个“女权主义者”，但其“女权”实际意义却是自由平等的，这是让我看完这本书觉得最“感动”的地方。这本书虽然大多数都在讲让女性如何“向前一步”，谢丽尔·桑德伯格却肯定了男女之前的差异，并肯定了男女两性都需要面对的自身的困境，让人觉得值得信服。

其中特别指出，女权主义是为了让女性在选择上面拥有平等的权利，而并非烧掉胸罩、光着上身、站着撒尿、冷若冰霜。这种观念往往是反女权的。即不承认自己作为女性的存在，不承认作为女性的优点和缺点。反而男性化自我，批判女性。

“无论男女，都值得拥有独立而完整的人格和自我实现，这是生理，心理的，事业的，感情的，物质的，精神的积累过程，需要慢慢的成长”。这是一个非常重要的观点。书中不仅仅分析了社会对女性固有的印象，例如：能力不行，不适合往前冲，适合做母亲，不照顾子女就不是一个好母亲等等。还分析了社会给男性套上的固有形象，例如：提供主要的财产支撑，在事业上需要有上进心，能够承担责任等等。这些对于性别的偏见不仅仅针对“女性”，也有“男性”。女权的目的是为了消除性别的偏见。

即，如果一个女性在事业上取得成功，那【一定是某人给予了帮助】，或者，【用了什么手段取得了成功】。如果一个女性不做好母亲的职责，不做家务事的话，很容易被冠名【不是一个好母亲】，【不称职的妈妈】，以及【不把心思放在家庭】。

而同样也指出了男性的枷锁，例如男人如果想要悠闲的生活，很容易被指责【没有人生目标】。在事业上得过且过（有时候仅仅指不想当高管）也很容易被理解为【没有事业

心】，【没有责任感】。书中对男女差异以及困境都有提及，并表现出担忧。当然，这本书主要是解决女性在事业上受到的偏见问题。不过作者也说了，“但我并不认为成功或幸福只有一种定义。不是所有的女人都想要实业，不是所有的女人都想要孩子，也不是所有的女人两者都想要。我从不主张我们应该拥有同样的目标。许多女性没有兴趣追求权利，不是因为她们缺乏进取心，而是因为她们已经过上了自己想要的生活。”。所以实际上，虽然从女性角度出发阐述了女性面对的困境，也同样表面了对不同选择的理解，不偏激狭隘的观点，让人信服。这让人想到我们身边有很多与之相反的例子，例如我有一个同学，我已经不联系了，是个素食主义者，却每天想要杀光所有的吃肉的人。另一个同学，是一个愤青，觉得大家每天不关心国家大事，却老转发明星的微博，应当拖出去斩了。这样的人不在少数。比如杀光富人，某人该死等等。这种言论不得不让人警惕，充满了太多的危险，同样又不得不让人思考，是否有这样观点的人，都不怎么读书呢？哈，不过这么一说，我又得出了偏激的结论。所以，对我而言，不可原谅的是，一个人要求别人“理解”自己，却不要求自己“理解”他人，“找死”，“活该”，“滚蛋”是他们的常用名词，让人觉得难过。

-----  
衣锦夜行好京东的货，应该是正版记得有一次，我独自一人出来逛街。逛了大半天，什么也没有买到，不是东西不合适，就是价格太高，就在我准备两手空空打道回府的时候，无意中发现前方不远处有一个卖小百货的商店，走上前去一看，商店里面正挂着一些极其精致漂亮的背包，那时为了不至于两手空空回去，我总想凑合着买点东西，经过一番讨价还价，便商定了价格，付了钱之后，我正准备拿起我相中的背包离开的时候，无意中发现背包上有一根拉链坏了，于是我又重新挑选了一个，正要转身离开，那店主居然耍赖说我还没有付钱，硬拉着要我付钱，还说什么谁能证明你付了钱呢没办法，我是自己一个人去的，旁边又没有其它顾客，谁能证明呢天晓得。我辩不过她，只好愤愤不平地两手空空回去了。从那以后，我吃一堑，长一智，我就常常到网上购物了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。|好大一本书，是正版!各种不错!只是插图太多，有占篇幅之嫌。故事很精彩，女儿很喜欢。书写的不错，能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的！5分！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师

-----  
"[SM]和描述的一样，好评！

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾



，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？[SZ]"

-----  
[衣锦夜行\\_下载链接1](#)

## 书评

[衣锦夜行\\_下载链接1](#)