

钱穆先生全集（繁体版）：中国文化精神（新校本）



[钱穆先生全集（繁体版）：中国文化精神（新校本）_下载链接1](#)

著者:钱穆 著

[钱穆先生全集（繁体版）：中国文化精神（新校本）_下载链接1](#)

标签

评论

感觉被忽悠了，什么买三百送一百，原以为有很大的折扣，可拿到书，一算，基本上是原价，晕，三次二百多元，共六百多，买个教训，买个京东信誉，也值了，以后不再京

东买东西了，

包装朴实，京东图书，必出精品！收藏，品读的上上之选！

质量没问题，优惠后价位还算理想，主要喜欢书的内容和著者。

618活动购买，价格优惠划算，包装完好

书读了一大半感觉很受用，书中钱穆先生对中西文化的对比，让我对中西文化有了进一步认识，特别是对我们中国文化的优劣。此外书的封皮比较薄而且软，轻拿轻放吧。

钱穆是史学大家，这是他的一本很好的著作，写得很好，印刷和纸质也挺好。

江天一色无纤尘，鱼龙潜跃观道身。天人焉有两般义？道不虚行只在人。

钱穆先生的书不用再多说什么了

钱穆先生全集是非常好的书

书籍其实非常好，经过小小波拆，还是想保留该书……

评价超过20元的东西超过10个字有京豆。

质量很好，很值得推荐给大家。很不错。

钱穆大师的粉丝，自从看了中国历代政治得失，就对他爱慕有加

钱穆先生经典之作，可认真研读

大师之作，值得拥有。——

非常棒的一本书，值得用心阅读。

喜欢繁体字 繁体字的书较少 弘扬中华文化

多读书，读好书，能进步。

钱穆先生的作品值得一读，值得收藏。

钱穆先生全集系列 平装本 没锁线 精装全集13000 没办法 只能将就买买平装了 56种74册 也不是个小数字了

未与货主联系直接放门卫处不妥！

钱穆的这套书快收齐了，趁活动逐一拿下。

很好的书，慢慢看，长知识的

这套书很不错，值得购买看看

很值得拜读的大作，不愧为一代国学大师！

钱穆是大家，著作思想灿烂，全集收齐不易。赞京东给力。

东西很不错，多读书读好书

很不错的，非常喜欢！趁着活动买的，很划算！

质量很好，送货速度依然很快，活动非常给力

买钱宾四，不拆封送人可也……

这个商品很不错哦，值得推荐！一如既往地支持京东！！

期待已久的好书，赶活动入手，价格很好很实惠

很不错的书，值得好好阅读，很有分量

东西非常好，值得购买，赞一个。

很好的一本書～一直想買

不错的呀，终于让我买到了，哈哈哈，好开心

恍恍惚惚恍恍惚惚恍恍惚惚

繁体竖版，值得收藏

少看脑残电视剧，多读读经典书

质量很好，内容经典

大家名著，值得购买。

满意。双十一领券加满减，超划算。

好书，价格便宜

正版繁体值了。

读一读开脑洞

发货很快，还没用，用来再来追评！

这个版本是竖排版繁体字，质量挺好

商品很给力，买书首选京东

不错！

不错

钱穆先生全集，在台湾经由钱宾四先生全集编辑委员会整理编辑而成，台湾联经出版事业公司一九九八年以「钱宾四先生全集」为题出版。作为海峡两岸出版交流中心筹划引进的重要项目，这次出版，对原版本进行了重排新校，订正文中体例、格式、标号、文字等方面存在的疏误。至于钱穆先生全集的内容以及钱宾四先生全集编辑委员会的注解说明等，新校本保留原貌。

活动买的，太划算了。

买了28本，先囤着，慢慢看，应该不错吧

钱先生关于中国的历史，文化，人性，政治的探讨可谓无孔不入，入木三分啊。

钱穆先生全集（繁体版）

好

很好的書，我非常喜歡，以後還在京東買書。

价格便宜，参加400-300活动购入，超值，送货师傅服务好！

书很好，物流很快，有塑封

钱穆先生全集，在台湾经由钱宾四先生命令编辑委员会整理编辑而成，台湾联经出版事业公司一九九八年以"钱宾四先生全集"为题出版。作为海峡两岸出版交流中心筹划引进的重要项目。这次出版，对原版本进行了重排新校，订正文中体例、格式、标号、文字等方面存在的疏误。至于钱穆先生全集的内容以及钱宾四先生全集编辑委员的批注说明等，新校本保留原貌。内页插图

不错的书，我很喜欢。

很实惠的书 京东就是很方便 快递员很敬业，书也很经典

最近比较迷钱穆先生

在历史虚无主义民族虚无主义文化虚无主义冲击的当下，钱宾四先生对中国历史文化的温情和敬意，来自他深厚的国学造诣，看过钱先生的书让我们对民族的自豪感和自信力都会由衷的提高。

一如既往的 快

東西很好，值得購買。

期待已久，趁着有优惠券赶紧入手，满意！

当大家看到我的这一篇评价时，表示我对产品是认可的，尽管我此刻的评论是复制黏贴的。这一方面是为了肯定商家的服务，另一方面是为了节省自己的时间，因为差评我会直接说为什么的。所以大家就当作是产品质量合格的意思来看就行了。最后祝京东越做越好，大家幸福平安，中华民族繁荣昌盛

为什么有线装有胶装，不统一呢。薄书影响不大。

真不错300-200抢到的这个系列，价格划算，书很好，希望京东多送神券，保持这种姿态…

九州的这套钱先生全集，真的很值得，价格合适，印刷排版俱佳。

很棒的书，快递小哥也很勤快，一次不错的购物

钱先生的书 喜欢看

钱穆先生全集搞活动，买的差不多了，还差几本。

钱老的书，值得一读。仔细琢磨，定有收获！

搞活动买的，很实惠。

将中华民族与中华文化的联系做了明了的阐释，自成一派。

正版！

期待已久，趁着活动叠加优惠券入手，满意！

诸位当知，文化即是一个生命，生命应在我们各人自己身边，生命决不外在，而且急切也丢不掉。如各人有记忆，那能全忘了；各人有嗜好，那能全变了？我们则在急切地求忘求变。就知识分子言，一般说来，知道外国的，总是比知道本国的多。但这现象，究竟是可喜，抑是可忧呢？若待自己以往的全忘了，以下的，则全靠追随别人，试问世界上能有这样的民族、这样的文化吗？

依我个人论，我已过了七十之年，我敢老实对诸位说，在我心中，实在是更爱我们四五千年来的旧中国与旧中国人，更胜过我所爱于此七十年来的新中国和新中国人。诸位或许会说我顽固，但盼诸位不要说我是悲观。因我认为中国民族与中国文化必将复兴。此七十年来之中国与中国人，最多只是一过渡，不能说是一开创。我此等话，特别喜欢向诸位讲，因诸位都是军人，军人天职，是要贡献各人的小生命，来换回民族国家的大生命。尤其我敬重中国军人，他们已把中国民族国家文化护卫了四五千年到现前，尚是屹立。全世界其他军人，莫能与中国军人相比，这是历史事实，一点都不假。但我下边向诸位所讲，不是讲军事，军事我不懂，我只想向诸位讲中国文化，

钱先生的经典，每一个中国人都应该拜读。好好学习

钱穆先生的书，无需多言，只需买买买

期待已久的书，趁着有优惠券赶紧入手，开心。

钱穆先生深厚的历史文化底蕴，留给我们宝贵的财富。全集我都是分开买的。

很不错

很好

钱穆先生的作品不用说，完全值得全部收集！大赞

这套丛书很不错的，要整一套，，

九州版钱先生全集装帧编校都很棒！代表作必收，演讲大同小异，可参考，唯价格偏商，期待活动入手

不错，不错，不错，不错，不错，不错，不错

钱穆先生的书，每一本都要读，尤其这本

大陆时期，钱先生受胡适、傅斯年的排挤，不得入中央研究院；台湾时期，胡傅师生独霸台湾，钱先生没有选择大陆，也没有选择台湾，而是寄居香港创办新亚书院（香港中

文大学)；胡傳死后，以中国文化继承者自居的台湾没有了堪当大任文史领袖，蒋中正力邀钱先生去台湾主政，钱先生离港赴台，以弘扬中华文化为己任。故有人言:钱先生是最后一位国史大师！《中华文化精神》也是钱先生的精神。

余迁居来台，即曾在空军各基地作过一番巡回演讲，又增以在三军参谋大学、海、陆、空军官校之演讲，共成中国文化十二讲。

余迁居来台，即曾在空军各基地作过一番巡回演讲，又增以在三军参谋大学、海、陆、空军官校之演讲，共成中国文化十二讲。此为余对当前军人作有系统的文化演讲之第一集。今年海、陆、空三军之军官集合为莒光班，轮番受训，余应萧政之教育长之邀约，随班讲「中国文化精神」一课程，前后十三次，汇印成册，此为余对当前军人作有系统的文化演讲之第二集。莒光班此一课程，此下仍将继续，政之嘱余改定总题为「中阁文化对世界之责任」余已应其请，仍当随班络续分题讲述，将来再以汇印，将为余对当前军人有系统的文化演讲之第三集。

书质量好，字迹也很清晰！！

哈哈，买第二本啦，第一本送人

老钱的书应该多翻翻，有点遗憾开看的晚了

钱穆先生的书必买！至今全集收全了，只是只读了很少的一部分！

.....

