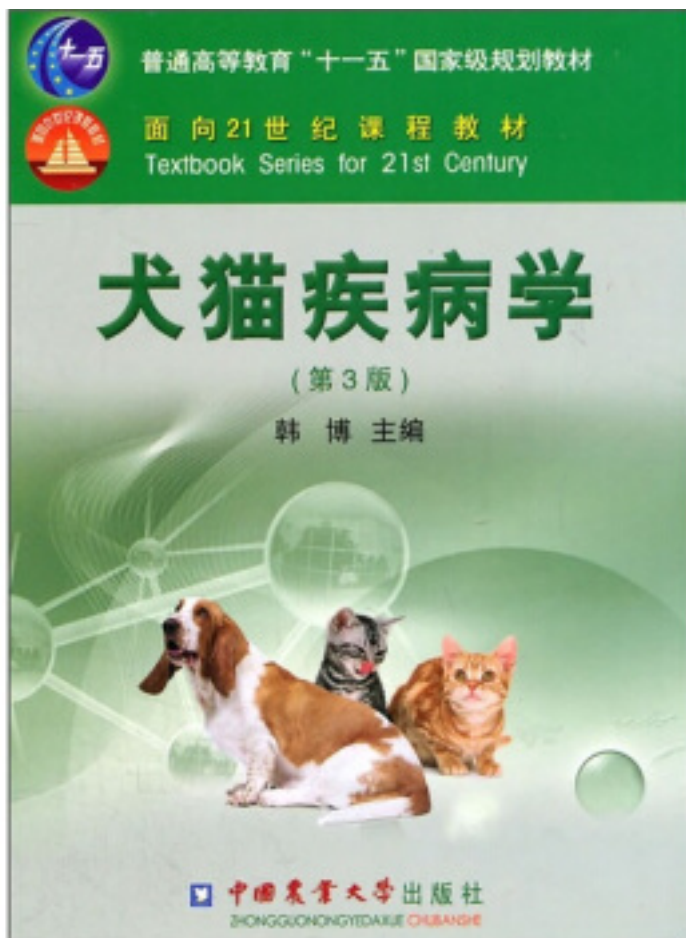


犬猫疾病学（第3版）



[犬猫疾病学（第3版）_下载链接1](#)

著者:韩博 著

[犬猫疾病学（第3版）_下载链接1](#)

标签

评论

昨晚下班后下的订单，今天大清早就到了！
书的质量也不错！因为在上班，所以还只是粗粗的翻看了下开头，非常喜欢！

书很好写的很实用，，，

很好很好很好很好很好很好很好

不错....

一直想找这本书，前两天朋友让我来看看，终于拿到书了。。

买电子3C产品上京东，买图书到闻知图书专营店

买给女儿，比书店便宜，女儿喜欢。

内容比较深，有些部分不适合家庭，但可以帮助你听懂医生的话。

实用的书籍，养小动物必备

内容好，送货快，质量优，专业性强。

医院说我的猫猫得了猫鼻支

老师推荐的

印刷太差劲了。。。不过考虑到教材的身份，也就忍了

轻、透，适合夏季。鞋子买小了，换货很快。

作为教材，写的比较系统，要用心看，还是不错的

包装要给力啊 书没得说！！

内容丰富

。

之火、北精之水、中意之土。”梅超风道：“啊哟，我先前可都想错了。甚么叫做和合四象？”郭靖道：“藏眼神。凝耳韵、调鼻息、缄舌气。”梅超风喜道：“原来如此。那甚么叫五气朝元？”郭靖道：“眼不视而魂在肝、耳不闻而精在肾、舌不吟而神在心、鼻不香而魄在肺、四肢不动而意在脾，是为五气朝元。”

“和合四象”、“五气朝元”这些道家修练的关键性行功，在《九阴真经》中一再提及，然而经中却未阐明行功的法门，梅超风苦思十余年而不解的秘奥，一旦得郭靖指点而恍然大悟，教她如何不喜？当下又问：“何为三花聚顶？”她练功走火，关键正在此处，是以问了这句话后，凝神倾听。郭靖道：“精化为气、气化为神……”梅超风留神了他的话，出手稍缓。前后敌人都是名家高手，她全神应战，时候稍长都要落败，何况心有二用？郭靖刚只说得两句，梅超风左肩右肋同时中了欧阳克和沙通天的一掌，她虽有一身横练功夫，也感剧痛难当。黄蓉本拟让梅超风挡住各人，自己和郭靖就可溜走，哪知郭靖却被她牢牢缠住，变作了她上阵交锋的一匹战马，再也脱身不得，心里又着急，又生气。梅超风再拆数招，已全然落于下风，情急大叫：“喂，你哪里惹了这许多厉害对头来？师父呢？”这时心情甚是矛盾，既盼师父立时赶到，亲眼见她救护师妹，随即出手打发了这四个厉害的对头，但想到师父

