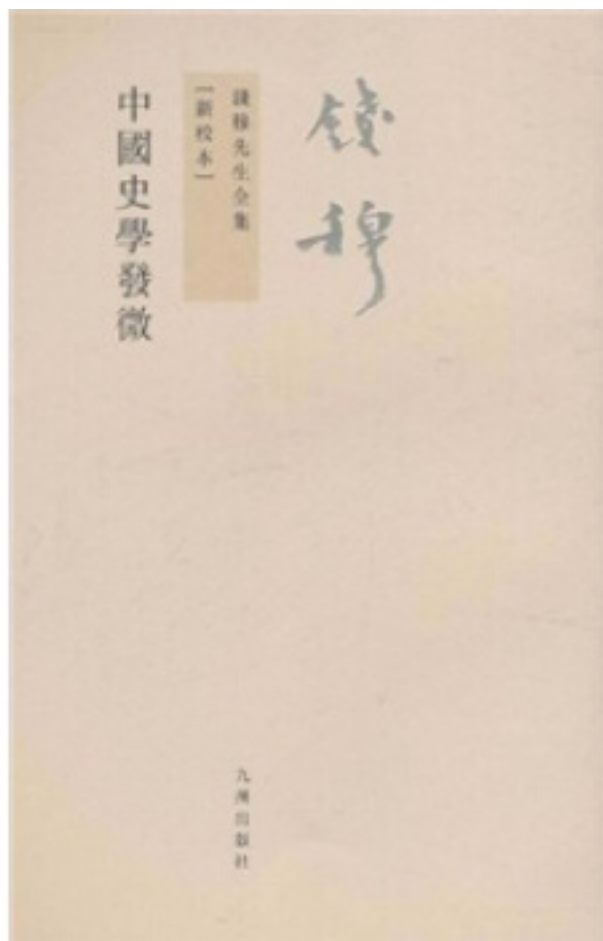


钱穆先生全集（繁体版）：中国史学发微



[钱穆先生全集（繁体版）：中国史学发微_下载链接1](#)

著者:钱穆 著

[钱穆先生全集（繁体版）：中国史学发微_下载链接1](#)

标签

评论

錢穆先生的這套書很快就買齊了，好開心哦！

稍微艰涩了点，但依然喜欢穆大师！感谢京东热心周到又疾如闪电的服务！

钱穆先生著述宏富，收藏一套不易，阅读就更加不易。

京东活动叠加优惠券收入，价格非常优惠，感谢京东。越来越多东西在京东购买了，赶上活动叠加优惠券价格实惠，物流快，服务态度好，售后好，比其他电商好很多。一开始只是买书，现在家用电器也大部分在这里买了。京东的物流越来越给力了，基本隔日达，包装也很满意，感谢京东！

书很不错，活动给力，一次很愉快的购物。内容也很不错。哈哈。

本书汇集作者有关中国历史、史学和中国文化精神等方面的演讲与杂论，既对中国史学之本体、中国历史之精神，乃至中国文化要义、中国教育思想史等做了高屋建瓴、体大思精的概论；又融会贯通地对中国史学中的“文与质”、中国历史人物、历史与人生等具体而微的方面做了细致而体贴的发疏。

这套书印刷精美，很喜欢。

九州出版社出版的《钱穆先生全集》，为引进台湾联经出版公司《钱宾四先生全集》，内容版本无需赘言，非常权威，唯一令人头疼的事连定价恐怕也是直接引进过来了，定价直逼台版书，只有满三减一搭配二减一神券折合而二五折才算合适。

此书由钱穆的演讲稿构成。70年代他在台南成功大学的演讲，今天看也没有什么过时的词语。钱穆的特点是文字精炼，道理深邃，看他的文字不容易陷入理论的陷阱，他总是从大处来讲，绝不会拘泥于细枝末节。

包装朴实，京东图书，必出精品！收藏，品读的上上之选！

钱穆先生全集之一，大师之作，值得珍藏，趁活动慢慢收齐。九州出的这套印刷排版都不错，就是二印没有锁线了，有点遗憾。

钱穆先生全集（繁体版）：中国史学发微

以前买了一本三联的爱装帧一般，九州的这套不错

在历史虚无主义民族虚无主义文化虚无主义冲击的当下，钱宾四先生对中国历史文化的温情和敬意，来自他深厚的国学造诣，看过钱先生的书让我们对民族的自豪感和自信力都会由衷的提高。

京东购书，优惠很多，叠券更有优惠，物美价廉，方便快捷，好评！

大家钱穆，学术独立，这套快买全了，什么时候才能看完，更何况看懂。

钱穆一生著作等身，最有名的是他的史学。这书算是史学史作品，有助于把握史学的精髓。

钱穆先生的这套全集买了一半了。繁体的喜欢。不过据说错误不少。装帧还是很不错。慢慢看，慢慢收集。快递很快，服务不错，快递员能照顾顾客的时间，这一点还是比较好的。

钱穆先生的书自己还是很喜欢的，希望能够全部收集到

帮朋友下的单，400-160的券

京东搞活动下了好几单，满200减100，但是后来活动结束后感觉有些书的价格又降了，力度比号称的小。。。。。

呜呼，宾四其吾师乎！盖其于中华文化，有一段温情与敬意，一生为故国招魂，至死不休，子曰：可以为“文”矣！

钱穆先生对中国文化简直就是痴迷和深刻，让人受益匪浅。所以想凑齐。此为其读史心得。

不错，价格实惠，包装好，一直信赖京东自营。很好正版

好书，快递也迅速，以后慢慢看

这套书不错，值得收藏收看

京东图书太给力了耶。

京东快递一如既往的快，一次性买了十多本书，感谢京东让我找回以前看书的习惯，充实自己。

买来慢慢看，读钱穆大师的作品很切己，很能解决读书中遇到的问题。像在听大师的谆谆教诲

大师之作，值得拥有。

期盼已久的宝贝儿，趁着活动，果断拍下，终于如愿。包装精美，物流很快，非常满意。

很好的书，算是九州这个社最好的质量了，希望校对无误。

商品很好，钱穆是史学大师、国学大师，他的书值得反复阅读反复咀嚼、品味。

此用户未填写评价内容

历史大家的书,值得一看

文字精炼，道理深邃，看钱穆的文字不容易陷入理论的陷阱

钱穆是大家，著作思想灿烂，全集收齐不易。赞京东给力。

很不错的书，值得一读。

真不错300-200抢到的这个系列，价格划算，书很好，希望京东多送神券，保持这种姿态…

书不错，很喜欢，总在这里买书

这个商品很不错哦，值得推荐！一如既往地支持京东！！！！

东西好也不贵。值得购买。下次再买。。

帮朋友买的，他说很不错。京东给力啊

同时订了三本书，这本比京东自营的晚到两天。

集了钱先生大部分著作，学习其治学之态度，思辨之敏锐，积淀之广博。

钱宾四先生国学造诣深厚，源于足够的了解所以对中华历史文化充满温情和自信。

不错，想买很久了，乘着活动拿下了！

不错，轻型纸，轻轻的，手感好，拿着不重，时间长了不累，哈哈

大家名著，值得购买。

钱物先生的作品是值得好好读的。

大师出品，必出精品！

苟求仍为一中国人，有两大任务不可忽弃，一曰读史，一曰守礼。可生则曰礼；可存可曰史。舍此两者，中国人当不再有传统之生存。

正版繁体字啊

不錯

[illegible]

期待已久，趁着活动叠加优惠券入手，满意！

《钱穆先生全集：中国史学发微》少部分为钱宾四先生较早之著作，大部分为其晚年所发表有关史学之精要纲领。史籍浩繁，尤如中国二十五史乃及三通、九通，败说无穷；《钱穆先生全集：中国史学发微》则属提纲挈领、探本穷源之作，所为极简要而玄通。读者即系初学，可以由此得其门户；中人可以得其道路；老成可以得其归极。要之，可以人人有得，随所造诣，各有会通。

很好的书，钱老的代表作

不错的书，我很喜欢。

钱穆（1895年7月30日—1990年8月30日^[1]），江苏无锡人，吴越国太祖武肃王钱镠之后。^[2]字宾四，笔名公沙、梁隐、与忘、孤云，晚号素书老人、七房桥人，斋号素书堂、素书楼。^[2]中国现代著名历史学家、思想家、教育家^[3]，中央研究院院士，故宫博物院特聘研究员。^[2]中国学术界尊之为“一代宗师”，更有学者谓其为中国最后一位士大夫、国学宗师^[4]，与吕思勉、陈垣、陈寅恪并称为“史学四大家”。1930年因发表《刘向歆父子年谱》成名，被顾颉刚推荐，聘为燕京大学国文讲师，后历任北京大学、北平师范大学、西南联大、齐鲁大学、华西大学、四川大学、云南大学、江南大学教授。^[4]1949年南赴香港，创办新亚书院（后并入香港中文大学）。^[5]1967年迁居台北，任中国文化学院（今中国文化大学^[2]）史学教授。^[5]1990年在台北逝世，1992年归葬苏州太湖之滨。^[2]

钱穆（1895年7月30日—1990年8月30日），江苏无锡人，吴越国太祖武肃王钱镠之后。字宾四，笔名公沙、梁隐、与忘、孤云，晚号素书老人、七房桥人，斋号素书堂、素书楼。中国现代著名历史学家、思想家、教育家，中央研究院院士，故宫博物院特聘研究员。中国学术界尊之为“一代宗师”，更有学者谓其为中国最后一位士大夫、国学宗师，与吕思勉、陈垣、陈寅恪并称为“史学四大家”。1930年因发表《刘向歆父子年谱》成名，被顾颉刚推荐，聘为燕京大学国文讲师，后历任北京大学、北平师范大学、西南联大、齐鲁大学、华西大学、四川大学、云南大学、江南大学教授。1949年南赴香港，创办新亚书院（后并入香港中文大学）。1967年迁居台北，任中国文化学院（今中国文化大学）史学教授。1990年在台北逝世，1992年归葬苏州太湖之滨。

