钱穆先生全集(繁体版): 政学私言



钱穆先生全集(繁体版): 政学私言_下载链接1_

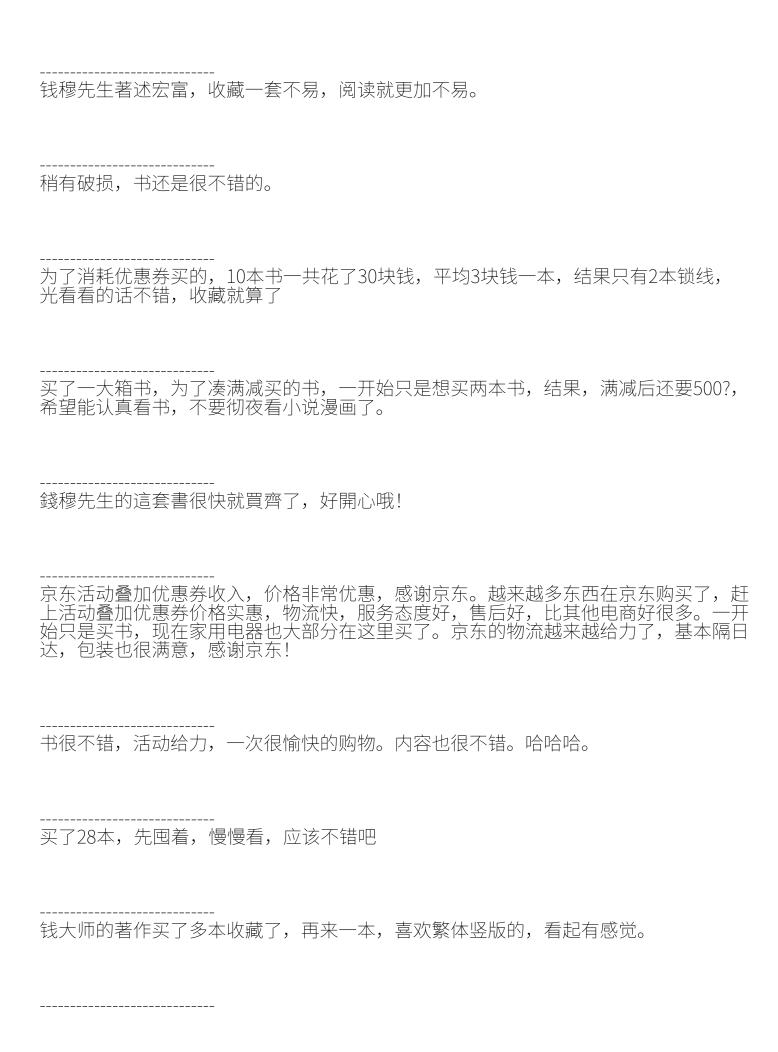
著者:钱穆著

钱穆先生全集(繁体版): 政学私言_下载链接1_

标签

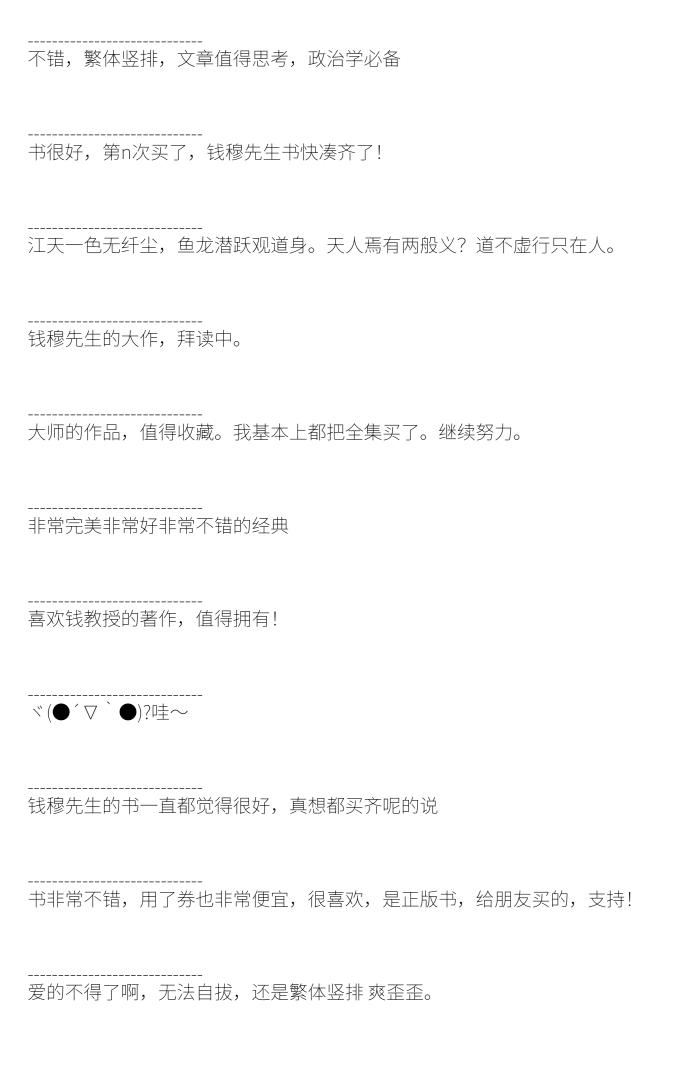
评论

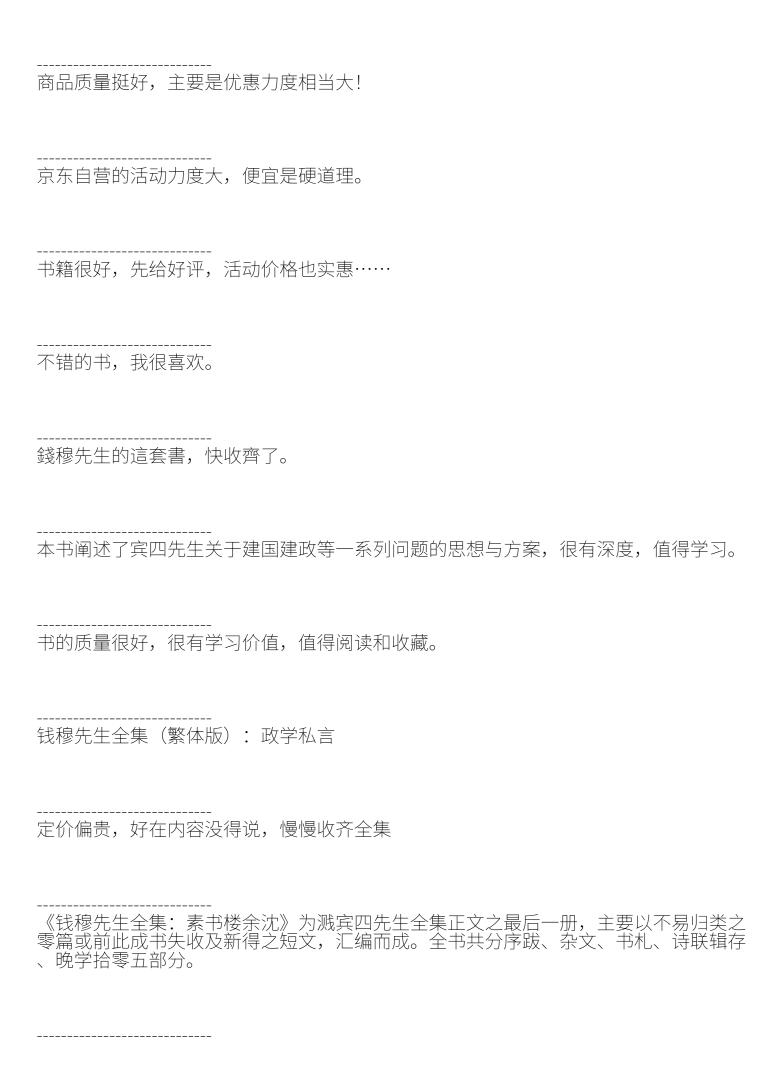
九州出版社出版的《钱穆先生全集》,为引进台湾联经出版公司《钱宾四先生全集》,内容版本无需赘言,非常权威,唯一令人头疼的事连定价恐怕也是直接引进过来了,定价直逼台版书,只有满三减一搭配二减一神券折合而二五折才算合适。