非常好非常好非常好非常好非常好非常好

非常好非常好非常好

京东的速度就是快！快快。

中国文化所蕴含的精神，真不是一两句就能说清楚的。

李敖认为：“钱穆作为史学家，本已令人皱眉；但他不以为足，还要做经学家、理学家、甚至俨然当代朱子，这就更闹了大笑话。”
钱穆的《总统蒋公八秩华诞寿文》歌颂：“诚吾国历史人物中最具贞德之一人。稟贞德而蹈贞运，斯以见天心之所属，而吾国家民族此一时代贞下起元之大任，所以必由公胜之也。”李敖说：“知识份子反动到这步田地，真太令人失望！回想钱穆当年给我写信，标榜‘学问’与‘德性’的关系；如今‘学问’竟不胜阻止‘德性’的沦落，我真忍不住为他悲哀！”
在胡适有生之年，钱穆未能当成中央研究院院士。日后李敖认为这是不公道的，他说：“钱穆的理学怪说固不足论，但他在古典方面的朴学成就，却更该先入选成院士。”
汪荣祖以为：“钱穆论清学史的代表作《中国近三百年学术史》，不仅在形式上是传统的学案式的纲目体，而且内容也不脱传统的义理，尤重宋儒朱熹。这部书基本上是由二十世纪的人，写十九世纪之书。钱氏写清学史，似设身其境，与先贤唱和或辩难；而不似异代学者，作旁观超越之论析。世人多知，钱宾四颇具民族主义意识，并见诸其史学；然其民族主义也未脱传统的华夷之辨与汉文化意识，以及崇宋尊朱的基本心态。”《钱穆论清学史述评》一文

钱穆先生全集……………

钱穆全集、值得收藏！

懂的人才知道这书有多珍贵，多说无益，怎么评价都是对此书的亵渎

钱穆先生经典之作，值得拜读！

诸位当知，文化即是一个生命，生命应在我们各人自己身边，生命决不外在，而且急切也丢不掉。如各人有记忆，那能全忘了；各人有嗜好，那能全变了？我们则在急切地求忘求变。就知识分子言，一般说来，知道外国的，总是比知道本国的多。但这现象，究竟是可喜，抑是可忧呢？若待自己以往的全忘了，以下的，则全靠追随别人，试问世界上能有这样的民族、这样的文化吗？

依我个人论，我已过了七十之年，我敢老实对诸位说，在我心中，实在是更爱我们四五千年来的旧中国与旧中国人，更胜过我所爱于此七十年来的新中国和新中国人。诸位或许会说我顽固，但盼诸位不要说我是悲观。因我认为中国民族与中国文化必将复兴。此七十年来之中国与中国人，最多只是一过渡，不能说是一开创。我此等话，特别喜欢向诸位讲，因诸位都是军人，军人天职，是要贡献各人的小生命，来换回民族国家的大生命。尤其我敬重中国军人，他们已把中国民族国家文化护卫了四五千年到现前，尚是屹立。全世界其他军人，莫能与中国军人相比，这是历史事实，一点都不假。但我下边向诸位所讲，不是讲军事，军事我不懂，我只想向诸位讲中国文化，因诸位站在保卫中国文化的前线，是保卫中国文化的中坚，同时亦是保卫中国文化最后一壁垒。

诸位当知，文化即是一个生命，生命应在我们各人自己身边，生命决不外在，而且急切也丢不掉。如各人有记忆，那能全忘了；各人有嗜好，那能全变了？我们则在急切地求忘求变。就知识分子言，一般说来，知道外国的，总是比知道本国的多。但这现象，究竟是可喜，抑是可忧呢？若待自己以往的全忘了，以下的，则全靠追随别人，试问世界上能有这样的民族、这样的文化吗？

依我个人论，我已过了七十之年，我敢老实对诸位说，在我心中，实在是更爱我们四五千年来的旧中国与旧中国人，更胜过我所爱于此七十年来的新中国和新中国人。诸位或许会说我顽固，但盼诸位不要说我是悲观。因我认为中国民族与中国文化必将复兴。此七十年来之中国与中国人，最多只是一过渡，不能说是一开创。我此等话，特别喜欢向诸位讲，因诸位都是军人，军人天职，是要贡献各人的小生命，来换回民族国家的大生命。尤其我敬重中国军人，他们已把中国民族国家文化护卫了四五千年到现前，尚是屹立。全世界其他军人，莫能与中国军人相比，这是历史事实，一点都不假。但我下边向诸位所讲，不是讲军事，军事我不懂，我只想向诸位讲中国文化，因诸位站在保卫中国文化的前线，是保卫中国文化的中坚，同时亦是保卫中国文化最后一壁垒。

好书值得关注

钱穆先生全集：中国文化精神（新校本） 钱穆先生全集：中国文化精神（新校本）

钱老的书 不错 最爱

钱穆先生作品，当然是精品

书对人的影响是逐步逐步积累的，就我的读书经验来说，一本书或是几本书对你影响深

远那说明你读的书还不够多，古人云，开卷有益，就是说每本书里都有你值得吸收的东西，慢慢的，书读得多了，就会产生一种量变到质变的情况，书读得多了，才能有比较，才能升华。所谓：腹有诗书气自华呀！高尔基说过：书籍是人类进步的阶梯。在我看来，读书很重要。读书可以让我们学到丰富的知识，可以让我们开阔眼界，还可以使人进步。

(2)【经典细节2，可与电影版作比】

她说拿起一杯饮料，从上往自己的头发上倒，然后又拿起一杯，倒得全身都是覆盆子汁和汽水泡沫，等她倒完最后一杯覆盆子汁之后说了声：“结账！”付完钱便走了，身后留下一阵覆盆子香味。她出去的时候仍穿着那件满是牡丹花的丝衣裙，如今有一大群蜜蜂围着她飞。……我跑了出去，她正站在广场上，像集市上的土耳其蜜蜂小铺一样招来了一大群蜜蜂。她也不去管它们，任它们采集这甜果汁。淋在她身上的果汁厚得仿佛她多了一层皮，又仿佛家具上擦了一层清漆或类似的东西。……在阳光下，我看到她的头发被覆盆子汁粘成一——的

依我个人论，我已过了七十之年，我敢老实对诸位说，在我心中，实在是更爱我们四五千年来的旧中国与旧中国人，更胜过我所爱于此七十年来的新中国和新中国人。诸位或许会说我顽固，但盼诸位不要说我是悲观。因我认为中国民族与中国文化必将复兴。此七十年来之中国与中国人，最多只是一过渡，不能说是一开创。我此等话，特别喜欢向诸位讲，因诸位都是军人，军人天职，是要贡献各人的小生命，来换回民族国家的大生命。尤其我敬重中国军人，他们已把中国民族国家文化护卫了四五千年到现前，尚是屹立。全世界其他军人，莫能与中国军人相比，这是历史事实，一点都不假。但我下边向诸位所讲，不是讲军事，军事我不懂，我只想向诸位讲中国文化，因诸位站在保卫中国文化的前线，是保卫中国文化的中坚，同时亦是保卫中国文化最后一壁垒。

- 1、文学是人文学科的学科分类之一，与哲学、宗教、法律、政治并驾于社会之上层。
 - 2、文学起源于人类的思维活动。最先出现 明唐寅《落花诗》 明唐寅《落花诗》的是口头文学，一般是与音乐联结为可以演唱的抒情诗歌。最早形成书面文学的有中国的《诗经》、印度的《罗摩衍那》和古希腊的《伊利昂纪》等。欧洲传统文学理论分类法将文学分为诗、散文、戏剧三大类。中国先秦时期将以文字写成的作品都统称为文学，魏晋以后才逐渐将文学作品单独列出。现代通常将文学分为诗歌、小说、散文、戏剧四大类别。
 - 3、文学，是一种将语言文字用于表达社会生活和心理活动的学科，其属于社会意识形态之艺术的范畴。
 - 4、文学是语言文字的艺术（文学是由语言文字组构而成的，开拓无言之境），是社会文化的一种重要表现形式，是对美的体现。
 - 5、文学是指作家用独特的语言艺术表现其独特的心灵世界的作品，离开了这样两个极具个性特点的独特性就没有真正的文学作品。因此，一个杰出的文学家就是一个民族心灵世界的英雄。这样的英雄越多，这个民族的文学艺术就越丰富多彩，对世界文学[1]的影响也就越大。文学独韵 文学独韵
 - 6、文学代表一个民族的艺术和智慧。代表一个民族的文学按照类型可以划分为纯文学和谎言文学。其中去尽了政治谎言、道德谎言、商业谎言、维护阶级权贵谎言等愚民谎言的文学作品称为纯文学，反之则称为谎言文学。
- 宗上所述：文学是以语言文字为载体，以审美为目的的艺术形式。即文学是呈现在话语蕴藉中的审美意识形态（童庆炳）。多重含义

(一) 社会意识形态之一。古今中外都曾把一切用文字书写的书籍文献统称为文学。现代专指用语言文字塑造形象以反映社会生活、表达思想感情的艺术,故又称“语言艺术”。中国魏晋南北朝时期,曾将文学分为韵文和散文两大类,现代通常分为诗歌、散文、小说、戏剧、影视文学等体裁。在各种体裁中又有多种样式。

(二) 孔门四科之一。《论语·先进》：“文学，子游、子夏。”

邢炳疏：“若文章博学，则有子游、子夏二人也。”亦指教贵族子弟的学科。《宋书·雷次宗传》：“上留心艺术，使丹阳尹何尚之立玄学，太子率更令何承天立史学，司徒参军谢元立文学。”

(三) 指辞章修养。元结《大唐中兴颂序》：“非老于文学，其谁宜为？”

(四) 官名。汉代置于州郡及王国，或称“文学掾”，或称“文学史”，为后

西汉马王堆《帛书》 西汉马王堆《帛书》

世教官所由来。汉武帝为选拔人才特设“贤良文学”科目，由各郡举荐人才上京考试，被举荐者便叫“贤良文学”。“贤良”是指品德端正、道德高尚的人；“文学”则指精通儒家经典的人。魏晋以后有“文学从事”之名。唐代于州县置“博士”，德宗时改称“文学”，太子及诸王以下亦置“文学”。明清废。

(五) 文学是艺术的一个门类，属社会意识形态。中国在先秦时，含文学与博学二义。现代专指以语言塑造形象反映社会生活，并作用于社会生活的一种艺术形式。中国一般分其为诗歌、散文、小说、戏剧文学等四类。

(六) 文学具有全人类性、社会性、民族性、人民性、阶级性和真实性等。

文学的发展是受文学内部和外部各种因素影响的复杂过程。一般说,文学随着社会生活的发展而发展。文学的社会作用主要有三个方面:

一是认识作用，二是教育作用，三是美感作用。三种作用同时发生，构成了文学的社会功能。

(七) 文学，意识的产物，生活的反映。文学是客观的东西到了人的头脑中后，人重新组织编出用文字表达出来的东西。

(八) 文学不管在中国还是在外国都存在着，但是外国文学与中国文学有不同之处。例如：外国的小说分类和中国的有所不同。

宾四先生的书，推荐阅读

[illegible]

