

京极夏彦作品07：涂佛之宴：宴之始末（上）



[京极夏彦作品07：涂佛之宴：宴之始末（上）_下载链接1](#)

著者:[日] 京极夏彦 著，王华懋 译

[京极夏彦作品07：涂佛之宴：宴之始末（上）_下载链接1](#)

标签

评论

正版好书，调货用了一点时间。

京东帮我评价:书包装得很好，装帧精美，内页也设计得很有质感，就算读了电子版的也还是不后悔有这样一本纸质的在手。快递大概两三天，服务态度挺好。

全新正版，封面真的很有特色，京极夏彦的主线作品

收集全了 慢慢看起来

京极夏彦的妖怪推理真是别具一格，本来这种神怪通俗小说似乎中国最该丰富才对，可惜

终于买到了，非常开心哈哈

送货速度很快 包装很好

挺好看的！这本一共四本上下册啊，看的我疯疯的！铺垫太大了，最后的收尾有点猜到了，总感觉虎头蛇尾了呢！期待其他的书！

好书，物流也准时，很好。

活动时候买的，准备收藏一套，京极夏彦的书真的很棒，值得购买。

京极夏彦的妖怪推理小说特别精彩。

很好不错，质量还好，又收7本。

书不错，正版，很新。看了两个月了真的很不错！

喜欢京极堂系列，基本不可能不收此书，还没看，但肯定对我口味

年前囤书一批，过节了好好看！

京极大神最高～基本上把京极堂系列买齐了。

上下两本非要分开来卖 还不同的活动价

双十一特价很给力，9元左右一本。

包装很好 质量不错 无破损 书很新

东西不错，物美价廉，挺便宜实惠的

一直在京东买书 相信京东的品质

京极夏彦的作品，上海人民出版社的已经收集齐全了。

书很好，不错，一直信赖京东！

很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好

书不错，值得购买，好好好。

绝对是好书，价格也便宜，很值得一读。

活动给力啊，快要收齐了，满意

不错，非常喜欢，很赞，物流也很快。

非常好非常好非常好非常好

不错啊啊啊啊啊啊啊啊

何年何月能全部有货系列

推理小说，经典，值得推荐

很好很好很好

正品正品正品

要是包装再好点就好了

挺好的

京东快递我给零分~~~~~

京叔的作品到涂佛之前没有不喜欢的 可是涂佛是在是啰嗦了点 剧情也枯燥
如果不是全集控我是不会入的 在吐槽一下涂佛生生被拆成四本==出版社的圈钱大计啊

好吧，就是为了收全一套。

但还是想凑齐 出版社很有名 印刷质量 封面都很好

一部比一部晦涩难懂了

京东的书买来很合算的，性价比高

不错

可以

不知道放了多久的书，包装是破的，还都是灰

好

还行

很喜欢京东的图书啊 优惠活动好多的 送货也快呢 下次还要买
这本《京极夏彦作品07：涂佛之宴：宴之始末（上）》很漂亮的封面！喜欢 好好看吧
京极夏彦这个人是日本的 许多人推荐吧
这场游戏好玩吧。毕竟都让你们胡闹这么久了，没道理不好玩哪……我是全身漆黑的尸
佛，三魂消失，只存七魄。从那姑获鸟的夏天起，我已悄然备妥这场百鬼盛宴，来吧，
你们注定成为我的游戏，我将准备复活。推理和诡异妖怪传说的经典，神秘的事物却有
合理的解释。糅合妖怪异闻、神话流变、徐福传说与催眠术原理……既诡异又理性，华
丽而滔滔不绝的辩证，开创推理独特书写新纪元。《京极夏彦作品07：涂佛之宴：宴之
始末（上）》中大量且广泛的知识、怪异事件的诡谲真相、小说的巨篇与执笔的快速，
这些特色都让作者一出道就受到众人的激赏，至今不坠。很喜欢京东的图书啊
优惠活动好多的 送货也快呢 下次还要买
这本《京极夏彦作品07：涂佛之宴：宴之始末（上）》很漂亮的封面！喜欢 好好看吧
京极夏彦这个人是日本的 许多人推荐吧 很喜欢京东的图书啊 优惠活动好多的
送货也快呢 下次还要买
这本《京极夏彦作品07：涂佛之宴：宴之始末（上）》很漂亮的封面！喜欢 好好看吧
京极夏彦这个人是日本的 许多人推荐吧 很喜欢京东的图书啊 优惠活动好多的
送货也快呢 下次还要买
这本《京极夏彦作品07：涂佛之宴：宴之始末（上）》很漂亮的封面！喜欢 好好看吧
京极夏彦这个人是日本的 许多人推荐吧
这场游戏好玩吧。毕竟都让你们胡闹这么久了，没道理不好玩哪……我是全身漆黑的尸
佛，三魂消失，只存七魄。从那姑获鸟的夏天起，我已悄然备妥这场百鬼盛宴，来吧，
你们注定成为我的游戏，我将准备复活。推理和诡异妖怪传说的经典，神秘的事物却有
合理的解释。糅合妖怪异闻、神话流变、徐福传说与催眠术原理……既诡异又理性，华
丽而滔滔不绝的辩证，开创推理独特书写新纪元。《京极夏彦作品07：涂佛之宴：宴之
始末（上）》中大量且广泛的知识、怪异事件的诡谲真相、小说的巨篇与执笔的快速，
这些特色都让作者一出道就受到众人的激赏，至今不坠。很喜欢京东的图书啊
优惠活动好多的 送货也快呢 下次还要买
这本《京极夏彦作品07：涂佛之宴：宴之始末（上）》很漂亮的封面！喜欢 好好看吧
京极夏彦这个人是日本的 许多人推荐吧 很喜欢京东的图书啊 优惠活动好多的
送货也快呢 下次还要买
这本《京极夏彦作品07：涂佛之宴：宴之始末（上）》很漂亮的封面！喜欢 好好看吧

