

老照片（第78辑）



[老照片（第78辑）](#) [\[下载链接1\]](#)

著者:冯克力 编

[老照片（第78辑）](#) [\[下载链接1\]](#)

标签

评论

一张张的老照片，可以勾起人们的一段段的回忆，一段段回忆的故事，又可以重塑一段段的经历。故事好看，照片也好看。这是京东6.18时候购入的，真的很感谢东哥，活动多，优惠大，让我过足了瘾。希望今后活动多多，京东获利多多。

老照片，一如既往的好看，推荐。

好好，很实惠，值得一买，加油继续！！！

力争每期都买齐，收藏了。

老照片是近两年开始疯狂喜欢上的，到处搜集，目前尚未集全。非常不错的书籍，值得推荐！

经典书，收藏了，，，，，

《老照片》正在为人类留下许多珍贵的历史片段，观照百多年来人类的生存与发展。每期都买的，可惜换缺第31辑。

大历史中的普通人的经历，很丰富，有助于我们更深的了解过去的时代。

帮同事买的，应该比较满意吧

喜欢了解过去的事儿，不能不读老照片。从第一期就在读，一直到现在，还是那么喜欢。当然，里面的文章也是参差不齐的。

记录了各个时期的经典照片很喜欢，收藏来作为工具书来使用。想买齐整套的可惜货物不足

《老照片》每期必买，京东的价格比**，**要低，但对书的保护要好。其它网店最多是塑料袋，京东是塑料纸包膜，赞一个！

这个“老照片”自出版以来一直广受欢迎，贵在朴实，真实！希望能一直出下去！

看老照片,了解历史,值得收藏

从第一期我就有了，后来发现京东有的卖，还打折，很喜欢。

相当于个人口述史，图文并茂，非常好的一套杂志书，已经收集齐了已出的每一期。

虽然多是黑白照片,但给人非常亲切的感觉.

记录了各个时期的经典照片很喜欢，收藏了。

从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

照片本身震撼，背后往往有很多鲜为人知的故事。

还行吧，纪念个人的文章越来越多。

从下单到收到书，至少要一个礼拜，真是太痛苦了。当然，书是好书！

好书一如既往，只是有点小贵

好书,买了不会后悔,值得细细看!

从老照片中 了解逝去的光阴 从点点小事 窥见以往的日子

不错的一本杂志，一直都在看

从最早到现在，老照片每本都买了的，非常好的一套书

值得收藏的一套书，我已经全部收藏了。

老照片已经称为老品牌啦，新的一出版，自然就要买了。

又是一本老照片，赶紧下单买了

有点审美疲劳了.还是编辑的江郎才尽了.有退步了

看来是50辑以后的库存充足，希望以后能收齐！

很喜欢这个系列的图书。。。

杂志里有种怀旧的氛围

从第一册到现在，一本不拉。

喜欢怀旧文章，以史为鉴，从中得到启示，支持！！！！！！

可谓是有图有真相！给力！

那个年代的真实记载，那一代人的喜怒哀乐

一直喜欢在京东买东西，这次也是，很好呀。

一直很喜欢这杂志，可以了解不知道的事情

不可不看的书，每期必读，犹如读人生。

发货速度还行 感觉不错

书的质量挺好，望能够更优惠一些。

喜欢历史，不错的书，挺舒服的

价格合适 发货神速 非常不错

每期都买，以后就在京东买了。

便宜，送货快，每期都买。

新出的每期必买，都全了。

有照片有配详细文字解说

习惯了,一直在收集.

送货快，品相佳，很满意

我期期都买，非常好！

，非常好的很好，非常好的，非常好的很好，非常好的

好好好好奥好好好好奥好好好好奥

《老照片（第78辑）》主要内容包括：我家的几幅老照片、地下党忆往点滴、一张西南联大的毕业照、一个知识分子家庭的踪迹、周氏五兄弟的合影、罗家伦与张维桢的结婚照等

记错了，应当买的是第79辑，京东似乎还未上市。不过，这本书就算送给朋友的礼物吧。78辑，一本不少，从1996年起连续购买15年了。

在京东买书不多，老照片是其中之一。好书，长期珍藏，看看凡人口述历史，比那些庙堂里的，要真实得多，亲近得多。

好。 。 。 。 。 。 。 。

一如既往的支持《老照片》，只是这次京东送来的书，却有些脏。

惯性收藏，1-78期都买齐了。也算洋洋大观。很佩服自己的毅力，哈哈。

很好的书，故事很精彩。

好多的平价要写啊，降低成本

从第一期就开始的习惯，也谈不上有多好，似乎不如以前了。

好有历史的沧桑感呦，，各种感叹。。

品质和质量是满意,很快了。.