的为人处事，又不禁毛骨悚然，但愿永远不再遇到他。黄蓉道：“他马上就来。这几个人怎是你的对手？你就是坐在地下，他们也动不了你一根毫毛。”只盼梅超风受了这奉承，要强好胜，果真放了郭靖。哪知梅超风左支右绌，早已有苦难言，每一刹那间都能命丧敌手，如何还能自傲托大？何况她心中尚有不少内功的疑难要问，说甚么也不肯放开郭靖。再斗片刻，梁子翁长声猛喝，跃在半空。梅超风觉到左右同时有人袭到，双臂横挥出去，猛觉头上一紧，一把长发已被梁子翁拉住。黄蓉眼见势危，发掌往梁子翁背心打去。梁子翁右手回撩，勾她手腕，左手却仍拉住长发不放。梅超风挥掌猛劈。梁子翁只觉劲风扑面，只得松手放开她头发，侧身避开。彭连虎和她拆招良久，早知她是黑风双煞中的梅超风，后来见黄蓉出手助她，骂道：“小丫头，你说不是黑风双煞门下，撒的瞒天大谎。”黄蓉笑道：“她是我师父？教她再学一百年，也未必能够。”彭连虎见她武功家数明明与梅超风相近，可是非但当面不认，而且言语之中对梅超风全无敬意，不知是甚么缘故，不禁大感诧异。沙通天叫道：“射人先射马！”右腿横扫，猛往郭靖踢去。梅超风大惊，心想：“这小子武艺低微，不能自保，只要给他们伤了，我行动不得，立时会被他们送终。”一声低啸，伸手往沙通天脚上抓去，这一来身子俯低，欧阳克乘势直上，一

----- 4S读书法——高效的阅读方法

科学、多样，灵活、高效的阅读方法能大幅度提高阅读者的读书速度和记忆效率。阅读者往往能通过选择多种方法和调节阅读速度来掌握阅读书籍或材料。学术界常用的4S读书法是指：浏览（Surveying）、略读（Skimming）、寻读（Scanning）、研读（Studying）四种。1、浏览（Surveying）

读者在正式对书籍进行阅读之前，可通过快速浏览，初步了解书的主要内容。浏览将使你了解阅读材料的组织形式，确定需用的最佳阅读方式，快速高效地组织思考过程，完成阅读目标。2、略读（Skimming）

读者在没有充足时间、足够兴趣，或根本没有必要仔细地阅读某些材料的时候，以很快的速度阅读，并略去部分内容，来获取文章要旨和自己需要的内容。通常关于某个课题的大量略读，比细读一、两本书要好得多，能帮你在短时间内获得比较多的知识。

如果是四、五千字的文章，读者应该以最快的速度读第一段或前两段的全部，以便弄清文章的整体背景。然后快速扫视每段的首尾句或前几行，因为主题句通常位于段落的首尾。后面的几段可以略去许多句子，最后一段通常包含全文的总结，一定要全面阅读。略读大致为普通速度的两倍以上，但理解率较低，因为略读的目的在于以最快速度获取文章的主题。3、寻读（Scanning）

主要用于从材料中找出某些信息，而不需要阅读全部。如报上寻找电视节目、查找电话号码簿、翻词典查生词。寻读的目的在于快速准确找出资料和信息，应心中默记提示词，避免无关的词汇、思想的干扰。找到后，就应仔细阅读了。

读者为了节省时间，必须熟知材料的排列顺序。有些按字母排序，象词典、索引之类；有的以逻辑排列，如节目表、史料以时间为序。4、研读（Studying）

德国普朗克说：“读书而不思考，等于吃饭而不消化。”当需要对作品做出评价，或者吸收全文的观点、理论时，应进行细致、思辨的研读。

读者在研读时，必须细心，有时需要停下来重读或思考、记忆，体会字里、言外之意，以便能完全地理解材料。重读应以速读的速度进行。

此外，读者在进行高效阅读时还必须注意四个方面：1、灵活的阅读方式。

高效率的阅读，是根据阅读目的、材料的种类以及难易程度，灵活选择浏览、略读、寻读或研读，综合采用最合适自己的方法，不浪费一点时间和精力，并能从材料中准确地找出所需要的东西。

培根说：“有些书可供一尝，有些书可以吞下，有不多的几部书则应咀嚼消化。”这就

是说，有些书只要读它们的一部分就够了，有些书可以全读，但是不必过于细心地读，还有不多的几部书则应当全读、勤读、而且用心地读。

生物课本不能用读小说的速度来读，同样阅读小说也不必纠缠于某个生词。比如一部书，先从头到尾浏览一遍，选取精华部分、未懂又需懂的部分、对自己启发最大关系最密切的部分，细嚼；在无需慢读、细读、深读的地方，要快读、粗读、浅读。该浅则浅，该深则深，快、粗、浅和慢、细、深相结合。2、全过程的思考。

列夫·托尔斯泰：“知识，只有当它靠积极的思维得来，而不是凭记忆得来的时候，才是真正的知识。”