应该还不错，还没来得及看

钱穆先生的书前后买了三联、商务、九州各版，至今仍未购齐，遗憾。

还未看，但是大师的作品应该不错。想陆续买齐，但是太多了。

书挺好的，一直想买，活动买的，内容不错。

钱穆先生的著作，基本上收的差不多了。内容不用说，收就是了。

好书，值得拥有

钱先生的作品值得一读

活动时下的单，只是等得比较久了

很好好好好好很好好好好好很好好好好好

钱穆先生的史学 水平可是比别人高多了

然而，， 爲何字形又大量用“為” “強” “即” 這些“譌字” “俗字” 了，，， 編輯能不能用點心去校對。。。

书质量好，字迹也很清晰！！

赞

第一回 甄士隐梦幻识通灵贾雨村风尘怀闺秀
此开卷第一回也。作者自云：因曾历过一番梦幻之后，故将真事隐去，而借“通灵”之

说，撰此《石头记》一书也。故曰“甄士隐”云云。但书中所记何事何人？自又云：“今风尘碌碌，一事无成，忽念及当日所有之女子，一一细考较去，觉其行止见识，皆出于我之上。何我堂堂须眉，诚不若彼裙钗哉？实愧则有馀，悔又无益之大无可如何之日也！当此，则自欲将已往所赖天恩祖德，锦衣纨绔之时，饫甘餍肥之日，背父兄教育之恩，负师友规训之德，以至今日一技无成、半生潦倒之罪，编述一集，以告天下人：我之罪固不免，然闺阁中本自历历有人，万不可因我之不肖，自护己短，一并使其泯灭也。虽今日之茅椽蓬牖，瓦灶绳床，其晨夕风露，阶柳庭花，亦未有妨我之襟怀笔墨者。虽我未学，下笔无文，又何妨用假语村言，敷演出一段故事来，亦可使闺阁昭传，复可悦世之目，破人愁闷，不亦宜乎？”故曰“贾雨村”云云。

此回中凡用“梦”用“幻”等字，是提醒阅者眼目，亦是此书立意本旨。

列位看官，你道此书从何而来？说起根由虽近荒唐，自占地步。自首荒唐。妙！细谙则深有趣味，待在下将此来历注明，方使阅者了然不惑。

原来，当年女娲氏炼石补天之时补天济世，勿认真用常言。于大荒山荒唐也。无稽崖无稽也。炼成高经十二丈，总应十二钗。方经二十四丈照应副十二钗。顽石三万六千五百零一块。娲皇氏只用了三万六千五百块，合周天之数。只单单的剩下了一块未用，剩了这一块，便生出这许多故事。使当日虽不以此补天，就该去补地之坑陷，使地平坦，向不得有此一部鬼话。数足，偏遗我，“不堪入选”句中透出心眼。便弃在此山青埂峰下。谁知此石自经煅炼之后，灵性已通，煅炼后，性方通。甚哉，人生不能学也。因见众石俱得补天，独自己无材不堪入选，遂自怨自叹，日夜悲号惭愧。

一日，正当嗟悼之际，俄见一僧一道远远而来，生得气骨不凡、丰神迥异，说说笑笑这是真像，非幻像也。来至峰下，坐于石边高谈快论。先是说些云山雾海、神仙玄幻之事，后便说到红尘中荣华富贵。此石听了，不觉打动凡心，也想要到人间去享一享这荣华富贵，但自恨粗蠢，不得已，便口吐人言，竟有人问：口生于何处？其无心肝，可笑可恨之极。向那僧道说道：“大师！弟子蠢物，不能见礼了。岂敢，岂敢。适闻二位谈那人世间荣耀繁华，心切慕之。弟子质虽粗蠢，岂敢，岂敢。性却稍通。况见二师仙形道体，定非凡品，必有补天济世之材，利物济人之德。如蒙发一点慈心，携带弟子得入红尘，在那富贵场中、温柔乡里受享几年，自当永佩洪恩，万劫不忘也。”二仙师听毕，齐憨笑道：“善哉，善哉！那红尘中有却有些乐事，但不能永远依恃。况又有‘美中不足，好事多魔’八个字紧相连属。瞬息间则又乐极悲生，人非物换。究竟是到头一梦，万境归空。四句乃一部之总纲。倒不如不去的好。”

这石凡心已炽，那里听得进这话去，乃复苦求再四。二仙知不可强制，乃叹道：“此亦静极思动，无中生有之数也！既如此

钱穆，（1895-1990），中国历史学家。字宾四，江苏无锡人。历任燕京大学、北京大学等校教授。抗日战争时期，先后在西南联合大学、华西大学、四川大学任教，并曾主持齐鲁大学国学研究所。1946年任昆明五华学院文史研究所所长，并任教于云南大学。1948年任无锡江南大学文学院院长兼历史系主任。1949年去香港，创办亚洲文商夜校（后更名新亚书院）。1953年创办新亚研究所。曾获香港大学名誉法学博士和美国耶鲁大学名誉文学博士学位。1967年移居台北，任教于中国文化书院（今文化大学），并任中央研究院院士、台北故宫博物院特聘研究员。

钱穆先生是完全靠自修苦读而在学术界确立地位的学者，对中国历史，尤其是对中国历代思想家及其思想源流的研究和考辨，均自成一家之言。在历史研究中，重视中国历史发展的特殊性和悠久的传统，在通史、文化史、思想史、史学理论与方法方面都有深入研究，闻名海内外。

钱穆先生著述颇丰，专著多达六十余种，有多种单行本和文集、全集出版。其中，以全集最为权威。2010年经钱穆先生夫人钱胡美琦女士授权，海峡两岸出版交流中心作为重点项目引进，九州出版社推出新校重排、繁体竖排版《钱穆先生全集》。

钱穆，（1895-1990），中国历史学家。字宾四，江苏无锡人。历任燕京大学、北京大学等校教授。抗日战争时期，先后在西南联合大学、华西大学、四川大学任教，并曾主持齐鲁大学国学研究所。1946年任昆明五华学院文史研究所所长，并任教于云南大学。1948年任无锡江南大学文学院院长兼历史系主任。1949年去香港，创办亚洲文商夜

校（后更名新亚书院）。1953年创办新亚研究所。曾获香港大学名誉法学博士和美国耶鲁大学名誉文学博士学位。1967年移居台北，任教于中国文化书院（今文化大学），并任中央研究院院士、台北故宫博物院特聘研究员。

钱穆先生是完全靠自修苦读而在学术界确立地位的学者，对中国历史，尤其是对中国历代思想家及其思想源流的研究和考辨，均自成一家之言。在历史研究中，重视中国历史发展的特殊性和悠久的传统，在通史、文化史、思想史、史学理论与方法方面都有深入研究，闻名海内外。

钱穆先生著述颇丰，专著多达六十余种，有多种单行本和文集、全集出版。其中，以全集最为权威。2010年经钱穆先生夫人钱胡美琦女士授权，海峡两岸出版交流中心作为重点项目引进，九州出版社推出新校重排、繁体竖排版《钱穆先生全集》。

钱穆，（1895-1990），中国历史学家。字宾四，江苏无锡人。历任燕京大学、北京大学等校教授。抗日战争时期，先后在西南联合大学、华西大学、四川大学任教，并曾主持齐鲁大学国学研究所。1946年任昆明五华学院文史研究所所长，并任教于云南大学。1948年任无锡江南大学文学院院长兼历史系主任。1949年去香港，创办亚洲文商夜校（后更名新亚书院）。1953年创办新亚研究所。曾获香港大学名誉法学博士和美国耶鲁大学名誉文学博士学位。1967年移居台北，任教于中国文化书院（今文化大学），并任中央研究院院士、台北故宫博物院特聘研究员。

钱穆先生是完全靠自修苦读而在学术界确立地位的学者，对中国历史，尤其是对中国历代思想家及其思想源流的研究和考辨，均自成一家之言。在历史研究中，重视中国历史发展的特殊性和悠久的传统，在通史、文化史、思想史、史学理论与方法方面都有深入研究，闻名海内外。

钱穆先生著述颇丰，专著多达六十余种，有多种单行本和文集、全集出版。其中，以全集最为权威。2010年经钱穆先生夫人钱胡美琦女士授权，海峡两岸出版交流中心作为重点项目引进，九州出版社推出新校重排、繁体竖排版《钱穆先生全集》。

唐诗三百首（繁体本） 唐诗三百首（繁体本）

经典著作，值得拜读！

物流很好正版以后还会买

不错的书，推荐购买。

钱穆先生全集，在台湾经由钱宾四先生全集编辑委员会整理编辑而成，台湾联经出版事业公司1998年以《钱宾四先生全集》为题出版。作为海峡两岸出版交流中心筹划引进的重要项目，这次出版，对原版本进行了重排新校，审慎订正文中体例、格式、标号、文字等方面存在的疏误。至于钱穆先生全集的内容以及钱宾四先生全集编辑委员会的注解说明等，新校本保留原貌。钱穆先生全集，在台湾经由钱宾四先生全集编辑委员会整理编辑而成，台湾联经出版事业公司1998年以《钱宾四先生全集》为题出版。作为海

[illegible]

5折封顶入的，这次花了血本收了钱穆的书！（书还未看）！ 1、概述

写字，对书籍的发展起了巨大的推动作用。约在公元前30世纪，埃及纸草书卷的出现，是最早的埃及书籍雏形。纸草书卷比苏美尔、巴比伦、亚述和赫梯人的泥版书更接近于现代书籍的概念。

2、简策 中国最早的正式书籍，是约在公元前8世纪前后出现的简策。西晋杜预在《春秋经传集解序》中说：“大事书之于策，小事简牍而已。”这种用竹木做书写材料的“简策”（或“简牍”），在纸发明以前，是中国书籍的主要形式。将竹木削制成狭长的竹片或木片，统称为简，稍宽长方形木片叫“方”。若干简编缀在一起叫“策”（册）又称为“简策”，编缀用的皮条或绳子叫“编”。