整理编辑而成，台湾联经出版事业公司1998年以《钱宾四先生全集》为题出版。作为海峡两岸出版交流中心筹划引进的重要项目，这次出版，对原版本进行了重排新校，审慎订正文中体例、格式、标号、文字等方面存在的疏误。至于钱穆先生全集的内容以及钱宾四先生全集编辑委员会的注解说明等，新校本保留原貌。钱穆先生全集，在台湾经由钱宾四先生全集编辑委员会整理编辑而成，台湾联经出版事业公司1998年以《钱宾四先生全集》为题出版。作为海峡两岸出版交流中心筹划引进的重要项目，这次出版，对于原版本进行了重排新校，审慎订正文中体例、格式、标号、文字等方面存在的疏误。至于钱穆先生全集的内容以及钱宾四先生全集编辑委员会的注解说明等，新校本保留原貌。钱穆先生全集，在台湾经由钱宾四先生全集编辑委员会整理编辑而成，台湾联经出版事业公司1998年以《钱宾四先生全集》为题出版。作为海峡两岸出版交流中心筹划引进的重要项目，这次出版，对原版本进行了重排新校，审慎订正文中体例、格式、标号、文字等方面存在的疏误。至于钱穆先生全集的内容以及钱宾四先生全集编辑委员会的注解说明等，新校本保留原貌。钱穆先生全集，在台湾经由钱宾四先生全集编辑委员会整理编辑而成，台湾联经出版事业公司1998年以《钱宾四先生全集》为题出版。作为海峡两岸出版交流中心筹划引进的重要项目，这次出版，对原版本进行了重排新校，审慎订正文中体例、格式、标号、文字等方面存在的疏误。至于钱穆先生全集的内容以及钱宾四先生全集编辑委员会的注解说明等，新校本保留原貌。钱穆先生全集，在台湾经由钱宾四先生全集编辑委员会整理编辑而成，台湾联经出版事业公司1998年以《钱宾四先生全集》为题出版。作为海峡两岸出版交流中心筹划引进的重要项目，这次出版，对原版本进行了重排新校，审慎订正文中体例、格式、标号、文字等方面存在的疏误。至于钱穆先生全集的内容以及钱宾四先生全集编辑委员会的注解说明等，新校本保留原貌。

4、卷轴 公元前

2世纪，中国已出现用植物纤维制成的纸，如1957年在西安出土的灞桥纸。东汉蔡伦在总结前人经验，加以改进制成蔡侯纸(公元105)之后，纸张便成为书籍的主要材料，纸的卷轴逐渐代替了竹木书、帛书(缣书)。中国最早发明并实际运用木刻印刷术。公元7世纪初期，中国已经使用雕刻木版来印刷书籍。在印刷术发明以前，中国书籍的形式主要是卷轴。公元10世纪，中国出现册叶形式的书籍

，并且逐步代替卷轴，成为目前世界各国书籍的共同形式。5、活字印刷术

公元11世纪40年代，中国在世界上最早产生活字印刷术，并逐渐向世界各国传播。东到朝鲜、日本，南到东南亚各国，西经中近东到欧洲各国，促进了书籍的生产和人类文化的交流与发展。公元14世纪，中国发明套版彩印。15世纪中叶，德国人J.谷登堡发明金属活字印刷。活字印刷术加快了书籍的生产进程，为欧洲国家所普遍采用。15~16世纪，制造了一种经济、美观、便于携带的书籍;荷兰的埃尔塞维尔公司印制了袖珍本的书籍。从15~18世纪初，中国编纂、缮写和出版了卷帙浩繁的百科全书性质和丛书性质的出版物——《永乐大典》、《古今图书集成》、《四库全书》等。

6、平版印刷

18世纪末，由于造纸机器的发明，推动了纸的生产，并为印刷技术的机械化创造良好的条件。同时，印制插图的平版印刷的出现，为胶版印刷打下基础。19世纪初，快速圆筒平台印刷机的出现，以及其他印刷机器的发明，大大提高印刷能力，适应了社会政治、经济、文化对书籍生产的不断增长的要求。功能和作用

从书籍的产生和发展过程我们了解，书籍逐渐的发展到轻便、历久，易于记载、复制文字和图画的材料上，通过不断完善的技术方法，不受时间、空间的限制，流传和保存信息，具有宣告、阐述、贮存与传播思想文化的功能。书籍是人类进步和文明的重要标志之一。跨入20世纪，书籍已成为传播知识、科学技术和保存文化的主要工具之一。随着科学技术日新月异地发展，传播知识信息手段，除了书籍、报刊外，其他工具也逐渐产生和发展起来。但书籍的作用，是其他传播工具或手段所不能代替的。在当代，无论是中国，还是其他国家，书籍仍然是促进社会政治、经济、文化发展必不可少的重要传播工具。历史来源

迄今为止发现最早的书是在5000年前古埃及人用纸莎草纸所制的书。到公元1世纪时希腊和罗马用动物的皮来记录国家的法律、历史等重要内容，和中国商朝时期的甲骨文一样都是古代书籍的重要形式。在印刷术发明之前书的拷贝都是由手工完成，其成本与人工都相当高。在中世纪时期只有少数的教会、大学、贵族和政府有著书籍的应用。直到15世纪谷登堡印刷术的发明，书籍才作为普通老百姓能承受的物品，从而得以广泛的传播。进入20世纪九十年代，随著网络的普及书已经摆脱了纸张的局限，电子书又以空间小、便于传播、便于保存等优势，成为未来书的发展趋向。发展历史

中国最早的书籍，出现于商代，是用竹子和木头做的。

春秋、战国和秦汉时期，人们已经普遍用竹木简做书籍。春秋战国时期还出现过写在丝织上的书--“帛书”，帛书比竹木简书轻便，而且易于书写，不过丝织品价格昂贵，所以帛书的数量远比竹木简书为少。东汉又出现了纸书，纸书轻便、易于书写，价格比较便宜，深受人们欢迎。以后纸书便逐渐流传开来，到了晋朝，纸书完全取代了竹木简书和帛书。

好，价廉物美好，价廉物美好，价廉物美

上午买的，下午就到了，物流很给力，送给同学的礼物

读了这本书之后，[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]我曾经属于后一类。那时，我处于极度危险的境地。”看薛老师这些话，你能觉得这是一个真实的老师，她说的话就象是邻居唠家常那样真诚自然。对于书中她大胆、直率的言辞，我很钦佩，不是每个人都有这种胆识、思维的。她能把一件看似简单惯常的事情剖析提头头是道，透过表象看到了它的内在根源。她有勇气把一些不同与大家都说的话写在纸上，让别人看，虽然多数人心理或许也如她所想。但凭这一点儿，就让人佩服至极。比如，她对“老师象蜡烛、春蚕”，“没有教不好的学生，只有教不好的老师”这些话的评析，一针见血，道出了我们老师的共同心声。之所以造就了她敢说真话，敢于抵制一切不利于学生成长和进步的制度。因为薛老师的人生信念就是：缺乏真诚、理性和趣味的日子是不值得过的。教育教学中有平衡愉悦的心态，正确的定位和良好的策略，才能在饱满热情中，在正确策略中扶植学生向上。

薛老师在自序中写道，“我是特意捕捉了清风、乐声和野芳，录在这里，专门用于鼓励自己，就算是不定期地给自己献一小朵小花吧——真诚美丽的文字，正是心灵开出的花朵。”又一次阐述了她的人生信念——真诚。读了全书，给我最深刻的感受也是她的真诚，我看到了一个真实的人，一个真诚的老师。当学生的时候，老师是权威，跟老师的交往总是处于向上看的状态，学生是一定要小心翼翼的，多数情况还是听老师说的多，自己发表意见少。现在当了家长，为了孩子跟老师也没少打交道，但是一直觉得自己好多真实的想法不敢说，老师呢，说出来的也有一些让人觉得是官话套话。看了这本书，我想我们也许都错了，老师跟学生、老师跟家长，平等地真诚的交流其实并不难。工作是艰辛——往往也是孤独的。可是，于飞尘的间隙也有清风，于喧嚷的中间也有乐声，于荆棘的丛中也有野芳。我是特意捕捉了清风、乐声和野芳，录在这里，专门用于鼓励自己，就算是不定期地给自己献一朵小花吧——真诚美丽的文字，正是心灵开出的花朵。也有沉重和迷惘。但我的文字，往往略掉了疲惫、沮丧和困苦——无涉乎诚实、全面与否，这是我的选择——有意的，我将目光投在了值得的地方，心得体会

今天对照时寒冰先生的读书心得，反思一下自己的读书经历。\\N首先，很惭愧的是我在读书上走了太多的弯路，少年时期看得最多的书是武侠和爱情小说（虽然父亲不喜欢我看这些，却没教我要看什么书，所以都是偷偷地看），现

\\N\\N在想想，真是疯了。我不知道有没有人是看这种书而成才的？但从我和一位同村的小时候高材生的发小的经历来看，看太多或者只看武侠爱情小说对自己的知识结构\\N\\N是非常有害的，那很容易让人沉醉在一个虚构的世界当中，而我的那发小后来也只能高中勉强毕业，我也因为贫瘠的知识结构不能读自己理想的大学，当我意识到这\\N\\N些后，我才开始恶补我的阅读，至今才找到一点点读书的感觉。我们还是来看看

“高手”是怎么阅读的吧。\\N（一）高效率的读书方式\\N读书是获取知识、活跃思维、提高自我的捷径。\\N我从小读书深受表哥的影响，以古今文学名著为主。那个时候差不多能够读到的书，也基本上都是文学类的（文学是那个时候的主流，作家最吃香，连人找对象都强

\\N\\N调自己“爱好文学”）。由于借的书往往催得紧，书读得也快，我读书快很大程度上是这种“倒逼机制”所致。如果不能按时还书，失去信誉，以后借书就会面临很大困难。所以，必须高效率地吸收书中的知识。现代社会生活节奏很快，时间显得很宝贵，如何在短时间内高效率地读书，尤为重要。（左岸：文学类书很能提高写作的文笔吧！）\\N现在，我基本上保持每周两本书的阅读。乘坐飞机的之前，我喜欢就近买本书，上机后阅读，等飞机降落基本也就看完了。（左岸：高手的阅读量大永远那么的惊人！）怎么读书呢？\\N每个人的情况不同，适合自己的方式可能也有所区别，但一些规律性的东西可能还是比较接近的。我读书是这样的：\\N拿到书的时候，根据题目，先想想：这本书如果我写，大概会是怎样的观点，会以怎样的思路展开。然后，看一下简单的介绍及序言等，如果介绍的主要观点与自己的想法相同，章节的布局也没有新鲜之处，那么，这本书就可以不读或者只是粗略地看翻一下。反之，就买下来阅读。如果作者观点新颖，或者观点与自己接近但章节中体现出来的思路，有比自己深入、系统和完善之处，也买下来，重点读那些体现出作者深入思考的章节。（左岸：这个方法可以用来克服重复不必要的阅读，自然也试用于那些毫无新意的电视剧。）\\N所以，我读书的时候，一般都会先看目录。目录是提纲挈领，是作者思路的高度概括。通过目录，知道作者的一个大概思路，沿着作者的思路一路走下去，会让你的思路和逻辑越来越系统、严谨和清晰。因为，读书不仅获取知识，开阔视野，更重要的是，开打思路，学会更深入地、更多角度的思考。带

