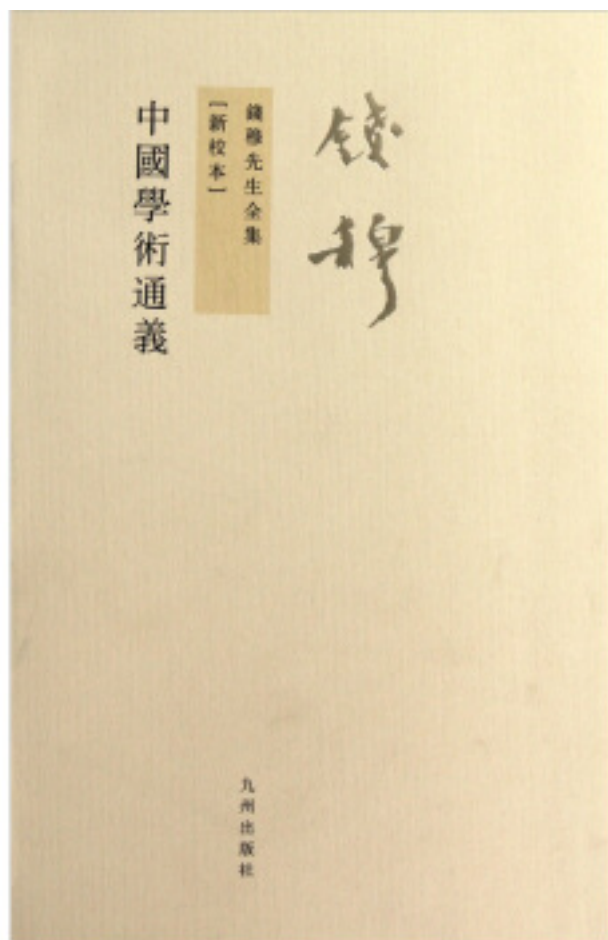


钱穆先生全集（繁体版）：中国学术通义（新校本）



[钱穆先生全集（繁体版）：中国学术通义（新校本）_下载链接1_](#)

著者:钱穆 著

[钱穆先生全集（繁体版）：中国学术通义（新校本）_下载链接1_](#)

标签

评论

钱穆先生一生著述丰富，收集先生全集不易，总算不枉有心了。

物流很快，包装精美，满减优惠，叠加优惠券更划算，很好的一次购物！物流很快，包装精美，满减优惠，叠加优惠券更划算，很好的一次购物

钱氏对于中国学术问题，特别近代以来中西学术之轸域区隔颇有心得，且见论中允，实益于我辈后学良多。于读钱著，虽觉一二冗杂难耐，但老婆之心厚淳无出其二者，教导学子之诚朴实得于孔子心传。尤于教导后辈读书之法，求学问之法，亦属平近切用，收益匪少。

还行吧，一般般，独此一家

评价大于20元的超过十个字就有机会领取京豆~

十分好2折拿下，又买了很多，十分爽歪歪

很好的书，非常满意！！！！

京东活动的时候书真的便宜，质量也非常满意，很多放在一起看起来舒心。

《钱穆先生全集：中国学术通义（新校本）》主要包括：四部概论、中国儒学与文化传统、朱子学术述评、中国文化传统中之史学、中国文化传统中之文学等。

二印开始没有锁线了，需要点运气才能买到一印

钱穆先生全集（繁体版）：中国学术通义（新校本）

包装朴实，京东图书，必出精品！收藏，品读的上上之选！

快递很快，质量不错，钱穆的书收藏中！

领了一张券便宜到不好意思1领了一张券便宜到不好意思1领了一张券便宜到不好意思1

满减叠加优惠券，书不错，很满意！

九州的这套书还可以。下次再收几本简体的。

大师的作品，值得收藏。我基本上都把全集买了。这个是繁体竖排版的

钱穆先生的书快买齐了，到货比较快，快递服务也蛮好。只是京东越来越抠了，因为点多了，要取消，把优惠券也收回去了。2016年我一人买了好多书，可老板还是这么不讲情面。

物流很快而且包装好没有损坏，商品也不存，期待下次

爱的不得了啊，无法自拔，还是繁体竖排 爽歪歪。

钱穆先生全集之一，大师之作，值得珍藏，趁活动慢慢收齐。九州出的这套印刷排版都不错，就是二印没有锁线了，有点遗憾。

錢穆的書，我不想說。買！買！買！

钱穆的书，凑单买的，不知道咋样。

钱穆先生著作 买来慢慢学习

买书如山倒，读书如抽丝。

錢穆先生的著作不用多說！

钱穆先生全集系列 平装本 没锁线 精装全集13000 没办法 只能将就买买平装了 56种74册 也不是个小数字了

钱穆说：“中国学术之独特性所在，乃在其重人尤过于重学，重内尤过于重外，重道尤过于重艺。” 先生温柔敦厚，不厌其烦，可敬。

钱穆先生全集系列 不错

这次活动价格非常好，希望是正品

很棒！！！！！！！！

京东快递一如既往的快，一次性买了十多本书，感谢京东让我找回以前看书的习惯，充实自己.

此用户未填写评价内容

大师之作，值得拥有。

钱穆先生全集：中国学术通义，内容装帧印刷均好，首次印刷，还有书签一枚！

内容没得说。要好好看。 大师之作。值得细读。

期盼已久的宝贝儿，趁着活动，果断拍下，终于如愿。包装精美，物流很快，非常满意。

钱穆先生的书，契入根本，提领脉络，读之不谬方向也。

电维修论坛或家电维修论坛：提供家电维修技术培训、家电维修资料下载、家电维修视频教程、家电维修..

钱穆先生著作 中国学术通义 很好的作品

中国传统学术的精神是什么？肯定不是西方现代式的哲学和思辨

很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好

大师之作，本本经典，匠心独运。尤其适合现代人回归典籍

京东的书籍一直很优惠，又是正版，支持京东。

中国学术，在不同人的笔下，展现不同的风貌，钱先生著作，当好好读读。

钱穆是大家，著作思想灿烂，全集收齐不易。赞京东给力。

钱穆的书还可以，可以了解古代思想文化

钱穆的书我基本上都有了，这本也把它买回来

钱穆先生全集（繁体版）：中国学术通义（新校本） 喜欢

钱穆先生全集 钱穆先生全集 钱穆先生 钱穆先生全集 集 钱穆先生全集 钱穆先生全集
钱穆先生全集

如何理解中国的学术，这是我们当代学者必须认真考虑的问题。。

大师作品值得好好研读，这个版本的钱穆集很不错

东西收到了，非常好。京东的服务也很好！

开本偏大，印刷很好，内容不错。

一如既往支持

很好的書，我非常喜歡，以後還在京東買書。

钱穆的书在慢慢集，已经有十几本了

恍恍惚惚哈哈哈哈哈不错

非常好的书，推荐购买。

钱穆先生经典讲座

送货迅速 书品完好 值得推荐

囤书过年，质量好，送货快！

书很不错，非常喜欢，胶装锁线，质量不错的。

此后排衣谁复解，当年红豆已全荒。

内容包括：四部概论、中国儒学与文化传统、朱子学术述评、中国传统文化中之史学、中国传统文化中之文学等。

正版繁体字啊

我非常喜欢

钱穆先生全集（繁体版）

买过钱穆先生很多著作，其中以三联的质量最好，该书出版社一般，阅读可以，用作引用盐度有所欠缺。

好

收了一套。一部分感兴趣的要重点看。希望能读完。

真不错300-200抢到的这个系列，价格划算，书很好，希望京东多送神券，保持这种姿态…

钱宾四先生国学造诣深厚，源于足够的了解所以对中华历史文化充满温情和自信。

好书值得分享

很棒的书，快递小哥也很勤快，一次不错的购物

钱穆先生全集搞活动，买的差不多了，还差几本。

钱穆先生的这套书买了很多本了，这本是我想要的，关注了很久了，这次为了够99元一起就买了。内容不必多说了，钱穆先生是我景仰的大师。九州的这套繁体竖排本和内容很相配。只是这次拿到这本中间有部分印刷的不太好。