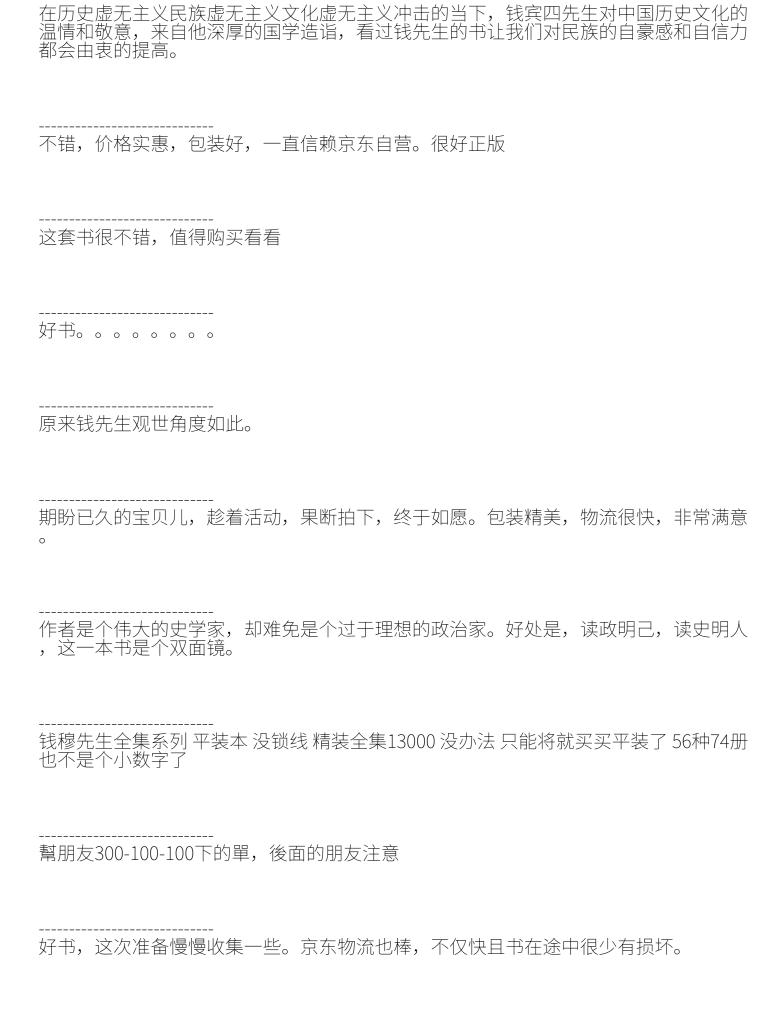


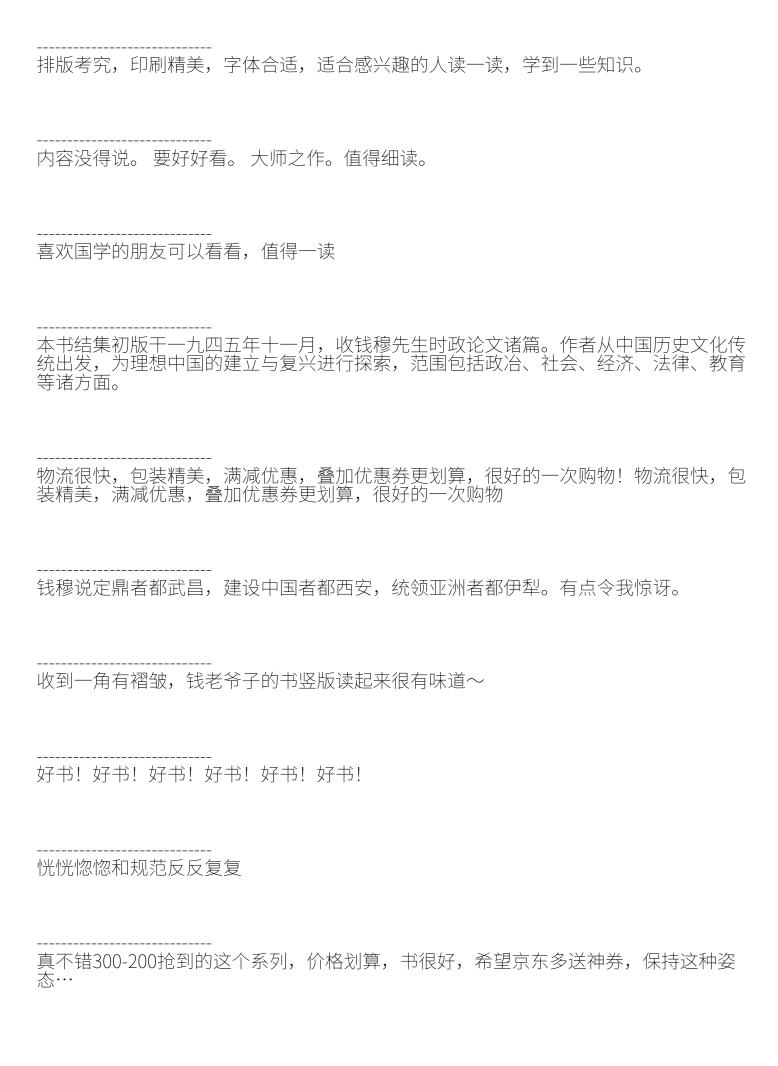
 钱穆先生全集(繁体版): 政学私言喜欢。
 钱穆先生全集,一直在购买,因为喜欢。

私言,不私,同感身受者大有









吗呼,宾四其吾师乎!盖其于中华文化,有一段温情与敬意,一生为故国招魂,至死不休,子曰:可以为"文"矣!
 幫朋友400-200-100下的單,後面的朋友注意
中国历史传统,比西方的历史学承载了更多的东西,钱先生提的很多史料性内容,今天看来未必精确,比如我们对宋代的商业有多繁华,过去的城市是什么样子,无疑有了更深刻,更准确的认识。但是如同宋明理学心学几百年后有了明末大师,乾嘉学派几百年后才有清末民初,恐怕这些积累也要到以后才能见到收获?
古色古香,内容翔实,写于乱世,今日仍是圭皋!
具体是落寞我默默屋头
包括政治、社会、经济、法律、教育等各方面,极有启发性。

 钱穆先生全集著作趁活动和有券已经收集的差不多了。
文化红黑榜2013年度"大众喜爱的50种图书"评选揭晓人民网11月热书榜:《温家宝谈教育》高居榜首人民网热书榜:10月冯小刚新书《不省心》
大家作品,仔细学习
 钱穆的集子也是够多的了,收都收不完。
不错,正版的,手感好,拿着不重,时间长了不累,哈哈
期待已久,趁着活动叠加优惠券入手,满意!

老师推荐书目、看完深深被折服。
 大师作品,好书
 非常不错呀 非常不错呀

好书不厌百回读, 先买, 后期慢慢加强阅读

 当做思维的一个补充试试看
 两个字,好评!

书买了不少,本来是准备充实书柜的,但是慢慢地发现,大家对书的内容比较感兴趣,也有人不断地拿走、借走去看书,感觉很满意

七篇编为上卷;又将其前所撰发表于思想与时代月刊之八文编为下卷,以其与上卷性质相类,可相互证发也。《钱穆先生全集:政学私言》主旨在从冲圃固有历史文化传统立场,为建立未来新中国之理想作设计蓝图,其范围包括政治、社会、经济、法律、教育等各方面。
 钱穆先生全集: 政学私言,多看书,有好处
 宾四先生的必须五星的啊
最近成书虫了,买了很多书,一直在京东上买,送货速度快

强烈推荐,是本好书,读后你会解开疑惑。
准备凑齐钱穆所有的书,正在努力中,真是国学大师啊大师
好书,值得阅读,,感觉还好,只是没想到是竖体版
多買幾本吧,收集齊全似乎也沒必要。
质量很好,钱老的文章。
 钱穆先生的政治思想,对照今日,仍有不少值得借鉴之处
有塑封,品相还不错。
《政学私言》,书很好
东西不错额东西不错额

书很好,做活动时买的,非常好的书!
 九州出的这套书真是精品,强烈推荐,一定要买繁体竖版的
 竖排繁体,看起来很舒服。
 活动很好,今后常来。
 非常满意非常满意 非常满意非常满意
 钱穆先生的作品,部部精彩!
 钱穆先生文集,竖排本,舒服。
 好书,值得一看,值得一看

传承中华文化, 我们的文化要继续。

 质量很好,便宜,很喜欢
 最近买了不少钱先生的书,只能慢慢看了。
 值得购买,挺不错的书!
 真品~值得够买!好看!
 钱穆全集,心仪许久。
 包装很好,商品很新.
 钱穆先生全集中的一本,努力收集全套中。。
 这个系列都是非常好的书
京东的活动很给力京东的活动很给力
 反正是全集控了,没办法不买!
 国学大师,一生著书,本本经典

 非常喜欢非常喜欢。。。。
 钱穆先生全集(繁体版)
相关于政治,所觉先生还稍浅些,但也可开一家言之思路。
九州这套书不错,纸张稍薄,排版字体什么的都不错。
九州版全集 印刷纸质都还不错
全集在收中,折扣还行,继续下去。。。
强烈推荐大家购买本书!这套九州新出的新校本钱穆先生全集,都是正体竖排版,很有台湾范儿,而且相当用心,很正规。2011年7月第一版,第一次印刷。我是中午才拿到的书,现在翻了一下,凭我的感觉来看,应该没有删节,要知道这可是1945年的政论文集啊!当初没敢买简体字版就是怕有删节而且,最令我激动的是,在书里夹了一个信息反馈卡,卡的正面竟是宾四先生手书的胡宏的一段论学之语(印刷的但很像手写的)!作为一个儒家文化者(我不想用"信徒"这个词来侮辱儒家),在我的心里,先生与孔圣都是万世之师、大道之宗,所以能拥有一份先生的手卷是令我感动莫名的事情!
虽然钱先生的文章很好,但感觉价格高了点。

 挺好
 好书········
 好
E国二十四年抗日战争末期,日寇嚣张,时局阢隍,后方人心惶扰不安,时钱宾四先生正值久病初愈,静养期间,握笔遣闷,遂撰论时政文共七篇,胥为针对战后国家未来应走之途径而作者,并曾先后刊布于东方杂志。旋以商务印书馆拟印单行本,先生遂以此七篇编为上卷;又将其前所撰发表于思想与时代月刊之八文编为下卷,以其与上卷性质相类,可相互证发也。《钱穆先生全集:政学私言》主旨在从冲圃固有历史文化传统立场,为建立未来新中国之理想作设计蓝图,其范围包括政治、社会、经济、法律、教育等各方面。民国二十四年抗日战争末期,日寇嚣张,时局阢隍,后方人心惶扰不安,时钱宾四先生正值久病初愈,静养期间,握笔遣闷,遂撰论时政文共七篇,胥为针对战后

涉及近当代政治之处不少,钱先生对孙蒋甚是推崇,估计有删节。

先生遂以此七篇编为上卷;又将其前所撰发表于思想与

正版的书哦,价格很合理的哦养兴趣 恩格斯说"兴趣与爱好是最好的老师"。为了使初学者能尽快地掌握计算机知识,进入 计算机的应用领域,在课程讲授过程中,要特别注意培养学生的学习兴趣。初接触计算机 时,很多学生感到新奇、好玩,这不能说是兴趣,只是一种好奇。随着课程的不断深入,大量的规则、定义、要求和机械的格式出现,很容易使一部分(甚至是大部分)学生产生枯燥无

