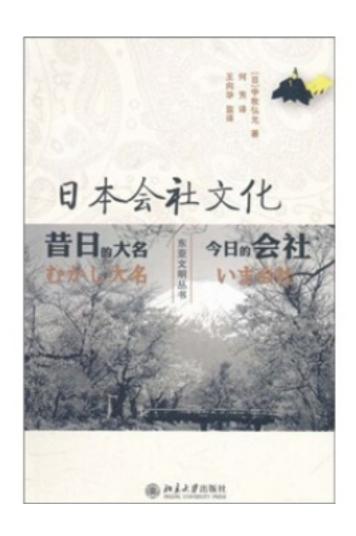
日本会社文化: 昔日的大名今日的会社



日本会社文化: 昔日的大名今日的会社_下载链接1_

著者:中牧弘允著,何芳译

日本会社文化: 昔日的大名今日的会社 下载链接1

标签

评论

信仰是整个社会稳定的非常重要的因素,无论是宗教还是企业理念。 在共同的理念下,团结一致的力量是显而易见的,当然首先这个团体中的每一份子都必 须被看做是一个人。

想了解日本,朋友推荐了几本书,这是其中之一
好书,是正版的,物美价廉,推荐。
对了解外国文化有帮助,内容还可以,书的质量也不错
内容很泛泛,有点不靠谱,想了解日本文化的,看看也不错
不错的书,下次还来买哦
好,不错
一本小册子,内容少了点
此用户未填写评价内容

序章会社主义的国家——日本第一章企业进入净土1乐书家2墓地里的名片盒3大名、社长、会社4祭祀与恶灵的报复5泛灵论和事后处理6净土的矛盾第二章会社永存的愿望1从"家"到"会社2会社供养塔3会社的"英灵祭祀"和"先祖祭祀"4CI和企业文化5社史6社长的束缚第三章会社宗教的世界1印刷宗2大阪印刷关联团体协议会3会社教4南海电铁5松下电器6秩父水泥7作为生产者的会社教第四章昔日的大名、今日的会社1日本株式会社论2大名供养塔3从家业到会社第五章宗教的公社化和会社化1企业体的三种类型2高野山的明治维新3德川宗教的公社化4德川宗教的会社化5民营化与自由化第六章宗教的文艺复兴战斗1骑士团和株式会社2新教伦理3反宗教改革的旗手4被近代化的中世宗教5日本宗教的世界战略第七章农园类型的联合大企业1会社与军队2Bradesco银行3只有劳动才能够创造财富4农场模型的命运共同体第八章会社主义的去向1社缘2选择缘3宽松的会社主义4超越企业和宗教的类比后记

成长常常被认为是一个蜕变的过程,生命经过痛苦的仪式终于脱离了旧的躯壳,焕发出湿润而又新鲜的光泽,仿佛只要越过这个临界点,目光就不会仅仅停留在事物的表面,而是会一直深入下去,终于有一天就会抵达那些黑暗的根须。很多年来,我坚信这一点,我的耐心像动物的冬眠一样长久。但是每过一年,我都感到往事在加重,而未来却在减少。我无法确定自己相对于那个临界点的位置,或许它尚未来临,或许它早已被轻松地逾越。

这个夏季过剩的雨水常常模糊我望向窗外的视线,无数透明的雨滴叠加在一起居然让世界变得如此晦暗。这正如人的生活与记忆。每一天迅速地掠过,几乎只容得下一个短暂的哈欠;或者,在很多天的早晨醒来,疑惑于时间的静止、环境的静止以及自身的静止。但是,这些透明的日子叠加在一起,居然也变成了浓得化不开的雾。来时的道路早已无法寻觅,只有记忆的筛子从远逝的岁月中过滤了层层往事,像一卷卷陈旧的电影胶片,展现在颠倒过来的望远镜那头。

因此,往事是残缺的,部分的,是一个人的生命遗漏下来的框架和草图,它总是像铁屑一样追逐着生命的磁石。正像我能够记得的童年:青藏高原上的城镇与草原,八百里秦川中的祖坟与血亲,它们总是构成一个奇怪的国度,梦中的我在其中过着当前的生活。所有的经历纽结成一团,那些自以为是的刻度与标记完全消失了。我在中学的教室里和大学时代的同学一起上课,而讲台上和蔼可亲的笑脸却是小学的语文老师。在梦里,这一切是和谐的,是真实的,甚至有一些事情跃出了我的控制,和现实的记忆混杂在一起,构成了新的往事。这个梦的世界和现实的世界水乳交融,难分难解。现实与梦影,清醒与迷醉,生活与回忆,这些正与反的人生碎片彼此依赖,不但不能否定一方面,而且都不能轻视一方面。

多少年来,我总是觉得自己以往的生活像爬楼梯一样,受困于一阶再一阶、几乎永无休止的刻板规则。从小学到中学,再到大学,我忍受着自己内心的反叛,忍受着身体的疲惫。我告诉自己这种社会给人们制造的潜在规则总是要结束的,就像是注入瓶中的水,满了一定会溢出来。等到那时瓶子里的拘束生活终会结束,而我则必然喷薄而出,来到一大片风景迥异的辽阔天地。但我现在早已从那隐形的瓶子中漫溢了出来,却几乎没有任何轰轰烈烈的喷薄,只是安静地流淌下来,在无际的平原上化作了一脉溪流。

日本会社文化: 昔日的大名今日的会社 下载链接1

日本会社文化: 昔日的大名今日的会社_下载链接1_