

西安往事



[西安往事_下载链接1](#)

著者:杜爱民 著

[西安往事_下载链接1](#)

标签

评论

大地让与它最接近的人懂得了安乐。安乐不是那种消沉中的迷醉，而是土地直接授予人的厚道和本分，没有这两样硬实的东西，人就不可能自足地依托大地生存。我从前在书本上见过关于土地与劳动的种种道理。那些脚掌实实在在地扎根土地，顶梁架杠，真正承载社会重力的人，是不讲这类言语的。重力的支撑和沉压，让他们的沉默更加沉默。历史像走马灯似的不停变幻，朝代的更迭，人祸和灾难，没有改变那些像汪洋一样底层人群对土地的遵从。他们被历史驱离，像散落在典册与生命的旷野之间的流星，倏而在大地的腹地显现，顷刻间就消散了自己的踪影。重复的日子，重复的劳动，在传递着一个简单朴素的道理。这道理无需著书立说，便能传遍四方，依靠经年的实践，逐渐深入人心。

斯多葛派的修士靠苦行和禁欲来实现清教徒般的修行。戒律严格地约束着身体的举止，尽量不让行为偏离对于它的服从。人借助于身体持续的戒持而达到无我之境，确实是件很难的事情。不是所有的人都适应苦行僧般的生活。大地在此处于更宽泛的程度上接纳了更多的人，它给出一条退路，让多数人能够生息，并保持尊严。大地只要求多数人在时节的规律上践行必要的约定，它宽厚地承纳了多数人的依从。守护恒长永久的变化，益于精神的清洁和心灵的宁静。真正的幸福感并不是对所费与所得之间功利比较的满足。人其实不需要太多的物质财富，仍然可以过得美好。自由从容地与大地的安宁交融，实际是在获得一种护佑与关照。除了简单的生活耗费，人可以不受过度消费的烦扰。生活在关中土地上的多数农人是不信任立于庙堂、刻在名山之上的金科玉律的。他们按在大地上获知的经验行事。从45岁起，人们已经开始为自己忙活准备身后用的棺材。上好的松木和柏木，被精心看管打理，制成极讲究的棺材。上年纪的人常在一起攀比：谁的材板、棺盖厚了多少毫厘：每年春天伊始，是否亲眼看着工匠新刷上一层清漆。这样的过程，每年大约都要进行一次，直到生命停息为止。通常人们十分乐于打理此类事务，像是乡间的重要事情。看着自己的归宿，人们还能够欣喜不已。我在西安南城外的一个大车店里，见到一位老者，手抚自己的棺盖不住地叹气，他大概是觉着等待得太久，生怕错过与土地的约定。在关中，年届不惑，便意味着日日月月都能看见自己的归宿。

读后感及推荐读书心得书陶冶了我的性情书丰富了我的知识书开阔了我的视野书给予了我人生的启迪以书相伴人生就会有大不同生活可以清贫但不可以无书读书心得我读了《一片树叶的奇迹》后对我感触很大书中是这样讲述的有一个生命垂危的病人在外面看见一棵树树叶都一片片地掉下来病人望着落叶身体一天不如一天她说当树叶落完我也要死了一位老画家知道以后想了一个办法用彩笔画了一片树叶挂在树上这片树叶永远没有落下来这个病人居然活了下来\\N我明白了信念就像一个火炬它能燃起生活的希望我们的人生有时也面临着山重水复疑无路的问题但只要有柳暗花明又一村的信念路总会在脚下延伸直到成功的彼岸\\N高尔基曾经说过书是人类的进步阶梯书是我们的好朋友通过它可以看到广阔的世界看到银河里的星星看到中华瑰丽的五千年看到风土人情和世间万象对我们扩大视野增长见识丰富积累提高素质有着十分重要的意义在人人拥有一本好书人人读一本好书的读书活动月的号召下我在图书馆借阅了《常见野生蔬菜》《绿野仙踪》《英烈全传》《冰心诗选》《繁花中国打工妹实录》这五本书以下是我的读书心得体会当我怀着好奇去读《绿野仙踪》这本书时读后似乎领悟了许多书中体现出了对友情的珍视和对幸福智慧爱心和勇气的追去书中主人公们为实现他们的心愿互相帮助携手合作历经艰险最后他们都凭借自己的智慧和坚毅实现了他们的愿望其实在现实生活中我们也要懂得和及时珍惜我们的友情追去我们的幸福在21世纪的今天我们要做个有爱心和勇敢的人\\N看完《绿野仙踪》后的一天我拿起《冰心诗选》中的《繁星春水》着是一本令人读后觉得神清气爽的书书中尽情地抒写了对生命的领悟对晨午晚的歌颂诗中的词语是那么的触动我的心灵使我的心灵得到了净化和深化随着人民生活水平的提高和保健意识的逐渐增强人们对饮食的需求正从量的满足转向了对质的重视所以当我看了《常见野生蔬菜》这本书时我发现这本书里推荐的50余种野生蔬菜和500种菜式都是我们常见家理的绿色健康食品从食饱食好到食疗这是人类文明发展的趋势越来越多的人对野生蔬菜给予