国家未来应走之途径而作者,并曾先后刊布于东方杂志。旋以商务印书馆拟印单行本,

味的感觉。为了把学生的好奇转化为学习兴趣,授课时我们改变过去先给出定义和规则的讲授办法,而是从具体问题入手,努力把枯燥无味的"语言"讲的生动、活泼。在第一节课上,就给学生找一些《高等数学》、《线性代数》等已学课程的问题,用算法语言来求解,使学生体会程序设计的用途和一种全新的解决问题的方法。在课程的进行中,引导学生学一种算法,就尝试在同行课程中应用。我们还经常介绍一些趣味性算例,家积极主动、自觉独立地获取知识,打好学习程序设计语言的基础。整个教学过程中应析,家积极主动、自觉独立地获取知识,打好学习程序设计语言,从而让学生明白如何分析,解决实际问题,逐渐培养学生进行程序设计的正确思维模式。循序渐进绝大部分学生是第一次接受计算机语言,"通俗性、可接受性"的教学原则同样适合于解决部分学生是第一次接受计算机语言,"通俗性、可接受性"的教学原则同样适合于算达和程序设计方法上,通常由几个例题引出一种语法规则,通过一些求解具体,又注意易实来分析算法,介绍程序设计的基本方法和技巧,既注重教材的系统性、科学性,又注意易编来分析算法,介绍程序设计的基本方法和技巧,既注重教材的系统性、科学性,通过反复编写来分析算法,介绍程序的问题入手,一开始就介绍程序,要求学生编写程序,通过反复编写来分析算法,介绍程序。从最简单的问题入手,一开始就介绍程序,要求学生死记语法规则,而是要求学生能把各个孤立的语句组织成一个有机的、好的程序。注意培养学生良好的编程风格,让学生在编制程序过程中不断总结、巩固,达到学会方法、记住语法规则,提高设计技巧的目的。

《C语言程序设计》是我系各专业的必修课程,也是我校非计算机专业开设的程序设计课程之一。作为计算机类的专业基础课,目的是使学生掌握程序设计的基本方法并逐步

形成正确的程序设计思想,

能够熟练地使用C语言进行程序设计并具备调试程序的能力,为后继课程及其他程序设计课程的学习和应用打下基础。对于非计算机专业来说,该课程有实际应用价值,为用计算机解决实际问题提供了方法,是后续理论和实践教学的基础和重要工具,同时也是计算机二级考试所统一要求的课程之一。

笔者多年来为从事高级语言程序设计教学与实习,结合国内外优秀编程语言的教学方法和模式,不断地总结和积累经验并运用于教学实践之中,取得了较好的教学效果,有助于学生在有限的教学时间内,以最快最简单易懂的方式,扎实地掌握 C 语言的内容,并

能运用自如

钱穆先生全集,在台湾经由钱宾四先生全集编辑委员会整理编辑而成,台湾联经出版事业公司一九九八年以「钱宾四先生全集」为题出版。作为海峡两岸出版交流中心筹划引进的重要项目,这次出版,对原版本进行了重排新校,订正文中体例、格式、标号、文字等方面存在的疏误。至于钱穆先生全集的内容以及钱宾四先生全集编辑委员会的注解说明等,新校本保留原貌。 热门推荐

钱穆先生著作系列: 中国历代政治得失 (新校本)

钱穆先生全集: 国史大纲(套装上下册)

钱穆先生全集: 从中国历史来看中国民族性及中国文化(新校本)

钱穆先生全集:人生干论钱穆先生全集:中华文化十二讲

钱穆先生全集:国学概论(新校本)钱穆先生全集:中国思想史(新校本)

钱穆先生全集: 中国学术思想史论丛(套装全10册) 自录 弁言 再版序

一为什么要讲文化学二文化学是什么一种学问三文化的三阶层四文化之两类型

五文化七要素六中西文化比较七文化的衰老与新生八世界文化之远景附录

一世界文化之新生二人类新文化与新科学三中国文化与人权思想

四中国文化演进之三大阶程及其未来之演进 五个人与家国

六西方个人主义与中国为己主义 七中西政教之分合 八天性与学问 查看全部 精彩书摘上面说过,宗教精神是出世的,道德精神是人世的,因此我们可以说,宗教精神普通都是柔性的、阴性的、带有消极性;而道德精神则总是刚性的、阳性的、带有积极性。上面又说过,文学艺术常依附于宗教或道德。而西方文化则偏向宗教,中国文化则偏向道德,因此关系,巾丙双方文学艺术,亦连带有其内在精神之相异。在西方,文学常称为

站在人生之前端,艺术亦大体如是。试看西方的小说,或戏剧电影,就中国人看法,它总带有刺激性,总带有火气,使你热辣辣,心不安,要从现实中挣扎向前冲。但社会人生并不即是文学人生,经济人生更非文学人生,你的挣扎不免要碰壁。而失败了,回过头来,有宗教上帝在抚慰你,饶恕你。一张一弛,西方文学艺术则是常带阳性的、积极的。但在中国则不然,文学艺术往往一片恬儋,一片温和。具体刻划的小说戏剧,并非中国文学之正宗。中国的文学艺术,常喜从人生现实中躲避一旁,它带阴性的消极气氛。温柔敦厚是诗教。在实际人生中失败了,在中国的文学艺术中,可获得慰藉与同情。中国人的道德教训像是一严父,文学艺术则像是一慈母。一张一弛,中国文学艺术却担负了西方宗教的功能。……

钱穆(1895年7月30日-1990年8月30日),男,中国现代历史学家,国学大师。江苏无锡人,吴越国太祖武肃王钱缪之后。字宾四,笔名公沙、梁隐、与忘、孤云,晚号素书 老人、七房桥人,斋号素书堂、素书楼。历任燕京、北京、清华、四川、齐鲁、西南联 大等大学教授,也曾任无锡江南大学文学院院长。1949年迁居香港,创办新亚书院。1966年,钱穆移居台湾台北市,在"中国文化书院"(今中国文化大学)任职,为"中央研究院"院士,"故宫博物院"特聘研究员。1990年8月30日在台北逝世。1992年归 葬苏州太湖之滨。 钱穆 七岁入私塾,1912年辍学后自学,任教于家乡的中小学。1930年因发表《刘向歆父子 年谱》成名,被顾颉刚推荐,聘为燕京大学国文讲师。后历任北京大学、北平师范大学 西南联大、齐鲁大学、华西大学、四川大学、云南大学、江南大学教授。 钱穆居北平八年,授课于燕京大学、北京大学等名校。并在清华、北师大兼课,与学术 界友人时相切磋。抗战军兴,辗转任教于西南联大、华西大学、齐鲁大学、四川大学、 台湾大学等各大学。撰写《国史大纲》,采取绵延的观点了解历史之流,坚持国人必对 国史具有温情和敬意,以激发对本国历史文化爱惜保护之热情与挚意,阐扬民族文化史 观,被公推为中国通史最佳著作。 1949年秋,出任香港亚洲文商学院(夜校)院长。1950年秋,在香港创办新亚书院, 使流亡学生得以弦歌不辍。因办学有成,获香港政府尊崇,于1955年获香港大学名誉 博士学位。1960年应邀讲学于美国耶鲁大学,学期结束,耶鲁大学特颁赠人文学名誉 博士学位。1965年正式卸任新亚书院校长,应聘马来西亚大学,前往讲学。 1967年10月,钱穆应蒋介石之邀,以归国学人的身份自港赴台。次年,迁入台北市士林区外双溪之素书楼,同年,膺选"中研院"院士。 晚年专致于讲学与著述,虽目力日弱仍随时提出新观点,赖夫人诵读整理出版,谦称为 《晚学盲言》。谢世后,家人将其骨灰散入茫茫太湖,以示归家。中国学术界尊其为"一代宗师",更有学者谓其为中国最后一位士大夫、国学宗师。他 一生写了1700多万字的史学和文化学著作,在国内外学术界有着很大的影响。 "东南财富地,江浙文人薮",钱穆的故乡在江南水乡无锡的七房桥。父亲钱承沛考中 秀才后,因体 青年时代的钱穆 弱多病,无意科名。但对两个儿子却寄予厚望,希望他们能读书入仕。钱穆7岁那年, 被送到私塾读书。12岁时,41岁的父亲撒手尘世。孤儿寡母,家境贫困不堪。母亲宁愿忍受孤苦,也不让孩子辍学,她说:"我当遵先夫遗志,为钱家保留几颗读书的种子……"于是钱穆得以继续就读。

钱穆先生全集: 政学私言讲的是为政的人不学习,就无法治理国家。宋朝张孝祥说: "学者政之出,政者学之施。""政不于学,则无道揆法守。"意思是说,学习,管理国家的学问从此产生。古往今来人类所关注的主要哲学问题正是钱先生所说的"天命"与"人生"("天道"和"人道";"天道"与"性命")的关系问题,即"天人关系"问题。从中国历史上看,司马迁说他的《史记》是一部"究天人之际"的书;董仲舒答汉武帝策问时说,他讲的是"天人相与之际"的学问;杨雄说:"圣人存神索至,成天下之大顺,至天

下之大利,和同天人之际,使之无间也。"魏晋玄学的创始者之一何晏说另一创始者王弼是"始可与言天人之际"的思想家。南北朝时的道教领袖陶弘景说只有另外一道教领袖顾欢能了解他的心里所得是"天人之际"的问题。唐朝的刘禹锡批评柳宗元的《天说》中的"自然之说",他说:"文信美矣,盖有激而云,非所以尽天人之际。"宋朝的哲学家邵雍说得更明白:"学不际天人,不足以谓之学。"可见,中国的思想家大都把"天人关系"作为他们探讨的主要问题。这个"天人关系"问题大体可以说有两个不同解释的路向:"天人合一"与"天人二分"。从中国文化的传统看,中国古人大多讲"天人合一";而西方文化的传统则多讲"天人二分"。在罗素的《西方哲学史》中说:"笛卡尔的哲学……它完成了或者说极近乎完成了由柏拉图开端而主要因宗教上的理由经基督教哲学发展起来的精神、物质一元论。……笛卡尔依系提出来精神界和物质界两个平行而被此种 展起来的精神、物质二元论。……笛卡尔体系提出来精神界和物质界两个平行而彼此独立的世界,研究其中之一能够不牵涉另一个。"西方哲学从苏格拉底起就把思想与感观界看成二元,把现实世界与彼岸世界二分,柏拉图以及亚里士多德都是沿着这一路向,继承 着这种二元学说。知识论成为西方近代哲学研究的主要内容,其知识论体系以主客二分 心"、"知性"与"知天"为一统一的内在关系。程字说得更为明白,他说:"安有知人道而不知天道者乎?道,一也。岂人道自是一道,天道自是一道?"(《遗书》卷十八)故钱穆先生说:"西洋人常把'天命'与'人生'划分为二,他们认为人生之外别有天命,显然是把'天命'与'人生'分作两个层次.两个场面讲。如此乃是天命.如此乃是人生。'天命'与'人生'分别各有所归。此一观念影响所及,则天命不知其所命,人生亦不知其所生,两截分开,便各失却其本意。"西方哲学的主流讲"人"(心、主体)和"自然"(物、客体)的关系确实是认为"人生之外别有天命",是把"人生"与"天命"分为两截。英国哲学家柏莱德烈(F.H.Bradley)有一本书叫《现象与实在》(Appearance and reality)讨论了"内在关系"与"外在关系",柏氏认为在事物(或性质)之间存在着内在关系,但在中国哲学的观点看柏氏的"内在关系",相氏认为在事物(或性质)之间存在着内在关系,但在中国哲学的观点看柏氏的"内在关系"仍是一种"外在关系"。钱穆先生说:"中国人喜欢把'天'和'人'配合起来讲,我曾说'天人合一'论,是中国文化对人类最大之贡献。"此处钱先生说的把"天"和"人"配合起来讲,并不是说从存在的形式上"天"和"人"就等同了,而是说不应把"天"和"人"配合起来讲,并不是说从存在的形式上"天"和"人"就等同了,而是说不应把"天"和"人"配合起来讲,我认为,这正是因为中国古人认为"天"与"人"的关系是一种内在关系。孔子说:"人能弘道,非道弘人。""天道"是可以由人来发扬光大的。孟子认为"存心"、"养性"就是"事天",所以他说:"诚者天之道也,思诚者人之道也。" 他说:"诚者天之道也,思诚者人之道也。