非常好的宝贝，推荐购买，五星好评。

竖版繁体蛮好，但还没看

此书比较有用

诸位当知，文化即是一个生命，生命应在我们各人自己身边，生命决不外在，而且急切也丢不掉。如各人有记忆，那能全忘了；各人有嗜好，那能全变了？我们则在急切地求忘求变。就知识分子言，一般说来，知道外国的，总是比知道本国的多。但这现象，究竟是可喜，抑是可忧呢？若待自己以往的全忘了，以下的，则全靠追随别人，试问世界上能有这样的民族、这样的文化吗？

依我个人论，我已过了七十之年，我敢老实对诸位说，在我心中，实在是更爱我们四五千年来的旧中国与旧中国人，更胜过我所爱于此七十年来的新中国和新中国人。诸位或许会说我顽固，但盼诸位不要说我是悲观。因我认为中国民族与中国文化必将复兴。此七十年来之中国与中国人，最多只是一过渡，不能说是一开创。我此等话，特别喜欢向诸位讲，因诸位都是军人，军人天职，是要贡献各人的小生命，来换回民族国家的大生命。尤其我敬重中国军人，他们已把中国民族国家文化护卫了四五千年到现前，尚是屹立。

期待已久，趁着活动叠加优惠券入手，满意！

钱穆（1895年7月30日—1990年8月30日^[1]），江苏无锡人，吴越国太祖武肃王钱镠之后。^[2]字宾四，笔名公沙、梁隐、与忘、孤云，晚号素书老人、七房桥人，斋号素书堂、素书楼。^[2]中国现代著名历史学家、思想家、教育家^[3]，中央研究院院士，故宫博物院特聘研究员。^[2]中国学术界尊之为“一代宗师”，更有学者谓其为中国最后一位士大夫、国学宗师^[4]，与吕思勉、陈垣、陈寅恪并称为“史学四大家”。

不错的书，我很喜欢。

还未看，但是大师的作品应该不错。

《钱穆先生全集：中国学术通义（新校本）》主要包括：四部概论、中国儒学与文化传统、朱子学术述评、中国传统文化中之史学、中国传统文化中之文学等。大师之作，值得拥有，值得珍藏。京东购物，值得信赖。

钱穆先生的著作，都值得好好读一读，加油，认真读书！

不错不错不错

大师之作，值得拥有，值得珍藏。京东购物，值得信赖。

国学宗师钱穆的都是经典，买了很多这个系列的，打算慢慢收，慢慢看。相信会收获颇多的。

很好～快入完錢穆先生全集了，還是希望九州下次印刷時能注意字形問題，別再用“為”“強”“即”“既”“概”等等這些俗字了

好评！

給好評？

[illegible]

九州出版社的钱穆先生全集，好书，第一辑快全了。钱穆先生全集，在台湾经由钱宾四

先生全集编辑委员会整理编辑而成，台湾联经出版事业公司1998年以《钱宾四先生全集》为题出版。作为海峡两岸出版交流中心筹划引进的重要项目，这次出版，对原版本进行了重排新校，审慎订正文中体例、格式、标号、文字等方面存在的疏误。至于钱穆先生全集的内容以及钱宾四先生全集编辑委员会的注解说明等，新校本保留原貌。

满减比较合算，平时太贵。

钱老的大作值得认真品味！这套全集陆陆续续的基本快收藏全了！

《钱穆先生全集：中国学术通义（新校本）》主要包括：四部概论、中国儒学与文化传统、朱子学术述评、中国传统文化中之史学、中国传统文化中之文学等。
《钱穆先生全集：中国学术通义（新校本）》主要包括：四部概论、中国儒学与文化传统、朱子学术述评、中国传统文化中之史学、中国传统文化中之文学等。
《钱穆先生全集：中国学术通义（新校本）》主要包括：四部概论、中国儒学与文化传统、朱子学术述评、中国传统文化中之史学、中国传统文化中之文学等。
《钱穆先生全集：中国学术通义（新校本）》主要包括：四部概论、中国儒学与文化传统、朱子学术述评、中国传统文化中之史学、中国传统文化中之文学等。
《钱穆先生全集：中国学术通义（新校本）》主要包括：四部概论、中国儒学与文化传统、朱子学术述评、中国传统文化中之史学、中国传统文化中之文学等。
《钱穆先生全集：中国学术通义（新校本）》主要包括：四部概论、中国儒学与文化传统、朱子学术述评、中国传统文化中之史学、中国传统文化中之文学等。
《钱穆先生全集：中国学术通义（新校本）》主要包括：四部概论、中国儒学与文化传统、朱子学术述评、中国传统文化中之史学、中国传统文化中之文学等。
《钱穆先生全集：中国学术通义（新校本）》主要包括：四部概论、中国儒学与文化传统、朱子学术述评、中国传统文化中之史学、中国传统文化中之文学等。
《钱穆先生全集：中国学术通义（新校本）》主要包括：四部概论、中国儒学与文化传统、朱子学术述评、中国传统文化中之史学、中国传统文化中之文学等。
《钱穆先生全集：中国学术通义（新校本）》主要包括：四部概论、中国儒学与文化传统、朱子学术述评、中国传统文化中之史学、中国传统文化中之文学等。
《钱穆先生全集：中国学术通义（新校本）》主要包括：四部概论、中国儒学与文化传统、朱子学术述评、中国传统文化中之史学、中国传统文化中之文学等。
《钱穆先生全集：中国学术通义（新校本）》主要包括：四部概论、中国儒学与文化传统、朱子学术述评、中国传统文化中之史学、中国传统文化中之文学等。
《钱穆先生全集：中国学术通义（新校本）》主要包括：四部概论、中国儒学与文化传统、朱子学术述评、中国传统文化中之史学、中国传统文化中之文学等。
《钱穆先生全集：中国学术通义（新校本）》主要包括：四部概论、中国儒学与文化传统、朱子学术述评、中国传统文化中之史学、中国传统文化中之文学等。
《钱穆先生全集：中国学术通义（新校本）》主要包括：四部概论、中国儒学与文化传统、朱子学术述评、中国传统文化中之史学、中国传统文化中之文学等。
《钱穆先生全集：中国学术通义（新校本）》主要包括：四部概论、中国儒学与文化传统、朱子学术述评、中国传统文化中之史学、中国传统文化中之文学等。
《钱穆先生全集：中国学术通义（新校本）》主要包括：四部概论、中国儒学与文化传统、朱子学术述评、中国传统文化中之史学、中国传统文化中之文学等。
《钱穆先生全集：中国学术通义（新校本）》主要包括：四部概论、中国儒学与文化传统、朱子学术述评、中国传统文化中之史学、中国传统文化中之文学等。
《钱穆先生全集：中国学术通义（新校本）》主要包括：四部概论、中国儒学与文化传统、朱子学术述评、中国传统文化中之史学、中国传统文化中之文学等。