重视它们保持着原有的品质和天然的特色它与家常蔬菜不同的色香味形和更为丰富的营养成分及独特的药疗保健作用正在被不断发掘给我感触至深的莫过于中国打工妹实录《繁花》里面的打工仔又被排斥被轻视被羞辱.....这本书抒写了对人性的告白尽管打工妹地位卑微但她们都有自己的人格都应该去尊重她们其实不管是穷人富人丑人美人风口浪尖的人都应该倾听了解接纳在意一切人世的沧桑每个人都有自己的梦想打工妹也不例外她们有自己的梦想有对梦想的追求有对生活的追求和对生活的热情生命是平等的

很喜欢杜爱民，他的每一本书几本上都有，这本西安往事很不错，在西安这座千年古都里。驻留着太多的中国文化之梦。纯真朴素的记忆与往事，使它的历史在今天变得更加美好。个人在这个广阔精神空间的经历与感受，对于爱和疼痛的表达，以及用体温所保留的个人记忆，都具体涉及到了对西安所代表的民族文化尊严的守护。西安往事是一本献给故乡和母亲的书。它的背景是西安近百年的历史时空。作者遵从个人内心的法则，表达自己的切身经历与感受，有别于以往大历史的宏观视角，直抵每个人都曾经拥有过的爱和痛，读来令人警醒。西安往事所体现出的对于世相的穿透能力，可使现实强加于人的物性，在阅读中轰然倒塌。大地让与它最接近的人懂得了安乐。安乐不是那种消沉中的迷醉，而是土地直接授予人的厚道和本分，没有这两样硬实的东西，人就不可能自足地依托大地生存。我从前在书本上见过关于土地与劳动的种种道理。那些脚掌实实在在地扎根土地，顶梁架杠，真正承载社会重力的人，是不讲这类言语的。重力的支撑和沉压，让他们的沉默更加沉默。历史像走马灯似的不停变幻，朝代的更迭，人祸和灾难，没有改变那些像汪洋一样底层人群对土地的遵从。他们被历史驱离，像散落在典册与生命的旷野之间的流星，倏而在大地的腹地显现，顷刻间就消散了自己的踪影。重复的日子，重复的劳动，在传递着一个简单朴素的道理。这道理无需著书立说，便能传遍四方，依靠经年的实践，逐渐深入人心。斯多葛派的修士靠苦行和禁欲来实现清教徒般的修行。戒律严格地约束着身体的举止，尽量不让行为偏离对于它的服从。人借助于身体持续的戒持而达到无我之境，确实是件很难的事情。不是所有的人都适应苦行僧般的生活。大地在此处于更宽泛的程度上接纳了更多的人，它给出一条退路，让多数人能够生息，并保持尊严。大地只要求多数人在时节的规律上践行必要的约定，它宽厚地承纳了多数人的依从。守护恒长永久的变化，益于精神的清洁和心灵的宁静。真正的幸福感并不是对所费与所得之间功利比较的满足。人其实不需要太多的物质财富，仍然可以过得美好。自由从容地与大地的安宁交融，实际是在获得一种护佑与关照。除了简单的生活耗费，人可以不受过度消费的烦扰。生活在关中土地上的多数农人是不信任立于庙堂、刻在名山之上的金科玉律的。他们按在大地上获知的经验行事。从45岁起，人们已经开始为自己忙活准备身后用的棺材。上好的松木和柏木，被精心看管打理，制成极讲究的棺材。上年纪的人常在一起攀比谁的材板、棺盖厚了多少毫厘每年春天伊始，是否亲眼看着工匠新刷上一层清漆。这样的过程，每年大约都要进行一次，直到生命停息为止。通常人们十分乐于打理此类事务，像是乡间的重要事情。看着自己的归宿，人们还能

让人更多的爱上西安这座城市，通过这本书

内容丰富，可读性强，从各个方面描述了重庆和西安的历史和文化

西安往事，是作者的往事！

[西安往事_下载链接1](#)

书评

[西安往事_下载链接1](#)