3、帛书

中国古代典籍，如《尚书》、《诗经》、《春秋左氏传》、《国语》、《史记》以及西晋时期出土的《竹书纪年》、近年在山东临沂出土的《孙子兵法》等书，都是用竹木书写而成。后来，人们用缣帛来书写，称之为帛书。《墨子》有“书于帛，镂于金石”的记载。帛书是用特制的丝织品，叫“缣”或“缣”，故“帛书”又称“缣书”。

4、卷轴 公元前

2世纪，中国已出现用植物纤维制成的纸，如1957年在西安出土的灞桥纸。东汉蔡伦在总结前人经验，加以改进制成蔡侯纸（公元105）之后，纸张便成为书籍的主要材料，纸的卷轴逐渐代替了竹木书、帛书（缣书）。中国最早发明并实际运用木刻印刷术。公元7世纪初期，中国已经使用雕刻木版来印刷书籍。在印刷术发明以前，中国书籍的形式主要是卷轴。公元10世纪，中国出现册叶形式的书籍

，并且逐步代替卷轴，成为目前世界各国书籍的共同形式。

5、活字印刷术 公元11世纪40年代，中国在世界上最早产生活字印刷术，并逐渐向世界各国传播。东到朝鲜、日本，南到东南亚各国，西经中近东到欧洲各国，促进了书籍的生产和人类文化的交流与发展。公元14世纪，中国发明套版彩印。15世纪中叶，德国人J.谷登堡发明金属活字印刷。活字印刷术加快了书籍的生产进程，为欧洲国家所普遍采用。15~16世纪，制造了一种经济、美观、便于携带的书籍；荷兰的埃尔塞维尔公司印制了袖珍本的书籍。从15~18世纪初，中国编纂、缮写和出版了卷帙浩繁的百科全书性质和丛书性质的出版物——《永乐大典》、《古今图书集成》、《四库全书》等。

6、平版印刷

18世纪末，由于造纸机器的发明，推动了纸的生产，并为印刷技术的机械化创造良好的条件。同时，印制插图的平版印刷的出现，为胶版印刷打下基础。19世纪初，快速圆筒平台印刷机的出现，以及其他印刷机器的发明，大大提高印刷能力，适应了社会政治、经济、文化对书籍生产的不断增长的要求。

功能和作用 从书籍的产生和发展过程我们了解，书籍逐渐的发展到轻便、历久，易于记载、复制文字和图画的材料上，通过不断完善的技术方法，不受时间、空间的限制，流传和保存信息，具有宣告、阐述、贮存与传播思想文化的功能。书籍是人类进步和文明的重要标志之一。跨入20世纪，书籍已成为传播知识、科学技术和保存文化的主要工具之一。随着科学技术日新月异地发展，传播知识信息手段，除了书籍、报刊外，其他工具也逐渐产生和发展起来。但书籍的作用，是其他传播工具或手段所不能代替的。在当代，无论是中国，还是其他国家，书籍仍然是促进社会政治、经济、文化发展必不可少的重要传播工具。

历史来源 迄今为止发现最早的书是在5000年前古埃及人用纸莎草纸所制的书。到公元1世纪时希腊和罗马用动物的皮来记录国家的法律、历史等重要内容，和中国商朝时期的甲骨文一样都是古代书籍的重要形式。在印刷术发明之前书的拷贝都是由手工完成，其成本与人工都相当高。在中世纪时期只有少数的教会、大学、贵族和政府有著书籍的应用。直到15世纪谷登堡印刷术的发明，书籍才作为普通老百姓能承受的物品种，从而得以广泛的传播。进入20世纪九十年代，随著网络的普及书已经摆脱了纸张的局限，电子书又以空间小、便于传播、便于保存等优势，成为未来书的发展趋向。

发展历史 中国最早的书籍，出现于商代，是用竹子和木头做的。

春秋、战国和秦汉时期，人们已经普遍用竹木简做书籍。春秋战国时期还出现过写在丝织上的书——“帛书”，帛书比竹木简书轻便，而且易于书写，不过丝织品价格昂贵，所以帛书的数量远比竹木简书为少。东汉又出现了纸书，纸书轻便、易于书写，价格比较便宜，深受人们欢迎。以后纸书便逐渐流传开来，到了晋朝，纸书完全取代了竹木简书和帛书。

好，价廉物美，价廉物美，价廉物美

京东确实是业界良心。这里的钱穆文集，用合适的价格买到了。预定状态比较久，京东还是如约发货了，不像有的网站推脱说订不到货就砍了订单。买书，我一直信赖京东。另外，京东的图书积分规则实在是太无聊了，竟然还要有字数要求！！

孔子：“中人之情，有余则侈，不足则俭，无禁则淫，无度则失，纵欲则败。饮食有量，衣服有节，宫室有度，畜聚有数，车器有限，以防乱之源也。故夫度量不可不明也，善欲不可不听也。

不幸的是，我们现代的中国人，在辛亥革命前后，大家说中国自秦以下两千年只是一个专制政治。自五四运动前后，大家又说，中国自秦以下两千年只是一个封建社会。此种说法，只是把中国历史硬装进西方观念中，牵强附会，实际毫无历史根据可言。我在此讲中，拟扼要指出两点历史事实，来证明中国社会决不能和西方中古时期之封建社会相提并论，以摧破近代中国人此番无据之谰言。我在上次已说过，西方封建社会乃起于北方蛮族入侵，罗马帝国崩溃之后。此时不仅在上无一个统一政府，连地方政府亦无法存在。社会上各自投靠依附于较大势力者以求自保。如自下而上，逐层筑起了一种封建的架构。我们通常说，西方封建社会中，有贵族与平民两阶级。自经济观点言，贵族即大地主，平民则是地主属下所统辖的农奴。但在中国历史上，自秦迄清，在上始终有一统一政府。统一政府之下，并有郡县地方政府。是否可说那时社会上的知识分子即等于西方封建社会中之那辈大地主？

在这社会大群体中，在国家有君臣，在社会有朋友，在家庭有父子、夫妇、兄弟诸伦。因说致知在格物。此物字并非专指的自然界之物，更要乃是指的人群间一切实事。格是接触义，若不和人群社会中事物物相接触，即得不到知识，即不能应付此一切的事物物，也就不能修、齐、治、平，亦即不能说是心正意诚了。三由上说再推申，我认为中国传统学术可分为两大纲，一是心性之学，一是治平之学。心性之学亦可说是德性之学，即正心、诚意之学，此属人生修养性情、陶冶人格方面的。中国所讲心性之学，又与近代西方的心理学不同。近代西方的心理学，可用一只狗或一只老鼠来做试验，主要乃从物理、生理方面来讲心理，把心归入到自然界物的一方面来看。中国的心性之学，则是反应在人生实际问题上，人类所共同并可能的一种交往感应的心理。把实行的分数都加进了。治平之学，亦可称为史学，这与心性之学同样是一种实践之学。但我们也可说心学是属于修养的，史学与治平之学则是属于实践的。具备了某项心理修养，便得投入人群中求实践。亦贵能投入人群中去实践，来作心性修养功夫。此两大纲，交相为用，可分而不可分。在先秦诸子中，学术路向各有不同。如道家中之庄老，对人类心性方面极有研究，所缺的是不很看重历史经验。如墨家墨子，特别重视人群治平实践，他常称道尧、舜、禹、汤、文、武、周公诸圣人，又号称引《诗》《书》，是其颇重历史经验之证。但不甚通达人之心性，则是其所缺。只有儒家孔、孟，乃于心性治平两途并重，兼道、墨之长，而无其缺，故能成为中国学术史上之大传统。我们如能循此条理来治中国学术史，便易于把握。

《钱穆先生全集:中国史学发微(新校本)(繁体竖排版)》少部分为钱宾四先生较早之著作，大部分为其晚年所发表有关史学之精要纲领。史籍浩繁，尤如中国二十五史乃及三通、九通，败说无穷；《钱穆先生全集:中国史学发微(新校本)(繁体竖排版)》则属提纲挈领、探本穷源之作，所为极简要而玄通。读者即系初学，可以由此得其门户；中人可以得其道路；老成可以得其归极。要之，可以人人有得，随所造诣，各有会通。

《钱穆先生全集(第1辑)(新校本)(套装共16册)(繁体竖排版)》包括《墨子惠施公孙龙》、《论语文解》、《宋代理宋代理学三书随割》、《中国近三百年学术史(一、二)》、《朱子新学案》、《阳明学术要》、《宋代理学概述》、《两汉经学今

古文平议》、《庄老通辨》、《庄子纂笺》、《孔子传》、《孔子与论语》、《论语新解》、《四书释义》、《国学概论》、《先秦诸子繫年》。

钱穆先生全集，在台湾经由钱宾四先生全集编辑委员会整理编辑而成，台湾联经出版事业公司1998年以《钱宾四先生全集》为题出版。作为海峡两岸出版交流中心筹划引进的重要项目，这次出版，对原版本进行了重排新校，审慎订正文中体例、格式、标号、文字等方面存在的疏误。至于钱穆先生全集的内容以及钱宾四先生全集编辑委员会的注解说明等，新校本保留原貌。

钱穆先生著作等身，治学范围文及史学与史学史、哲学及思想史、文化学及文化史、政治学与制度史、文学、教育学、历史地理学等，在各领域皆有精深创见，成果斐然。《钱穆先生全集(第二辑

共29种)》以1998年台湾联经出版事业公司出版的《钱宾四先生全集》为依托，重排新校，审慎订正而成。《钱穆先生全集(第三辑

共11种)》作为海峡两岸出版交流中心筹划引进的重要项目，这次出版，对原版本进行了重排新校，订正文中体例、格式、标号、文字等方面存在的疏误。至于钱穆先生全集的内容以及钱宾四先生全集编辑委员会的注解说明等，新校本保留原貌。