《钱穆先生全集:政学私言(新校本)(繁体竖排版)》讲述了:民国二十四年抗日战争末期 日寇嚣张,时局阢隍,后方人心惶扰不安,时钱宾四先生正值久病初愈,静养期间, 握笔遣闷,遂撰论时政文共七篇,胥为针对战后国家未来应走之途径而作者,并曾先后 刊布于东方杂志。旋以商务印书馆拟印单行本,先生遂以此七篇编为上卷;又将其前所 撰发表于思想与时代月刊之八文编为下卷,以其与上卷性质相类,可相互证发也。 穆先生全集:政学私言(新校本)(繁体竖排版)》主旨在从冲圃固有历史文化传统立场, 建立未来新中国之理想作设计蓝图,其范围包括政治、社会、经济、法律、教育等各方 面。 钱穆先生全集(第1辑)(新校本)(套装共16册)(繁体竖排版)》包括《墨子 《宋代理宋代理学三书随劄》、《中国近三百年学术史 惠施公孙龙》、 《论语文解》、 《朱子新学案》、《阳明学术要》、《宋代理学概述》、 《庄子纂笺》、 《孔子传》、 文平议》、《庄老通辨》、 《孔子与论语》、 解》、《四书释议》、《国学概论》、《先秦诸子繋年》。 钱穆先生全集,在台湾经由钱宾四先生全集编辑委员会整理编辑而成,台湾联经出版事 业公司1998年以《钱宾四先生全集》为题出版。作为海峡两岸出版交流中心筹划引进 的重要项目,这次出版,对原版本进行了重排新校,审慎订正文中体例、格式、标号 文字等方面存在的疏误。至于钱穆先生全集的内容以及钱宾四先生全集编辑委员会的注 解说明等,新校本保留原貌。钱穆先生著作等身,治学范围文及史学与史学史、哲学及思想史、文化学及文化史、政治学与制度史、文学、教育学、历史地理学等,在各领域 皆有精深创见,成果斐然。《穆先生全集(第二辑 共29种)》以1998年台湾联经出版事业公司出版的《钱宾四先生全集》为依托,重排新 校,审慎订正而成。 钱穆先生全集(第三辑 共11种)》作为海峡两岸出版交流中心筹划引进的重要项目,这次出版,对原版本进行

共11种)》作为海峡两岸出版交流中心筹划引进的重要项目,这次出版,对原版本进行 了重排新校,订正文中体例、格式、标号、文字等方面存在的疏误。至于钱穆先生全集 的内容以及钱宾四先生全集编辑委员会的注解说明等,新校本保留原貌。

《钱穆先生全集(新校本)(套装全10册)》全十册,汇集了钱穆先生有关中国历代学术思想的散篇论文。其中前八册由钱穆先生1976-1979年时自编,第一、二册由上古至先秦,三、四册为从秦、汉至五代,五至八则自宋迄清。编辑全集时,又集先生研究民国以来之文,乃得九、十两册。第一册,主要讨论周公对后世中国学术思想文化传统的莫大影响,以及《诗》、《书》、《易》三经所揭示的重大问题等。第二册,对于儒、道、墨、名四家的思想、异同、演变等问题进行精确的分析、详密的考订,见解独特,论定圆通。第三册,所重内容有两部分,第一在讨论两汉至南北朝的文学,以建安新文学为其转折点,溯源穷流,而以昭明文选为其主要之题材。第二言及东汉以下之门第。第四册,其中四篇主要讨论王通、韩愈,其余部分详述禅宗。第五册,专研两宋,乃治宋学者必读书目。第六册,专关宋以后,元及明初之学术。第七册,主要以讨论有明一代理学思想为主,尤其以阳明一派为中心,详加阐述。第八册,侧重于有清一代之思想方面

之研治。第九册,重在民国文化思想方面之分析。第十册,重在政治国运方面,为考镜当今学术思想、人物风气所必当参证。

中国历史学家。字宾四,江苏无锡人。历任燕京大学、北京大 (1895-1990) 学等校教授。抗日战争时期,先后在西南联合大学、华西大学、四川大学任教,并曾主持齐鲁大学国学研究所。1946年任昆明五华学院文史研究所所长,并任教于云南大学 。1948年任无锡江南大学文学院院长兼历史系主任。1949年去香港,创办亚洲文商夜 校(后更名新亚书院)。1953年创办新亚研究所。曾获香港大学名誉法学博士和美国 耶鲁大学名誉文学博士学位。1967年移居台北,任教于中国文化书院(今文化大学) 并任中央研究院院士、台北故宫博物院特聘研究员。 钱穆先生是完全靠自修苦读而在学术界确立地位的学者,对中国历史,尤其是对中国历代思想家及其思想源流的研究和考辨,均自成一家之言。在历史研究中,重视中国历史 发展的特殊性和悠久的传统,在通史、文化史、思想史、史学理论与方法方面都有深入 研究,闻名海内外。 钱穆先生著述颇丰,专著多达六十余种,有多种单行本和文集、全集出版。其中,以全 集最为权威。2010年经钱穆先生夫人钱胡美琦女士授权,海峡两岸出版交流中心作为 重点项目引进,九州出版社推出新校重排、繁体竖排版《钱穆先生全集》 钱穆,(1895-1990),中国历史学家。字宾四,江苏无锡人。历任燕京大学、北京大 学等校教授。抗日战争时期,先后在西南联合大学、华西大学、四川大学任教,并曾主持齐鲁大学国学研究所。1946年任昆明五华学院文史研究所所长,并任教于云南大学 。1948年任无锡江南大学文学院院长兼历史系主任。1949年去香港,创办亚洲文商夜校(后更名新亚书院)。1953年创办新亚研究所。曾获香港大学名誉法学博士和美国 耶鲁大学名誉文学博士学位。1967年移居台北,任教于中国文化书院(今文化大学) 并任中央研究院院士、台北故宫博物院特聘研究员。 钱穆先生是完全靠自修苦读而在学术界确立地位的学者,对中国历史,尤其是对中国历代思想家及其思想源流的研究和考辨,均自成一家之言。在历史研究中,重视中国历史 发展的特殊性和悠久的传统,在通史、文化史、思想史、史学理论与方法方面都有深入 研究, 闻名海内外。 钱穆先生著述颇丰,专著多达六十余种,有多种单行本和文集、全集出版。其中,以全 集最为权威。2010年经钱穆先生夫人钱胡美琦女士授权,海峡两岸出版交流中心作为 重点项目引进,九州出版社推出新校重排、繁体竖排版《钱穆先生全集》 钱穆,(1895-1990),中国历史学家。字宾四,江苏无锡人。历任燕京大学、北京大学等校教授。抗日战争时期,先后在西南联合大学、华西大学、四川大学任教,并曾主持齐鲁大学国学研究所。1946年任昆明五华学院文史研究所所长,并任教于云南大学 。1948年任无锡江南大学文学院院长兼历史系主任。1949年去香港,创办亚洲文商夜 校(后更名新亚书院)。1953年创办新亚研究所。曾获香港大学名誉法学博士和美国耶鲁大学名誉文学博士学位。1967年移居台北,任教于中国文化书院(今文化大学) 并任中央研究院院士、台北故宫博物院特聘研究员。 钱穆先生是完全靠自修苦读而在学术界确立地位的学者,对中国历史,尤其是对中国历 代思想家及其思想源流的研究和考辨,均自成一家之言。在历史研究中,重视中国历史 发展的特殊性和悠久的传统,在通史、文化史、思想史、史学理论与方法方面都有深入 研究,闻名海内外。 钱穆先生著述颇丰,专著多达六十余种,有多种单行本和文集、全集出版。其中,以全 集最为权威。2010年经钱穆先生夫人钱胡美琦女士授权,海峡两岸出版交流中心作为 重点项目引进,九州出版社推出新校重排、繁体竖排版《钱穆先生全集》。

体验非常好,性价比非常高! 书质量很满意!