- 1、文学是人文学科的学科分类之一，与哲学、宗教、法律、政治并驾于社会之上层。
- 2、文学起源于人类的思维活动。最先出现 明唐寅《落花诗》 明唐寅《落花诗》

的是口头文学，一般是与音乐联结为可以演唱的抒情诗歌。最早形成书面文学的有中国的《诗经》、印度的《罗摩衍那》和古希腊的《伊利昂纪》等。欧洲传统文学理论分类法将文学分为诗、散文、戏剧三大类。中国先秦时期将以文字写成的作品都统称为文学，魏晋以后才逐渐将文学作品单独列出。现代通常将文学分为诗歌、小说、散文、戏剧四大类别。

3、文学，是一种将语言文字用于表达社会生活和心理活动的学科，其属于社会意识形态之艺术的范畴。

4、文学是语言文字的艺术（文学是由语言文字组构而成的，开拓无言之境），是社会文化的一种重要表现形式，是对美的体现。5、

文学是指作家用独特的语言艺术表现其独特的心灵世界的作品，离开了这样两个极具个性特点的独特性就没有真正的文学作品。因此，一个杰出的文学家就是一个民族心灵世界的英雄。这样的英雄越多，这个民族的文学艺术就越丰富多彩，对世界文学[1]

的影响也就越大。文学独韵 文学独韵

6、文学代表一个民族的艺术和智慧。代表一个民族的文学按照类型可以划分为纯文学和谎言文学。其中去尽了政治谎言、道德谎言、商业谎言、维护阶级权贵谎言等愚民谎言的文学作品称为纯文学，反之则称为谎言文学。

宗上所述：文学是以语言文字为载体，以审美为目的的艺术形式。即文学是呈现在话语蕴藉中的审美意识形态（童庆炳）。多重含义

（一）社会意识形态之一。古今中外都曾把一切用文字书写的书籍文献统称为文学。现代专指用语言文字塑造形象以反映社会生活、表达思想感情的艺术，故又称“语言艺术”。中国魏晋南北朝时期，曾将文学分为韵文和散文两大类，现代通常分为诗歌、散文、小说、戏剧、影视文学等体裁。在各种体裁中又有多种样式。

（二）孔门四科之一。《论语·先进》：“文学，子游、子夏。”

邢炳疏：“若文章博学，则有子游、子夏二人也。”亦指教贵族子弟的学科。《宋书·雷次宗传》：“上留心艺术，使丹阳尹何尚之立玄学，太子率更令何承天立史学，司徒参军谢元立文学。”

（三）指辞章修养。元结《大唐中兴颂序》：“非老于文学，其谁宜为？”

（四）官名。汉代置于州郡及王国，或称“文学掾”，或称“文学史”，为后西汉马王堆《帛书》西汉马王堆《帛书》

世教官所由来。汉武帝为选拔人才特设“贤良文学”科目，由各郡举荐人才上京考试，被举荐者便叫“贤良文学”。“贤良”是指品德端正、道德高尚的人；“文学”则指精通儒家经典的人。魏晋以后有“文学从事”之名。唐代于州县置“博士”，德宗时改称“文学”，太子及诸王以下亦置“文学”。明清废。

（五）文学是艺术的一个门类，属社会意识形态。中国在先秦时，含文学与博学二义。现代专指以语言塑造形象反映社会生活，并作用于社会生活的一种艺术形式。中国一般分其为诗歌、散文、小说、戏剧文学等四类。

（六）文学具有全人类性、社会性、民族性、人民性、阶级性和真实性等。

文学的发展是受文学内部和外部各种因素影响的复杂过程。一般说，文学随着社会生活的发展而发展。文学的社会作用主要有三个方面：

一是认识作用，二是教育作用，三是美感作用。三种作用同时发生，构成了文学的社会功能。

（七）文学，意识的产物，生活的反映。文学是客观的东西到了人的头脑中后，人重新组织编出用文字表达出来的东西。

（八）文学不管在中国还是在外国都存在着，但是外国文学与中国文学有不同之处。例如：外国的小说分类和中国的有所不同。

《钱穆先生全集:中国学术通义(新校本)(繁体竖排版)》内容简介：欲考较一国家一民族之文化，上层首当注意其「学术」，下层则当注意其「风俗」。学术为文化导先路。苟非有学术领导，则文化将无向往。非停滞不前，则迷惑失途。风俗为文化奠深基。苟非能形成为风俗，则文化理想，仅如空中楼阁，终将烟销而云散。

中国文化传统，绵亘数千年，乃由吾中华民族所独自创建，自有其独特性之存在。印就

中国社会风俗言，虽数千年来历时递变，然亦有其前后相承，一贯不断之独特性。即以当前可目睹者言，全球社会，各地风俗，可谓无一相似。风俗然，学术亦然。中国学术，显亦有其独特性。苟不然，此社会风俗之独特性，又由何来。惟风俗易晓，学术难明。其间分别，如是而已。中国与外族文化之接触，最先为印度佛教之东来。佛教虽为二不教，而其所内涵之学术意义亦特丰。佛教之中国化，则胥由中国学术传统中所赋有之独特性之功。南北朝、隋、唐高僧，多兼通内外学，遂使中国学术逐渐渗入于佛教信仰中，而佛教之在中国，乃亦随之而变。

[illegible]

会的注解说明等，新校本保留原貌。钱穆先生全集，在台湾经由钱宾四先生全集编辑委员会整理编辑而成，台湾联经出版事业公司1998年以《钱宾四先生全集》为题出版。作为海峡两岸出版交流中心筹划引进的重要项目，这次出版，对原版本进行了重排新校，审慎订正文中体例、格式、标号、文字等方面存在的疏误。至于钱穆先生全集的内容以及钱宾四先生全集编辑委员会的注解说明等，新校本保留原貌。钱穆先生全集，在台湾经由钱宾四先生全集编辑委员会整理编辑而成，台湾联经出版事业公司1998年以《钱宾四先生全集》为题出版。作为海峡两岸出版交流中心筹划引进的重要项目，这次出版，对原版本进行了重排新校，审慎订正文中体例、格式、标号、文字等方面存在的疏误。至于钱穆先生全集的内容以及钱宾四先生全集编辑委员会的注解说明等，新校本保留原貌。

