

经典诗词集字创作：米芾行书



[经典诗词集字创作：米芾行书](#) [下载链接1](#)

著者:沈浩 著

[经典诗词集字创作：米芾行书](#) [下载链接1](#)

标签

评论

书的质量很好?是正品书，物流很快，下次买东西就到京东

这本书非常棒，非常适合用来做书法创作，非常好

写的好，实用的书。

还没用，还没用！！！！！还没用，还没用！！！！！

纸质不错，配图丰富生动，物美价廉，值得购买？

此用户未填写评价内容

这本书不错，很值得购买

好，神速发货，物美价廉，值得信赖

初学书法者必备，好书

不错，很不错，正版书籍，一直很满意得快递

不错的，讲得很好噢，厉害！好评！

很不错的一本集字创作书。临了几天很有收获。

适合自己的就是好！蛮不错的书！

感觉不错。但是集字集得一般吧。没有上面第一本好。个人觉得风格偏蜀素帖

好书，质量好，速度快，无可挑剔

就是我想买的书，送货也及时。

很好很喜欢，东西是正版，质量也好，满意。

店家发货很速度，一天就到！

帮朋友买的，都说挺好用的！

京东自营学习日购买优惠

这套书编辑比较有水平，印刷也很好，对于欧体初学者进行模拟性创作比较有帮助。而且看得出作者能根据米芾行书结构、用笔规律拼装的一些字，但做得比较合理。推荐！

还比较喜欢这个，虽然还不会写，但是看着就舒服

不错不错步步惊心，我的腿都细了

好，初学者容易入门，用券实惠

练字可以让自己静心，老祖宗留下来的东西要坚持

用了再说，打字好烦的

临创合一系列的字大，一页最多8个，有米字格，可以看清楚字的来龙去脉有临写和创作要点，版式样板较小，字比较机械；经典诗词集字创作系列版式较多，行书、草书集合比较自然，看得出花了不少心思，有临写和创作要点，字比较小（常见大小）。纸张印刷性价比（活动买的）不错

书本清晰，快递快，东西好。

不错，印刷清楚，方便临写

很好的书书很好真的很好！

不错，喜欢

经典诗词集字创作：米芾行书

不错的书。

价钱不贵，集字非常有用，一个月一首诗。

内容不错，字很漂亮。很喜欢。同事看了都说好。

对米字学习有了一定基础，急于学习书法创作的最好范本，强烈推荐！！！！

大师的作品，不错的漫画书，欣赏

已经开始看了，书的质量也很好

内容挺多的 比较实用

书籍好看又便宜！质量很好！

好，值得一读，很有帮助

好书，书好，书中自有黄金屋

书是正版的，质量不错

不错，京东信的过 不错，京东信的过

全国普通高等学校优秀教材一等奖

适合初学有一定基础，很不错！

质量真的很不错价钱给力

外包装结实点就好了，满意

非常好！质量也很好！

收录了《望月怀远》、《题义公禅房》、《卜算子（驿外断桥边）》、《诉衷情（当年万里觅封侯）》、《菩萨蛮（郁孤台下清江水）》、《清平乐（茅檐低小）》、《浣溪沙（一曲新词酒一杯）》、《蝶恋花（槛菊愁烟兰泣露）》、《贺新郎（梦绕神州路）》等作品。