算上各种优惠券,折算下来大概10元一本。在京东买书的好处就在这里,建议大家如果

对书籍不是特别急切的话,可以等待京东出优惠券。一般来说优惠券最大的力度我见过 的是有全场满200-80的东券,更犀利的是,还可以叠加一些京东诸如买满6本减最低价2 本、满150立减50等待立减活动。非常的超值!!下面关于这本书和这一类书,以及读 书的重要性,我的看法是这样的:每本书的封面之下都有一套自己的骨架,作为一个分 析阅读的读者,责任就是要找出这个骨架。一本书出现在面前时,肌肉包着骨头,衣服 包裹着肌肉,可说是盛装而来。读者用不着揭开它的外衣或是撕去它的肌肉来得到在柔 软表皮下的那套骨架,但是一定要用一双X光般的透视眼来看这本书,因为那是了解一 掌握其骨架的基础。

高尔基先生说过: "书籍是人类进步的阶梯。"书还能带给你许多重要的好处。 多读书,可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候,我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文 采,美感。

多读书,可以让你全身都有礼节。俗话说:"第一印象最重要。"从你留给别人的第一印象中,就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼,颇 有风度。

多读书,可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过: "知识就是力量。"不错, 读书,增长了课外知识,可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不 断地前进,不断地成长。从书中,你往往可以发现自己身上的不足之处,使你不断地改 正错误,摆正自己前进的方向。所以,书也是我们的良师益友。

多读书,可以让你变聪明,变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明,你就可以勇敢 地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样,你又向你自己的人生道路上迈

多读书,也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲,一种娱乐的方式。读书可以调 节身体的血管流动,使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。 用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操,给人知识和智慧。所以,我们应该多读书,为我们以后的人生道 路打下好的、扎实的基础!读书的好处说有就有,说没有就没有,这要看读什么书,怎 样读书,就像世上既有不识字的流浪汉,也有满腹经纶的穷秀才一样。然而,没有文化 却不可能成为名医、工程师,研制不出原子弹,造不出航母,要想成为社会名流、带动 生产力的进步,不读书是绝对不可能的。正如俄罗斯文学家高尔基说的,书是人类进步 的阶梯。当今社会正是知识社会,信息社会,可以推测一个没有文化的人要在社会上立 足是何其难,要是连食品药品说明书都看不懂,那该多不方便呀。因此,趁着年轻,努 力学习、努力读书吧。它会使你变得聪明,给你插上腾飞的翅膀,在社会中翱翔。

在中国近代学术史上,有两位"但开风气不为师"的思想家。一位是梁启超,一位就是 胡适。钱穆在苏州时,就曾与到苏州中学作学术演讲的胡适见过一面。当时胡适是他时 时充满敬意、景钱穆 钱穆(12张)仰不已的一代学人。钱穆对诸子学的研究,有不少得益于胡适的启发。而胡 适对钱氏也"尊重有加"。钱穆在北大史学系讲中国上古史(先秦史),有人问胡适关于先秦诸子事,胡适总是说可去问钱穆,不要再问他。

北大学风自由,教师在课堂上提出自己的观点,学生常设疑问难,竞相争论。当时学术界讨论老子问题日趋热烈,胡适主张老子在孔子前,因孔子曾问学于老子;而钱穆、顾 颉刚则主张老子在孔子后。三位先生在课堂外大家互相讨论学问,是朋友;在课堂中则 规则生张老子任孔子后。二位先生任课室外大家互相讨论学问,是朋友;任课室中则把自己的学术主张灌输给学生,并且当众批评对方的观点。比如胡适对钱穆的《刘向歆父子年谱》的考据谨严,十分佩服,常常对学生们做义务的宣传;但是,在课堂上,他对钱穆等人的关于老子和《老子》一书的时代论争,却也慷慨陈辞,奋力抨击。钱穆在讲课中,也随时联系批评胡适的一些论点,常说:"这一点胡先生又考证错了。"学生们或主胡说,或赞钱说,彼此争论不断。有一次,赞同老子晚出之说的同学认为胡适"在老子时代问题上有成见",胡适愤然地说道:"老子又不是我的老子,我哪会有成见 呢?"不过他的态度仍很客观,随后又对同学们说,"在大学里,各位教授将各种学说介绍给大家,同学应当自己去选择,看哪一个更合乎真理。"

钱穆在北大讲授通史课,事实性强,不骋空论,有据有识,简要精到,并能深入浅出,就近取譬。如他比较中西文化,喻秦汉文化犹如此室的四周遍悬万盏明灯,打碎一盏点余犹亮;罗马文化为一盏巨灯,熄灭了就一片黑暗。当时钱穆将通史课的教室设在大梯形礼堂,面积是普通教室的三倍,"每一堂近三百人,坐立皆满,盛况空前"。里之大,听众之多,和那一排高似一排的座位,衬得下面讲台上穿着长衫的寝憾了不会的每一位学生的心。他自己也说过,他上课"几如登辩论场"。他对问题往往反复的每一位学生的心。他自己也说过,便惊异于其记忆力之强。在北大,他与胡适南铁门,广征博引,使大家惊异于其渊博,更惊异于其记忆力之强。在北大即有"北贫舍因为"之说。1937年"七七事变"后,大军全面侵华。八大月间,日军进占北大校舍历人,方各高校纷纷南迁,北大、清华、南开三校合并,在长沙组成临时大学。钱穆将历人方各高校纷纷南迁,北大、清华、南开三校合并,在长沙组成临时大学。钱穆特是有大时期一样,钱穆在西南联大主讲中国通史,也吸引了大批学生。他的《国史大纲》新义迭出,创见尤多,被定为全国大学用书而一纸风行。所以内迁西南的各个部份纷请他讲学。

在中国近代学术史上,有两位"但开风气不为师"的思想家。一位是梁启超,一位就是 胡适。钱穆在苏州时,就曾与到苏州中学作学术演讲的胡适见过一面。当时胡适是他时 时充满敬意、景钱穆 钱穆(12张)仰不已的一代学人。钱穆对诸子学的研究,有不少得益于胡适的启发。而胡适对钱氏也"尊重有加"。钱穆在北大史学系讲中国上古史(先秦史),有人问胡适关 于先秦诸子事,胡适总是说可去问钱穆,不要再问他。 北大学风自由,教师在课堂上提出自己的观点,学生常设疑问难,竞相争论。 界讨论老子问题日趋热烈,胡适主张老子在孔子前,因孔子曾问学于老子;而钱穆、顾颉刚则主张老子在孔子后。三位先生在课堂外大家互相讨论学问,是朋友;在课堂中则 把自己的学术主张灌输给学生,并且当众批评对方的观点。比如胡适对钱穆的《刘向歆父子年谱》的考据谨严,十分佩服,常常对学生们做义务的宣传;但是,在课堂上,他对钱穆等人的关于老子和《老子》一书的时代论争,却也慷慨陈辞,奋力抨击。钱穆在讲课中,也随时联系批评胡适的一些论点,常说:"这一点胡先生又考证错了。"学生 们或主胡说,或赞钱说,彼此争论不断。有一次,赞同老子晚出之说的同学认为胡适"在老子时代问题上有成见",胡适愤然地说道:"老子又不是我的老子,我哪会有成见呢?"不过他的态度仍很客观,随后又对同学们说,"在大学里,各位教授将各种学说 呢?"不过他的态度仍很客观,随后又对同学们说,"在大介绍给大家,同学应当自己去选择,看哪一个更合乎真理。 钱穆在北大讲授通史课,事实性强,不骋空论,有据有识,简要精到,并能深入浅出, 就近取譬。如他比较中西文化,喻秦汉文化犹如此室的四周遍悬万盏明灯,打碎一盏,其余犹亮;罗马文化为一盏巨灯,熄灭了就一片黑暗。当时钱穆将通史课的教室设在均 其余犹亮;罗马文化为一盏巨灯,熄灭了就一片黑暗。当时钱穆将通史课的教室设在北大梯形礼堂,面积是普通教室的三倍,"每一堂近三百人,坐立皆满,盛况空前"。课 堂之大,听众之多,和那一排高似一排的座位,衬得下面讲台上穿着长衫的钱穆似乎更 矮小了。但这位小个儿导师,却支配着全堂的神志。一口洪亮的无锡官话,震撼了在座的每一位学生的心。他自己也说过,他上课"几如登辩论场"。他对问题往往反复引申 ,广征博引,使大家惊异于其渊博,更惊异于其记忆力之强。在北大,他与胡适都因以 演讲的方式上课而驰名学校,成为北大最叫座的教授之一,在学生中即有"北胡南钱" 之说。1937年"七七事变"后,日军全面侵华。八、九月间,日军进占北大校舍。北 方各高校纷纷南迁,北大、清华、南开三校合并,在长沙组成临时大学。钱穆将历年讲授中国通史增删积成的五六厚册笔记装入衣箱底层夹缝,在十月与汤用彤、贺麟三人结 伴,自天津海行,南下长沙,开始了抗战时期流转西南八年的学术生涯。钱穆 钱穆 与在北大时期一样,钱穆在西南联大主讲中国通史,也吸引了大批学生。他的《国史大 纲》新义迭出,创见尤多,被定为全国大学用书而一纸风行。所以内迁西南的各个高校 都纷纷请他讲学。

"富家不用买良田,书中自有千锺粟;安居不用架高堂,书中自有黄金屋;出门莫恨无人随,书中车马多如簇;娶妻莫恨无良媒,书中自有颜如玉;男儿若遂平生 志。六经勤向窗前读。"——赵恒读书名言: 苦读者成才、苦学者成名。——世界艺术家协会主席:《吴国化名言》。 读书破万卷,下笔如有神。——杜甫书是人类进步的阶梯。——高尔基 医者不医愚。——鲁迅书犹药也,善读之可以医愚。——刘向 读书好,好读书,读好书。——冰心不吃饭则饥,不读书则愚。 不向前走,不知路远;不努力学习,不明白真理。 树不修,长不直;人不学,没知识。 用珠宝打扮自己,不如用知识充实自己。——谢想云 蜂采百花酿甜蜜,人读群书明真理。劳动是知识的源泉;知识是生活的指南。 茂盛的禾苗需要水分;成长的少年需要学习。 星星使天空绚烂夺目;知识使人增长才干。粮食补身体,书籍丰富智慧。 世界上三种东西最宝贵——知识、粮食和友谊。(缅甸谚语) 书籍备而不读如废纸。(英国谚语)积累知识,胜过积蓄金银。 谦虚是学习的朋友泰山不是垒的,学问不是吹的。天不言自高,地不语自厚。 水满则溢,月满则亏;自满则败,自矜则愚。包子有肉,不在皮上;人有学问,不挂嘴上。 不实心不成事,不虚心不知事。不自是者博闻,不自满者受益。 虚心的人,常想己之短;骄傲的人,常夸己之长。 自赞就是自轻。自满是智慧的尽头。 如果有了胡子就算学识渊博,那么,山羊也可以讲课了。 成就是谦虚者前进的阶梯,也是骄傲者后退的滑梯。 吹嘘自己有知识的人,等于在宣扬自己的无知。 言过其实,终无大用。知识愈浅,自信愈深。 讷讷寡言者未必愚,喋喋利口者未必智。 宽阔的河平静,博学的人谦虚。秀才不怕衣衫破,就怕肚子没有货。 山不厌高,水不厌深。骄傲是跌跤的前奏。读万卷书行万里路,怀报国志作孺子牛。 骄傲来自浅薄,狂妄出于无知。骄傲是失败的开头,自满是智慧的尽头。 说大话的人像爆竹,响一声就完了。鉴唯明,始能照物;衡唯平,始能权物。 谦虚是学习的朋友,自满是学习的敌人。 赶脚的对头是脚懒,学习的对头是自满。虚心使人进步,骄傲使人落后。虚心的人学十算一,骄傲的人学一当十。强中更有强中手,莫向人前自夸口。 喜欢吹嘘的人犹如一面大鼓,响声大腹中空。人唯虚,始能知人。满招损,谦受益。满必溢,骄必败。 知识贮藏在谦虚的大海中。(朝鲜谚语) 学问多深也别满足,过失多小也别忽略。 懂得自己无知,说明已有收获。(拉丁美洲谚语) 学问学问,不懂就问 刀钝石上磨,人笨人前学。以人为师能进步。

