

张光宇文集



[张光宇文集_下载链接1](#)

著者:张光宇 著，唐薇 编

[张光宇文集_下载链接1](#)

标签

评论

好书，自己很喜欢

刚刚了解到作者，买来看看

张光宇先生作为工艺美术界的前辈级人物，他的文集反应了大师的学术水平。

正版 印刷很好 纸张质量不错

《张光宇文集》的编辑思路主要是根据张光宇先生一生艺术活动的脉络，分为几个大的部分：电影评论、漫画、工艺美术研究、民间美术、艺术评论、随笔游记和题词等。
《张光宇文集》集中了这位重要的艺术家湮没已久的文章，包括各个历史时期张光宇先生有关艺术问题的66篇（段）文稿、讲稿、书信、笔记及题记。《张光宇文集》还编入丁悚、张仃、黄苗子、丁聪、廖冰兄等艺术家介绍张光宇艺术的旧文，以提供张光宇艺术研究和认识的历史脉络。 目录
冲着快递小哥在寒风瑟瑟中送书，给了四颗星，包装不好！

想多了解一下张光宇先生对与装饰的理解的话 可以越读 我喜欢

支付方式 货到付款 在线支付 分期付款 邮局汇款 公司转账

叙事学是文学研究中的热门领域，而本成果所开展的“空间叙事研究”则是此领域中新的理论方向，是目前叙事学研究中最有发展前景、最具学术潜力的领域之一。其研究目的，是对传统叙事学重视不够甚至严重忽视的叙事的空间维度或叙事作品的空间元素进行系统考察，进而对叙事与空间所涉及的问题展开了全面、系统的论述，从一个新的视角对叙事问题进行了深入的思考，属于文艺基础理论的创新研究，对于叙事学本身的学科建设，对于文学乃至其他学科的理论创新和研究方法的革新，都具有较为重大的价值。龙迪勇，江西宜春人，1972年出生，文学博士，文艺学、艺术学博士后，近年来所从事的空间叙事研究，拓展了叙事学研究的领域，是国内最早提出建构“空间叙事学”的学者。

发来的书是没有包装袋的，有褶皱和灰尘，差评。

[张光宇文集_下载链接1](#)

书评

[张光宇文集_下载链接1](#)