\\N\\N着一个清晰的框架去读书的时候，你会发现，你不仅在被动地接受知识，而是在和作者一起思考和洞悉事物的本质，甚至，

\\N\\N你是在和作者一起写作。这会让你更清晰地感受到作者的独到之处，也帮你发现作者的不足或欠缺之处。这样，你读一本书，远远超过以普通方式读十本书获取的收益。由于此前已经知道哪些部分是自己最关注的，也就知道了哪些应该粗读、哪些应该细读（当然，我现在基本上不分那么清楚了，因为读书效率高到一定程度的时候，这种选择已经不需要了，在阅读中就可以自动做这种筛选），就可以更好地分配时间。\\N读书的时候，一定要有一支笔，把精彩的观点或阐述划上线，或把自己的感受随时写下来。因为，看别人观点的同时，实际上是在与作者对话，注意，读书是与作者对话！你不自然地会有一些感悟，把它记录下来非常非常重要。当你养成这种习惯，你会发现你的获取知识的速度会更快，效率会更高，思维会更加活跃。需要注意的是，不要拒绝你非常厌恶的观点，只要对方能够自圆其说，你不妨也了解一下。中国人的局限性是：会认为与自己观点差异大的观点是荒谬的！往往从道德层面加以谴责，而完全不理会对方的逻辑关系。其实，荒谬的观点不一定没有道理。我们应该学会通过交流和辩论，让道理越来越清晰，而不是通过情绪化的宣泄让本来可以讨论的话题变得越来越模糊。每个人都或多或少的存在这个问题。我也在努力修正

\\N\\N自己的这个缺点。\\N我在证券报社工作，证券行业是一个大熔炉，本职工作中不仅涉及证券、投资、理财、财务、兼并重组等方面的知识，还牵涉到宏观经济、微观经济；金融、财政、税收、福利、房地产、建筑、土地、工业、农业、人口学、新能

《史记》对古代的小说、戏剧、传记文学、散文，都有广泛而深远的影响。首先，从总体上来说，《史记》作为中国第一部以描写人物为中心的大规模作品，为后代文学的发展提供了一个重要基础和多种可能性。

《史记》所写的虽然是历史上的实有人物，但是，通过“互见”即突出人物某种主要特征的方法，通过不同人物的对比，以及在细节方面的虚构，实际把人物加以类型化了。在各民族早期文学中，都有这样的现象，这是人类通过艺术手段认识自身的一种方法。只是中国文学最初的类型化人物出现在历史著作中，情况较为特别。

由此，《史记》为中国文学建立了一批重要的人物原型。在后代的小说、戏剧中，所写的帝王、英雄、侠客、官吏等各种人物形象，有不少是从《史记》的人物形象演化出来

的。小说

在武侠小说方面，除了人物类型，它的体裁和叙事方式也受到《史记》的显著影响。中国传统小说多以“传”为名，以人物传记式的形式展开，具有人物传记式的开头和结尾，以人物生平始终为脉络，严格按时间顺序展开情节，并往往有作者的直接评论，这一切重要特征，主要是渊源于《史记》的。

后世小说多以《史记》为取材之源。其中比较典型的有冯梦龙的《东周列国志》、孙皓晖的《大秦帝国》和寒川子的《战国纵横》。

本书汇集了钱穆先生关于中国文化的讲演词。先生自言，凡其所讲，无不自对国家民族之一腔热忱中来，皆是从一生在不断的国难之鼓励与指导下困心衡虑而得。《中国文化精神》中所谈内容，对于帮助人们形成正确的文化精神观念，具有重要的借鉴意义。

《钱穆先生全集:中国文化精神(新校本)(繁体竖排版)》内容简介：钱穆先生全集，在台湾经由钱宾四先生全集编辑委员会整理编辑而成，台湾联经出版事业公司一九九八年以「钱宾四先生全集」为题出版。作为海峡两岸出版交流中心筹划引进的重要项目，这次出版，对原版本进行了重排新校，订正文中体例、格式、标号、文字等方面存在的疏误。至于钱穆先生全集的内容以及钱寅四先生全集编辑委员会的注解说明等，新校本保留原貌。

汇集了钱穆先生关于中国文化的讲演词。先生自言，凡其所讲，无不自对国家民族之一腔热忱中来，皆是从一生在不断的国难之鼓励与指导下困心衡虑而得。《钱穆先生著作系列:中国文化精神(新校本)》中所谈内容，对于帮助人们形成正确的文化精神观念，具有重要的借鉴意义。钱穆先生被誉为国学大师，以前也看过《历代政治得失》等，觉得还有些意思。但是这本讲演录里面，刚看了两章，就发现其中的硬伤很多。可能是讲演的目的吧，老先生把中国历史看得很重，很美好，什么西方的民主科学都觉得不值得一提，不如中国。也许这是历史的局限性吧。同时，老先生在讲演中把中国历史的理想化的理论当做是现实，缺乏现实感。太拔高了。晚清诸公何以论革命？何以有革命思想？而辛亥之先辈又何以儒学指革命？他们乃要打到的是儒学，而兴西学。

汉唐时间跨度太大了，况汉代与唐代相比，也甚为不同。汉代儒家和唐代儒家也是不同的。秦以后的儒和先秦之儒也大为不同。董仲舒虽说武帝专尊儒术，但此儒术与先秦之儒术已经是两种学问了，更不能说汉唐实现了先秦儒学思想。

春秋战国说学术集大成期可以，说儒家奠定了中国哲学趋势可以，但说儒家到达了最高境界，则否。春秋战国无一国一君专用儒家，儒家统一了中国民族更为戏谈。何为人生的价值？难道不是自我实现？不是在于贴近理想？中国人是这样，西方人也是这样的。事业和物质就不能统一为一种追求和理想？人生理想总要可以言表和量化。人的幸福感虽无标准，不大可能量化出项目来，但是幸福总是基于某种可见的东西之中。中国人立德立言不也是一种事业和物质？把诗歌和小说相比，本就是不公，诗歌本事言志的，小说所映的是世界，是人间，是众人的心。

西方近代以来，印象派兴起，即是画山不是山，以反映作者的内心为要。西方近代以来的艺术也是以更突出的个人性为一个方向和思潮。但，个体化的艺术还能是艺术吗？艺术要社会认同性吗？孤芳自赏，活在自己世界中的艺术算是一个合格的艺术吗？

中国人总想着有个社会的终极解决方案和方法。古今皆如此。以为有个理论是所谓放之四海而皆准的真理。世界真有这个真理吗？哲学和科学不同，社会和自然不同，中国人要统一起来，西方人要归类起来，各有分歧。我们需要承认差异，要认同无绝对真理，各有适用性，同时不截然分开，世界是连通的。

非常不错的书，值得购买。

送货挺快，但是拿个积分要打500字这是不是有点太过分了 不想给积分直接不给就行了 何必折腾人呢 对京东这点更改的特别不满意 京东你们以为500字那么好打啊 你看
打那么久才200多的字 评价下你们商品能用的上500字吗
你们商品有那么多好处给人写吗 500字真的太过分了 100字到还好点
！拿个积分要打500字这是不是有点太过分了 不想给积分直接不给就行了 何必折腾人呢
对京东这点更改的特别不满意 京东你们以为500字那么好打啊 你看
打那么久才200多的字 评价下你们商品能用的上500字吗
你们商品有那么多好处给人写吗 500字真的太过分了 100字到还好点
！拿个积分要打500字这是不是有点太过分了 不想给积分直接不给就行了 何必折腾人呢
对京东这点更改的特别不满意 京东你们以为500字那么好打啊 你看
打那么久才200多的字 评价下你们商品能用的上500字吗
你们商品有那么多好处给人写吗 500字真的太过分了 100字到还好点
！拿个积分要打500字这是不是有点太过分了 不想给积分直接不给就行了 何必折腾人呢
对京东这点更改的特别不满意 京东你们以为500字那么好打啊 你看
打那么久才200多的字 评价下你们商品能用的上500字吗
你们商品有那么多好处给人写吗 500字真的太过分了 100字到还好点
！拿个积分要打500字这是不是有点太过分了 不想给积分直接不给就行了 何必折腾人呢
对京东这点更改的特别不满意 京东你们以为500字那么好打啊 你看
打那么久才200多的字 评价下你们商品能用的上500字吗
你们商品有那么多好处给人写吗 500字真的太过分了 100字到还好点
！拿个积分要打500字这是不是有点太过分了 不想给积分直接不给就行了 何必折腾人呢
对京东这点更改的特别不满意 京东你们以为500字那么好打啊 你看
打那么久才200多的字 评价下你们商品能用的上500字吗
你们商品有那么多好处给人写吗 500字真的太过分了 100字到还好点
！拿个积分要打500字这是不是有点太过分了 不想给积分直接不给就行了 何必折腾人呢
对京东这点更改的特别不满意 京东你们以为500字那么好打啊 你看
打那么久才200多的字 评价下你们商品能用的上500字吗
你们商品有那么多好处给人写吗 500字真的太过分了 100字到还好点
！拿个积分要打500字这是不是有点太过分了 不想给积分直接不给就行了 何必折腾人呢
对京东这点更改的特别不满意 京东你们以为500字那么好打啊 你看
打那么久才200多的字 评价下你们商品能用的上500字吗
你们商品有那么多好处给人写吗 500字真的太过分了 100字到还好点！