京极夏彦这个人是日本的 许多人推荐吧 很喜欢京东的图书啊 优惠活动好多的
送货也快呢 下次还要买
这本《京极夏彦作品07：涂佛之宴：宴之始末（上）》很漂亮的封面！喜欢 好好看吧
京极夏彦这个人是日本的 许多人推荐吧 很喜欢京东的图书啊 优惠活动好多的
送货也快呢 下次还要买
这本《京极夏彦作品07：涂佛之宴：宴之始末（上）》很漂亮的封面！喜欢 好好看吧
京极夏彦这个人是日本的 许多人推荐吧
这场游戏好玩吧。毕竟都让你们胡闹这么久了，没道理不好玩哪……我是全身漆黑的尸
佛，三魂消失，只存七魄。从那姑获鸟的夏天起，我已悄然备妥这场百鬼盛宴，来吧，
你们注定成为我的游戏，我将准备复活。推理和诡异妖怪传说的经典，神秘的事物却有
合理的解释。糅合妖怪异闻、神话流变、徐福传说与催眠术原理……既诡异又理性，华
丽而滔滔不绝的辩证，开创推理独特书写新纪元。《京极夏彦作品07：涂佛之宴：宴之
始末（上）》中大量且广泛的知识、怪异事件的诡谲真相、小说的巨篇与执笔的快速，
这些特色都让作者一出道就受到众人的激赏，至今不坠。很喜欢京东的图书啊
优惠活动好多的 送货也快呢 下次还要买
这本《京极夏彦作品07：涂佛之宴：宴之始末（上）》很漂亮的封面！喜欢 好好看吧
京极夏彦这个人是日本的 许多人推荐吧 很喜欢京东的图书啊 优惠活动好多的
送货也快呢 下次还要买
这本《京极夏彦作品07：涂佛之宴：宴之始末（上）》很漂亮的封面！喜欢 好好看吧
京极夏彦这个人是日本的 许多人推荐吧 很喜欢京东的图书啊 优惠活动好多的
送货也快呢 下次还要买
这本《京极夏彦作品07：涂佛之宴：宴之始末（上）》很漂亮的封面！喜欢 好好看吧
京极夏彦这个人是日本的 许多人推荐吧

肉彦作品补全计划

等活动再买比较合适

敢在快卖完之前果断集齐一套京极堂系列。包装完好，棒。XD
京极堂系列真的很好看，要是京东也卖漫画版就好了！

喜欢看他叨叨叨叨叨叨。。。。

买重了。。。活动还是很给力的 就是要抢券太不好了

从《姑获鸟之夏》开始接触京极夏彦的小说，人物塑造，题材和情节都非常有特色，非

常喜欢，所以准备陆续买满京极夏彦的全套。

发货快！包装好！无损到货！效果拔群！

内容引人入胜 非常好的小说

还日不错滴，价格合适，送货也快。质量好。本人很是喜欢。

京极夏彦小说，屯着慢慢看。

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品，也有买到比较坑的产品，如果我用这段话来评价，说明这款产品没问题，至少85分以上，而比较垃圾的产品，我绝对不会偷懒到复制粘贴评价，我绝对会用心的差评，这样其他消费者在购买的时候会作为参考，会影响该商品销量，而商家也会因此改进商品质量。

这本书非常好，物流非常快。

非常好，喜欢，支持，下次还会再来。

京极夏彦的京极堂系列，涂佛之宴的解谜篇，绝对好书。

京极夏彦的书在Kindle看过了，买来收藏

嗯

好好好好好好，质量很不错

京极大神的书一直支持的，收集一套慢慢看！！

六月在京东共买了400多元的书，一如既往的好，不管在哪里服务都很好，京东品质值得信赖！

送货很快……

很好 价格合适 值得购买

还不错，价格略低，开始看。

京极堂系列，很好看，值得购买

京极夏彦的好书，值得各位妖怪推理的粉丝一读。

京极的书很少有参加活动，有券有活动就入了

东西收到了 刚拆看 还没看 等空了看 东西不错

这世上没有不可思议的事，只存在可能存在之物，只发生可能发生之事。
我们所居住的世界原本就是倾斜的。只消朝倾斜的方向轻轻一推即可。异相的秽土，存某处歪歪斜斜地堆起。构造上有缺陷的东西，即使不施以外力作用，也会被自己的重量压垮。只要朝倾斜的方向，用指尖轻轻一顶就好。只要这一点小动作，秽土迟早会一扫而空，净土来临。只要慢慢地花上时间……
就像以棉花勒住脖子般。缓缓地。肉眼无法察觉地，一点一点地。慢慢地失序吧。然后，虚假的世界将会崩溃。发现的时候已经太迟了。再也无法阻止了。
★异相崩塌，净土来临，哪边才是真相所在？神隐的村落浮出水面，人鬼皆非，谁又是我？