民国二十四年抗日战争末期,日寇嚣张,时局阢隍,后方人心惶扰不安,时钱宾四先生正值久病初愈,静养期间,握笔遣闷,遂撰论时政文共七篇,胥为针对战后国家未来应走之途径而作者,并曾先后刊布于东方杂志。旋以商务印书馆拟印单行本,先生遂以此七篇编为上卷;又将其前所撰发表于思想与时代月刊之八文编为下卷,以其与上卷性质相类,可相互证发也。《钱穆先生全集:政学私言》主旨在从冲圃固有历史文化传统立场,为建立未来新中国之理想作设计蓝图,其范围包括政治、社会、经济、法律、教育等各方面。

民国二十四年抗日战争末期,日寇嚣张,时局阢隍,后方人心惶扰不安,时钱宾四先生正值久病初愈,静养期间,握笔遣闷,遂撰论时政文共七篇,胥为针对战后国家未来应

走之途径而作者,并曾先后刊布于东方杂志。旋以商务印书馆拟印单行本,先生遂以此七篇编为上卷;又将其前所撰发表于思想与时代月刊之八文编为下卷,以其与上卷性质相类,可相互证发也。《钱穆先生全集:政学私言》主旨在从冲圃固有历史文化传统立场,为建立未来新中国之理想作设计蓝图,其范围包括政治、社会、经济、法律、教育等各方面。

民国二十四年抗日战争末期,日寇嚣张,时局阢隍,后方人心惶扰不安,时钱宾四先生正值久病初愈,静养期间,握笔遣闷,遂撰论时政文共七篇,胥为针对战后国家未来应走之途径而作者,并曾先后刊布于东方杂志。旋以商务印书馆拟印单行本,先生遂以此七篇编为上卷;又将其前所撰发表于思想与时代月刊之八文编为下卷,以其与上卷性质相类,可相互证发也。《钱穆先生全集:政学私言》主旨在从冲圃固有历史文化传统立场,为建立未来新中国之理想作设计蓝图,其范围包括政治、社会、经济、法律、教育等各方面。

民国二十四年抗日战争末期,日寇嚣张,时局阢隍,后方人心惶扰不安,时钱宾四先生正值久病初愈,静养期间,握笔遣闷,遂撰论时政文共七篇,胥为针对战后国家未来应走之途径而作者,并曾先后刊布于东方杂志。旋以商务印书馆拟印单行本,先生遂以此七篇编为上卷;又将其前所撰发表于思想与时代月刊之八文编为下卷,以其与上卷性质相类,可相互证发也。《钱穆先生全集:政学私言》主旨在从冲圃固有历史文化传统立场,为建立未来新中国之理想作设计蓝图,其范围包括政治、社会、经济、法律、教育等各方面。

民国二十四年抗日战争末期,日寇嚣张,时局杌隍,后方人心惶扰不安,时钱宾四先生正值久病初愈,静养期间,握笔遣闷,遂撰论时政文共七篇,胥为针对战后国家未来应走之途径而作者,并曾先后刊布于东方杂志。旋以商务印书馆拟印单行本,先生遂以此七篇编为上卷;又将其前所撰发表于思想与时代月刊之八文编为下卷,以其与上卷性质相类,可相互证发也。《钱穆先生全集:政学私言》主旨在从冲圃固有历史文化传统立场,为建立未来新中国之理想作设计蓝图,其范围包括政治、社会、经济、法律、教育等各方面。

民国二十四年抗日战争末期,日寇嚣张,时局杌隍,后方人心惶扰不安,时钱宾四先生正值久病初愈,静养期间,握笔遣闷,遂撰论时政文共七篇,胥为针对战后国家未来应走之途径而作者,并曾先后刊布于东方杂志。旋以商务印书馆拟印单行本,先生遂以此七篇编为上卷;又将其前所撰发表于思想与时代月刊之八文编为下卷,以其与上卷性质相类,可相互证发也。《钱穆先生全集:政学私言》主旨在从冲圃固有历史文化传统立场,为建立未来新中国之理想作设计蓝图,其范围包括政治、社会、经济、法律、教育等各方面。

香港中文大学前任校长金耀基,曾经也担任过由钱穆创办的新亚书院院长一职,他在钱穆逝世20周年之时回忆说,他20年前是在纽约儿子家中知道了先生的过世,回港后他就写了一篇《怀忆国学大师钱穆先生》,金耀基当时在纪念文中写道,"宾四先生的一生,承担是沉重的,他生在文化倾圮、国魂飘失的历史时刻,他写书著文有一股对抗时流的大力量在心中鼓动。他真有一份为往圣继绝学的气魄。"金耀基在为追思会所写的《追思钱宾四先生》中,回忆自己与钱穆的结识说,"我与钱先生的结识始于1977年我担任香港中文大学新亚书院院长之时。是年7月,我专程去台北士林素书楼拜谒钱先生,虽是初晤,但一见如故,钱先生不多虚语,却甚健谈,仍外定是,也善于讲,也善于听,我与钱先生的第一次谈话是很愉快的,辞别时,他一直送我到门外的庭园,还对我说我们有缘。此后,我每次返台,只要时间许可,一定去素书楼看望宾四先生,一谈就是二三小时。"1977年,金耀基接掌新亚书院之后,特设立一个以钱先生之名命名的"钱宾四先生学术文化讲座"。在这个永久性的讲座上,定期邀请世界范围内对中国学术文化有然然从台回港为讲座作第一个演讲。1979年,83岁的钱穆虽然几近失明,但在夫人陪同下依然从台回港为讲座作第一个演讲。1979年,2000年,2000年,"钱宾四先生学术文化讲座"也是一个"钱宾四先生学术文化讲座",2000年,2000年,"钱宾四先生学术文化讲座",2000年,20

钱宾四先生学术文化讲座"演讲集也将以丛书形式再版。许倬云:

他不仅是个书斋中的学者

史学家、台湾"中央研究院"院士许倬云以《心香一瓣——悼宾四先生》一文追忆钱穆 回忆在1989年最后一次到素书楼,拜见宾四先生,似乎还是不太久的事。大约十 来年前我和曼丽一起去苏州西山,拜谒宾四先生的陵园,更是好像就在昨日。 说。 谈及钱穆先生的学术成就,许倬云说:"宾四先生是我无锡的乡长。他没有上过大学, 自学成功,在三十岁左右,发表《刘向歆父子年谱》和《先秦诸子系年》两篇巨著,基本上解决了学术界长期聚讼的公案。""抗战期间,他编著了《国史大纲》,在警报声中,教导学生欣赏中国文化的源流和可贵之处。这部书至今还是中国通史中难以代替的 中,教导于主从员中国文化的源流和可负之处。这部门主力是是中国通过中华战代盲的名著。""我一生在史学园地工作,无论教书还是研究,《国史大纲》还是非常有用的参考书。我常常告诉学生,这一部书中埋藏了数百篇博士论文的题目,等后生钻研发挥 。后来他在台湾几次演讲的纪录,出版成书,谈到中国文化的精神和历史上的得失,也 是十分有启发性的著作。"许倬云说。 在许倬云看来,钱穆先生更可贵的地方是,他不仅是一个书斋中的学者,"他也是一非常能干的行动者。"在无锡,钱穆曾经创办了江南大学文学院。1949年来到香港, "他也是一 在艰难困苦之中,他赤手空拳创办了新亚书院。"农圃道上,简单的校舍,却能培育出 余英时这样的学者!师生二人,后先辉映,均是一代宗师。后来,新亚书院和其他两家书院并入香港中文大学,使在英国属地的香港有了第一所以中文教学的大学。"许倬云 回忆。 钱穆遗孀钱胡美琦女士在为追思会写的长文《百感交集20年》中说,"宾四生前曾以终 生做一教师为荣。他办教育,主张'为学'与'做人'两者绝不可分。他自己也以此为 终生努力的目标。做一个学人,人生本已寂寞。而生在今天这个时代,要做一个笃实信 守中国自己传统文化的学人,其心灵之孤单寂寞,更是难以述说。学术乃千古事, 生前自信他对中国传统文化的认识,可以经得起时代的考验,百年后自有公论。"钱胡美琦回忆说,1966年"文革"爆发之后,"宾四十分担忧将来大陆中小学文史教 师要后继无人了。他那时已辞职隐居在家,全力在准备写《朱子新学案》。他日夜在那 长廊上走来走去,一语不发,这样持续了一两个月。他说他在想,有什么方法可以挽救这一危机?"在追思先生过世20周年之际,钱胡美琦透露,《钱穆全集》将于今秋在大陆出版,"宾四的'全集'即将'一字不改,以繁体直排'地在大陆发行。"出版方为 九州出版社,约2000多万字。而鲜为人知的是,钱穆先生生前反对大陆出版《钱穆文集》,钱胡美琦披露说,"反对的原因主要有几点:一是反对用简体字出版学术性的著 作;二是大陆当时并没有看到他全部著作;三是宾四有很多谈论时局的论文。"但四晚年最大的心愿,是要把他全部著作带回中国大陆"。钱穆生前也说:"生于国家 为成年最大的心态,是安允他主命有序的中国大陆。我修生前也说:"生了国家动荡多事之际,自己立志做个中国传统的'士'。今天国家统一尚有待,我的这些文章总希望能留给大陆青年一读,所以现在要忙着找寻及整理散失在外的文稿。"