不错,发货速度也快,赞一个

米芾是个全才 他写的狂草以及行书真的很不错

很好的书，价廉物美，值得推荐

挺好的，就在那里能买到，真不容易……

集字质量较高，很喜欢。

不错，学习米芾可以使用很好

给岳父买的，他很喜欢！

质量不错，喜欢

一般般吧

京东正品，重量不错，值得拥有

《米芾行书》是“经典诗词集字创作”系列之一，收录了《望月怀远》、《题义公禅房》、《卜算子（驿外断

没有想象中好，印刷一般，编辑一般吧

比较实用，集字的空间感还是挺好的。

物流快，宝贝好，值得推荐。

书不错，包装太次，要改进

真好，在这里能买到，不容易

毕竟是集的字，已经可以了，还是文物出版社的，比较大

内容上再加以丰富就完美了

这本书开本大，内容好，还比较专业

很清晰

挺不错的。

还没看，不过质量不错，送货也快，送货员态度也还行，基本满意。

《米芾行书》是“经典诗词集字创作”系列之一，收录了《望月怀远》、《题义公禅房》、《卜算子（驿外断桥边）》、《诉衷情（当年万里觅封侯）》、《菩萨蛮（郁孤台下清江水）》、《清平乐（茅檐低小）》、《浣溪沙（一曲新词酒一杯）》、《蝶恋花（槛菊愁烟兰泣露）》、《贺新郎（梦绕神州路）》等作品。

《米芾行书》是“经典诗词集字创作”系列之一，收录了《望月怀远》、《题义公禅房》、《卜算子（驿外断桥边）》、《诉衷情（当年万里觅封侯）》、《菩萨蛮（郁孤台下清江水）》、《清平乐（茅檐低小）》、《浣溪沙（一曲新词酒一杯）》、《蝶恋花（槛菊愁烟兰泣露）》、《贺新郎（梦绕神州路）》等作品。

《米芾行书》是“经典诗词集字创作”系列之一，收录了《望月怀远》、《题义公禅房》、《卜算子（驿外断桥边）》、《诉衷情（当年万里觅封侯）》、《菩萨蛮（郁孤台下清江水）》、《清平乐（茅檐低小）》、《浣溪沙（一曲新词酒一杯）》、《蝶恋花（槛菊愁烟兰泣露）》、《贺新郎（梦绕神州路）》等作品。

《米芾行书》是“经典诗词集字创作”系列之一，收录了《望月怀远》、《题义公禅房》

》、《卜算子（驿外断桥边）》、《诉衷情（当年万里觅封侯）》、《菩萨蛮（郁孤台下清江水）》、《清平乐（茅檐低小）》、《浣溪沙（一曲新词酒一杯）》、《蝶恋花（槛菊愁烟兰泣露）》、《贺新郎（梦绕神州路）》等作品。

沈浩著写的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。经典诗词集字创作米芾行书，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容值得一读，阅读了一下，写得很好，米芾行书是经典诗词集字创作系列之一，收录了望月怀远、题义公禅房、卜算子（驿外断桥边）、诉衷情（当年万里觅封侯）、菩萨蛮（郁孤台下清江水）、清平乐（茅檐低小）、浣溪沙（一曲新词酒一杯）、蝶恋花（槛菊愁烟兰泣露）、贺新郎（梦绕神州路）等作品。, 内容也很丰富。, 一本书多读几次，。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。经典诗词集字创作米芾行书，超值。买书就来来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。, 买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡留白、布白，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，米芾行书是经典诗词集字创作系列之一，收录了望月怀远、题义公禅房、卜算子（驿外断桥边）、诉衷情（当年万里觅封侯）、菩萨蛮（郁孤台下清江水）、清平乐（茅檐低小）、浣溪沙（一曲新词酒一杯）、蝶恋花（槛菊愁烟兰泣露）、贺新郎（梦绕神州路）等作品。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现