★续接《宴之支度》的完美落幕，京极堂将如何走出专为他而设的无名陷阱？这场游戏好玩吧。毕竟都让你们胡闹这么久了，没道理不好玩哪……我是全身漆黑的尸佛，三魂消失，只存七魄。从那姑获鸟的夏天起，我已悄然备妥这场百鬼盛宴，来吧，你们注定成为我的游戏，我将准备复活。推理和诡异妖怪传说的经典，神秘的事物却有合理的解释。糅合妖怪异闻、神话流变、徐福传说与催眠术原理……既诡异又理性，华丽而滔滔不绝的辩证，开创推理独特书写新纪元。《京极夏彦作品07：涂佛之宴：宴之始末（上）》中大量且广泛的知识、怪异事件的诡谲真相、小说的巨篇与执笔的快速，这些特色都让作者一出道就受到众人的激赏，至今不坠。〔日〕京极夏彦，KYOGOKU NATSUHIKO，别人难以模仿、难以企及的作品，对他来说只是兴趣。

1963年3月26日出生于北海道小樽。

1994年：在工作之余写下处女作《姑获鸟之夏》，为推理文坛带来极大的冲击。

1996年：出版京极堂系列之二《魑魍之匣》，就拿下第四十九届日本推理作家协会奖，之后陆续推出《狂骨之梦》、《铁鼠之槛》等九部系列作品。

1997年：时代小说《嗤笑伊右卫门》获第二十五届泉镜花文学奖。

2003年：时代小说《偷窥者小平次》获得第十六届山本周五郎奖。

2004年：怪奇时代小说《后巷说百物语》获得第一百三十届直木奖。

京极堂系列小说人物设定鲜明、布局精彩，架构繁复，举重若轻的书写极具压倒性魅力，书籍甫出版便风靡大众，读者群遍及各年龄层与行业。京极夏彦目前正以让人瞠目结舌的奇快速度创作，被誉为“神”一样的创作者。

好评好评好评。。。。

之前买了下没法看，这次终于可以看了！

收集京极夏彦全集中

京极夏彦的书都很好看，每一本书剧情都很棒

活动买的 一直想要的京极夏彦的书 终于买到了! 包装很好 没有破损 很快!

就京极夏彦的一直买。

书本质量还不错，发货送货都还快。

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 000

“京极堂”系列即将集齐，《络新妇之理》上册快到货吧！装帧设计太好看了，喜欢这一套！

我的怪物伙伴我的怪物伙伴我的怪物伙伴我的怪物伙伴我的怪物伙伴我的怪物伙伴我的怪物伙伴我的怪物伙伴我的怪物伙伴我的怪物伙伴

京极堂系列是比较早的书了，日本出版第一本是1994年，很多话但是挺好看的，与其说是推理不去说是写人

京极系列中比较无聊的一作，印象中也沒怎么死人

京极夏彦本身是一位推理小说家，但身为日本现代最重要的妖怪绘画师水木茂的狂热支持者，更自称水木茂的弟子，京极在妖怪领域也具有无比的影响力。

非常喜欢京极夏彦的作品，要把全套收集齐。

京极

好看，支持正版商品，从我做起

不是的。你也听到刚才的说明了吧？他们是来提供线索的。羽田隆三先生是被害人的远亲，由于买卖土地和设立财团法人等等，与被害人在生意方面关系也很密切。而柴田勇治先生与被害人一家从上上一代起就过从甚密，织作纺织机械现在一族已经灭绝，目前由柴田制丝的干部经营。而且就像杂志上吵翻天的，柴田先生本人和被害人关系也很亲近。羽田先生和柴田先生都对被害人个人知之甚详。平民协助搜查是天经地义的事吧？搜查本部长只是要求我们对这些透过一般搜查无法掌握到的信息小心处理。