许多不太知名的人士，要是多些名家就更好啦

这期内容丰富,很值得收藏.

每期的老照片就像一个时代似的精彩

定格历史，收藏记忆。

一张老照片 一段古老的回忆

《老照片》山东画报出版社于1996年底新创刊的一本杂志，一经面世，便以别开生面的图书样式、回望历史的新颖视角，受到读者的广泛欢迎，曾经创下每辑发行30余万册的销售业绩，引发了风靡全国的“老照片文化热”。

《老照片》的成功出版，开启了中国出版业的“读图时代”，相继被业内权威媒体评选为“新中国出版业五十件大事”之一、“1978-1998二十年难忘的书”之一、“改革开放30年原创畅销书”、“改革开放30年来最具影响力的300书”之一、“新中国六十年六十本书”之一。2009年9月，在南方阅读盛典品牌评比中，《老照片》在“最受读者关注视觉类图书”获得了2万多张选票，名列第一名，并且投票率高达45%。

《老照片》为32开杂志，每期定价15元，200页左右。《老照片》上面所刊载的文章都是读者投稿，每一幅文章都是围绕一幅或者几幅老照片（要求是20年前的照片）所撰写，可以是介绍故事上边的人物，也可以是介绍故事上的人的经历、发生的故事。可以是

政治人物、历史人物，也可以是家长理老照片第71辑封面
短、平民百姓，非常具有可读性。

截止到2010年8月，《老照片》已经出版了72辑，共刊出各种历史照片近万幅、相关的文字近千万言，为百年来中国人的生存与发展，留下了一份宝贵而鲜活的记录。此外，《老照片》还出版了《老照片·珍藏版》，即将一年出版的若干辑合订、精装出版，颇具收藏价值。现在《老照片·珍藏版》已经出版到第十四本。

“《老照片》以朴素而温情的独特方式记忆和见证历史，使我们得以重新想象遥远的过去，重新认识和反思切身的社会生活。”这便是入选“改革开放30年来最具影响力的300本书”评语。

值得一读！摄影术的诞生，为人们认识历史提供了一种生动而稳定的参照。较之于文字的记述，照片往往更直观，也更确定，随着照相机快门被按下的一瞬间，历史的某个场景便如此这般地定格了。历史实在该感谢这种“定格”。它在很大程度上留住了历史的原汁原味，使得它不那么轻易地就任人打扮，任人涂抹了。当然，事情也不那么绝对，像通过暗房加工对照片上的人物施行换头术或抹掉这个涂去那个的事，过去也确曾发生过，但那毕竟属于特例，效果也往往不佳，难免漏出这样或那样的破绽，弄巧成拙，遗下笑柄。照片能更多地留住历史的真实，全赖于它所具有的不可替代的不容篡改的独立话语。令人遗憾的是，在叙述历史的时候，照片的独立话语常常得不到应有的尊重，即使在一些大量使用照片的书籍里，它也不过是某种历史结论的旁证，或某个历史概念的图解。《老照片》试图在这方面有所改变，把照片置于观照的中心，让照片自己来说。有时候，照片蕴含的话语、传递的意味，远不是几条简单的历史结论所能涵盖的，而历史却只有正视和倾听照片的话语，才能鲜活生动起来。有时候，照片蕴含的话语、传播的意味，远不是几条简单的历史结论所能涵盖的，而历史却只有正视和倾听照片的话语，才能鲜活生动起来。为什么要写500字呢完全没有意义啊。

忆姑父雷海宗 清华名师的家藏照 赤脚童年 我家的几幅老照片 恰同学少年
最美丽的鲜花 地下党 忆往点滴 在舟山的日子 一次特殊的警戒 我的母亲张企罗
一张西南联大的毕业照 从一张结婚证说起 怀念母亲 六元妻 一个知识分子家庭的踪迹
潘景寅的故事 1930年代的北平育婴堂 感悟名师风采 周氏五兄弟的合影
吴晗和王光美陪同印尼总统苏加诺夫人哈蒂尼游览长城 罗家伦与张维桢的结婚照
入省队学下围棋