作者很传奇，字帖很优美，范闲甜甜地笑着，“按本国法律应该是没有资格继承父亲的爵位的，姨太太应该不会太担心我呀。”“这世界上，什么事情能说的准呢？”费介随口答道，“虽然五大人一直在暗中保护你，但他毕竟不可能当你的保姆，饭菜里的毒药毒不死他，却能很轻易地杀死你。而你不知道，如果你死了，有多少人会陪着你一起送命。”范闲越来越疑惑了，心想自己那个从来没有见过面的父亲，究竟在暗中有着怎样的权势，明显比一个伯爵所能拥有的权力和能力要大太多。晨光微熹，费介牵着他的小手往澹州城走去，一高一矮的两个影子落在地上拉成长长的两截，费介看了他还有些苍白的小脸一眼：“其实死人是最不可怕的。”“是。”“以后不要用那种真气来控制自己情绪了，人的情绪不能得到正确地宣泄，就算你体内的霸道真气真的练到顶峰，也只会成为一个只会杀人的怪物。”“是。”范闲很听话地散去了体内的真气，不再强行控制自己对于死尸的畏惧和恶心。就在这个时候，费介忽然说道：“你的衣袖里还有一截烂了的肠子，难道准备回家红烧？”“啊！”安静的郊野小道上传来小孩子的一声惊叫和某个不良老师的阴险笑声。..第九章不耻而问在之后的一年时间里，年幼的范闲开始跟随从京都来的费老师学习关于毒药的一切知识，偶尔抽空出城，翻山越岭去找那些马钱子、巴巴多斯坚果之类的植物性毒药，还尝遍了各种菌类，肚子疼了无数次，要不是身边有位毒家宗师，只怕早就去了地府。当然，为了更深入地学习这一切，在费介老师的带领下，司南伯爵的这位私生子已经犯下了累累血案，无数尾巴不长的小白兔，四处乱窜的癞蛤蟆的英魂就这样葬送在他那双纤细嫩弱的双手之下。这一年，范闲五岁。很奇怪的，从费介来到澹州港之后，一直住在杂货店里的五竹似乎也就不再刻意回避范闲，至少每当范闲悄悄溜到杂货店去喝小孩子一定喝不到的酒的时候，五竹总是会帮他做几个小菜吃吃。范闲有时候很奇怪，五竹是自己母亲的仆人，那为什么居然连自己喝酒都不管？范闲知道自己的母亲一定不是平凡人，所以才会拥有像五竹这样又忠心，实力又十分恐怖的强者作为仆人，但是，范闲也不确定这位盲人高手，会不会一直留在自己的身边，看护着自己。不知为何，不知不觉间，范闲已经渐渐习惯了五竹在不远的地方守护着自己，习惯了那块蒙在五竹眼睛上的黑布时不时出现在某个角落，比如巷角的竹下，比如街头的豆腐摊旁，诸如此类。在这一年里，范闲体内的真气很缓慢却是异常稳定地保持着进展，隐隐然快要接近某个关口，但那种睡梦中就能积累的霸道真气，却变得有些不再稳定，让他的情绪隐隐有些躁动。他知道在这个依然陌生的世界中，有许多不知名的危险，至少京都司南伯爵府中就一定有许多自己不是很了解的问题。而他刚刚苏醒之后，便给自己定下了目标：“好好活着，天天向上！”就因为这个“伟大”的目标，为了保住自己的生命，以便日后进行自己更加“伟大”的三大任务，他很执着于修行。而且因为前生患了重症肌无力，一直没有办法行动。

还没看完~

我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的女老板我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天，她还时常替读者找我签名。可是，自从学会从网上购书后，我再也没去过她那里了，今天忽然想起她，晚上散步到她那里，她要我教她在网上买书，这就是帮她在北京买了这本书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

那积分来了。很好，很好，很好 书不错 我是说给懂得专业的人听得 毕竟是小范围交流挺好的，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买 但是是自愿的没买 等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看 没想到被找到了 这天女友打电话问我借本书，说她写作需要参考，我说我家没有，但我可以帮你找。我一边接电话一边就上网搜索，很快找到，立马告诉她网上京东有。她说我不会在网上买书啊。我嘲笑她一番，然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。果然第二天，书就送到她那儿了。她很高兴，我很得意。过了些日子，我自己又上网购书，但下订单后，左等右等不来。以前从来不超过一星期的。我正奇怪呢，刘静打电话来嘻嘻地说，哎，也不知道是谁，心眼儿那么好，又帮我订了好几本书，全是我想要的，太好了。我一听，连忙问她是哪几本？她一一说出书名，晕，那是我买的书啊。原来我