《钱穆先生全集:中国文化精神(新校本)(繁体竖排版)》内容简介：钱穆先生全集，在台湾经由钱宾四先生全集编辑委员会整理编辑而成，台湾联经出版事业公司一九九八年以「钱宾四先生全集」为题出版。作为海峡两岸出版交流中心筹划引进的重要项目，这次出版，对原版本进行了重排新校，订正文中体例、格式、标号、文字等方面存在的疏误。至于钱穆先生全集的内容以及钱寅四先生全集编辑委员会的注解说明等，新校本保留原貌。《钱穆先生全集(第1辑)(新校本)(套装共16册)(繁体竖排版)》包括《墨子惠施公孙龙》、《论语文解》、《宋代理宋代理学三书随劄》、《中国近三百年学术史（一、二）》、《朱子新学案》、《阳明学术要》、《宋代理学概述》、《两汉经学今古文平议》、《庄老通辨》、《庄子纂笺》、《孔子传》、《孔子与论语》、《论语新解》、《四书释义》、《国学概论》、《先秦诸子繫年》。
钱穆先生全集，在台湾经由钱宾四先生全集编辑委员会整理编辑而成，台湾联经出版事业公司1998年以《钱宾四先生全集》为题出版。作为海峡两岸出版交流中心筹划引进的重要项目，这次出版，对原版本进行了重排新校，审慎订正文中体例、格式、标号、

文字等方面存在的疏误。至于钱穆先生全集的内容以及钱宾四先生全集编辑委员会的注解说明等，新校本保留原貌。钱穆先生著作等身，治学范围文及史学与史学史、哲学及思想史、文化学及文化史、政治学与制度史、文学、教育学、历史地理学等，在各领域皆有精深创见，成果斐然。《穆先生全集(第二辑共29种)》以1998年台湾联经出版事业公司出版的《钱宾四先生全集》为依托，重排新校，审慎订正而成。钱穆先生全集(第三辑共11种)》作为海峡两岸出版交流中心筹划引进的重要项目，这次出版，对原版本进行了重排新校，订正文中体例、格式、标号、文字等方面存在的疏误。至于钱穆先生全集的内容以及钱宾四先生全集编辑委员会的注解说明等，新校本保留原貌。

《钱穆先生全集(新校本)(套装全10册)》全十册，汇集了钱穆先生有关中国历代学术思想的散篇论文。其中前八册由钱穆先生1976-1979年时自编，第一、二册由上古至先秦，三、四册为从秦、汉至五代，五至八则自宋迄清。编辑全集时，又集先生研究民国以来之文，乃得九、十两册。第一册，主要讨论周公对后世中国学术思想文化传统的莫大影响，以及《诗》、《书》、《易》三经所揭示的重大问题等。第二册，对于儒、道、墨、名四家的思想、异同、演变等问题进行精确的分析、详密的考订，见解独特，论定圆通。第三册，所重内容有两部分，第一在讨论两汉至南北朝的文学，以建安新文学为其转折点，溯源穷流，而以昭明文选为其主要之题材。第二言及东汉以下之门第。第四册，其中四篇主要讨论王通、韩愈，其余部分详述禅宗。第五册，专研两宋，乃治宋学者必读书目。第六册，专关宋以后，元及明初之学术。第七册，主要以讨论有明一代理学思想为主，尤其以阳明一派为中心，详加阐述。第八册，侧重于有清一代之思想方面之研治。第九册，重在民国文化思想方面之分析。第十册，重在政治国运方面，为考镜当今学术思想、人物风气所必当参证。

《钱穆先生全集:中国文化精神(新校本)(繁体竖排版)》内容简介：钱穆先生全集，在台湾经由钱宾四先生全集编辑委员会整理编辑而成，台湾联经出版事业公司一九九八年以「钱宾四先生全集」为题出版。作为海峡两岸出版交流中心筹划引进的重要项目，这次出版，对原版本进行了重排新校，订正文中体例、格式、标号、文字等方面存在的疏误。至于钱穆先生全集的内容以及钱寅四先生全集编辑委员会的注解说明等，新校本保留原貌。

《钱穆先生全集:中国文化精神(新校本)(繁体竖排版)》内容简介：钱穆先生全集，在台湾经由钱宾四先生全集编辑委员会整理编辑而成，台湾联经出版事业公司一九九八年以「钱宾四先生全集」为题出版。作为海峡两岸出版交流中心筹划引进的重要项目，这次出版，对原版本进行了重排新校，订正文中体例、格式、标号、文字等方面存在的疏误。至于钱穆先生全集的内容以及钱寅四先生全集编辑委员会的注解说明等，新校本保留原貌。

内容简介

余迁居来台，即曾在空军各基地作过一番巡回演讲，又增以在三军参谋大学、海、陆、空军官校之演讲，共成中国文化十二讲。此为余对当前军人作有系统的文化演讲之第一集。今年海、陆、空三军之军官集合为莒光班，轮番受训，余应萧政之教育长之邀约，随班讲「中国文化精神」

一课程，前后十三次，汇印成册，此为余对当前军人作有系统的文化演讲之第二集。莒光班此一课程，此下仍将继续，政之瞩余改定总题为「中阁文化对世界之责任」余已应其请，仍当随班络续分题讲述，将来再以汇印，将为余对当前军人有系统的文化演讲之第三集。查看全部 热门推荐钱穆先生著作系列：中国历代政治得失（新校本）

钱穆先生著作系列：中国历代政治得失（新校本）¥10.40(6.5折)1952年春，钱穆先生应有关方面之邀，以“中国历代政治得失”为题进行了五次讲演。《钱穆先生著作系列：中国历代政治得失（新校本）》即是先生根据讲义整理而成，分别从“政府的组织”“考试和选举”“... 钱穆先生全集：国史大纲（套装上下册）

钱穆先生全集：国史大纲（套装上下册）¥100.90(7.4折)钱穆先生全集，在台湾经由钱宾四先生全集编辑委员会整理编辑而成，台湾联经出版事业公司一九九八年以「钱宾四先生全集」为题出版。作为海峡两岸出版交流中心筹划引进的重要项目，这次出版，对原版本进... 钱穆先生全集：中华文化十二讲

钱穆先生全集：中华文化十二讲¥19.50(7.5折)《钱穆先生全集：中华文化十二讲》于

一九六八年十月由空军总政战部出版，交台北三民书局经销。一九八五年，再版时，先生曾作小幅修订。今全集版整理，即以修订本为底本。新加书名号、私名号、引号，以... 钱穆先生全集：中国学术思想史论丛（套装全10册）
钱穆先生全集：中国学术思想史论丛（套装全10册） ¥ 354.80(7.2折)
《中国学术思想史论丛》全十册，汇集了钱穆先生有关中国历代学术思想的散篇论文。其中前八册由钱穆先生1976-1979年时自编，第一、二册由上古至先秦，三、四册为从秦、汉至五代，五至八则自宋迄清。... 钱穆先生全集：国学概论（新校本）
钱穆先生全集：国学概论（新校本） ¥ 35.00(7.3折) 钱穆先生全集，在臺灣經由錢賓四先生全集編輯委員會整理編輯而成，臺灣聯經出版事業公司一九九八年以「錢賓四先生全集」為題出版。作為海峽兩岸出版交流中心籌劃引進的重要項目，這次出版，對原版本進... 钱穆先生全集：从中国历史来看中国民族性及中国文化（新校本）
钱穆先生全集：从中国历史来看中国民族性及中国文化（新校本） ¥ 17.90(7.2折) 一九七七年之夏，金耀基院长自香港来台，访余于士林外双溪素书楼寓庐。是为余两人初次之相识。耀基告余，拟为新亚创办一「学术文化讲座」，即以余名名之。邀余作首次讲座之讲演。谓此讲座，当每年举办... 钱穆先生全集：灵魂与心（新校本）
钱穆先生全集：灵魂与心（新校本） ¥ 20.00(7.2折) 钱穆先生全集，在塞湾縫由钱寅四先生全集编辑委员会整理编辑而成"台湾联经出版事业公司一九九八年以“钱寅四先生全集”一为题出版。作为海峡兩岸出版交流中心等割引进的重要项目，这次出版，封原版本推... 钱穆先生全集：中国思想史（新校本）
钱穆先生全集：中国思想史（新校本） ¥ 27.80(7.2折)
所谓真理，则可有两种看法：一认真理为超越而外在，绝对而自存。一认真理印内在于人生，而仅为人生中之普遍与共同的。此二看法，各有是处。天地万物，本先人类而有。天地万物有天地万物之理，其时... 目录一 中国文化精神 二 中国文化传统在那裏 三 中国文化的变与常 四 文化传统中的冲突与调和 附录 讲辞大纲 五 文化的散播与完整 附录 讲辞大纲 六 文化的长命与短命 七 文化中之事业与性情 八 文化的中和与偏反 九 文化中的自然与世俗 十 文化中的积累与开新 附录 讲辞大纲 十一 文化中的精粹与渣滓 十二 文化的前瞻与回顾

然而有才无貌的女子太过深涵，不事雕琢就永远也不会看到里面温润的颜色。于是她们只能站在众人的身后，黯自神伤。七 心中没有了揣测也就没有了幻想。曾经那些若有若无的希望此刻看来那么可笑：我千山万水的执意跟从，只是盼望会有峰回路转的那一天——胡大哥回过头来，终于发现一直陪在他身边的那个人，其实只有我……然而走得越久，就越是惆怅。

胡大哥的眼里心上，从来只有一个袁姑娘。而她是那种薄曦一样的女子，眼神飘忽，轻盈似燕。带着属于她的秘密，稍纵即逝。

于是胡大哥深藏不露的心思在她相送的那只玉凤面前表露无遗，可是在一个下着淅沥小雨的夜里，她把另一只玉凤放在了我的手里。

我常常独自把那只玉凤拿出来。我想起了那晚闪烁的烛火，胡大哥豁达爽朗却若有所思的表情。我猜想他也经常把玉凤拿出来，他也会想起那晚淅淅的小雨，袁姑娘巧笑嫣然但若即若离的神色。

我们心里是同样的柔情和希望，但我们看到同一样东西想起的却是完全不同的人。袁紫衣无数次地离开，胡大哥始终无法靠近她。而胡大哥一直在我身边，我也同样无法靠近他。三个人的心思，都是那样的微妙。一对小小的玉凤，根本做不得任何依凭。

八

所有关于胡大哥的事，无论我是否亲历，都了然于心：他自小父母双亡，和独臂的平四叔相依为命。他的父亲磊落坦荡，曾和生死相搏的对手抵足而眠、惺惺相惜。他的母亲温柔端庄，对丈夫情深不离。而他虽然无缘父母的言传身教，却也继承了他们善良侠义、是非分明的秉性。这就是为什么，他会将马姑娘无意的一次相救铭感于心；这也是为什么，他最后无法对苗人凤下手复仇。第一部分 第4节：飞狐外传·程灵素(4)