由于这次比赛，黑龙江省棋队决定将我和芦学智、曲吉元借调到省棋队。棋队只有一两名文化课教员，一周上一次课，我们等于是中断了学业。

当时，所有的省运动队，对外都称“哈尔滨体育学院运动系”。我从小学五年级直接进入了“大学”。我们的到来，一时成了热门话题，那时除体操、技巧、乒乓球队有少数十五六岁的少年选手外，还没有我们这样小的选手。每当我们穿着小号运动服，出现在食堂和操场上时，经常会有人指指点点，拉着我们问长问短。有人对我们说，棋类不属于体育运动，应该属于艺术。

正值“三年困难时期”，而我们这些运动员每月的伙食费高达45元，每顿至少六个菜，主食随便吃，饭后一个水果。我们之前，省棋队只有一名围棋运动员，名叫黄成俊，他来自沈阳，后来成了我的老师。在省队期间，我曾参加过少年组和成年组比赛。在少年组比赛中，我轻松获得冠军。但在成年组比赛中，仅进入第二轮。

我获得少年组冠军那天，市体委…位名叫赵相的领导，点名与我对弈。内行知道，从拿子姿势中，就可判断他是否会下棋。那天与赵相对弈，从他抓子落子的瞬间，我知道他水平有限。不过，那局棋我没好意思赢太多。

结束时，赵相摇摇头说：“你赢得不多啊，还得努力，要超过你老师！”可是，领导的勉励和期望，我始终没有达到，在省队一年，我与黄老师的水平仍有巨大差距。

印刷很精美，正版书籍，价格有折扣惠，送货快，买书还来京东。和书店的比较过了，应该是正版图书。价格可以，购买方便，送货上门，网购就是好，我一下买了好几本书。京东的物流很给力，送货的速度还不错，商品的质量也可以接受，价格也能比较公道。你，值得拥有！超低的价格，超好的质量，超高的品质，感谢京东，有你陪伴，真好！不错，很喜欢。

我非常喜欢书中提到的叶赛宁的一首诗：不惋惜，不呼唤，我也不啼哭……金黄的落叶堆满我心间，我已经不再是青春少年……长的是苦难，短的是人生。

下次还来京东，很好的书

他现在认识到。他是一个普普通通的人，应该按照普通人的条件正正常常的生活，而不要做太多的非分之想。当然，普通并不等于庸俗。他也许一辈子就是一个普通的人。但他也要做一个不平庸的人。在许许多多平平常常的事情中，应该表现出不平常的看法和做法来。比如，像顾民这家伙，挨了别人的打，但不报复打他的人——尽管按常情来说，谁挨了打也不会平平静静。但人家的做法就和一般人不一样。这件事就值得他好好思量思量。这期间，少平获得了一个非常重要的认识：在最平常的事情中都可以显示出一个人人格的伟大来！

(孙少平是善于思考的，从他上中学时的一个小小片断就可以看出。小故事大道理，一个勤于思考的人，会细心的观察生活的每一个细节，对比自己，发现不足，并慢慢改正。

和他一样，我们也是非常普通的，可是我们自己是否也能大声的对自己说“我不庸俗呢？”)

但他渴望独立地寻找自己的生活啊！这并不是说他奢望想改变自己的地位和处境。不，哪怕比当农民更苦。只要你像一个男子汉那样去生活一生，他就心满意足了。

(我们也得独立地寻找自己的生活了，我们不奢求能找到很好的工作，只要能实现自我价值，能够凭着自己的知识、能力不再向父母亲伸手，能够自己养活自己，在目前的情况下就足够了，这也是所有毕业生的心声！不幸的是，你知道的太多，思考的太多了。因此才有了这种不能为周围人所理解的痛苦……

一个有文化有知识而爱思考的人，一旦推动了自己的精神生活，那痛苦是无法言语的。现在正当年轻气盛，他为什么不去实现他的梦想呢？哪怕他闯荡一回，碰得头破血流再回到双水村，他也可以对自己的人生聊以自慰了；如果再过几年，迫不得已成了家，那他的手脚就会永远被束缚在这个“高加索山”了！

不论在任何年代，只有年轻的血液才会如此沸腾和激荡。每一个人都不同程度有过自己的少年意气，有过自己青春的梦想和冲动。

(年轻就是资本，先就业再择业，是不二的选择。曾经尝试过，曾经勇敢过，曾经奋斗过，曾经努力过，以后才不会有后悔。对一个都不敢尝试的人来说，生活永远是黑暗的！与命运抗挣的主权在你自己手里。)