5折封顶入的，这次花了血本收了钱穆的书！（书还未看）！ 1、概述

书籍的历史和文字、语言、文学、艺术、技术和科学的发展，有着紧密的联系。它最早可追溯于石、木、陶器、青铜、棕榈树叶、骨、白桦树皮等物上的铭刻。将纸莎草用于写字，对书籍的发展起了巨大的推动作用。约在公元前30世纪，埃及纸草书卷的出现，是最早的埃及书籍雏形。纸草书卷比苏美尔、巴比伦、亚述和赫梯人的泥版书更接近于现代书籍的概念。2、简策 中国最早的正式书籍，是约在公元前

8世纪前后出现的简策。西晋杜预在《春秋经传集解序》中说：“大事书之于策，小事简牍而已。”这种用竹木做书写材料的“简策”（或“简牍”），在纸发明以前，是中国书籍的主要形式。将竹木削制成狭长的竹片或木片，统称为简，稍宽长方形木片叫“方”。若干简编缀在一起叫“策”（册）又称为“简策”，编缀用的皮条或绳子叫“编”。

3、帛书

中国古代典籍，如《尚书》、《诗经》、《春秋左氏传》、《国语》、《史记》以及西晋时期出土的《竹书纪年》、近年在山东临沂出土的《孙子兵法》等书，都是用竹木书写而成。后来，人们用缣帛来书写，称之为帛书。《墨子》有“书于帛，镂于金石”的记载。帛书是用特制的丝织品，叫“缣”或“缣”，故“帛书”又称“缣书”。

4、卷轴 公元前

2世纪，中国已出现用植物纤维制成的纸，如1957年在西安出土的灞桥纸。东汉蔡伦在总结前人经验，加以改进制成蔡侯纸（公元105）之后，纸张便成为书籍的主要材料，纸的卷轴逐渐代替了竹木书、帛书（缣书）。中国最早发明并实际运用木刻印刷术。公元7世纪初期，中国已经使用雕刻木版来印刷书籍。在印刷术发明以前，中国书籍的形式主要是卷轴。公元10世纪，中国出现册叶形式的书籍

，并且逐步代替卷轴，成为目前世界各国书籍的共同形式。5、活字印刷术

公元11世纪40年代，中国在世界上最早产生活字印刷术，并逐渐向世界各国传播。东到朝鲜、日本，南到东南亚各国，西经中近东到欧洲各国，促进了书籍的生产和人类文化的交流与发展。公元14世纪，中国发明套版彩印。15世纪中叶，德国人J.谷登堡发明金属活字印刷。活字印刷术加快了书籍的生产进程，为欧洲国家所普遍采用。15~16世纪，制造了一种经济、美观、便于携带的书籍；荷兰的埃尔塞维尔公司印制了袖珍本的书籍。从15~18世纪初，中国编纂、缮写和出版了卷帙浩繁的百科全书性质和丛书性质的出版物——《永乐大典》、《古今图书集成》、《四库全书》等。

6、平版印刷

18世纪末，由于造纸机器的发明，推动了纸的生产，并为印刷技术的机械化创造良好的条件。同时，印制插图的平版印刷的出现，为胶版印刷打下基础。19世纪初，快速圆筒平台印刷机的出现，以及其他印刷机器的发明，大大提高印刷能力，适应了社会政治、经济、文化对书籍生产的不断增长的要求。功能和作用

从书籍的产生和发展过程我们了解，书籍逐渐的发展到轻便、历久，易于记载、复制文字和图画的材料上，通过不断完善的技术方法，不受时间、空间的限制，流传和保存信息，具有宣告、阐述、贮存与传播思想文化的功能。书籍是人类进步和文明的重要标志之一。跨入20世纪，书籍已成为传播知识、科学技术和保存文化的主要工具之一。随着科学技术日新月异地发展，传播知识信息手段，除了书籍、报刊外，其他工具也逐渐产生和发展起来。但书籍的作用，是其他传播工具或手段所不能代替的。在当代，无论是

中国，还是其他国家，书籍仍然是促进社会政治、经济、文化发展必不可少的重要传播工具。历史来源

迄今为止发现最早的书是在5000年前古埃及人用纸莎草纸所制的书。到公元1世纪时希腊和罗马用动物的皮来记录国家的法律、历史等重要内容，和中国商朝时期的甲骨文一样都是古代书籍的重要形式。在印刷术发明之前书的拷贝都是由手工完成，其成本与人工都相当高。在中世纪时期只有少数的教会、大学、贵族和政府有著书籍的应用。直到15世纪谷登堡印刷术的发明，书籍才作为普通老百姓能承受的物品，从而得以广泛的传播。进入20世纪九十年代，随著网络的普及书已经摆脱了纸张的局限，电子书又以空间小、便于传播、便于保存等优势，成为未来书的发展趋向。发展历史

中国最早的书籍，出现于商代，是用竹子和木头做的。

春秋、战国和秦汉时期，人们已经普遍用竹木简做书籍。春秋战国时期还出现过写在丝织上的书--“帛书”，帛书比竹木简书轻便，而且易于书写，不过丝织品价格昂贵，所以帛书的数量远比竹木简书为少。东汉又出现了纸书，纸书轻便、易于书写，价格比较便宜，深受人们欢迎。以后纸书便逐渐流传开来，到了晋朝，纸书完全取代了竹木简书和帛书。

繁体竖排，纸张、装帧、内容都很不错，准备收全集

《钱穆先生全集：古史地理论丛》为钱宾四先生考论古代历史地理长短论文之汇集。先生之考地，最先考楚辞地名，远在民国十一年，尚在其始撰先秦诸子系年前一年。及阵成书，续为此业，成闹初地理考，时为民帛十九年。此后续有撰述。最后一种为史记地名考，则完成在二十九年。嗣后以国事日非，先生治学别有关注，于此一领域遂未再有专著。

一九八一。年，先生年八十七，乃将史记地名考以外各文汇编为《钱穆先生全集：古史地理论丛》；翌年七月由台北东大图书公司出版。序古史地理论丛部甲周初地理考古三苗疆域考【附】饶宗颐「魏策吴起论三苗之居辨误一附跋楚辞地名考……

古史地理论丛提要 無逸 钱宾四先生撰，分甲、乙两部，凡二十二篇。

古史地理论丛部甲收录周初地理考、古三苗疆域考、楚辞地名考三篇。作者在民国十一年秋之时任职于厦门集美学校，始读船山遗书，契悟书中辨屈原沉湘乃在汨水，不在洞庭。越四五年，作者于是撰先秦诸子系年一书，详申其义。民国二十年以后，续为周初地理考、古三苗疆域考诸篇。

部甲的这三篇较难，全是关于古书中地名的考证，作者认为古史地名都是由民族迁徙逐渐形成的。他综合运用音韵、训诂等知识探究禹贡、诗经等典籍中地名之间的关系，并在前人基础提出了很多独到的见解。以楚辞地名考为例，渔父篇称屈原为三闾大夫，王逸认为三闾大夫掌管王族三姓，位高权重，作者对这种观点提出异议，认为古代并没有专掌王族的大夫，“三闾乃邑名也”。