钱穆先生全集,在台湾经由钱宾四先生全集编辑委员会整理编辑而成,台湾联经出版事 业公司1998年以《钱宾四先生全集》为题出版。作为海峡两岸出版交流中心筹划引进的重要项目,这次出版,对原版本进行了重排新校,审慎订正文中体例、格式、标号、 文字等方面存在的疏误。至于钱穆先生全集的内容以及钱宾四先生全集编辑委员会的注 解说明等,新校本保留原貌。钱穆先生全集,在台湾经由钱宾四先生全集编辑委员会整 理编辑而成,台湾联经出版事业公司1998年以《钱宾四先生全集》为题出版。作为海 峡两岸出版交流中心筹划引进的重要项目,这次出版,对原版本进行了重排新校,审慎 订正文中体例、格式、标号、文字等方面存在的疏误。至于钱穆先生全集的内容以及钱 宾四先生全集编辑委员会的注解说明等,新校本保留原貌。钱穆先生全集,在台湾经由 钱宾四先生全集编辑委员会整理编辑而成,台湾联经出版事业公司1998年以《钱宾四 先生全集》为题出版。作为海峡两岸出版交流中心筹划引进的重要项目,这次出版, 原版本进行了重排新校,审慎订正文中体例、格式、标号、文字等方面存在的疏误。 于钱穆先生全集的内容以及钱宾四先生全集编辑委员会的注解说明等,新校本保留原貌 钱穆先生全集,在台湾经由钱宾四先生全集编辑委员会整理编辑而成,台湾联经出版 事业公司1998年以《钱宾四先生全集》为题出版。作为海峡两岸出版交流中心筹划引

进的重要项目,这次出版,对原版本进行了重排新校,审慎订正文中体例、格式、标号 文字等方面存在的疏误。至于钱穆先生全集的内容以及钱宾四先生全集编辑委员会的 注解说明等,新校本保留原貌。钱穆先生全集,在台湾经由钱宾四先生全集编辑委员会 整理编辑而成,台湾联经出版事业公司1998年以《钱宾四先生全集》为题出版。作为海峡两岸出版交流中心筹划引进的重要项目,这次出版,对原版本进行了重排新校,审 慎订正文中体例、格式、标号、文字等方面存在的疏误。至于钱穆先生全集的内容以及 钱宾四先生全集编辑委员会的注解说明等,新校本保留原貌。钱穆先生全集,在台湾经 由钱宾四先生全集编辑委员会整理编辑而成,台湾联经出版事业公司1998年以《钱宾 四先生全集》为题出版。作为海峡两岸出版交流中心筹划引进的重要项目,这次出版, 对原版本进行了重排新校,审慎订正文中体例、格式、标号、文字等方面存在的疏误。 至于钱穆先生全集的内容以及钱宾四先生全集编辑委员会的注解说明等,新校本保留原 貌。钱穆先生全集,在台湾经由钱宾四先生全集编辑委员会整理编辑而成,台湾联经出版事业公司1998年以《钱宾四先生全集》为题出版。作为海峡两岸出版交流中心筹划引进的重要项目,这次出版,对原版本进行了重排新校,审慎订正文中体例、格式、标 号、文字等方面存在的疏误。至于钱穆先生全集的内容以及钱宾四先生全集编辑委员会 的注解说明等,新校本保留原貌。钱穆先生全集,在台湾经由钱宾四先生全集编辑委员 会整理编辑而成,台湾联经出版事业公司1998年以《钱宾四先生全集》为题出版。作 为海峡两岸出版交流中心筹划引进的重要项目,这次出版,对原版本进行了重排新校, 申慎订正文中体例、格式、标号、文字等方面存在的疏误。至于钱穆先生全集的内容以 及钱宾四先生全集编辑委员会的注解说明等,新校本保留原貌。钱穆先生全集,在台湾经由钱宾四先生全集编辑委员会整理编辑而成,台湾联经出版事业公司1998年以《钱 宾四先生全集》为题出版。作为海峡两岸出版交流中心筹划引进的重要项目,这次出版 对原版本进行了重排新校,审慎订正文中体例、格式、标号、文字等方面存在的疏误 。至于钱穆先生全集的内容以及钱宾四先生全集编辑委员会的注解说明等,新校本保留原貌。钱穆先生全集,在台湾经由钱宾四先生全集编辑委员会整理编辑而成,台湾联经出版事业公司1998年以《钱宾四先生全集》为题出版。作为海峡两岸出版交流中心筹 划引进的重要项目,这次出版,对原版本进行了重排新校,审慎订正文中体例、格式、 标号、文字等方面存在的疏误。至于钱穆先生全集的内容以及钱宾四先生全集编辑委员 会的注解说明等,新校本保留原貌。钱穆先生全集,在台湾经由钱宾四先生全集编辑委 员会整理编辑而成,台湾联经出版事业公司1998年以《钱宾四先生全集》为题出版。 作为海峡两岸出版交流中心筹划引进的重要项目,这次出版,对原版本进行了重排新校 审慎订正文中体例、格式、标号、文字等方面存在的疏误。至于钱穆先生全集的内容 以及钱宾四先生全集编辑委员会的注解说明等,新校本保留原貌。钱穆先生全集,在台 湾经由钱宾四先生全集编辑委员会整理编辑而成,台湾联经出版事业公司1998年以《 钱宾四先生全集》为题出版。作为海峡两岸出版交流中心筹划引进的重要项目,这次出 版,对原版本进行了重排新校,审慎订正文中体例、格式、标号、文字等方面存在的疏 至于钱穆先生全集的内容以及钱宾四先生全集编辑委员会的注解说明等,新校本保 留原貌。

⁵折封顶入的,这次花了血本收了钱穆的书! (书还未看)! 1、概述 书籍的历史和文字、语言、文学、艺术、技术和科学的发展,有着紧密的联系。 可追溯于石、木、陶器、青铜、棕榈树叶、骨、白桦树皮等物上的铭刻。将纸莎草用于写字,对书籍的发展起了巨大的推动作用。约在公元前30世纪,埃及纸草书卷的出现, 是最早的埃及书籍雏形。纸草书卷比苏美尔、巴比伦、亚述和赫梯人的泥版书更接近于 现代书籍的概念。 2、简策中国最早的正式书籍,是约在公元前 "大事书之于策, 8世纪前后出现的简策。西晋杜预在《春秋经传集解序》中说: 简牍而已。"这种用竹木做书写材料的"简策"(或"简牍),在纸发明以前,是写籍的主要形式。将竹木削制成狭长的竹片或木片,统称为简,稍宽长方形木片叫 方"。若干简编缀在一起叫"策"(册)又称为"简策",编缀用的皮条或绳子叫 3、帛书 中国古代典籍,如《尚书》、 《诗经》、 《春秋左氏传》、 《国语》、 《史记》以及西

晋时期出土的《竹书纪年》、近年在山东临沂出土的《孙子兵法》等书,都是用竹木书写而成。后来,人们用缣帛来书写,称之为帛书。《墨子》有"书于帛,镂于金石"的记载。帛书是用特制的丝织品,叫"缯"或"缣",故"帛书"又称"缣书"。

4、卷轴公元前

2世纪,中国已出现用植物纤维制成的纸,如1957年在西安出土的灞桥纸。东汉蔡伦在总结前人经验,加以改进制成蔡侯纸(公元105)之后,纸张便成为书籍的主要材料,纸的卷轴逐渐代替了竹木书、帛书(缣书)。中国最早发明并实际运用木刻印刷术。公元7世纪初期,中国已经使用雕刻木版来印刷书籍。在印刷术发明以前,中国书籍的形式主要是卷轴。公元10世纪,中国出现册叶形式的书籍

,并且逐步代替卷轴,成为目前世界各国书籍的共同形式。 5、活字印刷术公元11世纪40年代,中国在世界上最早产生活字印刷术,并逐渐向世界各国传播。东到朝鲜、日本,南到东南亚各国,西经中近东到欧洲各国,促进了书籍的生产和人类文化的交流与发展。公元14世纪,中国发明套版彩印。15世纪中叶,德国人J.谷登堡发明金属活字印刷。活字印刷术加快了书籍的生产进程,为欧洲国家所普遍采用。15~16世纪,制造了一种经济、美观、便于携带的书籍;荷兰的埃尔塞维尔公司印制了袖珍本的书籍。从15~18世纪初,中国编纂、缮写和出版了卷帙浩繁的百科全书性质和丛书性质的出版物——《永乐大典》、《古今图书集成》、《四库全书》等。6、平版印刷

18世纪末,由于造纸机器的发明,推动了纸的生产,并为印刷技术的机械化创造良好的条件。同时,印制插图的平版印刷的出现,为胶版印刷打下基础。19世纪初,快速圆筒平台印刷机的出现,以及其他印刷机器的发明,大大提高印刷能力,适应了社会政治、经济、文化对书籍生产的不断增长的要求。 功能和作用

从书籍的产生和发展过程我们了解,书籍逐渐的发展到轻便、历久,易于记载、复制文字和图画的材料上,通过不断完善的技术方法,不受时间、空间的限制,流传和保存信息,具有宣告、阐述、贮存与传播思想文化的功能。书籍是人类进步和文明的重要标志之一。跨入20世纪,书籍已成为传播知识、科学技术和保存文化的主要工具之一。随着科学技术日新月异地发展,传播知识信息手段,除了书籍、报刊外,其他工具也逐渐产生和发展起来。但书籍的作用,是其他传播工具或手段所不能代替的。在当代,无论是中国,还是其他国家,书籍仍然是促进社会政治、经济、文化发展必不可少的重要传播工具。历史来源

迄今为止发现最早的书是在5000年前古埃及人用纸莎草纸所制的书。到公元1世纪时希腊和罗马用动物的皮来记录国家的法律、历史等重要内容,和中国商朝时期的甲骨文一样都是古代书籍的重要形式。在印刷术发明之前书的拷贝都是由手工完成,其成本与人工都相当高。在中世纪时期只有少数的教会、大学、贵族和政府有著书籍的应用。直到15世纪谷登堡印刷术的发明,书籍才作为普通老百姓能承受的物品,从而得以广泛的传播。进入20世纪九十年代,随著网络的普及书已经摆脱了纸张的局限,电子书又以空间小、便于传播、便于保存等优势,成为未来书的发展趋向。发展历史