阅读不是简单机械的重复，而是一个思考过程。所以阅读时，要知道为什么阅读以及将从阅读中得到什么，不断地思考、评价、判断、想象、推理和解决问题。

3、关键点的画注。

圈点画线既可以对提出的问题边读边想以加强阅读效果，也能为再读或日后温习提供记忆线索。因为再读时，未必有时间、有必要重读全文，只须画线部分就可记起内容的概略。

划读一般分为两步。①初读标记：即读第一遍把握整体脉络时，用铅笔划出要点、难点、疑点。②重读整理：对第一遍所作的标记，复习要点、攻读难点、思考疑点。然后对初读标记加以整理，该去者去，该添者添。这时，便对读物有了较深刻的理解。

画线在精不在多。如果满页全是线，非但没有效果，反而遮盖了要点。

一般画线多用与黑字相区别的颜色，如红笔。有人喜欢用浅色、粗芯的重点笔，覆盖在重点文字上，可以起到利用右脑的图形思维优势，加深记忆的目的。但应注意颜色明快柔和，不宜太深、太刺眼，以免影响视力。也可以在书页边缘写边注、眉批，目的是提问引起思考，或记下你思想的火花，字不宜多。4、在阅读中归纳。

归纳即是指读者在读书过程中对书籍的掌握，由薄到厚，由此及彼，去伪存真，去粗取精的过程。因此，每一个学员在学习快速阅读的练习中，对涉及的每一篇文章与材料都学会在阅读中归纳和总结。

很好的书，慢慢看，京东是个不错的买书地！

“知识就是力量”，这是英国著名学者培根说的。诚然，知识对于年青一代何等重要。而知识并非生来就有、随意就生的，最主要的获取途径是靠读书。在读书中，有“甘”也有“苦”。

“活到老，学到老”，这句话简洁而极富哲理地概括了人生的意义。虽说读书如逆水行舟，困难重重，苦不堪言；但是，若将它当作一种乐趣，没有负担，像是策马于原野之上，泛舟于西湖之间，尽欢于游戏之中。这样，读书才津津有味、妙不可言。由此，读书带来的“甘甜”自然而然浮出水面，只等着你采撷了。

读书，若只埋首于“书海”中，长此以往，精神得不到适当地调节，“厌倦”的情绪弥漫脑际，到终来不知所云，索然无味。这种“苦”是因人造成的，无可厚非。还有一种人思想上存在着问题，认为读书无关紧要，苦得难熬，活受罪。迷途的羔羊总有两种情况：一种是等待死亡；另一种能回头是岸，前程似锦。

我的房间里有一整架书籍，每天独自摩挲大小不一的书，轻嗅清清淡淡的油墨香，心中总是充满一股欢欣与愉悦。取出一册，慢慢翻阅，怡然自得。

古人读书有三味之说，即“读经味如稻粱，读史味如佳肴，诸子百家，味如醯醢”。我无法感悟得如此精深，但也痴书切切，非同寻常。

记得小时候，一次，我从朋友那儿偶然借得伊索寓言，如获至宝，爱不释手。读书心切，回家后立即关上房门。灯光融融，我倚窗而坐。屋内，灯光昏暗，室外，灯火辉煌，街市嘈杂；我却在书中神游，全然忘我。转眼已月光朦胧，万籁俱寂，不由得染上了一丝睡意。再读两篇才罢！我挺直腰板，目光炯炯有神，神游伊索天国。

迷迷糊糊地，我隐约听到轻柔的叫喊声，我揉了揉惺忪的睡眼，看不真切，定神一听，是妈妈的呼唤，我不知在写字台上趴了多久。妈妈冲着我笑道：“什么时候变得这么用功了？”我的脸火辣辣的，慌忙合书上床，倒头便睡。

从此，读书就是我永远的乐事。外面的世界确实五彩缤纷，青山啊，绿水啊，小鸟啊，小猫啊，什么也没有激发起我情趣，但送走白日时光的我，情由独钟——在幽静的房间

里伴一盏灯，手执一卷，神游其中，任思绪如骏马奔腾，肆意驰骋，饱揽异域风情，目睹历史兴衰荣辱。与住人公同悲同喜，与英雄人物共沉共浮，骂可笑可鄙之辈，哭可怜可敬之士。体验感受主人公艰难的生命旅程，品尝咀嚼先哲们睿智和超凡的见解，让理性之光粲然于脑海，照亮我充满荆棘与坎坷之途。在书海中，静静地揣摩人生的快乐，深深地感知命运的多舛，默默地慨叹人世的沧桑。而心底引发阵阵的感动，一股抑制不住的激动和灵感奔涌。于是乎，笔尖不由得颤动起来，急于想写什么，想说什么……闲暇之余，读书之外，仍想读书寄情于此，欣然自愉。正如东坡老先生所云：“此心安处吾乡。”

早晨，我品香茗读散文，不亦乐乎！中午，我临水倚林读小说，不亦乐乎！晚上，我对窗借光吟诗词，不亦乐乎！整天都是快乐，因为我有书，我在！

[犬猫疾病学（第3版）_下载链接1_](#)

书评

[犬猫疾病学（第3版）_下载链接1_](#)