最近一直在撷京极夏彦的书，买了很多，慢慢的看吧！

涂佛之宴：宴之始末（上）

非常好，为了凑齐这一套，我犹豫了很久，这个过程无比美好，拿到手的东西也让人很满意。

盛宴之下，危机四起。虚妄之上，更生虚妄。
异相崩塌，净土来临，哪边才是真相所在？
神隐的村落浮出水面，人鬼皆非，谁又是我？
续接《宴之支度》的完美落幕，京极堂将如何走出专为他而设的无名陷阱？！
关口巽因涉嫌杀人而遭逮捕；榎木津及木场修行踪成谜；中禅寺敦子被不明人士掳走，京极堂的亲友们都失踪了……
遵照京极堂的指示，青木文藏、鸟口守彦、益田龙一三人至静冈县韭山寻找关键性线索。
而无独有偶，“成仙道”、“韩流气道会”、“太斗风水塾”等新兴宗教团体，以及华仙姑、蓝童子、尾国诚一等人也相继来到韭山……再加上当地警方的大举介入，展开一场史无前例的大乱斗。
最后，京极堂也偕同川岛新造等人前往韭山，问题核心似乎直指那传说中不老不死的“君封大人”。随着谜团一一解开，真正导演这场宴会的幕后黑手现身，且看京极堂如何揪出深藏人心的妖怪，让这场宴会完美落幕！

不错，读起来挺有意思的

姑获鸟之后决定找京极夏彦的书都来看一遍

这场游戏好玩吧。毕竟都让你们胡闹这么久了，没道理不好玩哪……我是全身漆黑的尸佛，三魂消失，只存七魄。从那姑获鸟的夏天起，我已悄然备妥这场百鬼盛宴，来吧，你们注定成为我的游戏，我将准备复活。推理和诡异妖怪传说的经典，神秘的事物却有合理的解释。糅合妖怪异闻、神话流变、徐福传说与催眠术原理……既诡异又理性，华丽而滔滔不绝的辩证，开创推理独特书写新纪元。

好好的

很好，一如既往的好，支持京东，支持正版

质量不错，没问题

这场游戏好玩吧。毕竟都让你们胡闹这么久了，没道理不好玩哪……我是全身漆黑的尸佛，三魂消失，只存七魄。从那姑获鸟的夏天起，我已悄然备妥这场百鬼盛宴，来吧，你们注定成为我的游戏，我将准备复活。推理和诡异妖怪传说的经典，神秘的事物却有合理的解释。糅合妖怪异闻、神话流变、徐福传说与催眠术原理……既诡异又理性，华丽而滔滔不绝的辩证，开创推理独特书写新纪元。《京极夏彦作品07：涂佛之宴：宴之始末（上）》中大量且广泛的知识、怪异事件的诡谲真相、小说的巨篇与执笔的快速，这些特色都让作者一出道就受到众人的激赏，至今不坠。

京极夏彦的日系推理小说！好看的日系推理小说！经典的日系推理小说！

书中事件里的当事人每个人都认为自己曾经杀了一族的人，从此费尽心机、步步为营，为了将有可能揭发自己罪行的地点、人物一一排除，苦心经营自己的大计，可谓无所不

用其极。几个帮派之间尔虞我诈勾心斗角，而当他们千方百计的到达山中老屋时，却发现哪里有什么血案现场，有的不过是各成一派相互敌对，实则却是对面不相识的家人罢了。赌上性命与未来，不择手段的扭曲了那么多本不相干的人的人生，到头来却发现"根本没有称得上事件的事件"发生，因为根本没有人死去，佐伯一族的人们只不过是背负上了自以为的虚假罪名，以不自知的虚假身份互相憎恨上演了一场闹剧而已。骗人者反被人骗，蒙蔽他人者反受蒙蔽。就如同书中积极于利用后催眠迷惑他人的尾国，条山房，韩流气道会等等，自以为机智无双，善于蒙蔽他人双眼，令其为自己做事，实则自己早已被施以后催眠，也已是他人线上木偶，受尽他人摆布而不自知，可笑之余多了几分可叹。经验性的过去全都可疑的话，也就没有什么证明可言了。一切的信息都可能是假的，或许每个人都被骗了。在这种情况下，我们无法证明任何事。如果所有的情境都可能是恣意捏造出来的，那么不管导出来的结果多么充满合理性，结论依然不可信。

品相装帧什么的还不错，就是价格偏贵。快递好评！

好书

好评

就是欢京极夏彦的书！没有理由。快递也赞一个。

非常喜欢 买全了快???