下订单的时候，忘了把地址改过来，送到她那儿去了。这下可把她乐死了，把我先前对她的嘲笑全还给我了。不过京东送货确实很快。我和女友都很满意。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。据了解，京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务，近1000家配送站，并开通了自提点，社区合作、校园合作、便利店合作等形式，可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求，京东商城打造了万人的专业服务团队，拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖，以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。好了，现在给大家介绍两本好书：一、致我们终将逝去的青春。青春逝去，不必感伤，不必回首。或许他们早该明白，世上已没有了小飞龙，而她奋不顾身爱过的那个清高孤傲的少年，也早已死于从前的青春岁月。现在相对而坐的是郑微和陈孝正，是郑秘书和陈助理是日渐消磨的人间里两个不相干的凡俗男女，犹如一首歌停在了最酣畅的时候，未尝不是好事，而他们太过贪婪固执地以为可以再唱下去才知道后来的曲调是这样不堪。青春就是用来追忆的，所以作者写的故事是来纪念。不是感伤懊悔，而是最好的纪念。道别的何止是最纯真的一段唯美，

而是我曾经无往不胜的天真青春啊。请允许吧，那时的少年，尽情言情。一直言情，不要去打扰他们，他们总有一天会醒来。告别青春，因为青春，终将逝去。陪你梦一场又何妨。二、写不尽的儿女情长，说不完的地老天荒，最恢宏的画卷，最动人的故事，最浩大的恩怨，最纠结的爱恨，尽在桐华《长相思》。推荐1：《长相思》是桐华潜心三年创作的新作，将虐心和争斗写到了极致。全新的人物故事，不变的感动、虐心。推荐2：每个人在爱情中都有或长或短的爱而不得的经历。暗恋是一种爱而不得，失恋是一种爱而不得，正在相恋时，也会爱而不得，有时候，是空间的距离，有时候，却是心灵的距离。纵然两人手拉手，可心若有了距离，依旧是爱而不得。这样的情绪跨越了古今，是一种情感的共鸣。推荐3：唯美装帧，品质超越同类书，超值回馈读者。《长相思》从策划到完成装帧远远领先目前市场上同类书，秉承了桐华一贯出产精品的风格，将唯美精致做到极致，整体装帧精致唯美，绝对值得珍藏。京东有卖。

米芾擅水墨山水，人称“米氏云山”，但米芾画迹不存在于世。但如今唯一能见到的，也很难说是真正意义上的“米画”——《珊瑚笔架图》，画一珊瑚笔架，架左书“金坐”二字。然后再加上米点和题款，米家山水便赫然而出。米芾以画代笔，颇有意趣。米芾平生于书法用功最深，成就最大。米芾自称自己的作品是“集古字”，对古代大师的用笔、章法及气韵都有深刻的领悟，这也在一定程度上说明了米芾学书在传统上下了很大功夫。米芾未卷入政治漩涡，生活相对安定，后当上书画博士，饱览内府藏书，熟谙千载故事，古人得失，如数家珍。他少时苦学颜、柳、欧、褚等唐楷，打下了厚实的基本功。苏轼被贬黄州时，他去拜访求教，东坡劝他学晋。元丰五年（1082）开始，米芾潜心魏晋，以晋人书风为指归，寻访了不少晋人法帖，连其书斋也取名为“宝晋斋”。今传王献之墨迹《中秋帖》，据说就是他的临本，形神精妙至极。米芾一生转益多师，在晚年所书《自叙》中也这样说道：“余初学，先学写壁，颜七八岁也。字至大一幅，写简不成，见柳而慕其紧结，乃学柳《金刚经》。久之，知其出于欧，乃学欧。久之，如印板排算，乃慕褚而学最久，又摹段季转折肥美，八面皆全。久之，觉段全泽展《兰亭》，遂并看法帖，入晋魏平淡，弃钟方而师师宜官，《刘宽碑》是也。篆便爱《咀楚》、《石鼓文》。又悟竹简以竹聿人物画家张翔洲先生作品“米颠拜石图”行漆，而鼎铭妙古老焉。”

米芾以书法名世，他的成就完全来自后天的苦练。米芾每天临池不辍，史料记载：“一日不书，便觉思涩，想古人未尝半刻废书也。”、“智永砚成臼，乃能到右军（王羲之

），若穿透始到钟（繇）、索（靖）也，可永勉之。”他儿子米友仁说他甚至大年初一也不忘写字。（据孙祖白《米芾米友仁》）。米芾作书十分认真，自己说：“余写《海岱诗》，三四次写，间有一两字好，信书亦一难事”（明范明泰《米襄阳外记》）。一首诗，写了三四次，还只有一两字自己满意，其中的甘苦非个中行家里手不能道，也可见他创作态度的严谨。