《钱穆先生全集(新校本)(套装全10册)》全十册，汇集了钱穆先生有关中国历代学术思想的散篇论文。其中前八册由钱穆先生1976-1979年时自编，第一、二册由上古至先秦，三、四册为从秦、汉至五代，五至八则自宋迄清。编辑全集时，又集先生研究民国以来之文，乃得九、十两册。第一册，主要讨论周公对后世中国学术思想文化传统的莫大影响，以及《诗》、《书》、《易》三经所揭示的重大问题等。第二册，对于儒、道、墨、名四家的思想、异同、演变等问题进行精确的分析、详密的考订，见解独特，论定圆通。第三册，所重内容有两部分，第一在讨论两汉至南北朝的文学，以建安新文学为其转折点，溯源穷流，而以昭明文选为其主要之题材。第二言及东汉以下之门第。第四册，其中四篇主要讨论王通、韩愈，其余部分详述禅宗。第五册，专研两宋，乃治宋学者必读书目。第六册，专关宋以后，元及明初之学术。第七册，主要以讨论有明一代理学思想为主，尤其以阳明一派为中心，详加阐述。第八册，侧重于有清一代之思想方面之研治。第九册，重在民国文化思想方面之分析。第十册，重在政治国运方面，为考镜当今学术思想、人物风气所必当参证。

喜欢钱穆著作。物流快捷。

还不错，不过更喜欢三联版的。。《钱穆先生全集：中国史学发微》少部分为钱宾四先生较早之著作，大部分为其晚年所发表有关史学之精要纲领。史籍浩繁，尤如中国二十五史乃及三通、九通，败说无穷；《钱穆先生全集：中国史学发微》则属提纲挈领、探本穷源之作，所为极简要而玄通。读者即系初学，可以由此得其门户；中人可以得其道路；老成可以得其归极。要之，可以人人有得，随所造诣，各有会通。

满意 满意 非常满意~

集收集中。古代的那些文人墨客,都有一个相同的爱好-----读书.书是人类进步的阶梯.读书是每个人都做过的事情,有许多人爱书如宝,手不释卷,因为一本好书可以影响一个人的一生.那么,读书有哪些好处呢?1读书可以丰富我们的知识量.多读一些好书,能让我们了解

许多科学知识.2读书可以让我们拥有"千里眼".俗话说的好"秀才不出门,便知天下事.""运筹帷幄,决胜千里."多读一些书,能通古今,通四方,很多事都可以未卜先知.3读书可以让我们励志.读一些有关历史的书籍,可以激起我们的爱国热情.4读书能提高我们的写作水平.读一些有关写作方面的书籍,能使我们改正作文中的一些不足,从而提高了我们的习作水平.读书的好处还有一点,就是为我们以后的生活做准备.

读书不仅可以使我们开阔视野,增长知识,培养良好的自学能力和阅读能力,还可以进一步巩固课内学到的各种知识,提高我们的认读水平和作文能力,乃至对于各科学习,都有极大的帮助.

我们的知识体系是通过课内外的自主学习而逐渐建立起来的.读书是搜集和汲取知识的一条重要途径.我们从课堂上掌握的知识不是很具体和容易理解的,需要再消化才会吸收.大量的阅读,可以将自己从课内学到的知识,融汇到从课外书籍中所获取的知识中去,相得益彰,形成“立体”的,牢固的知识体系,直至形成能力.

读书不仅对我们的学习有着重要作用,对道德素质和思想意识也有重大影响.“一本好书,可以影响人的一生.”这句话是有道理的.我们都有自己心中的英雄或学习的榜样,如军人、科学家、老师、英雄人物等.这些令我们崇拜或学习和模仿的楷模,也可以通过阅读各类书籍所认识.我们在进行阅读时,会潜意识地将自己的思想和行为与书中所描述的人物形象进行比较,无形中就提高了自身的思想意识和道德素质.

苏联著名教育家苏霍姆林斯基说得好:“如果学生的智力生活仅局限于教科书,如果他做完了功课就觉得任务已经完成,那么他是不可能有自己特别爱好的.”每一个学生要在书籍的世界里,有自己的生活.把读书,应视为自己的乐趣.

1.读书的关键是把握作者的逻辑脉络,分为三层:-1-事理逻辑与推理

-2-作者安排各个观点顺序的意图 -3-作者写这本书的深层次意图

通常比较重要的书,我会在第二次读的时候考察后两者.至于第一点,如果逻辑脉络复杂,则要阶段性的梳理,画画图,这也构成了读书笔记的主要内容.读书的顺序应当是顺应逻辑的构建的.

2.速度尽量提高.读书慢是阅读量提高的最主要障碍,很多人没能读完一本书最主要的原因是因为他读得太慢了,因为人的耐心有限,时间拉得越长,就越难以看完;而分次阅读每次要回忆上一回的内容,增加了成本.读书只读经典的前提是你的速度要快,能迅速的知道一本书是不是经典.如何提高速度:

-1-读书之前,事先根据书本题目构想一下内容,想象着如果我要阐述这个题目,我该怎么阐述.然后再对比书的目录,根据相同与差异进行选择性的阅读,当然,如果差异得太离谱,建议重头读起.

-2-读你不懂的,那些一眼看上去就知道自己懂得了的,就可以不必细读了,即使是数学的各种公式推理与演变,从左边到公式右边,只要我有种确信感,都会直接略过,就更不必说社科性的"更大,更快,更好"一类的推论结论了.

-3-信息密度高VS信息密度低,经典VS杂芜

这里的关键是要先确定一本书是信息密度低还是信息密度高,信息密度与读者自身的信息存量有关,如果一本书对你而言信息密度比较高,且是经典(众人说好),那么这是最应该花你的精华时间来读(长时间段,工作效率高的时间),信息密度低且经典,花精华时间来读,迅速翻阅,在感兴趣的地方仔细阅读,信息密度高且杂芜,一般的杂志与网络论坛即是如此,可花非精华时间,只读其中一两篇,信息密度低且杂芜(再差的东西都可能出现让你眼睛一亮的理念)你应该花你最不宝贵的时间段来阅读这些,且最好是用无目的性的阅读,或许能够有所收获.

性价比很高

书是正版的,之前有过担心滴.内容还行吧,尽管我没觉得有多充实.冲着是名人写的,书的质量还行就不挑剔了.卖家发货挺快的,第二天就收到了.书还是不错的,精装外壳,发货速度真心的快,评价晚了,书不错,应该再早点看的.推荐看,只是粗浅认识了一下,已经感觉到自己逻辑思维更加清晰.好书,受益匪浅,如果不好好研究一下此书,绝对是人生一大遗憾.这天女友打电话问我借本书,说她写作需要参考,我说我家没有,但我可以帮你找.我一边接电话一边就上网搜索,很快找到,立马告诉她网上

京东有。她说我不会在网上买书啊。我嘲笑她一番，然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。果然第二天，书就送到她那儿了。她很高兴，我很得意。过了些日子，我自己又上网购书，但下订单后，左等右等不来。以前从来不超过一星期的。我正奇怪呢，刘静打电话来笑嘻嘻地说，哎，也不知道是谁，心眼儿那么好，又帮我订了好几本书，全是我想要的，太好了。我一听，连忙问她是哪几本？她一一说出书名，晕，那是我买的书啊。原来我下订单的时候，忘了把地址改过来，送到她那儿去了。这下可把她乐死了，把我先前对她的嘲笑全还给我了。不过京东送货确实很快。我和女友都很满意。好了，废话不说。|好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。

也确实有不少这样的人：他们整整活了一辈子，却没有读过一本书，因为他们不认识字，不会读，或者没有接触书的机会，无论如何这样的人生是令人遗憾的，苍白的。书是前人文化的结晶，其中蕴含着无限的经验、知识与哲理，是人类的宝贵遗产。读一本好书就如同和品味高尚的人谈话，从中能领略到他的风采，感受到他的魅力，能使顿觉清爽，豁然开朗。读一本好书，能改变你的一生，引导你走向成功，但读书要讲究方法

- 一、有的书可以泛读，而有些书则必须细读、精读，必要时应该记笔记，有诗云：“万绿丛中一点红”，这里我们不妨借喻，把读书的泛览比做万绿之丛，把精读、细读看成一点之红，进而把“万绿”比作茂密的树叶，那么没有绿叶就育不出红花；没有红花，绿叶也徒有其茂，空有其绿。因此读书必须把泛览与精读的范围与内容选择好，结合巧，否则就是“学不善法”，引出的结果就是“事倍功半”。
- 二、读书我们不能只读它的表面意思，而要发掘其内涵，了解作者的写作意图，这就要求我们反复读，“读书百遍，其义自现”嘛。
- 三、读书中遇到了难题，可以多读，研究研究，也可以向老师、家长请教，要勤查字典、查电脑，字典、电脑是你最好的老师。
- 四、读书要独立思考，注重观察，重视实践。读死书害人，要和社会接触，使所读的书活起来，要多思考、多观察，留心世事，用自己的眼睛去读世间这部活书。

不同的人读同一本书，会得到不同的感受，这与读者的心态与人品有关，当然也与书本身有关。一本好书确实能反映生活的五光十色。

我们要三思而后读，书有好坏之分，读一本好书能够洗去心灵的污垢，读坏书能使人变

得更加邪恶。读坏书还不如不读。所以，我们读书要有所选择。可见书也是一柄双刃剑，读得好越读越聪明，读得不好越读越愚蠢。

泰山不辞坏土泥瓦而能巍峨屹立，长江不弃涓涓细流才成浩瀚汪洋。广泛读书，我方吸收，同现实生活结合，方能臻于博大精深。

对喜欢阅读的人来说，看书是一种享受。书卷中的意念像一股无形的动力，影响你的思想和心态。

有人说，读书没有什么好处。读书是一种负担，读书好比把自己关在笼子里，读书仿佛魔鬼训练，使你生不如死，读书多么痛苦。但是，我要告诉你，你错了。读书是一种美的享受。而且从书中你会发现世界原来这么奇妙！“猿人是人类的祖先；恐龙高大可怕；远古时代，人们钻木取火，动物和植物种类繁多、千姿百态……”