京极堂系列很喜欢，收藏整个系列

12345678901234567890

京极夏彦的书一直在买。故事内容还是一如既往的好。

印刷的文字非常好，适合阅读

没看见书，配送员先帮我收着了，说好28号送货的，不开心，给配送员点赞啊，

好好啊好哈好好好啊好啊好啊

好好
好好好好

正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新

好书
好书好书好书好书

京极夏彦作品07：涂佛之宴：宴之始末（上）推荐！！！！

喜欢京极堂系列~不错

很好，很不错，非常喜欢

缺货很长时间，终于上货了，赶紧收入，终于买全了。

很喜欢他的书，这次活动不错，速度快

很不错 京东买东西质量好 送货也快 非常满意

很好，正品呢！关键是划算！以后还买书！

四本的大部头读完,大概对京极堂系列我心中的排序是:
魍魉=络新妇>姑惑鸟>涂佛=铁鼠>狂骨
涂佛虽然花了两本半布局,一本半解谜,而且trick的复杂程度堪称目前京极堂已出版翻译作的最高,但,平心而论,不好看。有的时候一大家子之间纠缠纠缠的恩怨的确是很有日本风味,不过像本作这样搞成两个村子几十户人家再加上军部一群人之间的恩怨纠葛,感觉就有点像煮糊掉的面条了。相比之下还是络新妇的网状结构更加精妙。
写作方面,本书浩瀚的篇幅有很多都贡献给了民俗考证。我不是说对民俗考证有反感,但本作的trick核心其实和这些民俗学上的东西基本都是无关的,而这些长篇累牍的考证唯一的作用就是当成破案的小小的无聊线索。不像以前看了妖怪的来历基本就能猜到真凶是谁,本作涂佛的最终面目和真凶完全无关。
亮点就是本作出现了京极堂的官配,穿纯白色和服的男子,口头禅是“这世界上尽是不可思议之事”。此男子和京极堂之间似乎有着这样那样的往事。令人热血沸腾的是,官配白衣男还收养了一个美少年,从小按照京极堂的话唠方向培养,也在本作中闪亮登场。于是这其实是光源氏育成计划吧,得不到他就再创造一个年轻版的他,还要唐而皇之的带给本尊看,这是怎样的一种傲娇啊!估计本作一出,华语届京极堂同人的cp就会有大洗牌了,黑白官配终将天下制霸啊。

品相很好，京东不错

书很好的。值得购买。

依靠操控人心去操纵别人人生的人，只是因为聪明可以这样做吗…智慧并不能赋予权利啊。想起来空之境界里面提到的抑止力概念，任何或者逆反或者跨越了自然的行为，都会被他的力量所抑制，使自然恢复原有的发展秩序。大概京极堂就是这样的存在。

收了还没看，京极堂系列，上下两部再加上每部上下两本让中禅寺叨吧叨，应该肯定不错，前几天找了个提真一演的《姑获鸟之夏》看了看，看来京极夏彦的作品还是比较难以用真人演绎，估计没看原著的基本看的都是一头雾水，下了《魍魉之匣》还没看，电

影目前就到此为止了，书还是不错的！

京极堂系列必收。。。

京极夏彦的京极堂买了一本就想全部收齐。。喜欢作者的才华

东西很不错，快递也很给力，支持。

先好评吧，回家用过后再来追评吧。

读京极夏彦的作品很烧脑~~需要看两遍才行。

非常喜欢这个作者的书，买了很多本了，还有其他的书没有到货，好评好评！

还是一如既往地快。。没的说

很喜欢京极堂系列，书没有破损，很好。

系列小说终于完整了！

京极堂系列~~~~~

.....

趁活动买了囤着的话，还没看，大爱京极，要收全整个系列

看完宴之支度才发现后面还有两本，完整的一个故事是需要4本的，人物设定有点多了，眼花缭乱之后的故事效果未必是最好的。其他还可以，保持了京极夏彦的一贯水准。

非常好，很喜欢，以后会继续买

正版书籍，618活动期间所谓历史最大优惠当天买的，全场200-100，加上100-20的券，相当于折上打4折，一般的书原来本来就是定价之上的8折、7折，最后相当于2-3折买书，太好了，以后都来京东买书吧。正版书籍，618活动期间所谓历史最大优惠当天买的，全场200-100，加上100-20的券，相当于折上打4折，一般的书原来本来就是定价之上的8折、7折，最后相当于2-3折买书，太好了，以后都来京东买书吧。

很好看的书 支持一下咯 哈哈

看了宴之支度，一直想看结局

haohaohaohaohao

上海人民这套京极堂系列值得收，制作精美，内容也佳。但是京东上海这边的服务实在不敢恭维。打印个图书清单又不是什么麻烦事，为什么要推诿给消费者呢？一般商品你不打印清单也不要紧，发票上写了明细。可是图书发票没有明细，必须要有清单才行啊。京东北京发货的图书就给打印清单，你上海这边为什么就要偷懒呢？向客服反映，客服总是一句话：用户自己打印。虽然不是大事，可是难道京东连这么点服务也做不好，也要能省则省？？？

非常有意思的推理小说。

京极夏彦系列都很不错，发货也很快～～

土屋隆夫，孤高寡作的推理大师。他自1949年开始创作推理小说，却直到1958年才推出第一部长篇作品《天狗面具》，1963年以《影子的控诉》（千草检察官系列首作）摘取日本推理作家协会奖，此后总要隔两三年甚至七八年才有新作印行，可谓寡作之至，但部部均是足以传世的佳作，其“千草检察官系列”更有日本推理小说史上最成功系列作品之誉。土屋隆夫性格怪僻，久居山间农村，晴耕雨写，几乎不跟东京的文坛往来，却深受文坛和读者敬重，2001年被授予日本推理界唯一的功劳奖——日本推理文学大奖。

绝对值绝对值绝对值绝对值

非常喜欢 非常喜欢 非常喜欢 非常喜欢 非常喜欢

长度在5-200个字之间
填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

对这本书,还是比较满意的.