作者善于分析运用史料，并从中发掘出独到的学术观点，先生自称

“实为古今所未及”决非夸诞。

部乙共录十九篇，除应答学人对部甲相关问题的驳难，并继续考证古代郡邑地名外，作者还论述历史上关于地理的若干问题：——中国史上之南北强弱观

中国史上“北强南弱”之说为一般人所接受，宾四先生不以为然，谓“军事胜败，民族盛衰应该还有其他说明”。篇中作者以军队武装之中马匹一项为线，以春秋至民国两千多年历史为轴，论证古代战争“全在有马与无马，而无关南人之与北人”，而近代铁道火车既通，无需马匹，于是南弱北强之说就不足为信了。——水利与灾害 上下两篇

作者通过回顾历史上黄河、长江与经济政治发展的关系，论述了“水可为利，亦可为害”的道理。——跋康熙丙午刊本方輿纪要

作者介绍顾祖禹著读史方輿纪要的用意所在和辛勤经历，赞扬其立身大节。

宾四先生学识渊博，在论述上述问题时，旁征博引，所用史料甚是精当，反映出他深厚

的学术功底。最后一篇提议编纂古史地名索引。不知先生是否已了此愿。若是像我这样的业余历史爱好者，读部乙的那几篇更好。本书汇集考论古代历史地理的20余篇文章。作者以通儒精神将地名学、史学、政治经济、人文及民族学融会一体，辨析异地同名的历史现象，探究古代部族迁徙之迹，进而说明中国历史上各地经济、政治、人文演进的古今变迁。钱先生此书，初版于民国七十一年收文二十二篇，其中最早的写于民国十一年，到出版时已有六十年了。后来全集本编辑时又增添四篇：●饶宗颐《魏策吴起论三苗之居辩误》附跋 ●神农与黄帝 ●战国时洞庭在江北不在江南说 ●略记古代江淮河汴水道交通（都是初版时未能编入的）其中第一篇作为原收的《古三苗疆域考》之附录，所以总共是二十五篇。三联本根据东大版本，所以只有二十二篇，而且没有饶宗颐《魏策吴起论三苗之居辩误》附跋这一附录。

一个睿智的知识分子，不愤青，文章都是一篇一篇的小文，不过是用心在写，有感而发，不是在课本上看到的宣传的知识分子的愤青的形象。讨论的也不是关乎国家、民族、生死存亡的大话题，都是些日常生活的点滴感悟，让人觉得平实、真诚、更贴近普通人的生活，看着觉得心里平静、舒服、踏实、真实、自然。

大师经典不用多说了。

《钱穆先生全集：中国学术通义（新校本）（繁体竖排版）》内容简介：欲考较一国家一民族之文化，上层首当注意其「学术」，下层则当注意其「风俗」。学术为文化导先路。苟非有学术领导，则文化将无向往。非停滞不前，则迷惑失途。风俗为文化奠深基。苟非能形成为风俗，则文化理想，仅如空中楼阁，终将烟销而云散。

八史经籍志 清光绪张寿荣刊本(新编采用) 百川学海 宋咸淳左圭辑刊本(新编采用)
百陵学山 明隆庆王文禄辑刊本(新编采用) 拜经楼丛书
清嘉庆吴騫辑刊、朱记荣重刊本(新编采用) 稗乘 明万历孙幼安校刊本(新编采用) 稗海
明商浚校刊本(新编采用) 宝颜堂秘笈 明万历陈继儒辑刊本(新编采用) 抱经堂丛书
清乾隆卢文弨校刊本(新编采用) 别下斋丛书 清咸丰蒋光照辑刊本(新编采用) 岱南阁丛书
清嘉庆孙星衍校刊本(新编采用) 贷园丛书 清乾隆周永年辑、李文藻刊本(新编采用)
得月簃丛书 清道光荣誉辑刊本(新编采用) 读书斋丛书 清嘉庆顾修辑刊本(新编采用)
二酉堂丛书 清道光张澍刊本(新编采用) 范氏二十一种奇书 明范钦校刊本(新编采用)
功顺堂丛书 清光绪潘祖荫辑刊本(新编采用) 古今说海 明嘉靖陆楫等辑刊本(新编采用)
古今医统正脉全书 明万历王肯堂辑、吴勉学刊本(新编采用) 古今逸史
明万历吴琯校刊本(新编采用) 古经解汇函 清同治钟谦钧校刊本(新编采用) 古逸丛书
清光绪黎庶昌校刊本(新编采用) 顾氏文房小说 明正德顾元庆辑刊本(新编采用)
海山仙馆丛书 清道光潘仕成辑刊本(新编采用) 函海 清乾隆李调元辑刊本(新编采用)
汉魏丛书 明程荣何允中清王谟辑刊本(新编采用) 汗筠斋丛书
清嘉庆泰鉴校刊本(新编采用) 后知不足斋丛书 清光绪鲍廷爵校刊本(新编采用) 湖北丛书
清光绪赵尚辅校刊本(新编采用) 湖海楼丛书 清嘉庆陈春辑刊本(新编采用) 畿辅丛书
清光绪王灏辑刊本(新编采用) 纪录汇编 明万历沈节甫辑陈于廷刊本(新编采用) 济生拔萃
元杜思敬辑、元刊本(新编采用) 浙西村舍丛刊 清光绪袁昶辑刊本(新编采用)