书是我们的知心好友。当沐浴在灿烂的阳光中，膝上摊开一本书，闻着纸上散发着的油墨清香，旁边放上一杯水，听顽皮的风娃娃吹开书页的美妙声音，我的心里充满了快乐。在我孤独的时候，书陪伴着我，使我感到温暖；在我伤心时，书使我感到快乐，让我感觉世界是多么有趣。书是人类进步的阶梯，书是营养的药丸，书让我们走进美好的未来。

心中没有了揣测也就没有了幻想。

曾经那些若有若无的希望此刻看来那么可笑：我千山万水的执意跟从，只是盼望会有峰回路转的那一天——胡大哥回过头来，终于发现一直陪在他身边的那个人，其实只有我……然而走得越久，就越是惆怅。

胡大哥的眼里心上，从来只有一个袁姑娘。而她是那种薄曦一样的女子，眼神飘忽，轻盈似燕。带着属于她的秘密，稍纵即逝。

于是胡大哥深藏不露的心思在她相送的那只玉凤面前表露无遗，可是在一个下着淅沥小雨的夜里，她把另一只玉凤放在了我的手里。

我常常独自把那只玉凤拿出来。我想起了那晚闪烁的烛火，胡大哥豁达爽朗却若有所思的表情。我猜想他也经常把玉凤拿出来，他也会想起那晚淅淅的小雨，袁姑娘巧笑嫣然但若即若离的神色。

我们心里是同样的柔情和希望，但我们看到同一样东西想起的却是完全不同的人。

袁紫衣无数次地离开，胡大哥始终无法靠近她。而胡大哥一直在我身边，我也同样无法靠近他。三个人的心思，都是那样的微妙。一对小小的玉凤，根本做不得任何依凭。

八

所有关于胡大哥的事，无论我是否亲历，都了然于心：他自小父母双亡，和独臂的平四叔相依为命。他的父亲磊落坦荡，曾和生死相搏的对手抵足而眠、惺惺相惜。他的母亲温柔端庄，对丈夫情深不离。而他虽然无缘父母的言传身教，却也继承了他们善良侠义、是非分明的秉性。这就是为什么，他会将马姑娘无意的一次相救铭感于心；这也是为什么，他最后无法对苗人凤下手复仇。第一部分 第4节：飞狐外传·程灵素(4)

而他从不知道我有过怎样孤苦飘零的身世，不知道我为什么会跟随师父学这研毒炼毒的法子，他甚至不知道我在这江湖上游离，究竟是为了什么？

他不知道，也从未想过要知道。连半句追溯的话，都未曾问起。

有时候我是这样地痛恨自己心思敏锐。什么话都另有深意，什么事都了如指掌。到头来，还不是多情总为情多累，聪明反被聪明误？我早已种成了师父留下的七心海棠。

虽然这样的花只会属于灵慧的人，但哪怕它的珍奇能够冠绝天下，我依然只是个其貌不扬的丑丫头，惯于沉默，无人留意。这些自负的才华，并不足以夸耀人前。

叹只叹，容貌是世间女子无力摒弃的宿命。我与胡大哥共有的记忆，不过是千山万水的浮云掠眼。那些曾经同生共死的经历，终于抵不过袁紫衣的惊鸿一瞥。

所以我空有玲珑七窍的聪颖心思，却对这样的境遇始终束手无策。九

在后来的日子里，我终于承认自己一直都是自卑的。我走来走去，走不出的不止是世俗的困局，还有我自己的心结——对表象的执著难悟是世间所有人的迷困，所以我对容貌的逊色始终无法释怀。越是想要视若无睹，就越是泾渭分明。

也曾有过自作聪明地试探，我所有的问题都是语带双关，胡大哥的回答却毫无机心。其实我心里早就明白一切，却只是想要听到他亲口给出可能的答案。哪怕似是而非，也能让我心中安定。

不是不明白，心里的感情越是深沉，就越是胆怯。但从一开始，就甘愿陷在这样的试探中欢欣或者沮丧。而胡大哥，他并不是愿意雕琢我温润颜色的那个人。

我们在路上结拜，那一刻风沙骤起，尘土飞扬。

王铁匠唱的那首洞庭情歌突然缠绵在心里挥之不去：小妹子对情郎恩情深，你辜负了妹子一段情，你见了她面时要待她好，你不见她面时，天天要十七八遍挂在心！

在胡大哥心里，无论我如何关山万里，都只不过是肝胆相照的义妹，而他天天十七八遍挂在心上的，是那个稍纵即逝、薄曦一样的女子。所以此后无论我做什么，都无从改变他的心意。怎样的试探都是多余，怎样的努力都是枉费，根本从一开始，就没有任何转圜的可能。

多么无奈。我的无奈在于，深涵的内心与张扬的容貌从不对等，相伴的时日与感情的深浅素无关联。还在于，除了他，我已无法再爱他人。

京东确实是业界良心。这里的钱穆文集，用合适的价格买到了。预定状态比较久，京东还是如约发货了，不像有的网站推脱说订不到货就砍了订单。买书，我一直信赖京东。另外，京东的图书积分规则实在是太无聊了，竟然还要有字数要求！！

孔子：“中人之情，有余则侈，不足则俭，无禁则淫，无度则失，纵欲则败。饮食有量，衣服有节，宫室有度，畜聚有数，车器有限，以防乱之源也。故夫度量不可不明也，善欲不可不听也。

不幸的是，我们现代的中国人，在辛亥革命前后，大家说中国自秦以下两千年只是一个专制政治。自五四运动前后，大家又说，中国自秦以下两千年只是一个封建社会。此种说法，只是把中国历史硬装进西方观念中，牵强附会，实际毫无历史根据可言。我在此讲中，拟扼要指出两点历史事实，来证明中国社会决不能和西方中古时期之封建社会相提并论，以摧破近代中国人此番无据之谰言。我在上次已说过，西方封建社会乃起于北方蛮族入侵，罗马帝国崩溃之后。此时不仅在上无一个统一政府，连地方政府亦无法存在。社会上各自投靠依附于较大势力者以求自保。如是自下而上，逐层筑起了一种封建的架构。我们通常说，西方封建社会中，有贵族与平民两阶级。自经济观点言，贵族即大地主，平民则是地主属下所统辖的农奴。但在中国历史上，自秦迄清，在上始终有一统一政府。统一政府之下，并有郡县地方政府。是否可说那时社会上的知识分子即等于西方封建社会中之那辈大地主？

在这社会大群体中，在国家有君臣，在社会有朋友，在家庭有父子、夫妇、兄弟诸伦。因说致知在格物。此物字并非专指的自然界之物，更要乃是指的人群间一切实事。格是接触义，若不和人群社会中事物物相接触，即得不到知识，即不能应付此一切的事事物物，也就不能修、齐、治、平，亦即不能说是心正意诚了。三由上说再推申，我认为中国传统学术可分为两大纲，一是心性之学，一是治平之学。心性之学亦可说是德性之学，即正心、诚意之学，此属人生修养性情、陶冶人格方面的。中国所讲心性之学，又与近代西方的心理学不同。近代西方的心理学，可用一只狗或一只老鼠来做试验，主要乃从物理、生理方面来讲心理，把心归入到自然界物的一方面来看。中国的心性之学，则是反应在人生实际问题上，人类所共同并可能的一种交往感应的心理。把实行的分数都加进了。治平之学，亦可称为史学，这与心性之学同样是一种实践之学。但我们也可说心学是属于修养的，史学与治平之学则是属于实践的。具备了某项心理修养，便得投入人群中求实践。亦贵能投入人群中去实践，来作心性修养功夫。此两大纲，交相为用，可分而不可分。在先秦诸子中，学术路向各有不同。如道家中之庄老，对人类心性方面极有研究，所缺的是不很看重历史经验。如墨家墨子，特别重视人群治平实践，他常称道尧、舜、禹、汤、文、武、周公诸圣人，又号称引《诗》《书》，是其颇重历史经验之证。但不甚通达人之心性，则是其所缺。只有儒家孔、孟，乃于心性治平两途并重，兼道、墨之长，而无其缺，故能成为中国学术史上之大传统。我们如能循此条理来治中国学术史，便易于把握。

《钱穆先生全集:中国史学发微(新校本)(繁体竖排版)》少部分为钱宾四先生较早之著作，大部分为其晚年所发表有关史学之精要纲领。史籍浩繁，尤如中国二十五史乃及三通、九通，败说无穷；《钱穆先生全集:中国史学发微(新校本)(繁体竖排版)》则属提纲挈领、探本穷源之作，所为极简要而玄通。读者即系初学，可以由此得其门户；中人可以得其道路；老成可以得其归极。要之，可以人人有得，随所造诣，各有会通。

《钱穆先生全集(第1辑)(新校本)(套装共16册)(繁体竖排版)》包括《墨子惠施公孙龙》、《论语文解》、《宋代理学三书随劄》、《中国近三百年学术史(一、二)》、《朱子新学案》、《阳明学术要》、《宋代理学概述》、《两汉经学今古文平议》、《庄老通辨》、《庄子纂笺》、《孔子传》、《孔子与论语》、《论语新解》、《四书释义》、《国学概论》、《先秦诸子繫年》。

钱穆先生全集，在台湾经由钱宾四先生全集编辑委员会整理编辑而成，台湾联经出版事业公司1998年以《钱宾四先生全集》为题出版。作为海峡两岸出版交流中心筹划引进的重要项目，这次出版，对原版本进行了重排新校，审慎订正文中体例、格式、标号、文字等方面存在的疏误。至于钱穆先生全集的内容以及钱宾四先生全集编辑委员会的注解说明等，新校本保留原貌。