他必须在这个城市里活下去。一切过去的生活都已经成为历史，而新的生活现在就从这大桥头开始了。他思量，过去战争年代，像他这样的青年，多少人每天都面临着死亡呢！而现在是和平年月，他充其量吃些苦罢了，总不会有死的威胁。想想看，比起死亡来说，此刻你安然立在这桥头，并且还准备劳动和生活，难道这不是一种幸福吗？你知道，幸福不仅仅是吃饱穿暖，而是勇敢地去战胜困难……是的，他现在只能和一种更艰难的生活比较，而把眼前大街上幸福和幸运的人们忘掉，忘掉！忘掉温暖，忘掉温柔，忘掉一切享乐，而把饥饿、寒冷，受辱，受苦当作自己的正常生活……，

蓬莱魔女走到湖边，高声叫道：“有船吗？”过了半晌，只见芦苇中有一只小船划了出来，说道：“姑娘，你上哪儿？”

蓬莱魔女一看，只见是个形容猥琐的舟子，貌虽不扬，眼神却是很足。

蓬莱魔女是个武学行家，一看就知此人练过武功。这舟子双眼紧紧盯着她，脸上也有一些诧意，但却没有问她来历。蓬莱魔女此来的目的是要见王宇庭，本来就想搭他寨中船只。但这时情况已经有变，蓬莱魔女却不禁稍稍有点踌

躇，心道：“王宇庭若未回来，他的部属胡作非为，既敢欺压百姓，难道就不会欺负我么？莫要又重蹈那次在长江之中，被韩三娘子暗算的覆辙。”那舟子道：“姑娘请上船呀！”蓬莱魔女心道：“且和他打开了天窗说亮话，看他如何？”蓬莱魔女身上背插拂尘，腰悬长剑，因在路上怕人注目，是藏在衣服里面的，此时她上前几步，柳腰轻摆，故意把剑鞘露出些儿，说道：“我要到湖中的西洞庭山，不知你敢不敢去？”西洞庭山乃是王宇庭的总舵。那舟子怔了一怔，忽地哈哈笑道：“姑娘必是柳女侠了，此行是要见我们的王寨主吧？”舟子一口道破蓬莱魔女的来历，倒是颇出她意外，说道：“你是谁？你认得我？”

那舟子道：“我是寨中一个微不足道的小头目，不过因为常在寨主身边伺候，也曾听过柳女侠的大名。柳女侠，你是北方同道的盟主，红花绿叶，都是一家，小的理该参见。”

蓬莱魔女道：“不用多礼。这么说，你们的寨主是已经回来的了？”

那舟子道：“早回来了，昨日还曾提起柳女侠呢。”

蓬莱魔女道：“哦，他与谁说及我了？”

舟子道：“和笑傲乾坤华谷涵、华大侠！华大侠说柳女侠在虞元帅那儿，虞元帅如今已经撤兵，不知柳女侠行止如何，很是挂念。寨主叫华大侠多留两天，说是柳女侠多半会上咱们这儿。寨主还吩咐我们特别留神，接柳盟主的大驾。嘿，寨主果然料事如神，昨天说的，今天你老人家就来了。”

蓬莱魔女听他说得如此确凿，不觉喜出望外，再无疑心，暗自想道：“他知道我的事情，又说得出来笑傲乾坤华谷涵的名字，料想不是假冒王宇庭的亲信了；我不该以貌取人。”这舟子獐头鼠目，蓬莱魔女最初一眼见到他，就有说不出的一种憎厌之感，但如今听说他是王宇庭的亲信，对之已是顿然改了观感。

那舟子恭恭敬敬地说道：“正好顺风，柳女侠请上船吧。”蓬莱魔女一来已无疑心，二来她自从那次在长江遭遇翻船的暗算之后，一有机会，就学驾驶船和游泳的本领，本领虽不高强，但在风平浪静的湖中，料想也能对付，有恃无恐，遂与那舟子上船。

风送轻舟，疾如奔马，转眼已到湖心，蓬莱魔女站出船头，只见万顷茫茫，水天一色，太湖七十二峰迤逦迎来，有如翡翠屏风，片片飞过。水色山光，烟岚横黛，船行湖上，人在画图中！蓬莱魔女是人蓬喜事精神爽，对此湖山分外欢。心道：“太湖景色，果是名不虚传！”正在欢喜赞叹，忽地想起一事，不觉又略有所疑。正是：湖光山色虽然好，只恐人间祸患多。欲知后事如何？请听下回分解。