中国最早的书籍,出现于商代,是用竹子和木头做的。

春秋、战国和秦汉时期,人们已经普遍用竹木简做书籍。春秋战国时期还出现过写在丝织上的书--"帛书",帛书比竹木简书轻便,而且易于书写,不过丝织品价格昂贵,所以帛书的数量远比竹木简书为少。东汉又出现了纸书,纸书轻便、易于书写,价格比较便宜,深受人们欢迎。以后纸书便逐渐流传开来,到了晋朝,纸书完全取代了竹木简书和帛书。

世事多变,钱穆在南京私立钟英中学求学不久,就爆发了推翻满清王朝的武昌起义。 钱穆在台北寓所素书楼前学校停办,钱穆被迫辍

学。他自知家贫,升学无望,虽"心中常有未能进入大学读书之憾,但并没有因此而意志消沉。矢志自学,闭门苦读。年十八岁,即辗转乡村,执教谋生。"十年乡教,十年苦读,十年求索,为他以后的学术研究奠定了深厚扎实的基础。这十年中,他在国学的研究方面成果也不少。后来,他又在朋友的介绍下,开始在无锡、苏州等地的中学教书著述,在刊物上发表了不少学术论著。

晚清以来,随着社会历史条件的深刻变化和大规模的西学东渐,诸子之学的研究逐渐兴 起。特别是"五四"前后,诸子研究蔚然成风。钱穆早年步入学术之门,也是在这一背景下。从子学入手,研究先秦诸子思想及诸子事迹考辨,最终完成了中国近代学术史上 的名作《先秦诸子系年》。这部著作对先秦诸子年代、行事及学术渊源,以及对战国史的研究,都作出了极大的贡献,深得学术界的好评。陈寅恪称其"极精湛,心得极多, 至可佩服。"顾颉刚则称赞其"作得非常精炼,民国以来战国史之第一部著作也" 时年长钱穆3岁的顾颉刚,已是中国学术界大名鼎鼎的人物,虽与钱穆素昧平生,但读《系年》稿后,对他的史学功底和才华大加赞赏,并说:"君似不宜长在中学中教国文 《系年》稿后,对他的史学功底和才华大加赞赏,并说:" 宜去大学中教历史。

钱穆最高的文凭仅为高中(尚未毕业),完全是靠自学成才的。1930年,因顾颉刚的 鼎力相荐,才使他离开乡间,北上燕京大学,开始任国文系讲师。

燕京大学是一所教会大学,在北平各大学中,非常有名气。当时校务主要由监督司徒雷 登主持。一天,司徒雷登设宴招待新来教师,问大家到校印象。钱穆在会上直抒己意: 初闻燕大乃中国教会天学中之最中国化者,心窃慕之。及来,乃感天不然。入校门即 'S'楼,未悉何义?此谓中国化者又何在?此宜与以中国名称始是。 事后,燕大特开钱穆与烟斗校务会

议,讨论此一意见。最终采纳了钱穆的建议,改"M"楼为"穆"楼,"S"楼为"适"楼,"贝公"楼为"办公"楼,其他建筑也一律赋以中国名称。园中有一湖,景色绝

胜, 竞相提名,皆不适, 乃名之曰"未名湖"。

徒穆在燕大教大一、大二国文。他以扎实的国学功底和妙趣横生的演讲,赢得了学生们的肯定和欢迎。但是执教一年后,钱穆终因不适应教会大学的环境而辞职南归。

当时的钱穆与顾颉刚两人,在学术地位上相去甚远,其研究方法、学术观点等也不尽-致,但是顾对钱仍是关爱备至,1931年3月18日,他又给北大文学院院长胡适去信,极力推荐钱穆代替自己,到北大任教。信中说:"……我想他如到北大,则我即可不来, 因我所能教之功课他无不能教也,且他为学比我笃实,我们虽方向有些不同,但我尊重 他,希望他常对我补偏救弊。故北大如请他,则较请我为好,以我有流弊,而他无流弊 也。他所作《诸子系年》已完稿,洋洋三十万言,实近年一大著作,过数日当请他奉览

钱穆终于到北大任教了。客观地说,除了顾颉刚的鼎力相荐,这与文学院长胡适的首肯 是分不开的。北大是当时中国最有名的大学,是钱穆心中长久向往的地方。他早年常以

未能进入北大读书为憾,此次能到北大执教,自然乐于接受。北胡南钱在中国近代学术史上,有两位"但开风气不为师"的思想家。一位是梁启超,一位就是胡适。钱穆在苏州时,就曾与到苏州中学作学术演讲的胡适见过一面。当时胡适是他时胡适。钱穆在苏州时,就曾与到苏州中学作学术演讲的胡适见过一面。当时胡适是他时 时充满敬意、景钱穆(12张)仰不已的一代学人。钱穆对诸子

学的研究,有不少得益于胡适的启发。而胡适对钱氏也"尊重有加"。钱穆在北大史学 系讲中国上古史(先秦史),有人问胡适关于先秦诸子事,胡适总是说可去问钱穆,不

要再问他。

北大学风自由,教师在课堂上提出自己的观点,学生常设疑问难,竞相争论。当时学术 界讨论老子问题日趋热烈,胡适主张老子在孔子前,因孔子曾问学于老子;而钱穆、顾颉刚则主张老子在孔子后。三位先生在课堂外大家互相讨论学问,是朋友;在课堂中则 把自己的学术主张灌输给学生,并直当众批评对方的观点。比如胡适对钱穆的《刘向歆 父子年谱》的考据谨严,十分佩服,常常对学生们做义务的宣传;但是,在课堂上,他对钱穆等人的关于老子和《老子》一书的时代论争,却也慷慨陈辞,奋力抨击。钱穆在讲课中,也随时联系批评胡适的一些论点,常说:"这一点胡先生又考证错了。"学生 讲课中,也随时联系批评胡适的一些论点,常说:"这一点胡先生又考证错了。"学生们或主胡说,或赞钱说,彼此争论不断。有一次,赞同老子晚出之说的同学认为胡适"在老子时代问题上有成见",胡适愤然地说道:"老子又不是我的老子,我哪会有成见 呢?"不过他的态度仍很客观,随后又对同学们说,"在大学里,各位教授将各种学说 介绍给大家,同学应当自己去选择,看哪一个更合乎真理。 钱穆在北大讲授通史课,事实性强,不骋空论,有据有识,简要精到,并能深入浅出,

就近取譬。如他比较中西文化,喻秦汉文化犹如此室的四周遍悬万盏明灯,打碎一盏,

其余犹亮; 罗马文化为一盏巨灯,熄灭了就一片黑暗。当时钱穆

钱穆生平年表 1894 清光绪廿一年,生于江苏省无锡县 1900 七岁 入私塾读书 1903 十岁 进果育小学就读 1905 十二岁 父逝 1906 十三岁 入常州中学堂 1910 十七岁 转入南京私立钟英中学,适逢武昌起义,学校停办,遂辍学 1911 十八岁 任教无锡三兼小学,为教学生涯之始 1918 廿四岁 任教鸿模学校,即原果育小学,出版《论语文解》 1919 廿五岁 任后宅泰伯市初小校长 1922 廿八岁 赴厦门任教集美学校为任职中学教师之始 1923 廿九岁 任教江苏省无锡第三师范学校 1927 卅三岁 转任教苏州中学 1928 卅四岁妻殁、儿殇、兄亡连遭三丧 1930 卅六岁 发表《刘向、歆父子年谱》,后任教北京燕京大学为任教大学之始 1931 卅七岁 任教北京大学历史系,并兼课清华、燕京、北师大 1935 四一岁 出版《先秦诸子系年》 1937 四三岁 随政局南迁,任西南联合大学教授 1939 四五岁 《国史大纲》脱稿,回苏州侍母一载 1941 四七岁 往成都任教齐鲁大学国学研究所及武汉大学 1943 四九岁 先后任教于华西大学、四川大学 1944 五十岁 撰文《中国历史上青年从军先例》号召知识分子投笔从戎 1946 五二岁 赴昆明任教五华学院、兼任云南大学 1948 五四岁 任无锡江南大学文学院院长课余撰《湖上闲思录》 1949 五五岁 赴港任亚洲文商学院院长 1950 五六岁 成立新亚书院、应邀赴台讲演 1951 五七岁 为筹办新亚书院台湾分校滞台数月,未果。 1952 五八岁 4月,在淡江文理学院惊声堂讲演,屋顶泥块坠落击中头部晕厥送医。 1955 六一岁新亚研究所成立,访日,"教育部"颁赠学术奖章香港大学授予名誉博士学位 1956 岁新亚书院农圃道校舍暑期落成,为自有校舍之始与胡美琦女士九龙缔婚 1957 六三岁新亚书院增设艺术专修科 1960 六六岁 赴耶鲁大学讲学,课余撰《论语新解》 耶大颁赠名誉博士学位后赴欧访问 1961 六七岁新亚书院理学院成立 1963 六九岁 香港中文大学成立,曾辞新亚书院院长职 1965 七一岁 正式卸任新亚书院院长,离港赴吉隆坡马来亚大学讲学 1967 七三岁 十月迁居台北 1968 七四岁 迁入素书楼,膺选"中央研究院"院士 1969 七五岁 任"中国文化学院历史研究所"教授、"故宫博物院"聘为研究员 1974 八十岁 撰《八十忆双亲》1976八二岁是年冬, 胃病剧作,几不治 1978 八四岁 该年常病,目不能视,抱病赴港任新亚书院"钱宾四先生学术文化讲座"主讲人。 1979 八五岁 赴港出席新亚三十年纪念会 1980 八六岁 与三子、幼女会于香港,卅二载未见,得七日相聚 1981 八七岁 与长女、长侄晤聚香港,五子女两年内分别见面 1984 九十岁 获颁行政院文化奖章 1986 九二岁 为文化大学历史研究所学生上最后一课 1988 九四岁 在家中授课至是年方休 1989 九五岁 赴港参加新亚四十年纪念会 1990 九六岁 六月一日迁出素书楼 八月卅日逝于杭州南路寓所 1992 归葬苏州太湖之滨

钱穆先生全集(繁体版): 政学私言_下载链接1_

书评

钱穆先生全集(繁体版): 政学私言_下载链接1_