钱穆先生著作等身，治学范围文及史学与史学史、哲学及思想史、文化学及文化史、政治学与制度史、文学、教育学、历史地理学等，在各领域皆有精深创见，成果斐然。《钱穆先生全集(第二辑

共29种)》以1998年台湾联经出版事业公司出版的《钱宾四先生全集》为依托，重排新校，审慎订正而成。《钱穆先生全集(第三辑

共11种)》作为海峡两岸出版交流中心筹划引进的重要项目，这次出版，对原版本进行了重排新校，订正文中体例、格式、标号、文字等方面存在的疏误。至于钱穆先生全集的内容以及钱宾四先生全集编辑委员会的注解说明等，新校本保留原貌。

《钱穆先生全集(新校本)(套装全10册)》全十册，汇集了钱穆先生有关中国历代学术思想的散篇论文。其中前八册由钱穆先生1976-1979年时自编，第一、二册由上古至先秦，三、四册为从秦、汉至五代，五至八则自宋迄清。编辑全集时，又集先生研究民国以来之文，乃得九、十两册。第一册，主要讨论周公对后世中国学术思想文化传统的莫大影响，以及《诗》、《书》、《易》三经所揭示的重大问题等。第二册，对于儒、道、墨、名四家的思想、异同、演变等问题进行精确的分析、详密的考订，见解独特，论定圆通。第三册，所重内容有两部分，第一在讨论两汉至南北朝的文学，以建安新文学为其转折点，溯源穷流，而以昭明文选为其主要之题材。第二言及东汉以下之门第。第四册，其中四篇主要讨论王通、韩愈，其余部分详述禅宗。第五册，专研两宋，乃治宋学者必读书目。第六册，专关宋以后，元及明初之学术。第七册，主要以讨论有明一代理学思想为主，尤其以阳明一派为中心，详加阐述。第八册，侧重于有清一代之思想方面之研治。第九册，重在民国文化思想方面之分析。第十册，重在政治国运方面，为考镜当今学术思想、人物风气所必当参证。

中国学术传统最大称儒家。许慎《说文》，儒，术士之称。术又称艺。礼、乐、射、御、书、数为六艺。第一级为书、数，进一级能射、御，最高一级为礼乐。古代贵族阶级主行政者，必通六艺。非贵族，能通六艺，进入政治舞台则为士，亦称儒。

春秋时代儒已极盛。如齐桓公用鲍叔牙、管仲皆为士，实即儒。晋文公出亡有从士五人，皆士。秦百里奚即士即儒，楚之孙叔敖亦即士即儒。孔子为春秋末最大一儒。

推而上之，《孟子》<天将降大任于是人也>一章，所举传说、胶鬲、管夷吾、孙叔敖、百里奚，皆孔子前古代贵族以外之士，亦即儒之较早渊源。

孔子祖先，在宋亦为贵族。但其后流亡至鲁，则降而为士。

孔子以礼、乐、射、御、书、数六艺为教，集古代儒学之大成。孟子谓孔子之集大成，乃谓其集伊尹、伯夷、柳下惠，任、清、和三德之大成。

中国圣学，乃为人之学，即作为一理想模范人之学。故为人之学即尽性知命之学。

依孟子意，人性当可分任、清、和三大类。任进取，清退守，和在两者之间，可进可退，但必保有个性。柳下惠言：“尔为尔，我为我，尔焉能浼我哉。”此即其虽主和，仍

保有其一己个性之证。若生斯世，为斯世亦善，而失其个性，此为乡愿，最为孔子所不齿。西方文化主要乃个人主义，其手段若为人，其目标乃为己。中国孔子言：“古之学者为己”，此乃中国之个人主义。惟小己必在大群中，未有能离弃大群而得成其为己者。中国古人为己之学，其与西方个人主义大不同处乃在此。故为己之学主要即在为人。中国儒家讲为己之学可分四大步骤，一修身，二齐家，三治国，四平天下。又分人为五伦。《孟子》<滕文公>“契为司徒，教以人伦。父子有亲，君臣有义，夫妇有别，长幼有序，朋友有信。”尽人皆在此五伦中，每一伦必有一道。父子、兄弟为天伦，夫妇、君臣、朋友则为人伦。人伦之道从天伦来，一切皆以修身为已始。故《论语》：“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁。行有余力，则以学文。”文字书本之学，当在做入立身之学之后。此为儒家教育之最要精神。故中国教育精神先重行，次重知。先为己，再及人。从学则称弟子，最高则上达为圣贤。圣君贤相，政治上最高人物亦当以身作则为人群之教育表率，此乃中国人之文化理想。修、齐、治、平，一以贯之，则为儒学精神。二

孔子迄今已两千五百年。中国后人群尊孔子为至圣先师。但其前，中国已积有两千五百年深厚之历史文化传统，乃得有孔子之出生，故孔子实不啻为五千年来中国文化传统中坚最高一代表。

孔子自称其学：“述而不作，信而好古”。《论语》称述中国古代人始尧舜。舜为中国古代之大孝。其时中国在舜以前，当早已尚孝道。惟舜生一特殊家庭中，父顽母嚚弟傲，务置舜于死地。舜之行孝难，乃终成为大孝。生非常之世，处非常之事，乃得为非常之人，舜即其例。

舜之孝，上闻于当时之天子尧。尧重其事，欲详知其人，乃不惜下嫁二女于舜。即此一端，已证尧为一无上崇德之天子。尧既重舜，乃用之朝廷，又擢升之为首相，任以天下事。时方洪水为灾，尧命鲧治之，无效，灾益烈。舜殛鲧于羽山，改任鲧子禹。鲧用堤防，禹改用疏导。在外十三年，三过家门而不入。其子启方生，哭声呱呱，闻于外，禹亦不进家一视。禹之为人非不慈，亦非不孝，乃与尧舜同为中国古代杰出三大圣。

尧不传天子位于其子，而传之舜。舜亦不传位其子，而传之禹。尧子丹朱，舜子商均，皆称不肖。乃谓其不能如其父，非指其别有失德。而尧舜皆以当时洪水为患，重天下而轻其家。其禅让美德，乃常为中国此下四千年所称道。

禹既老，亦不传位其子启，而欲传位于其臣益。但当时天下百姓怀念禹德，群不奉益而奉启，遂复天子世袭之旧。此下中国之朝代，父子相传乃成大群百姓之公共意见，而非出于帝王一人之私，亦于此可证矣。

但当时天下诸侯同尊尧、舜，同尊其禅让，其心亦以为天下。及禹之死，洪水已平，乃同奉其子为天子，求以报禹之德。此见中国民族性情之敦厚，而岂禅让与世袭之间，乃有是非高下之可争。

陆象山言：“尧舜以前曾读何书来。”当时尚无著书立说以教训人为务。故尧舜之圣德乃属于天。

尧舜禅让，汤武征诛，事若相反，但双方之心皆以为天下。孟子曰：“尧舜性之，汤武反之。”盖谓汤武以尧舜之心反之已心，乃出于征诛，觉其有不得不然者。行若相反，道实相承。此乃中国文化传统之相承。

周文王三分天下有其二以服事殷。是其时尚可忍以效法尧舜之让，至周武王乃不得不转而效法商汤之征诛。时代使然，虽圣德亦当随而变。

钱穆（1895年7月30日-1990年8月30日），男，中国现代历史学家，国学大师。江苏无锡人，吴越国太祖武肃王钱缪之后。字宾四，笔名公沙、梁隐、与忘、孤云，晚号素书老人、七房桥人，斋号素书堂、素书楼。历任燕京、北京、清华、四川、齐鲁、西南联大等大学教授，也曾任无锡江南大学文学院院长。1949年迁居香港，创办新亚书院。1966年，钱穆移居台湾台北市，在“中国文化书院”（今中国文化大学）任职，为“中央研究院”院士，“故宫博物院”特聘研究员。1990年8月30日在台北逝世。1992年归葬苏州太湖之滨。钱穆七岁入私塾，1912年辍学后自学，任教于家乡的中小学。1930年因发表《刘向歆父子

年谱》成名，被顾颉刚推荐，聘为燕京大学国文讲师。后历任北京大学、北平师范大学、西南联大、齐鲁大学、华西大学、四川大学、云南大学、江南大学教授。

钱穆居北平八年，授课于燕京大学、北京大学等名校。并在清华、北师大兼课，与学术界友人时相切磋。抗战军兴，辗转任教于西南联大、华西大学、齐鲁大学、四川大学、台湾大学等各大学。撰写《国史大纲》，采取绵延的观点了解历史之流，坚持国人必对国史具有温情和敬意，以激发对本国历史文化爱惜保护之热情与挚意，阐扬民族文化史观，被公推为中国通史最佳著作。

1949年秋，出任香港亚洲文商学院（夜校）院长。1950年秋，在香港创办新亚书院，使流亡学生得以弦歌不辍。因办学有成，获香港政府尊崇，于1955年获香港大学名誉博士学位。1960年应邀讲学于美国耶鲁大学，学期结束，耶鲁大学特颁赠人文学名誉博士学位。1965年正式卸任新亚书院校长，应聘马来西亚大学，前往讲学。

1967年10月，钱穆应蒋介石之邀，以归国学人的身份自港赴台。次年，迁入台北市士林外双溪之素书楼，同年，膺选“中研院”院士。

晚年专致于讲学与著述，虽目力日弱仍随时提出新观点，赖夫人诵读整理出版，谦称为《晚学盲言》。谢世后，家人将其骨灰散入茫茫太湖，以示归家。

中国学术界尊其为“一代宗师”，更有学者谓其为中国最后一位士大夫、国学宗师。他一生写了1700多万字的史学和文化学著作，在国内外学术界有着很大的影响。

“东南财富地，江浙文人数”，钱穆的故乡在江南水乡无锡的七房桥。父亲钱承沛考中秀才后，因体弱多病，无意科名。但对两个儿子却寄予厚望，希望他们能读书入仕。钱穆7岁那年，被送到私塾读书。12岁时，41岁的父亲撒手尘世。孤儿寡母，家境贫困不堪。母亲宁愿忍受孤苦，也不让孩子辍学，她说：“我当遵先夫遗志，为钱家保留几颗读书的种子……”于是钱穆得以继续就读。