《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球1销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获1奥斯卡金像奖和艾美奖，1美国教育部指定的重要阅读辅导读物。《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头1》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，

全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅读辅导读物。《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅读辅导读物。

涂佛之宴真的很长，先是宴之支度上下，有时宴之始末上下，但是同样很值得看

涂佛虽然花了两本半布局,一本半解谜,而且trick的复杂程度堪称目前京极堂已出版翻译作的最高，但平心而论，不好看。有的时候一大家子之间纠缠缠的恩怨的确是很有日本风味，不过像本作这样搞成两个村子几十户人家再加上军部一群人之间的恩怨纠葛，感觉就有点像煮糊掉的面条了。相比之下还是络新妇的网状结构更加精妙。

台湾金石堂、博客来、诚品书店语言类销量第一名！
畅销香港、台湾、新加坡、马来西亚等地华人圈！
从零开始学韩语，从入门到精通，一学就上手！
一次同时学会发音、单词、语法、会话，韩语培训机构最佳培训读本，最适合中国人的韩语入门书。
完全为中国初学者量身打造，一本初学者、自学者与教学者都需要的韩语学习胜经，适用于培训、自学、考试、旅游、生活的韩语学习书，第一次学韩语就上手，能在最短时间内轻松而全面地掌握韩语。最好学的韩语学习书4大特点：
内容循序渐进：字母—发音—单词—语法—会话，轻松上手，稳固学习基础！
解说简单易懂：浅显易懂的文字解释说明。加上独门传授的学习技巧，韩语一学就会！
精美图解联想：精美图片+情境学习，利用图像+联想记忆法快速记忆，轻松又有趣！
MP3随听随学：韩国老师录制MP3光盘，发音地道标准，练就“让韩国人都惊讶的”漂亮发音！
发音一听就会：有发音方法讲解，有汉语标音，还有韩国老师录音。
单词一背就会：有精选生活必备分类词汇，有图片强化轻松记忆.还有汉语标音提示。
语法一看就懂：有详细解释，有例句说明，从句中来，再到句中去。
句子一读就会：有结构分析。有语法分析，还有汉语标音提示。
对话一学就会：有最实用的情境对话。有汉语译文、单词解释、语法解释。还有例句说明。

讲述了关口巽因涉嫌杀人而遭逮捕；榎木津及木场修行踪成谜；中禅寺敦子被不明人士掳走，京极堂的亲友们都失踪了……遵照京极堂的指示，青木文藏、鸟口守彦、益田龙

一三人至静冈县韮山寻找关键性线索。而无独有偶，“成仙道”、“韩流气道会”、“太斗风水塾”等新兴宗教团体，以及华仙姑、蓝童子、尾国诚一等人也相继来到韮山…再加上当地警方的大举介入，展开一场史无前例的大乱斗。

还不错只是没有卷略贵

虽然文字很多还是很用力得看完了

书不错，还没看，不错的推理

书的质量不错，内容也不错。

还是4大本里面的……

好书，要支持正版，有书看了！！

京东现在买书没有以前包装好，不放心啊

真心不错的书，值得一看。。。。。。。。

京极夏彦（1963年3月26日—）原名：大江胜彦，日本小说家、妖怪研究家、艺术总监。世界妖怪会议评议员（主办）、关东水木会员、东亚怪异学会会员。《怪谈之怪》发起人之一。北海道小樽市出身。北海道俱知安高等学校毕业、就读过职业学校桑泽设计研究所。代表作有《百鬼夜行系列》、《巷说百物语系列》等。就职于大泽OFFICE株式会社。官方网站《大极宫》。是日本独具特色的“妖怪型”推理作家。也是新本格派先锋人物，思维极其大胆灵活，作品的走向多变宽广，读者年龄层极广。

目前他在日本推理小说界受到的瞩目，很类似80到90年代初日本文坛对绫辻行人的注目，巧合的是，他也曾经担任过绫辻行人的书籍装帧设计。由于京极夏彦原先是印刷品美术设计家出身，因此他独特的审美观念，多少也反映在他的小说中。京极夏彦的兴趣和爱好非常广泛，其中最有名的是他的藏书，藏书量已经超过三万册，相当惊人。而广泛地涉猎各种知识，也是京极作品之所以包罗万象的原因之一。另外，京极也非常热爱收藏漫画。