借月山房汇钞 清嘉庆张海鹏辑刊本(新编采用) 今献汇言 明高鸣凤辑刊本(新编采用)
金华丛书 清同治胡凤丹辑刊本(新编采用) 金陵丛刻 清光绪傅春官辑刊本(新编采用)
津逮秘书 明崇祯毛晋校刊本(新编采用) 泾川丛书 清道光赵绍祖等校刊本(新编采用)
经训堂丛书 清乾隆毕沅校刊本(新编采用) 经苑 清道光钱仪吉校刊本(新编采用)
聚珍版丛书 清乾隆敕刊本(新编采用) 历代小史 明万历李栻辑刊本(新编采用)
连筠簃丛书 清道光杨尚文校刊本(新编采用) 两京遗编 明万历胡维新辑刊本(新编采用)
琳琅秘室丛书 清咸丰胡珽校刊、光绪董金鉴重刊本(新编采用) 灵鹫阁丛书
清光绪江标校刊本(新编采用) 岭南遗书 清道光伍崇曜校刊本(新编采用) 龙威秘书
清乾隆马俊良辑刊本(新编采用) 秘册汇函 明万历胡宸亨等校刊本(新编采用)
秘书二十一种 清康熙汪士汉校刊本(新编采用) 墨海金壶 清嘉庆张海鹏辑刊本(新编采用)
滂喜斋丛书 清光绪潘祖荫辑刊本(新编采用) 平津馆丛书 清嘉庆孙星衍校刊本(新编采用)
奇晋斋丛书 清乾隆校刊本(新编采用) 儒学警悟(新编采用) 三代遗书
明万历赵标辑刊本(新编采用) 涉闻梓旧 清咸丰蒋光煦校刊本(新编采用) 诗词杂俎
明毛晋辑刊本(新编采用) 十万卷楼丛书 清光绪陆心源校刊本(新编采用) 十种古逸书
清道光茆泮林辑刊本(新编采用) 史学丛书 清光绪广雅书局校刊本(新编采用) 士礼居丛书
清嘉庆黄丕烈校刊本(新编采用) 式训堂丛书 清光绪章寿康辑刊本(新编采用) 守山阁丛书
清道光钱熙祚校刊本(新编采用) 唐宋丛书 明钟人杰辑刊本(新编采用) 天都阁藏书
明天启程好之校刊本(新编采用) 天壤阁丛书 清光绪王懿荣校刊本(新编采用) 铁华馆丛书
清光绪蒋凤藻校刊本(新编采用) 文选楼丛书
清嘉庆阮元辑刊、道光阮亨汇印本(新编采用) 问经堂丛书
清嘉庆孙星衍、孙冯翼同校刊本(新编采用) 问影楼輿地丛书
清光绪胡思敬校刊本(新编采用) 五雅全书 明郎奎金辑刊本(新编采用) 武经七书
宋何去非校、南宋刊本(新编采用) 惜阴轩丛书 清道光李锡龄辑刊本(新编采用)
小万卷楼丛书 清咸丰钱培名辑刊本(新编采用) 小学汇函 清同治钟谦钧校刊本(新编采用)
欣赏编 明正德沈津辑刊本(新编采用) 许学丛书 清光绪张炳翔辑刊本(新编采用)
续知不足斋丛书 清高承勋校刊本(新编采用) 学海类编
清曹溶辑陶越增订六安晁氏排印本(新编采用) 学津讨原 清嘉庆张海鹏刊本(新编采用)
雅雨堂丛书 清乾隆卢见曾校刊本(新编采用) 盐邑志林 明天启樊维城辑刊本(新编采用)
砚云甲乙编 清乾隆金忠淳辑刊本(新编采用) 仰视千七百二十九鹤斋丛书
清光绪赵之谦辑刊本(新编采用) 夷门广牍 明万历周履靖辑刊本(新编采用) 宜稼堂丛书
清道光郁松年校刊本(新编采用) 艺海珠尘 清乾隆吴省兰辑刊本(新编采用) 佚存丛书
日本天瀑山人辑刊本(新编采用) 榆园丛刻 清光绪许增校刊本(新编采用) 豫章丛书
清光绪陶福履校刊本(新编采用) 粤雅堂丛书 清咸丰伍崇曜校刊本(新编采用) 泽古斋重钞
清道光陈瑛校刊本(新编采用)

钱穆先生的书要好好读读，可能会改变一些原来的想法。

八史经籍志 清光绪张寿荣刊本(新编采用) 百川学海 宋咸淳左圭辑刊本(新编采用)
百陵学山 明隆庆王文禄辑刊本(新编采用) 拜经楼丛书
清嘉庆吴騫辑刊、朱记荣重刊本(新编采用) 稗乘 明万历孙幼安校刊本(新编采用) 稗海
明商浚校刊本(新编采用) 宝颜堂秘笈 明万历陈继儒辑刊本(新编采用) 抱经堂丛书
清乾隆卢文弨校刊本(新编采用) 别下斋丛书 清咸丰蒋光煦辑刊本(新编采用) 岱南阁丛书
清嘉庆孙星衍校刊本(新编采用) 贷园丛书 清乾隆周永年辑、李文藻刊本(新编采用)
得月簃丛书 清道光荣誉辑刊本(新编采用) 读书斋丛书 清嘉庆顾修辑刊本(新编采用)
二酉堂丛书 清道光张澍刊本(新编采用) 范氏二十一种奇书 明范钦校刊本(新编采用)
功顺堂丛书 清光绪潘祖荫辑刊本(新编采用) 古今说海 明嘉靖陆楫等辑刊本(新编采用)
古今医统正脉全书 明万历王肯堂辑、吴勉学刊本(新编采用) 古今逸史
明万历吴琯校刊本(新编采用) 古经解汇函 清同治钟谦钧校刊本(新编采用) 古逸丛书

清光绪黎庶昌校刊本(新编采用) 顾氏文房小说 明正德顾元庆辑刊本(新编采用)
海山仙馆丛书 清道光潘仕成辑刊本(新编采用) 函海 清乾隆李调元辑刊本(新编采用)
汉魏丛书 明程荣何允中清王谟辑刊本(新编采用) 汗筠斋丛书
清嘉庆泰鉴校刊本(新编采用) 后知不足斋丛书 清光绪鲍廷爵校刊本(新编采用) 湖北丛书
清光绪赵尚辅校刊本(新编采用) 湖海楼丛书 清嘉庆陈春辑刊本(新编采用) 畿辅丛书
清光绪王灏辑刊本(新编采用) 纪录汇编 明万历沈节甫辑陈于廷刊本(新编采用) 济生拔萃
元杜思敬辑、元刊本(新编采用) 浙西村舍丛刊 清光绪袁昶辑刊本(新编采用)
借月山房汇钞 清嘉庆张海鹏辑刊本(新编采用) 今献汇言 明高鸣凤辑刊本(新编采用)
金华丛书 清同治胡凤丹辑刊本(新编采用) 金陵丛刻 清光绪傅春官辑刊本(新编采用)
津逮秘书 明崇祯毛晋校刊本(新编采用) 泾川丛书 清道光赵绍祖等校刊本(新编采用)
经训堂丛书 清乾隆毕沅校刊本(新编采用) 经苑 清道光钱仪吉校刊本(新编采用)
聚珍版丛书 清乾隆敕刊本(新编采用) 历代小史 明万历李栻辑刊本(新编采用)
连筠簃丛书 清道光杨尚文校刊本(新编采用) 两京遗编 明万历胡维新辑刊本(新编采用)
琳琅秘室丛书 清咸丰胡珽校刊、光绪董金鉴重刊本(新编采用) 灵鹫阁丛书
清光绪江标校刊本(新编采用) 岭南遗书 清道光伍崇曜校刊本(新编采用) 龙威秘书
清乾隆马俊良辑刊本(新编采用) 秘册汇函 明万历胡宸亨等校刊本(新编采用)
秘书二十一种 清康熙汪士汉校刊本(新编采用) 墨海金壶 清嘉庆张海鹏辑刊本(新编采用)
滂喜斋丛书 清光绪潘祖荫辑刊本(新编采用) 平津馆丛书 清嘉庆孙星衍校刊本(新编采用)
奇晋斋丛书 清乾隆校刊本(新编采用) 儒学警悟(新编采用) 三代遗书
明万历赵标辑刊本(新编采用) 涉闻梓旧 清咸丰蒋光煦校刊本(新编采用) 诗词杂俎
明毛晋辑刊本(新编采用) 十万卷楼丛书 清光绪陆心源校刊本(新编采用) 十种古逸书
清道光茆泮林辑刊本(新编采用) 史学丛书 清光绪广雅书局校刊本(新编采用) 士礼居丛书
清嘉庆黄丕烈校刊本(新编采用) 式训堂丛书 清光绪章寿康辑刊本(新编采用) 守山阁丛书
清道光钱熙祚校刊本(新编采用) 唐宋丛书 明钟人杰辑刊本(新编采用) 天都阁藏书
明天启程好之校刊本(新编采用) 天壤阁丛书 清光绪王懿荣校刊本(新编采用) 铁华馆丛书
清光绪蒋凤藻校刊本(新编采用) 文选楼丛书
清嘉庆阮元辑刊、道光阮亨汇印本(新编采用) 问经堂丛书
清嘉庆孙星衍、孙冯翼同校刊本(新编采用) 问影楼舆地丛书
清光绪胡思敬校刊本(新编采用) 五雅全书 明郎奎金辑刊本(新编采用) 武经七书
宋何去非校、南宋刊本(新编采用) 惜阴轩丛书 清道光李锡龄辑刊本(新编采用)
小万卷楼丛书 清咸丰钱培名辑刊本(新编采用) 小学汇函 清同治钟谦钧校刊本(新编采用)
欣赏编 明正德沈津辑刊本(新编采用) 许学丛书 清光绪张炳翔辑刊本(新编采用)
续知不足斋丛书 清高承勋校刊本(新编采用) 学海类编
清曹溶辑陶越增订六安晁氏排印本(新编采用) 学津讨原 清嘉庆张海鹏刊本(新编采用)
雅雨堂丛书 清乾隆卢见曾校刊本(新编采用) 盐邑志林 明天启樊维城辑刊本(新编采用)
砚云甲乙编 清乾隆金忠淳辑刊本(新编采用) 仰视千七百二十九鹤斋丛书
清光绪赵之谦辑刊本(新编采用) 夷门广牍 明万历周履靖辑刊本(新编采用) 宜稼堂丛书
清道光郁松年校刊本(新编采用) 艺海珠尘 清乾隆吴省兰辑刊本(新编采用) 佚存丛书
日本天瀑山人辑刊本(新编采用) 榆园丛刻 清光绪许增校刊本(新编采用) 豫章丛书
清光绪陶福履校刊本(新编采用) 粤雅堂丛书 清咸丰伍崇曜校刊本(新编采用) 泽古斋重钞
清道光陈璜校刊本(新编采用)