而他从不知道我有过怎样孤苦飘零的身世，不知道我为什么会跟随师父学这研毒炼毒的法子，他甚至不知道我在这江湖上游离，究竟是为了什么？

他不知道，也从未想过要知道。连半句追溯的话，都未曾问起。有时候我是这样地痛恨自己心思敏锐。什么话都另有深意，什么事都了如指掌。到头来，还不是多情总为情多累，聪明反被聪明误？我早已种成了师父留下的七心海棠。虽然这样的花只会属于灵慧的人，但哪怕它的珍奇能够冠绝天下，我依然只是个其貌不扬的丑丫头，惯于沉默，无人留意。这些自负的才华，并不足以夸耀人前。叹只叹，容貌是世间女子无力摒弃的宿命。我与胡大哥共有的记忆，不过是千山万水的浮云掠眼。那些曾经同生共死的经历，终于抵不过袁紫衣的惊鸿一瞥。所以我空有玲珑七窍的聪颖心思，却对这样的境遇始终束手无策。九

在后来的日子里，我终于承认自己一直都是自卑的。我走来走去，走不出的不止是世俗的困局，还有我自己的心结——对表象的执著难悟是世间所有人的迷困，所以我对容貌的逊色始终无法释怀。越是想要视若无睹，就越是泾渭分明。也曾有过自作聪明地试探，我所有的问题都是语带双关，胡大哥的回答却毫无机心。其实我心里早就明白一切，却只是想要听到他亲口给出可能的答案。哪怕似是而非，也能让我心中安定。

不是不明白，心里的感情越是深沉，就越是胆怯。但从一开始，就甘愿陷在这样的试探中欢欣或者沮丧。而胡大哥，他并不是愿意雕琢我温润颜色的那个人。

我们在路上结拜，那一刻风沙骤起，尘土飞扬。

王铁匠唱的那首洞庭情歌突然缠绵在心里挥之不去：小妹子对情郎恩情深，你莫负了妹子一段情，你见了她面时要待她好，你不见她面时，天天要十七八遍挂在心！

非常满意，五星

我再次见到公子的时候，他的身边空无一人。

曾经耿耿追随的家臣全部心灰，曾经深情以付的爱人已然意冷。只有他戴着纸冠坐在土坟上，神智尽失之后依然颠倒在那迷茫的复国之梦里。连我来到他的身边，都没有丝毫知觉。只有一群懵懂无知的孩子为了得到我篮中的糕点向他跪拜，三呼万岁。

公子神色俨然，但脸上依然有掩饰不住的欢畅微笑。这是我从未看到过的笑容，这笑容如此舒怀如此满足，单纯自然，毫无矫饰。

如果余生也能够这样快乐，那么清不清醒又有什么关系？就好像他面南而坐，以为那是最尊贵的帝王朝向。但只要我知道，那也指向江南的燕子坞，便就足够了。

每个人，都有自己的内心迷陷，这迷陷难以穿越、难以释怀。我既是，公子又何尝不是？无需为我感到惋惜。即使我的眼里有泪，也只是为公子而流，不是为我自己。

而他最终有我，我最终有他，已是人世莫大的恩慈。第二部分

第33节：天龙八部·阿朱(1) 【天龙八部·阿朱】 一天下九塞，雁门为首。

这是我第一次来到雁门关。

关口狭窄、峰林矗立，只容雁儿南游北归地穿行。然而只是这么一道小小的关口，便将两端隔成了迥然不同的两个世界。关内崇山峻岭、风光险绝，关外寒林漠漠、一马平川。关内，是大宋国土。关外，是契丹地界。外敌之地的大辽，却也是乔大哥的家国。

我自幼在江南的燕子坞里长大，从不知道自己的家乡在哪里，甚至不知道自己究竟是不是大宋子民。

我也没有想过要去追溯，因为我觉得这些都不重要。每个人的身世既然无可选择，便也无可厚非。比如公子，他拥有汉人所赞赏的一切儒雅，却是鲜卑后裔。

既是英雄，又何须追问出处？二

燕子坞的盛夏很美。我和阿碧常常划着小舟去采莲，荷叶下面是脉脉的流水。阿碧经常看着那些流水微微发怔，我知道她在思念谁。

我其实一直都不明白阿碧。公子不在的时候燕子坞里就只有我们，但她每天都会去整理公子的房间，每天都去打扫无人舞剑的练武厅，还把那些刀剑擦拭得明亮如镜。时间还没到初秋，她就已经为公子做好了过冬的衣衫。

我知道她想念公子。但这样的想念，我始终不能体会。只有我一直是快乐的。虽然我有着惊绝的易容术，但始终瞒不过阿碧的眼睛。只有一次，我扮成公子站在她的面前，阿碧却没有认出我来。她怔怔地看着我，然后她的眼波开始流转，她慢慢绽放出了温柔甜美的笑容。后来我们分离的日子里，我还会经常想起那一刻阿碧的神情。只有当一个女子全心全意地爱着的时候，才会这般真情流露。我不知道，是否也会有这样一个人，我看着他的时候，神色温柔，眼波流转。三乔大哥与公子是这样不同，即使他们是齐名于江湖的男子。他浓眉大眼、布衣粗衫，不似公子

钱穆先生的中国文化精神

余迁居来台，即曾在空军各基地作过一番巡回演讲，又增以在三军参谋大学、海、陆、空军官校之演讲，共成中国文化十二讲。此为余对当前军人作有系统的文化演讲之第一集。今年海、陆、空三军之军官集合为莒光班，轮番受训，余应萧政之教育长之邀约，随班讲「中国文化精神」

一课程，前后十三次，汇印成册，此为余对当前军人作有系统的文化演讲之第二集。莒光班此一课程，此下仍将继续，政之嘱余改定总题为「中阁文化对世界之责任」余已应其请，仍当随班络续分题讲述，将来再以汇印，将为余对当前军人有系统的文化演讲之第三集。

诸位当知，文化即是一个生命，生命应在我们各人自己身边，生命决不外求，而且急切也丢不掉。如各人有记忆，那能全忘了；各人有嗜好，那能全变了？我们则在急切地求忘求变。就知识分子言，一般说来，知道外国的，总是比知道本国的多。但这现象，究竟是可喜，抑是可忧呢？若待自己以往的全忘了，以下的，则全靠追随别人，试问世界上能有这样的民族、这样的文化吗？

依我个人论，我已过了七十之年，我敢老实对诸位说，在我心中，实在是更爱我们四五千年来的旧中国与旧中国人，更胜过我所爱于此七十年来的新中国和新中国人。诸位或许会说我顽固，但盼诸位不要说我是悲观。因我认为中国民族与中国文化必将复兴。此七十年来之中国与中国人，最多只是一过渡，不能说是一开创。我此等话，特别喜欢向诸位讲，因诸位都是军人，军人天职，是要贡献各人的小生命，来换回民族国家的大生命。尤其我敬重中国军人，他们已把中国民族国家文化护卫了四五千年到现前，尚是屹立。全世界其他军人，莫能与中国军人相比，这是历史事实，一点都不假。但我下边向诸位所讲，不是讲军事，军事我不懂，我只想向诸位讲中国文化，因诸位站在保卫中国文化的前线，是保卫中国文化的中坚，同时亦是保卫中国文化最后一壁垒。

心中没有了揣测也就没有了幻想。

曾经那些若有若无的希望此刻看来那么可笑：我千山万水的执意跟从，只是盼望会有峰回路转的那一天——胡大哥回过头来，终于发现一直陪在他身边的那个人，其实只有我……然而走得越久，就越是惆怅。

胡大哥的眼里心上，从来只有一个袁姑娘。而她是那种薄曦一样的女子，眼神飘忽，轻盈似燕。带着属于她的秘密，稍纵即逝。

于是胡大哥深藏不露的心思在她相送的那只玉凤面前表露无遗，可是在一个下着淅沥小雨的夜里，她把另一只玉凤放在了我的手里。

我常常独自把那只玉凤拿出来。我想起了那晚闪烁的烛火，胡大哥豁达爽朗却若有所思的表情。我猜想他也经常把玉凤拿出来，他也会想起那晚淅淅的小雨，袁姑娘巧笑嫣然但若即若离的神色。

我们心里是同样的柔情和希望，但我们看到同一样东西想起的却是完全不同的人。

袁紫衣无数次地离开，胡大哥始终无法靠近她。而胡大哥一直在我身边，我也同样无法靠近他。三个人的心思，都是那样的微妙。一对小小的玉凤，根本做不得任何依凭。

八

所有关于胡大哥的事，无论我是否亲历，都了然于心：他自小父母双亡，和独臂的平四叔相依为命。他的父亲磊落坦荡，曾和生死相搏的对手抵足而眠、惺惺相惜。他的母亲温柔端庄，对丈夫情深不离。而他虽然无缘父母的言传身教，却也继承了他们善良侠义、是非分明的秉性。这就是为什么，他会将马姑娘无意的一次相救铭感于心；这也是为什么，他最后无法对苗人凤下手复仇。第一部分 第4节：飞狐外传·程灵素(4)

而他从不知道我有过怎样孤苦飘零的身世，不知道我为什么会跟随师父学这研毒炼毒的法子，他甚至不知道我在这江湖上游离，究竟是为了什么？

他不知道，也从未想过要知道。连半句追溯的话，都未曾问起。

有时候我是这样地痛恨自己心思敏锐。什么话都另有深意，什么事都了如指掌。到头来，还不是多情总为情多累，聪明反被聪明误？我早已种成了师父留下的七心海棠。

虽然这样的花只会属于灵慧的人，但哪怕它的珍奇能够冠绝天下，我依然只是个其貌不扬的丑丫头，惯于沉默，无人留意。这些自负的才华，并不足以夸耀人前。

叹只叹，容貌是世间女子无力摒弃的宿命。我与胡大哥共有的记忆，不过是千山万水的浮云掠眼。那些曾经同生共死的经历，终于抵不过袁紫衣的惊鸿一瞥。

所以我空有玲珑七窍的聪颖心思，却对这样的境遇始终束手无策。九

在后来的日子里，我终于承认自己一直都是自卑的。我走来走去，走不出的不止是世俗的困局，还有我自己的心结——对表象的执著难悟是世间所有人的迷困，所以我对容貌的逊色始终无法释怀。越是想要视若无睹，就越是泾渭分明。

也曾有过自作聪明地试探，我所有的问题都是语带双关，胡大哥的回答却毫无机心。其实我心里早就明白一切，却只是想要听到他亲口给出可能的答案。哪怕似是而非，也能让我心中安定。

