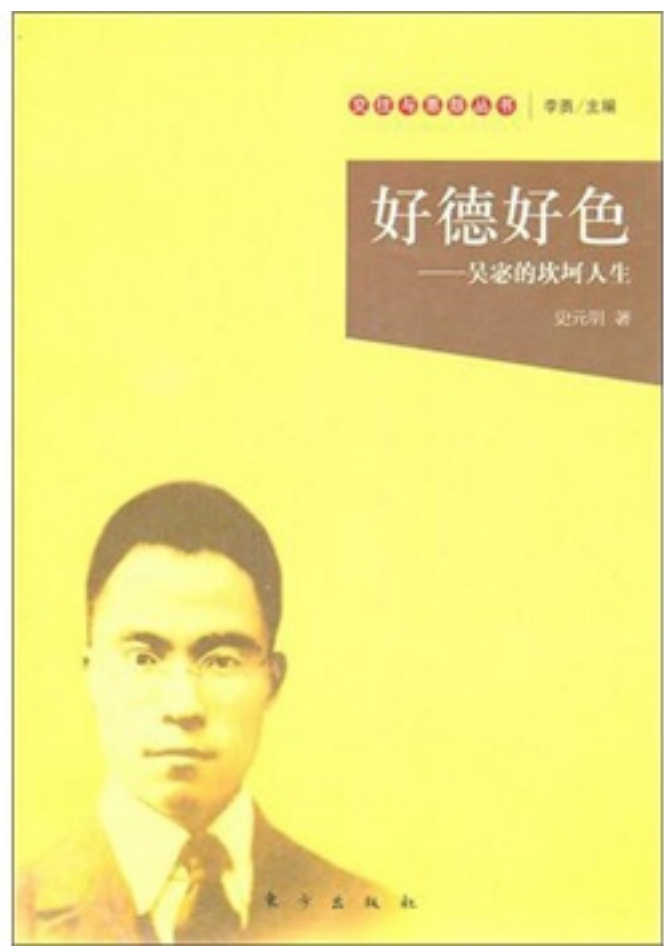


好德好色：吴宓的坎坷人生



[好德好色：吴宓的坎坷人生_下载链接1_](#)

著者:史元明 著

[好德好色：吴宓的坎坷人生_下载链接1_](#)

标签

评论

不是很专业，普通人也能看懂，作为通俗读物还不错

了解一下，学术上可以仰止他，对待爱情上就算了吧。

中规中矩的，没有花里胡哨，也没有拘谨的描述。。。。

书应该很不错,不过还没时间读.呵呵.

值得一读的好书，非常好

也看看这位作者怎么评价吴宓

还好。不是特别详细。

书挺单薄的，，，，，，，，，

书稿质量一般。

书的内容暂且不表，印刷质量太差，非常不满意。建议买一本其他版本的

hhhhhhhhhhhhhhhhhh

天空没有留下翅膀的痕迹 但我已经飞过 原文来自泰戈尔的流萤集 《flying fire》 原句为：
： I leave no trace of wings in the air but I am glad I have had my flight 我翻译为：

虽然在史书中没有我的名字但我还是很欣慰自己曾经为人一回 我的理解：萤火虫微不足道用以指代芸芸众生，没有人会为草民写史，太史公曰：“古者富贵而名磨灭，不可胜记，唯倜傥非常之人称焉。”泰戈尔很伤感于普通人不能留下生命痕迹这一事实。

人都是渴望永恒的，并且做出了种种努力；生命链记忆网是让所有人今生得以永恒的最现实途径：不依靠别人，不借助外物，自己写自己，自己保存自己，自己传承自己，一切靠自己。何乐而不为？

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问

题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

[好德好色：吴宓的坎坷人生_下载链接1](#)

书评

[好德好色：吴宓的坎坷人生_下载链接1](#)