包装很好。快递给力。

希望翻译能给点儿力= =

不废话了，京极夏彦的作品全收

送货快质量有保障很好

书非常好非常好非常好

京极夏彦，别人难以模仿、难以企及的作品，对他来说只是兴趣。
1963年3月26日出生于北海道小樽。1994年：在工作之余写下处女作《姑获鸟之夏》，为推理文坛带来极大的冲击。
1996年；出版京极堂系列之二《魑魍之匣》，拿下第四十九届日本推理作家协会奖之后陆续推出《狂骨之梦》、《铁鼠之槛》等九部系列作品。
1997年：时代小说《嗤笑伊右卫门》获第二十五届泉镜花文学奖。2003年：时代小说《偷窥狂小平次》获得第十六届山本周五郎奖。
2004年：怪奇时代小说《后巷说百物语》获得第一百三十届直木奖。
京极堂系列小说人物设定鲜明、布局精彩、架构繁复，举重若轻的书写极具压倒性魅力，书籍甫出版便风靡大众，读者群遍及各年龄层与行业。京极夏彦目前正以让人瞠目结舌的奇快速度创作，被誉为“神”一样的创作者。京极夏彦，别人难以模仿、难以企及的作品，对他来说只是兴趣。
1963年3月26日出生于北海道小樽。1994年：在工作之余写下处女作《姑获鸟之夏》，为推理文坛带来极大的冲击。
1996年；出版京极堂系列之二《魑魍之匣》，拿下第四十九届日本推理作家协会奖之后陆续推出《狂骨之梦》、《铁鼠之槛》等九部系列作品。
1997年：时代小说《嗤笑伊右卫门》获第二十五届泉镜花文学奖。2003年：时代小说《偷窥狂小平次》获得第十六届山本周五郎奖。
2004年：怪奇时代小说《后巷说百物语》获得第一百三十届直木奖。

京极堂系列小说人物设定鲜明、布局精彩、架构繁复，举重若轻的书写极具压倒性魅力，书籍甫出版便风靡大众，读者群遍及各年龄层与行业。京极夏彦目前正以让人瞠目结舌的奇快速度创作，被誉为“神”一样的创作者。京极夏彦，别人难以模仿、难以企及的作品，对他来说只是兴趣。

1963年3月26日出生于北海道小樽。1994年：在工作之余写下处女作《姑获鸟之夏》，为推理文坛带来极大的冲击。

1996年；出版京极堂系列之二《魑魍之匣》，拿下第四十九届日本推理作家协会奖之后陆续推出《狂骨之梦》、《铁鼠之槛》等九部系列作品。

1997年：时代小说《嗤笑伊右卫门》获第二十五届泉镜花文学奖。2003年：时代小说《偷窥狂小平次》获得第十六届山本周五郎奖。

2004年：怪奇时代小说《后巷说百物语》获得第一百三十届直木奖。

京极堂系列小说人物设定鲜明、布局精彩、架构繁复，举重若轻的书写极具压倒性魅力，书籍甫出版便风靡大众，读者群遍及各年龄层与行业。京极夏彦目前正以让人瞠目结舌的奇快速度创作，被誉为“神”一样的创作者。京极夏彦，别人难以模仿、难以企及的作品，对他来说只是兴趣。

1963年3月26日出生于北海道小樽。1994年：在工作之余写下处女作《姑获鸟之夏》，为推理文坛带来极大的冲击。

1996年；出版京极堂系列之二《魑魍之匣》，拿下第四十九届日本推理作家协会奖之后陆续推出《狂骨之梦》、《铁鼠之槛》等九部系列作品。

1997年：时代小说《嗤笑伊右卫门》获第二十五届泉镜花文学奖。2003年：时代小说《偷窥狂小平次》获得第十六届山本周五郎奖。

2004年：怪奇时代小说《后巷说百物语》获得第一百三十届直木奖。

京极堂系列小说人物设定鲜明、布局精彩、架构繁复，举重若轻的书写极具压倒性魅力，书籍甫出版便风靡大众，读者群遍及各年龄层与行业。京极夏彦目前正以让人瞠目结舌的奇快速度创作，被誉为“神”一样的创作者。

好好好好好好好好好好好好好好好好。

挺好看的挺好看的挺好看的

京极夏彦，别人难以模仿、难以企及的作品，对他来说只是兴趣。

1963年3月26日出生于北海道小樽。1994年：在工作之余写下处女作《姑获鸟之夏》，为推理文坛带来极大的冲击。

1996年；出版京极堂系列之二《魑魍之匣》，拿下第四十九届日本推理作家协会奖之后陆续推出《狂骨之梦》、《铁鼠之槛》等九部系列作品。

1997年：时代小说《嗤笑伊右卫门》获第二十五届泉镜花文学奖。2003年：时代小说《偷窥狂小平次》获得第十六届山本周五郎奖。

2004年：怪奇时代小说《后巷说百物语》获得第一百三十届直木奖。

京极堂系列小说人物设定鲜明、布局精彩、架构繁复，举重若轻的书写极具压倒性魅力，书籍甫出版便风靡大众，读者群遍及各年龄层与行业。京极夏彦目前正以让人瞠目结舌的奇快速度创作，被誉为“神”一样的创作者。京极夏彦，别人难以模仿、难以企及的作品，对他来说只是兴趣。