不是不明白，心里的感情越是深沉，就越是胆怯。但从一开始，就甘愿陷在这样的试探中欢欣或者沮丧。而胡大哥，他并不是愿意雕琢我温润颜色的那个人。

我们在路上结拜，那一刻风沙骤起，尘土飞扬。

王铁匠唱的那首洞庭情歌突然缠绵在心里挥之不去：小妹子对情郎恩情深，你莫负了妹子一段情，你见了她面时要待她好，你不见她面时，天天要十七八遍挂在心！

在胡大哥心里，无论我如何关山万里，都只不过是肝胆相照的义妹，而他天天十七八遍挂在心上的，是那个稍纵即逝、薄曦一样的女子。所以此后无论我做什么，都无从改变他的心意。怎样的试探都是多余，怎样的努力都是枉费，根本从一开始，就没有任何转圜的可能。

多么无奈。我的无奈在于，深涵的内心与张扬的容貌从不对等，相伴的时日与感情的深浅素无关联。还在于，除了他，我已无法再爱他人。

京东确实是业界良心。这里的钱穆文集，用合适的价格买到了。预定状态比较久，京东还是如约发货了，不像有的网站推脱说订不到货就砍了订单。买书，我一直信赖京东。另外，京东的图书积分规则实在是太无聊了，竟然还要有字数要求！！

孔子：“中人之情，有余则侈，不足则俭，无禁则淫，无度则失，纵欲则败。饮食有量，衣服有节，宫室有度，畜聚有数，车器有限，以防乱之源也。故夫度量不可不明也，善欲不可不听也。

不幸的是，我们现代的中国人，在辛亥革命前后，大家说中国自秦以下两千年只是一个专制政治。自五四运动前后，大家又说，中国自秦以下两千年只是一个封建社会。此种说法，只是把中国历史硬装进西方观念中，牵强附会，实际毫无历史根据可言。我在此讲中，拟扼要指出两点历史事实，来证明中国社会决不能和西方中古时期之封建社会相提并论，以摧破近代中国人此番无据之谰言。我在上次已说过，西方封建社会乃起于北方蛮族入侵，罗马帝国崩溃之后。此时不仅在上无一个统一政府，连地方政府亦无法存在。社会上各自投靠依附于较大势力者以求自保。如是自下而上，逐层筑起了一种封建的架构。我们通常说，西方封建社会中，有贵族与平民两阶级。自经济观点言，贵族即大地主，平民则是地主属下所统辖的农奴。但在中国历史上，自秦迄清，在上始终有一统一政府。统一政府之下，并有郡县地方政府。是否可说那时社会上的知识分子即等于西方封建社会中之那辈大地主？

在这社会大群体中，在国家有君臣，在社会有朋友，在家庭有父子、夫妇、兄弟诸伦。因说致知在格物。此物字并非专指的自然界之物，更要乃是指的人群间一切实事。格是接触义，若不和人群社会中事物物相接触，即得不到知识，即不能应付此一切的事事物物，也就不能修、齐、治、平，亦即不能说是心正意诚了。三由上说再推申，我认为中国传统学术可分为两大纲，一是心性之学，一是治平之学。心性之学亦可说是德性之学，即正心、诚意之学，此属人生修养性情、陶冶人格方面的。中国所讲心性之学，又与近代西方的心理学不同。近代西方的心理学，可用一只狗或一只老鼠来做试验，主要乃从物理、生理方面来讲心理，把心归入到自然界物的一方面来看。中国的心性之学，则是反应在人生实际问题上，人类所共同并可能的一种交往感应的心理。把实行的分数都加进了。治平之学，亦可称为史学，这与心性之学同样是一种实践之学。但我们也可说心学是属于修养的，史学与治平之学则是属于实践的。具备了某项心理修养，使得投入人群中求实践。亦贵能投入人群中去实践，来作心性修养功夫。此两大纲，交相为用，可分而不可分。在先秦诸子中，学术路向各有不同。如道家中之庄老，对人类心性方面极有研究，所缺的是不很看重历史经验。如墨家墨子，特别重视人群治平实践，他常称道尧、舜、禹、汤、文、武、周公诸圣人，又好称引《诗》《书》，是其颇重历史经验之证。但不甚通达人之心性，则是其所缺。只有儒家孔、孟，乃于心性治平两途并重，兼道、墨之长，而无其缺，故能成为中国学术史上之大传统。我们如能循此条理来治中国学术史，便易于把握。

《钱穆先生全集:中国文化精神(新校本)(繁体竖排版)》内容简介：钱穆先生全集，在台湾经由钱宾四先生全集编辑委员会整理编辑而成，台湾联经出版事业公司一九九八年以「钱宾四先生全集」为题出版。作为海峡两岸出版交流中心筹划引进的重要项目，这次出版，对原版本进行了重排新校，订正文中体例、格式、标号、文字等方面存在的疏误。至于钱穆先生全集的内容以及钱寅四先生全集编辑委员会的注解说明等，新校本保留原貌。

汇集了钱穆先生关于中国文化的讲演词。先生自言，凡其所讲，无不自对国家民族之一腔热忱中来，皆是从一生在不断的国难之鼓励与指导下困心衡虑而得。《钱穆先生著作系列:中国文化精神(新校本)》中所谈内容，对于帮助人们形成正确的文化精神观念，具有重要的借鉴意义。钱穆先生被誉为国学大师，以前也看过《历代政治得失》等，觉得还有些意思。但是这本讲演录里面，刚看了两章，就发现其中的硬伤很多。可能是讲演的目的吧，老先生把中国历史看得很重，很美好，什么西方的民主科学都觉得不值得一提，不如中国。也许这是历史的局限性吧。同时，老先生在讲演中把中国历史的理想化的理论当做是现实，缺乏现实感。太拔高了。晚清诸公何以论革命？何以有革命思想？而辛亥之先辈又何以儒学指革命？他们乃要打到的是儒学，而兴西学。

汉唐时间跨度太大了，况汉代与唐代相比，也甚为不同。汉代儒家和唐代儒家也是不同的。秦以后的儒和先秦之儒也大为不同。董仲舒虽说武帝专尊儒术，但此儒术与先秦之儒术已经是两种学问了，更不能说汉唐实现了先秦儒学思想。

春秋战国说学术集大成期可以，说儒家奠定了中国哲学趋势可以，但说儒家到达了最高境界，则否。春秋战国无一国一君专用儒家，儒家统一了中国民族更为戏谈。何为人生的价值？难道不是自我实现？不是在于贴近理想？中国人是这样，西方人也是这样的。事业和物质就不能统一为一种追求和理想？人生理想总要可以言表和量化。人的幸福感虽无标准，不大可能量化出项目来，但是幸福总是基于某种可见的东西之中。中国人立德立言不也是一种事业和物质？把诗歌和小说相比，本就是不公，诗歌本事言志的，小说所映的是世界，是人间，是众人的心。

西方近代以来，印象派兴起，即是画山不是山，以反映作者的内心为要。西方近代以来的艺术也是以更突出的个人性为一个方向和思潮。但，个体化的艺术还能是艺术吗？艺术要社会认同性吗？孤芳自赏，活在自己世界中的艺术算是一个合格的艺术吗？

中国人总想着有个社会的终极解决方案和方法。古今皆如此。以为有个理论是所谓放之四海而皆准的真理。世界真有这个真理吗？哲学和科学不同，社会和自然不同，中国人要统一起来，西方人要归类起来，各有分歧。我们需要承认差异，要认同无绝对真理，各有适用性，同时不截然分开，世界是连通的。

这是钱老对论语的独到见解

值得认真品读钱穆先生全集，在台湾经由钱宾四先生全集编辑委员会整理编辑而成，台湾联经出版事业公司1998年以《钱宾四先生全集》为题出版。作为海峡两岸出版交流中心筹划引进的重要项目，《论语新解（繁体竖排版）（新校本）》对原版本进行了重排新校，审慎订正文中体例、格式、标号、文字等方面存在的疏误。至于钱穆先生全集的内容以及钱宾四先生全集编辑委员会的注解说明等，新校本保留原貌。

丧与其易也宁戚：人与人相交相处而有仁有礼。人有死生，人之相交相处，至于死生之际，而人心之仁益见而人心之仁益见，其礼亦益重。故又特举丧礼一端言之。“易”字有两解，一平易义。如地有易险，行于平易之地，其心轻放，履险则否。人之居丧，其心宁戚毋易。另一解，治地使平亦曰易，故易有治办义。衣衾棺槨一切治办而哀情不足，是亦不足观。故曰宁戚。礼有内心，有外物，有文有质。内心为质为本，外物为文为末。林放殆鉴于世之为礼者，竞务虚文，灭实质，故问礼之本。然礼贵得中，本末兼尽。若孔子径以何者为礼之本答之，又恐林放执本贱末，其敝将如后世之庄老。人有死生，人之相交相处，至于死生之际，而人心之仁益见而人心之仁益见，其礼亦益重。故又特举丧礼一端言之。“易”字有两解，一平易义。如地有易险，行于平易之地，其心轻放，履险则否。人之居丧，其心宁戚毋易。另一解，治地使平亦曰易，故易有治办义。衣衾棺槨一切治办而哀情不足，是亦不足观。故曰宁戚。礼有内心，有外物，有文有质。内心为质为本，外物为文为末。林放殆鉴于世之为礼者，竞务虚文，灭实质，故问礼之本。然礼贵得中，本末兼尽。若孔子径以何者为礼之本答之，又恐林放执本贱末，其敝将如后世之庄老。另一解，治地使平亦曰易，故易有治办义。衣衾棺槨一切治办而哀情不足，是亦不足观。故曰宁戚。礼有内心，有外物，有文有质。内心为质为本，外物为文为末。林放殆鉴于世之为礼者，竞务虚文，灭实质，故问礼之本。然礼贵得中，本末兼尽。若孔子径以何者为礼之本答之，又恐林放执本贱末，其敝将如后世之庄老。故孔子仍举两端以告，与彼宁此，则本之何在自见，而中之可贵亦见。抑且所告者，具体着实，可使林放自加体悟。事若偏指，义实圆通。语虽卑近，意自远到。即此可见圣人主教。礼有文有节。如饮食之礼，为之笾簋笾豆罍爵，所以文之也。其本则污尊抔饮，惟俭而已。临丧之礼，为之衰麻哭踊之数，所以节之也。其本则哀痛惨怛，惟戚而已。若惟知有本，不文不节，亦将无礼可言。故孔子虽大林放之间，而不径直以所为本者答之。