钱穆英文名讳：Ch' ien Mu 钱穆

七岁入私塾，1912年辍学后自学，任教于家乡的中小学。1930年因发表《刘向歆父子年谱》成名，被顾颉刚推荐，聘为燕京大学国文讲师。后历任北京大学、北平师范大学、西南联大、齐鲁大学、华西大学、四川大学、云南大学、江南大学教授。

钱穆居北平八年，授课于燕京大学、北京大学等名校。并在清华、北师大兼课，与学术界友人时相切磋。抗战军兴，辗转任教于西南联大、华西大学、齐鲁大学、四川大学、台湾大学等各大学。撰写《国史大纲》，采取绵延的观点了解历史之流，坚持国人必对国史具有温情和敬意，以激发对本国历史文化爱惜保护之热情与挚意，阐扬民族文化史观，被公推为中国通史最佳著作。

1949年秋，出任香港亚洲文商学院（夜校）院长。1950年秋，在香港创办新亚书院，使流亡学生得以弦歌不辍。因办学有成，获香港政府尊崇，于1955年获香港大学名誉博士学位。1960年应邀讲学于美国耶鲁大学，学期结束，耶鲁大学特颁赠人文学名誉博士学位。1965年正式卸任新亚书院校长，应聘马来西亚大学，前往讲学。1967年10月，钱穆应蒋介石之邀，以归国学人的身份自港赴台。次年，迁入台北市士林区外双溪之素书楼，同年，膺选“中研院”院士。

晚年专致于讲学与著述，虽目力日弱仍随时提出新观点，赖夫人诵读整理出版，谦称为《晚学盲言》。谢世后，家人将其骨灰散入茫茫太湖，以示归家。

中国学术界尊其为“一代宗师”，更有学者谓其为中国最后一位士大夫、国学宗师。他一生写了1700多万字的史学和文化学著作，在国内外学术界有着很大的影响。

读书种子

“东南财富地，江浙文人薮”，钱穆的故乡在江南水乡无锡的七房桥。父亲钱承沛考中秀才后，因体弱多病，无意科名。但对两个儿子却寄予厚望，希望他们能读书入仕。钱穆7岁那年，被送到私塾读书。12岁时，41岁的父亲撒手尘世。孤儿寡母，家境贫困不堪。母亲宁愿忍受孤苦，也不让孩子辍学，她说：“我当遵先夫遗志，为钱家保留几颗读书的种子……”于是钱穆得以继续就读。

无锡荡口镇果育学校，是辛亥革命前无锡开风气之先的一所典型的新式学校。学校师资力量极佳，既有深厚旧学根底的宿儒，又有从海外学成归来具有新思想的学人。当时的体操教师是21岁的钱伯圭，曾就读于上海南洋公学，思想激进，系当时的革命党人。他见钱穆聪敏早慧，就问他：“听说你能读《三国演义》？”钱穆作了肯定的回答。老师便借此教诲道：“此等书可勿再读。此书一开首即云：‘天下合久必分，分久必合，一治一乱’，此乃中国历史走上了错路，故有此态。若如今欧洲英、法诸国，合了便不再分，治了便不再乱。我们此后正该学他们。”此番话给年仅十岁的钱穆以极大的震动，日后他在回忆此事时说：“余此后读书，伯圭师此数言常在心中。东西方文化孰得孰失，孰优孰劣，此一问题围困住近一百年来之全中国人，余之一生亦被困在此一问题内。”

1907年，他升入常州府中学堂。学校首任舍监为人和蔼友善，对学生循循善诱，深受大家的喜爱。后来换了新舍监陈士辛，教学生修身课，与学生相处不好。钱穆所在的四年级在年终大考前，全年集体提议，请求校方对明年的课程作些改动，要求减去修身课，增加希腊文科等。学生公推钱穆等五人为代表与校长商谈，又以集体退学相要挟，结果均为校方拒绝。钱穆作为学生代表，性格倔强，于是拒考，填退学书，自动退学。

《钱穆先生全集(第1辑)(新校本)(套装共16册)(繁体竖排版)》包括《墨子惠施公孙龙》、《论语文解》、《宋代理学三书随札》、《中国近三百年学术史（一、二）》、《朱子新学案》、《阳明学术要》、《宋代理学概述》、《两汉经学今古文平议》、《庄老通辨》、《庄子纂笺》、《孔子传》、《孔子与论语》、《论语新解》、《四书释义》、《国学概论》、《先秦诸子繫年》。

钱穆先生全集，在台湾经由钱宾四先生全集编辑委员会整理编辑而成，台湾联经出版事业公司1998年以《钱宾四先生全集》为题出版。作为海峡两岸出版交流中心筹划引进的重要项目，这次出版，对原版本进行了重排新校，审慎订正文中体例、格式、标号、文字等方面存在的疏误。至于钱穆先生全集的内容以及钱宾四先生全集编辑委员会的注解说明等，新校本保留原貌。