许倬云：他不仅是书斋中的学者

史学家、台湾“中央研究院”院士许倬云以《心香一瓣——悼宾四先生》一文追忆钱穆。“回忆在1989年最后一次到素书楼，拜见宾四先生，似乎还是不太久的事。大约十来年前我和曼丽一起去苏州西山，拜谒宾四先生的陵园，更是好像就在昨日。”许倬云说。

谈及钱穆先生的学术成就，许倬云说：“宾四先生是我无锡的乡长。他没有上过大学，自学成功，在三十岁左右，发表《刘向歆父子年谱》和《先秦诸子系年》两篇巨著，基本上解决了学术界长期聚讼的公案。”“抗战期间，他编著了《国史大纲》，在警报声中，教导学生欣赏中国文化的源流和可贵之处。这部书至今还是中国通史中难以代替的名著。”“我一生在史学园地工作，无论教书还是研究，《国史大纲》还是非常有用的参考书。我常常告诉学生，这一部书中埋藏了数百篇博士论文的题目，等后人钻研发挥。后来他在台湾几次演讲的纪录，出版成书，谈到中国文化的精神和历史上的得失，也是十分有启发性的著作。”许倬云说。

在许倬云看来，钱穆先生更珍贵的地方是，他不仅是一个书斋中的学者，“他也是一个非常能干的行动者。”在无锡，钱穆曾经创办了江南大学文学院。1949年来到香港，在艰难困苦之中，他赤手空拳创办了新亚书院。“农圃道上，简单的校舍，却能培育出余英时这样的学者！师生二人，后先辉映，均是一代宗师。后来，新亚书院和其他两家书院并入香港中文大学，使在英国属地的香港有了第一所以中文教学的大学。”许倬云回忆。

余英时：犹记风吹水上鳞——敬悼钱宾四师（部分）

我第一次见到钱先生是1950年的春天，我刚刚从北京到香港，那时我正在北京的燕京大学历史系读书。我最初从北京到香港，自以为只是短期探亲，很快就会回去的。但是到了香港以后，父亲告诉我钱先生刚刚在这里创办了新亚书院，要我去跟钱先生念书。我还清楚地记得父亲带我去新亚的情形。钱先生虽然在中国是望重一时的学者，而且我早就读过他的《国史大纲》和《中国近三百年学术史》，也曾在燕大图书馆中参考过《先秦诸子系年》，但是他在香港却没有很大的号召力。当时新亚书院初创，学生一共不超过20人，而且绝大多数是从大陆来的难民子弟，九龙桂林街时代的新亚更谈不上是“大学”的规模，校舍简陋得不成样子，图书馆则根本不存在：整个学校的办公室只是一

个很小的房间，一张长桌已占满了全部空间。我们在长桌的一边坐定不久，钱先生便出来了。我父亲和他已见过面。他们开始寒暄了几句。钱先生知道我愿意从燕京转来新亚，便问我以前的读书情况。他说，新亚初创，只有一年级。我转学便算从二年级的下学期开始，但必须经过一次考试，要我第二天来考。我去考试时，钱先生亲自出来主持，但并没有给我考题，只叫我用中英文各写一篇读书的经历和志愿之类的文字：交卷以后，钱先生不但当场看了我的中文试卷，而且接着又看我的英文试卷。这多少有点出乎我的意料。我知道钱先生是完全靠自修成功的，并没有受到完整的现代教育，他怎么也会看英文呢？我心中不免在问。很多年以后，我才知道他在写完《国史大纲》以后，曾自修过一年多的英文，但当时我是不知道的。阅卷之后，钱先生面带微笑，这样我便被录取了，成为新亚书院文史系二年级第二学期的学生了。这是我成为他的学生的全部过程。现在回想起来，这是我一生中最值得引以自傲的事。因为钱先生的弟子尽管遍天下，但是从口试、出题、笔试、阅卷到录取，都由他一手包办的学生，也许我是唯一的一个。

体验非常好，性价比非常高！书质量很满意！

算上各种优惠券，折算下来大概10元一本。在京东买书的好处就在这里，建议大家如果对书籍不是特别急切的话，可以等待京东出优惠券。一般来说优惠券最大的力度我见过的是有全场满200-80的东券，更犀利的是，还可以叠加一些京东诸如买满6本减最低价2本、满150立减50等待立减活动。非常的超值！！下面关于这本书和这一类书，以及读书的重要性，我的看法是这样的：每本书的封面之下都有一套自己的骨架，作为一个分析阅读的读者，责任就是要找出这个骨架。一本书出现在面前时，肌肉包着骨头，衣服包裹着肌肉，可说是盛装而来。读者用不着揭开它的外衣或是撕去它的肌肉来得到在柔软表皮下的那套骨架，但是一定要用一双X光般的透视眼来看这本书，因为那是了解一本书、掌握其骨架的基础。

高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。

多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书的好处说有就有，说没有就没有，这要看读什么书，怎样读书，就像世上既有不识字的流浪汉，也有满腹经纶的穷秀才一样。然而，没有文化却不可能成为名医、工程师，研制不出原子弹，造不出航母，要想成为社会名流、带动生产力的进步，不读书是绝对不可能的。正如俄罗斯文学家高尔基说的，书是人类进步的阶梯。当今社会正是知识社会，信息社会，可以推测一个没有文化的人要在社会上立足是何其难，要是连食品药品说明书都看不懂，那该多不方便呀。因此，趁着年轻，努力学习、努力读书吧。它会使你变得聪明，给你插上腾飞的翅膀，在社会中翱翔。

书是钱穆先生六十年代末七十年代初在台湾为历史学系学生讲课的书稿，也有的写于五十年代末。因为是讲义，所以东拉西扯，涉及颇多，但也正因此，少了些学术作品的严肃而多了些趣味性。而这种趣味性在作者广博的学术背景和宽广的学术视野下，却越显出大家气象。读着钱穆，也想起南怀瑾，他的那些书，好象也大多是给学生的讲课稿，真羡慕台湾学生的幸运，能在几十年前就聆听到大师的教诲。而那时候，我们的学生在学什么呢，在学东西南北中，工农商学兵，党是领导一切的吧？我们的大师在干什么呢？钱钟书先生大概不是正在某个偏僻的地方捣糞就是正在运用他的学贯中西的知识翻译什么领袖诗词的吧？连这本书也是2000年才在大陆出版的，在台湾，已经滋养了好几代莘莘学子啊。记得我们上大学时，老师讲课总是坐在桌子旁，尽心尽职地为我们读着那些现在看来可笑之极的课本。一次系里开会，我们向系主任提出老师讲课没有新意，只会读课本的问题，那位系主任倒是爽快，说，有些老师还没有学生懂得多呢，能讲出什么新意呢？自力更生吧！所以我们只有整天象没头苍蝇一般地乱撞，读到哪儿是哪儿，学了一堆没用的东西，成了如今这样的一个个废物。“这就是我们的大学活，它多么美好啊”，真美好啊，美好到不堪回首。

正是教育的这一上一下，使大陆与台湾的差别在短短几十年间已天上人间。记得曾经看过王怡的一篇文章，说他到台湾，被台湾社会那种整体的文雅惊得目瞪口呆的感觉。说他在一位开出租车的老伯身上看到了一种在大陆教授们身上也早已荡然无存的斯文。说到台北的一个书店，他进去了就不想出来，无法想象台湾人的文化气质和阅读习惯可以浓缩到那样的地步，足以养得起那么优雅和心平气和的书店。让人一直心向往之，再想想当前我们这个狼一般的社会，让人无言，只好学南怀瑾先生一句话，“可堪浩叹”！

《中国史学名著》和别的史学著作从体例上没多大差别，因为是为学生讲课，也有许多作品内容、作者生平之类的介绍，不同的是作者对每一部作品，无论臧否，都有自己独特的视点和见解，且言之成理。这些视点和见解建立在钱穆对中国古代文化的深刻理解的基础上，虽然读来未必同意他的每一种观点，但其知识的博大精深和眼光的锐利却每每让人佩服之至。

名为《中国史学名著》，其实钱穆的这本书远远超出了单纯史学的范围，更多则是从中国古代学术史的角度来讲史书，将历史的范围扩大到整个中国文化。这首先当然取决于钱先生本人各方面学识的博大而精深。大陆出版的钱穆作品十八种，从先秦诸子百家到明清，从理学到文学，从经学到政治，他都写出了质量一流的作品，没有这些作底子，想将作品的范围扩大到整个中国文化且言之成理，岂是可能的？关于中国学术

钱穆认为，中国古代学术有两大分野，一是王官之学即经学，二是百家之言即子学。而孔子作《春秋》，以平民身份来做天子之事，以百家之言而成王官经学。而经学是中国古代学术一个大的根，长出了六艺，从中间《春秋》这一枝上，生出《史记》、《汉书》、《后汉书》等。以后的二十五史，只是一个正史的大传统，只有小的改变而无大的创兴。而从《诗经》这一枝上，则长出了《楚辞》、汉东府以至于以后的新文学。到了《隋书·经籍志》，正式将史学从经学中分离出来，使中国学术成为经、史、子、集四大类。关于学术与时代

中国史学的第一个高峰，是两汉经学，从孔子《春秋》一路到司马迁《史记》，第二个高峰，是从东汉末年到唐初刘知己《史通》。第三个高峰，则是宋代。关于学术与时代兴衰的关系，钱穆有极精彩的说法，而这种想法，却正是我长期以来一直心中所想却难以准确表达出来的，所以倒真的有“与我心有戚戚焉”之感。他认为，学术史的年代，同普通史的年代，不能划得整齐，中间大多是参差不齐的，是中国史学的三个黄金时代，却恰恰正是中国历史上的几个衰乱之世。这好象也是历史的普遍性问题。知识和文化最发达的时候，往往一般也是政治上最无力的时候。原因，钱穆的说法很形象，这就好象一个人，跑到前面发现无路，发生了问题，会回过头来看看，政治和社会的危机倒发展出了思想的活跃和心智的敏锐，是在衰乱世史学会盛的一番理由。那么，目前呢？我们分明是已经走投无路了，肯定发生问题了，为什么却既不敢也不愿意回头看呢？