1963年3月26日出生于北海道小樽。1994年：在工作之余写下处女作《姑获鸟之夏》，为推理文坛带来极大的冲击。

1996年；出版京极堂系列之二《魑魍之匣》，拿下第四十九届日本推理作家协会奖之

后陆续推出《狂骨之梦》、《铁鼠之槛》等九部系列作品。
1997年：时代小说《嗤笑伊右卫门》获第二十五届泉镜花文学奖。2003年：时代小说《偷窥狂小平次》获得第十六届山本周五郎奖。
2004年：怪奇时代小说《后巷说百物语》获得第一百三十届直木奖。
京极堂系列小说人物设定鲜明、布局精彩、架构繁复，举重若轻的书写极具压倒性魅力，书籍甫出版便风靡大众，读者群遍及各年龄层与行业。京极夏彦目前正以让人瞠目结舌的奇快速度创作，被誉为“神”一样的创作者。京极夏彦，别人难以模仿、难以企及的作品，对他来说只是兴趣。
1963年3月26日出生于北海道小樽。1994年：在工作之余写下处女作《姑获鸟之夏》，为推理文坛带来极大的冲击。
1996年；出版京极堂系列之二《魍魉之匣》，拿下第四十九届日本推理作家协会奖之后陆续推出《狂骨之梦》、《铁鼠之槛》等九部系列作品。
1997年：时代小说《嗤笑伊右卫门》获第二十五届泉镜花文学奖。2003年：时代小说《偷窥狂小平次》获得第十六届山本周五郎奖。
2004年：怪奇时代小说《后巷说百物语》获得第一百三十届直木奖。
京极堂系列小说人物设定鲜明、布局精彩、架构繁复，举重若轻的书写极具压倒性魅力，书籍甫出版便风靡大众，读者群遍及各年龄层与行业。京极夏彦目前正以让人瞠目结舌的奇快速度创作，被誉为“神”一样的创作者。京极夏彦，别人难以模仿、难以企及的作品，对他来说只是兴趣。
1963年3月26日出生于北海道小樽。1994年：在工作之余写下处女作《姑获鸟之夏》，为推理文坛带来极大的冲击。
1996年；出版京极堂系列之二《魍魉之匣》，拿下第四十九届日本推理作家协会奖之后陆续推出《狂骨之梦》、《铁鼠之槛》等九部系列作品。
1997年：时代小说《嗤笑伊右卫门》获第二十五届泉镜花文学奖。2003年：时代小说《偷窥狂小平次》获得第十六届山本周五郎奖。
2004年：怪奇时代小说《后巷说百物语》获得第一百三十届直木奖。
京极堂系列小说人物设定鲜明、布局精彩、架构繁复，举重若轻的书写极具压倒性魅力，书籍甫出版便风靡大众，读者群遍及各年龄层与行业。京极夏彦目前正以让人瞠目结舌的奇快速度创作，被誉为“神”一样的创作者。

书不错！！！！ 价格给力！！ 值得购买！！

构建了庞大的故事架构和看似错综复杂的关系，加之六种妖怪，可以说完全是被介绍吸引了才入手买下的。事实证明这些并不是夸大其词，它的确是一本非常精彩的小说，并且延续了京极的一贯风格

京极文风一向诡异，夏日解暑良品，正好收集，只是没有赶上优惠啊啊啊~~~

还不错哦，挺好看的。

帮朋友买的书，没看过，不过应该挺好的吧

无意中发现涂佛之宴的下半部已经出了，于是赶紧买回来。读京极夏彦的作品总是让我很着急，着急看完，想尽可能快的看到谜底。以已出版的作品相对比，个人感觉，如果说以前的作品偏向于妖怪的话?这次的作品更偏向于小说。虽然里面仍旧夹杂了大量的概念性描述，不过并不会影响阅读的愉快感。也许是经验的累积吧?（笑）看到一半的时候就开始猜结果了（以前都是傻傻的看的说~）。虽然不会猜全对，但是有的直觉还是没错滴~
读起来真的非常过瘾！以前没读过的朋友也不用担心续不上，如果记性不好的读者不如看的时候列个单子出来吧！毕竟本作涉及的人物还是非常多而复杂的。私以为这是京极夏彦最易推广的一部作品，如果不算上那庞大的阅读量的话。最后的重点：我十分喜欢榎木津礼二郎啊！！！尤其是他的胡言乱语！（笑）

京极夏彦是日本新本格派的代表人物之一，他的创作风格也非常多变，不过在日本主要是归类为妖怪推理的作家，并有“一人一类别”之美誉。他经常由日本神鬼妖怪和古代传说中取材，并进一步吸收成为写作的素材，再以独特的个人风格写作，同时也能够为旧有的情节或谜题，赋予新鲜的面貌，让人完全不觉得重复或有看到相似伎俩的不悦。虽然有人认为他的作品应该归为神鬼妖怪类，但一般仍公认他为本格派的先锋人物。京极夏彦拥有惊人的渊博学识，同时也对怪力乱神方面有着特别的兴趣，但是他的小说不管是情节还是谜题，最终都会有“合理”的解释，这也是他和小泉八云等纯粹神怪小说派别最大的不同。

是正版书价格便宜，不错。

[京极夏彦作品07：涂佛之宴：宴之始末（上）_下载链接1_](#)

书评

[京极夏彦作品07：涂佛之宴：宴之始末（上）_下载链接1_](#)