阅读是为了活着。福楼拜如是说。阅读是为了活得体面和高贵。阅读令人睿智豁达优雅美丽。阅读可以改变人生。阅读不能改变人生的长度，但它可以改变人生的宽度。阅读让人生在有限的长度内，宽广辽远，波澜壮阔，奔腾汹涌，浩荡激越。阅读不能改变人生的物相，但它可以改变人生的气象。外在的形貌基于遗传而难于改变，但人的精神可以因阅读而蓬勃葱茏气象万千。阅读不能改变人生的起点，但它可以改变人生的终点。阅读让人生永听任命运的摆布，把握自己，执着地走向梦想的极地。不论出身境地优裕或是贫寒，阅读可以改变人生的坐标和轨迹，奏响人生的乐章。阅读穿越时空，为人类开辟了一个遥望世界的无限星空。人类只有百年的航空航天史，然而，阅读却是人类心灵的飞翔机，是最早的“载人宇宙飞船”。它与人生同步，却可以与时间逆行，揭晓迷离的过去，抵达遥远的未来。它可以开启无数个维度空间，让思想纵横捭阖，通向伟大的心灵。阅读是幸福的发祥地。缜密的逻辑，深奥的思想，崇高的境界，伟大的灵魂，都环拥着阅读者。你可以视通四海，思接千古，与智者交谈，与伟人对话。做一个读书人，就是做一个幸福的人。阅读使文字具有了永恒的价值，它比图像更空灵，比记忆更清晰，比冥想更深邃。它让你站在巨人的肩膀之上，让你凌驾于伟人的思考之上。阅读是人社会化的重要途径，它把自然人转化为社会人。我们所认识的世界、人生、社会，很多都源于阅读。阅读的意义在于，它在超越世俗生活的层面上，建立起精神生活的世界。一个人的阅读史，即是他的心灵发育史。阅读使人超越动物性，不至沦为活动木

偶，行尸走肉。停止阅读就意味着切断了与世界的沟通，与心灵的沟通，人生也就进入了死循环。可以说，是阅读拯救了我们。要活着，就必须阅读。但是，这样令人心驰神往的阅读却不是人类与生俱来的本能。人们必须通过学习阅读才能抵达阅读的自由王国。学习阅读的过程决定你是否一生与阅读结缘。毫不客气地说，很多人从来没有学会阅读，没有阅读能力，因而也就无从领略阅读的妙趣，终生与书无缘。阅读者不是阅读的机器。它是读者与作者灵魂的互动，互相的显现。你读到的，是那些文字在你自己心灵中的映像。这种映像因你内心的气象而变幻无穷。“一千个读者，就有一千个哈姆雷特。”阅读的真义就在于，你读到了自己内心所感应、妙悟的意义。阅读能力是人们与文本沟通的能力。从阅读的技术上说，阅读是有方法的。我们在获得了阅读的基本能力后，更重要的是对文本的解析能力。食而化之，令文字有血有肉，有形有色，还原文字活化的生命。我们这样说，并不意味着学习阅读十分艰难。如果我们与阅读还有距离，我们的阅读还存在障碍，都是因为世俗的腐朽的不正确的阅读观使我们无法亲近阅读。比如对阅读的膜拜，对阅读的功利诉求。也许，我们可以惊世骇俗地把阅读拉下文化崇拜的神坛。也许，我们可以无所羁绊地把阅读从功名的枷锁中解放出来。每一个人都可以从阅读中得到心灵的慰藉。每一个人都是阅读的主人。阅读仅仅是为了活着，快乐地活着，有灵魂地活着，高质量地活着，成为一个真正意义上的活着的人。阅读并不神秘。是的，阅读是娱乐。因为阅读，所以快乐。阅读是生命的光合作用。因为阅读，生命才春意盎然。阅读是自由的，个性化的私人化的空间，它可以容纳你的心灵。阅读是亲历文字魅力之后的玩味、赏析、思考、超越。阅读不仅有着想象力，更有着创造力。在阅读中，我们的心灵羽翼丰满。在阅读中，我们突破自我，飞越腾升。

[老照片（第78辑）](#) [下载链接1](#)

书评

[老照片（第78辑）](#) [下载链接1](#)