钱穆先生是完全靠自修苦读而在学术界确立地位的学者，对中国历史，尤其是对中国历代思想家及其思想源流的研究和考辨，均自成一家之言。在历史研究中，重视中国历史发展的特殊性和悠久的传统，在通史、文化史、思想史、史学理论与方法方面都有深入研究，闻名海内外。

钱穆先生著述颇丰，专著多达六十余种，有多种单行本和文集、全集出版。其中，以全集最为权威。2010年经钱穆先生夫人钱胡美琦女士授权，海峡两岸出版交流中心作为重点项目引进，九州出版社推出新校重排、繁体竖排版《钱穆先生全集》。

若干年来中国史研究的进展，择其大要，或者在于“还原性”与“整体性”渐结果实。“还原性”的成果是最为瞩目的，既在于史实的重建，更在于根据当时当地当事人的逻辑进行史实的重建。森正夫用地方志中的“风俗”材料考察明末社会秩序的变动，罗志田提醒“倒放电影”之问题，历史人类学重现家族的组织规则和绅民的算计，都是显例。凡此理路，发源不一，却正暗合钱穆所谓中国本有之“精神宗旨道途格局”。这就又让我们想到钱穆所谓中国本有之“精神宗旨道途格局”。还原性与整体性是一体之两面，只有由本有之“精神宗旨”，才能找到“道途”，如实建构起“格局”；也往往正是在体认到当时当地当事人的逻辑之后，才能猛然醒悟历史是一个立体的而非平面的。此过程中，以往的历史线索和专研重点有的更加突出了，有的黯然失色了。这是时代史学的递嬗，也不排除还会有循环往复的新升降。关键是，我们对历史和历史精神的认识更加丰富了，尽管不一定“正确”与“科学”。

在认识到历史的还原性与整体性之后，便发现历史之中国的很多逻辑难以现代西学之理论和概念分解。就比如“风俗”一词，它包括“人心”，宋应星说“风俗，人心之所为也”，“人心风俗，交环转者也”；包括“民性”，《汉书·地理志》载“凡民函五常之性，而其刚柔缓急，音声不同，系水土之风气，故谓之风，好恶取舍，动静亡常，随君上之情欲，故谓之俗”；包括法律，顾炎武论“秦之任刑虽过，而其坊民正俗之意，固未始异于三王也”；包括道德、观念，以及更广义的社会秩序，在地方志中，奢俭、人伦等等都是“风俗志”的常见内容（以上引文皆据岸本美绪演讲）。“风俗”关乎社会史、经济史、政治史，也表达着思想史、文化史等诸多内容，很难再找到一个或一些恰当的概念组合起来完整、准确地表述其“精神宗旨道途格局”。钱穆认为若要分析一国家一民族之文化，上层当注意“学术”，下层当注意“风俗”。但从章学诚、曾国藩到他，又都注重学术与“风气”有着莫大之关系。而风气，当然也是风俗的一部分。可见，所谓的“上层”与“下层”也是分不开的，正如现今已经没有人再将“大传统”与“小传统”分而言之。

所以，“从像‘风俗’那样中国固有的概念中来提炼出新的、有普遍意义的方法性概念”，用当时当地当事人的话语和逻辑去尽量还原历史的“貌”与“神”，就成为今日中国历史学的重要方向。在“全球”与“本土”之间挣扎的中国学界，也可从中受到启发。可惜的是，不用说目前的成果很多都是外国学者所取得，即令对于当时当地当事人的话语和逻辑的重视也脱不开后现代、历史人类学等西学新潮的干系。当此之时，读钱穆的《中国学术通义》，思考中国学者曾有的古今通达与中西平视，或可谓：乐在其中。

真心很喜欢的一本好书，期待已久了额

有塑封，品相还不错。

钱穆先生全集：中国学术通义（新校本）

钱老的书很值得一读，值得我们慢慢品味，他做人的风骨更值得我们学习！

配送很快，书也很好。给力的购书体验

老版本簡化字，沒有買。新版貴很多，但繁體豎排，必需的。

活动很好，今后常来。

很好的书！非常不错！正版！！

宾四先生为吾国学术史上重要人物,其著作的价值不容小视

钱穆先生的全集正在收集中！九州出版社的版本精良，印刷清晰！

比三联的看着要舒服。。。。。。

中国学术通义 你懂得学术不一定就是学术

繁体竖排，一版一印，内容及集数与台版一致，但是将民国纪年（似乎是从1949年起）改成公元纪年。喜欢钱宾四的可购，目前我已买了三十几多册。分甲乙丙三篇，未出版完。

经典之作，需要时间好好读

好书，内容好，值得收藏。

商品名称：钱穆先生全集：中国学术通义（新校本）

在国内钱穆的名气肯定不如陈寅恪大，但我更喜欢钱穆。

钱宾四先生作品的主脉，是感受中国历史文化厚厚的温情。我崇敬钱先生，恭敬的收下这厚重的一套书，自勉，坚守。

九州版确实无删节，必入。

九州版全集 印刷纸质都还不错

九州出版的質量不錯，不過也有個別錯別字。

国学大师的书，不错。

主要包括：四部概论、中国儒学与文化传统、朱子学术述评、中国文化传统中之史学、中国文化传统中之文学等。

书很好，做活动时买的，非常好的书！

值得收藏:-D 值得收藏:-D

大师之作，不可不看。

质量很好，便宜，很喜欢

包装很好,商品很新.

钱穆全集，心仪许久。

有思想性，值得看，有收获

九州版的钱穆全集价格实在贵,这是平装版,如果是精装版更可能贵上加贵.没办法,钱穆全集就九州版真正全,只有慢慢收集,这次有买了一本,又前进了一小步,实在是钱穆全集太多集了.

买来收藏，翻了一下，很好，值得好好学习

品相还不错，觉得质量还算可靠

钱穆的书，可以购买，该书很有见地

非常非常好.....

今天刚刚收到，品相还不错，九州的这套《钱穆先生全集》买过几种，除了贵些之外，个人觉得质量还算可靠。

錢賓四先生的學術思想該給我們當代人一些驚醒了！

性价比还行，适合爱书之人

收录了先生自港赴台后的一些重要文章。集中的主题是申明中国文化之独特性。具有一定的参考价值。

钱穆先生的经典之作，必读，胜义迭出

反正是全集控了，没办法不买！

很好哟！参加活动时候买的！

似乎没有什么删改。好像只是把民国纪年改成公元纪年。这事应该不太严重吧。

好书,值得收藏,速度还行

钱穆先生全集中的一本，努力收集全套中。。

這套全集，製作很好，若是布面精裝，就完美了。但價格也確實貴，非促銷活動，不敢出手。

老师推荐的好书，建议有兴趣的也读读。

服务好，送货快，赞一个。

买来备用的，需要查阅可以联系我

[钱穆先生全集（繁体版）：中国学术通义（新校本）_下载链接1](#)

书评

[钱穆先生全集（繁体版）：中国学术通义（新校本）_下载链接1](#)