米芾的书法在宋四家中，列苏东坡和黄庭坚之后，蔡襄之前。然如果不谈苏东坡一代文宗的地位和黄庭坚作为江西诗派的领袖的影响，但就书法一门艺术而言，米芾传统功力最为深厚，尤其是行书，实出二者之右。明代董其昌《画禅室随笔》谓：“吾尝评米字，以为宋朝第一，毕竟出虹县诗帖

于东坡之上。即米颠书自率更得之，晚年一变，有冰寒于水之奇。”皇帝询问书法，米芾自称自己是“刷字”，明里自谦而实点到精要之处，“刷字”，体现他用笔迅疾而劲健，尽兴尽势尽力。他的书法作品，大至诗帖，小至尺牍、题跋都具有痛快淋漓，欹纵变幻，雄健清新的特点。从现存的近六十幅米芾的手迹来看，“刷”这一个字正将米字的神采活脱地表现出来，难怪乎苏东坡说：“米书超逸入神。”又说“海岳平生篆、隶、真、行、草书，风樯阵马。沉著痛快，当与钟王并行。非但不愧而已。”米芾的书法影响深远，尤在明末，学者甚众，像文徵明、祝允明、陈淳、徐渭、王觉斯、傅山这样的大家也莫不从米字中取一“心经”，这种影响一直延续到如今。

米芾除书法达到极高的水准外，其书论也颇多。著有《书史》、《海岳名言》、《宝章待访录》、《评字帖》等。显示了他卓越的胆识和精到的鉴赏力，对前人多有讥贬，然决不因袭古人语，为历代书家所重，但过头话也不少，诮颜柳、贬旭素，苛刻求疵。米芾传世墨迹主要有《苕溪诗卷》、《蜀素帖》、《方圆庵记》、《天马赋》等，而翰札小品尤多。人物传记（宋史）《宋史》列传第二百二文苑五

米芾，字元章，吴人也。以母侍宣仁后藩邸旧恩，补浛光尉。历知雍丘县、涟水军，太常博士，知无为军，召为书画学博士，赐对便殿，上其子友仁所作《楚山清晓图》，擢礼部员外郎，出知淮阳军。卒，年四十九。

芾为文奇险，不蹈袭前人轨辙。特妙于翰墨，沈著飞翥，得王献之笔意。

米芾习书，自称“集古字”，虽有人以为笑柄，也有赞美说“天姿辕轹未须夸，集古终能自立家”（王文治）。这从一定程度上说明了米氏书法成功的来由。根据米芾自述，在听从苏东坡学习晋书以前，大致可以看出他受五位唐人的影响最深：颜真卿、欧阳询、褚遂良、沈传师、段季展。

米芾有很多特殊的笔法，如“门”字右角的圆转、竖钩的陡起以及蟹爪钩等，都集自颜之行书；外形竦削的体势，当来自欧字的模仿，并保持了相当长的一段时间；沈传师的行书面目或与褚遂良相似；米芾大字学段季展，“独有四面”、“刷字”也许来源

米芾《珊瑚帖》》

于此；褚遂良的用笔最富变化，结体也最为生动，合米芾的脾胃，曾赞其字，“如熟驭阵马，举动随人，而别有一种骄色”。

米芾晚年居润州丹徒（今属江苏），有山林堂。故名其诗文集为《山林集》，有一百卷，现大多散佚。如今传世有《宝晋英光集》。米芾能书又能诗，诗称意格，高远杰出，自成一家。尝写诗投许冲元，自言“不袭人一句，生平亦未录一篇投豪贵”，别具一格为其长，刻意求异为其短。

[经典诗词集字创作：米芾行书](#) [下载链接1](#)

书评

[经典诗词集字创作：米芾行书](#) [下载链接1](#)