关于如何学史

书既然是讲课稿，自然有许多针对学生如何学史的指导。钱穆在书中反复强调的观点是，读书要一部一部地读，并要读到这部书背后的那个，这个人比这部书更重要，而且，在我以前长时期内，许多别人读这部书的，也应该注意到，书本写下是死的，而写这本

书的人，才是活的。读史要关于提出问题而不急于求答案。书需埋头读，但读到某一处，该要放开眼睛看一看，高瞻远瞩，博览综观，向高远处看。这样，即使达不到希望的高度，至少做学问可以不厌不倦。

钱穆是谁？这个问题今天看起来有点业余，但20年前却是个能难倒不少读书人的问题。作为20世纪中国顶尖的国学大师，他的作品直到21世纪才被引进大陆。钱穆是谁？说起他的家人亲朋，可能比他有更名。他的侄子钱伟长官至全国政协副主席，他作为族叔被邀请参加了钱锺书杨绛的婚礼，他的学生余英时是当代华人世界最著名的历史学者之一。钱穆终其一生研究中国传统文化，然而在他生命的后四十年，却未再踏上大陆一步。对我们来说，他是一位对岸的大师。

原来，这位福伯是言家的世代护卫，至今传承了三代了，这福伯的年龄早已过了两百岁，不过这福伯有一个让人无法忍受的爱好，就是好男色，而且十分喜欢不到二十岁的年轻秀美英俊的男孩儿。最让言秉承无法忍受的就是福伯，在自己十二岁那年，诱奸了自己，并且还不断提出要求，言秉承誓自己会报仇，但是一想到福伯刚刚突破灵圣，报仇的希望更加渺茫了。

“该死！为什么总是卡到这个地方就无法突破了！”莫离凭借**悬浮在半空，修炼中断的刹那，蓝芒顿时消失，而莫离也骂骂咧咧的从空中飘落。

半年前莫离就达到了天号灵尊的巅峰，不过冰灵修炼到了三十六面半透明的蓝色晶体时，再也无法突破了，而冰灵也能够创造出一个“伪领域”，但是就是摸不到最后一层，成功将领域释放！不过莫离也不傻，魔童说过，他的体质是殛神体，讲究平衡，现在冰寒之力大盛，自然是阴阳不调，无法突破也是正常。

半年来，莫离也只是在两乳之间的臆中穴内修炼出了一丁点火精，配合着冰灵的输入释放元力，进行炼体。莫离知道如果没有壬葵水那样的天材地宝，他不花上数百年是无法凝成火灵的，而且雷元素也是最稀少的，想要凝出雷灵，莫离觉得等自己突破到了圣阶，虽然绝对是最强圣阶，但是时间嘛，都够别人突破成为星辰阶的了！

想到这，莫离不由得感到一阵阵烦躁，不过心里又道：“哎？等见到了叶老头儿，一定要敲诈一下他，怎么也得将雷灵先凝结出来，不然真得等到猴年马月去了！”

莫离清楚半神的本事，制造一个纯元素之地，还是手到擒来的事，那个时候就得闭关了，哎，刚出来就得再进去闭关，我真是倒霉的要死啊！要是别人听到了莫离如此抱怨，莫离一定会遭到无数怨念了，不过十六七年的时间，就到了许多人无法企及的地步，就这样，还嫌慢！

钱宾四先生的让人看了了耳目一新，比起现在的所谓的大家。简直是天壤之别。

本书汇集作者有关中国历史、史学和中国文化精神等方面的演讲与杂论，既对中国史学之本体、中国历史之精神，乃至中国文化要义、中国教育思想史等做了高屋建瓴、体大思精的概论；又融会贯通地对中国史学中的“文与质”、中国历史人物、历史与人生等具体而微的方面做了细致而体贴的发疏。

编辑本段作者简介钱穆（1895—1990），字宾四，著名历史学家，江苏无锡人。1912年始为乡村小学教师。后历中学而大学，先后在燕京大学，北京大学、清华大学、西南

联合大学等数校任教。1949年只身去香港，创办新亚书院，1967年起定居台湾。
编辑本段图书目录国史漫话（一九三九年） 中国史学之精神（一九五〇年冬）
史学导言（一九七〇年三月） 中国历史精神（一九八三年九月）
中国文化特质（一九八三年九月）
中国民族性与中国文化之特长处（一九八六年四月） 历史与人生（一九八六年七月）
中国史学中之文与质（一九八六年八月） 民族历史与文化（一九八六年十一月）
中国教育思想史大纲（一九八四年夏） 庄子“薪尽火传”释义（一九八六年七月）
略论中国历史人物之一例（一九八六年十二月）
“国史馆”撰稿漫谈（一九八七年九月） 世界孔释耶三大教
书汇集作者有关中国历史、史学和中国文化精神等方面的演讲与杂论，既对中国史学之本体、中国历史之精神，乃至中国文化要义、中国教育思想史等做了高屋建瓴、体大思精的概论；又融会贯通地对中国史学中的“文与质”、中国历史人物、历史与人生等具体而微的方面做了细致而体贴的发疏。
编辑本段作者简介钱穆（1895—1990），字宾四，著名历史学家，江苏无锡人。1912年始为乡村小学教师。后历中学而大学，先后在燕京大学，北京大学、清华大学、西南联合大学等数校任教。1949年只身去香港，创办新亚书院，1967年起定居台湾。
编辑本段图书目录国史漫话（一九三九年） 中国史学之精神（一九五〇年冬）
史学导言（一九七〇年三月） 中国历史精神（一九八三年九月）
中国文化特质（一九八三年九月）
中国民族性与中国文化之特长处（一九八六年四月） 历史与人生（一九八六年七月）
中国史学中之文与质（一九八六年八月） 民族历史与文化（一九八六年十一月）
中国教育思想史大纲（一九八四年夏） 庄子“薪尽火传”释义（一九八六年七月）
略论中国历史人物之一例（一九八六年十二月）
“国史馆”撰稿漫谈（一九八七年九月） 世界孔释耶三大教（一九七八年）。

一直很喜欢 自己买了一本 送人了一本

静心读，体会传统文化

有塑封，品相还不错。

由于网上一下子买了好多书来不及看，但是直观感觉真不错排版看起来比三联书店的上一个上档次，中华书局的根本不能比了。

钱穆先生全集：中国史学发微。九州出版社这套书不错，，，，。

繁體豎排，不二選擇！！！！

还没看，不过用塑料膜包好，很精致的感觉，品相完好。这套全集，大都可以收入。

少部分为钱宾四先生较早之著作，大部分为其晚年所发表有关史学之精要纲领。

论中国古代的历史学，也可看成是中国文化史专论

很好的书！非常不错！正版！！

锁线装，印刷纸张都很好

钱穆先生全集收藏中！

刚读了前几章，让我对历史有了新的看法，特别是作者对历史的那一份温情，我们每个人都应该拜读，对民族的历史心存一份温情和敬意。

很好很喜欢，好书值得推荐

《钱穆先生全集：中国史学发微》则属提纲挈领、探本穷源之作，所为极简要而玄通。读者即系初学，可以由此得其门户；中人可以得其道路；老成可以得其归极。要之，可以人人有得，随所造诣，各有会通。

书本不错,适合阅读,发货速度好

帮家里人买的.很喜欢

钱穆先生佳作！慢慢收集！

挺不错的书，应该是正版,没有什么破损之类的，送货员态度也不错。

钱宾四先生作品的主脉，是感受中国历史文化厚厚的温情。我崇敬钱先生，恭敬的收下这厚重的一套书，自勉，坚守。

九州版钱穆全集跟以前三联、广师大出的对过了，内容无删节，不容易啊。

中国历史真是精彩，各代记录也多。

很好的说，这是很好的书

书很好，做活动时买的，非常好的书！

值得收藏！为藏书添物件。

质量很好，便宜，很喜欢

钱穆先生全集：中国史学发微

商品很新 送貨時間很快 此書還沒詳讀

包装很好,商品很新.

钱穆全集，心仪许久。

好好好好好好啊啊啊啊好好好好好好啊啊啊啊

这本书，应该有启发意义

可以经常翻翻的书，不错不错

书买了不少，本来是准备充实书柜的，但是慢慢地发现，大家对书的内容比较感兴趣，也有人不断地拿走、借去看书，感觉很满意

这次通过活动买了不少钱穆的书 以前主要是因为太贵了 通过做活动买感觉还可以返了券再买

钱穆先生全集中的一本，努力收集全套中。。

中国史学发微，十六开，一版一印，有塑膜封着，还未拆。这一套全集总体质量不错，

繁体竖排，基本是与台版一致，除了当代纪年被改为公元纪年外。

反正是全集控了，没办法不买！

书的配送速度很快,包装也不错

钱宾四先生的著作本就应当是繁体竖排版，期待全集尽快出齐。以前收的简体横排版可以束之高阁度藏矣。

只有中學學歷的錢穆能夠成為一代國學大師，不可謂不算個奇跡！錢穆先生對於中國的歷史、政治、文化有著自己獨到深邃的見解，在當今的中國大陸，史學研究受到了太多的政治因素干擾，夾雜太多的意識形態，讓中華文化飽受摧殘，不可謂不悲！此次得以繁體豎排出版，喜出望外，出手品讀收藏之！希望以後能有更多的繁體豎排版圖書來滋潤大陸人荒蕪的精神世界！

[钱穆先生全集（繁体版）：中国史学发微_下载链接1](#)

书评

[钱穆先生全集（繁体版）：中国史学发微_下载链接1](#)