钱穆（1895年7月30日-1990年8月30日），男，中国现代历史学家，国学大师。江苏无锡人，吴越国太祖武肃王钱缪之后。字宾四，笔名公沙、梁隐、与忘、孤云，晚号素书老人、七房桥人，斋号素书堂、素书楼。历任燕京、北京、清华、四川、齐鲁、西南联大等大学教授，也曾任无锡江南大学文学院院长。1949年迁居香港，创办新亚书院。1966年，钱穆移居台湾台北市，在“中国文化书院”（今中国文化大学）任职，为“中央研究院”院士，“故宫博物院”特聘研究员。1990年8月30日在台北逝世。1992年归葬苏州太湖之滨。

钱穆（1895年—1990年8月），男，中国现代历史学家，国学大师。江苏无锡人，吴越国太祖武肃王钱缪之后。字宾四，笔名公沙、梁隐、与忘、孤云，晚号素书老人、七房桥人，斋号素书堂、素书楼。钱九岁入私塾，熟悉中国的传统文献典籍。13岁入常州府中学堂学习，1911年因辛亥革命被迫辍学，后自学。1930年以后，历任燕京、北京、清华、四川、齐鲁、西南联大等大学教授，也曾任无锡江南大学文学院院长。1949年迁居香港，创办新亚书院。1966年，钱穆移居台湾台北市，在“中国文化书院”（今中国文化大学）任职，为“中央研究院”院士，“故宫博物院”特聘研究员。1990年8月，钱穆在台北逝世。

很愉快的一次购书经历。

阅读可以分成四种情况。第一种是信息式阅读法。这类阅读的目的只是为了了解情况。我们阅读报纸、广告、说明书等属于这种阅读方法。对于大多数这类资料，读者应该使用一目十行的速读法，眼睛象电子扫描一样地在文字间快速浏览，及时捕捉自己所需的内容，舍弃无关的部分。任何人想及时了解当前形势或者研究某一段历史，速读法是少不了的，然而，是否需要中断、精读或停顿下来稍加思考，视所读的材料而定。

第二种是文学作品阅读法。文学作品除了内容之外，还有修辞和韵律上的意义。因此阅读时应该非常缓慢，自己能听到其中每一个词的声音，嘴唇没动，是因为偷懒。例如读“压力”这个词时，喉部肌肉应同时运动。阅读诗词更要注意听到声音，即使是一行诗中漏掉了一个音节，照样也能听得出来。阅读散文要注意它的韵律，聆听词句前后的声音，还需要从隐喻或词与词之间的组合中获取自己的感知。文学家的作品，唯有充分运用这种接受语言的能力，才能汲取他们的聪明才智、想象能力和写作技巧。这种依赖耳听——通过眼睛接受文字信号，将它们转译成声音，到达喉咙，然后加以理解的阅读方法，最终同我们的臆想能力相关。

第三种是经典著作阅读法，这种方法用来阅读哲学、经济、军事和古典著作。阅读这些著作要象读文学作品一样的慢，但读者的眼睛经常离开书本，对书中的一字一句都细加思索，捕捉作者的真正的用意。从而理解其中的深奥的哲理。值得注意的是，如果用经典著作阅读法阅读文学作品，往往容易忽略文学作品的特色，以使读者自己钻进所谓文学观念史的牛角尖中去。

第四种阅读方法是麻醉性的阅读法。这种阅读只是为了消遣。如同服用麻醉品那样使读者忘却了自己的存在，飘飘然于无限的幻想之中。这类读者一般对自己的经历和感受不感兴趣，把自己完全置身于书本之外。如果使用麻醉性的阅读方法阅读名著，读者只能得到一些已经添加了自己的幻想的肤浅的情节，使不朽的名著下降到鸳鸯蝴蝶派作家的庸俗作品的水平。如果漫不经心地阅读《安娜·卡列尼娜》，犹如读一本拙劣的三角恋爱小说。麻醉性的阅读在将进入成年的时候达到顶峰。年轻人的麻醉阅读是造成大量的文学作品质量低劣的原因。

1、以阅读时是否发音为标准。一般以阅读时是否出声音为标准，则可以分为朗读、默读和视读三类，前两类也称为音读，后一类一般称为速读。朗读（有的称诵读）即发出声音的阅读，这类阅读多半在少儿识字、读书背诵时使用，或因老师需要了解学生是否真的会读，或作检验学生阅读能力等；而默读则是表面没有发出声音，而大脑中仍然在默念阅读时的文字或符号读音的阅读，这种阅读是当今为最大多数人所熟悉并使用的阅读方法；视读即速读，它则是指完全由人的视觉器官眼睛识别后直接由大脑发生知觉的阅读方式，它的特点就是由眼睛识别后直接作用于大脑产生意义理解的阅读，整个过程极少有发生音读现象。

2、以阅读速度的快慢为标准。若以阅读时的速度快慢为标准的话，一般可以分为速读和慢读两大类。以比平常阅读速度快三倍以上的速度进行阅读的我们称为“速读”，具体也可分为“线式阅读、面式阅读、图式阅读”的整体感知为特点阅读都可以叫作“速读”。速读的阅读速度一般比慢读快三到十倍左右。慢读一般是指阅读速度在每分钟一百字到三百字之间的阅读，以速度较慢为特点的阅读类型还有“听读、朗读、默读”等多种，我们在中小学教育中常见。

3、以阅读效率的高低为标准。若以阅读理解效率的高低为标准的话，一般的阅读可分为“精读、速读、略读和泛读”四类。精读是读者对掌握阅读物要求最高的一种，这类阅读一般是用于工作、学习和考试复习中需要精确理解和记忆方面；速读则是需要从全文的从头到尾的阅读中获取有用信息的一种快速阅读方法，此种阅读的理解记忆精确度稍次于精读；而略读则重于选择重点和要点式的概要式阅读；泛读则是目的性不强的泛泛而读。

4、以阅读的功能与作用为标准。

若以阅读的目的性和功能作用为标准的话，一般阅读也可分为多种。在国外，如日本、奥地利、美国等国家阅读专家研究后认为，可根据读者的动机不同，也可依据读物的性质不同，阅读大致可分为“理解性阅读、记忆性阅读、评价性阅读、创造性阅读、探测性阅读和消遣性阅读”等多种。由于阅读以个人为主体的多元性、复杂性和特殊性的特征，无论从哪个角度进行分类都具有其合理的成分和存在的依据，在阅读学的研究中同样发挥出其重要的作用，但由于分类的单一及细化，同时也不可避免地存在误区和盲点。（摘自：精英特快速阅读记忆网）

钱穆，（1895-1990），中国历史学家。字宾四，江苏无锡人。历任燕京大学、北京大学等校教授。抗日战争时期，先后在西南联合大学、华西大学、四川大学任教，并曾主持齐鲁大学国学研究所。1946年任昆明五华学院文史研究所所长，并任教于云南大学。1948年任无锡江南大学文学院院长兼历史系主任。1949年去香港，创办亚洲文商夜校（后更名新亚书院）。1953年创办新亚研究所。曾获香港大学名誉法学博士和美国耶鲁大学名誉文学博士学位。1967年移居台北，任教于中国文化书院（今文化大学），并任中央研究院院士、台北故宫博物院特聘研究员。

钱穆先生是完全靠自修苦读而在学术界确立地位的学者，对中国历史，尤其是对中国历代思想家及其思想源流的研究和考辨，均自成一家之言。在历史研究中，重视中国历史发展的特殊性和悠久的传统，在通史、文化史、思想史、史学理论与方法方面都有深入研究，闻名海内外。

钱穆先生著述颇丰，专著多达六十余种，有多种单行本和文集、全集出版。其中，以全集最为权威。2010年经钱穆先生夫人钱胡美琦女士授权，海峡两岸出版交流中心作为重点项目引进，九州出版社推出新校重排、繁体竖排版《钱穆先生全集》。

钱穆，（1895-1990），中国历史学家。字宾四，江苏无锡人。历任燕京大学、北京大学等校教授。抗日战争时期，先后在西南联合大学、华西大学、四川大学任教，并曾主持齐鲁大学国学研究所。1946年任昆明五华学院文史研究所所长，并任教于云南大学。1948年任无锡江南大学文学院院长兼历史系主任。1949年去香港，创办亚洲文商夜校（后更名新亚书院）。1953年创办新亚研究所。曾获香港大学名誉法学博士和美国耶鲁大学名誉文学博士学位。1967年移居台北，任教于中国文化书院（今文化大学），并任中央研究院院士、台北故宫博物院特聘研究员。

钱穆先生是完全靠自修苦读而在学术界确立地位的学者，对中国历史，尤其是对中国历代思想家及其思想源流的研究和考辨，均自成一家之言。在历史研究中，重视中国历史发展的特殊性和悠久的传统，在通史、文化史、思想史、史学理论与方法方面都有深入研究，闻名海内外。

钱穆先生著述颇丰，专著多达六十余种，有多种单行本和文集、全集出版。其中，以全集最为权威。2010年经钱穆先生夫人钱胡美琦女士授权，海峡两岸出版交流中心作为重点项目引进，九州出版社推出新校重排、繁体竖排版《钱穆先生全集》。

钱穆，（1895-1990），中国历史学家。字宾四，江苏无锡人。历任燕京大学、北京大学等校教授。抗日战争时期，先后在西南联合大学、华西大学、四川大学任教，并曾主持齐鲁大学国学研究所。1946年任昆明五华学院文史研究所所长，并任教于云南大学。1948年任无锡江南大学文学院院长兼历史系主任。1949年去香港，创办亚洲文商夜校（后更名新亚书院）。1953年创办新亚研究所。曾获香港大学名誉法学博士和美国耶鲁大学名誉文学博士学位。1967年移居台北，任教于中国文化书院（今文化大学），并任中央研究院院士、台北故宫博物院特聘研究员。

钱穆先生是完全靠自修苦读而在学术界确立地位的学者，对中国历史，尤其是对中国历代思想家及其思想源流的研究和考辨，均自成一家之言。在历史研究中，重视中国历史发展的特殊性和悠久的传统，在通史、文化史、思想史、史学理论与方法方面都有深入研究，闻名海内外。

钱穆先生著述颇丰，专著多达六十余种，有多种单行本和文集、全集出版。其中，以全集最为权威。2010年经钱穆先生夫人钱胡美琦女士授权，海峡两岸出版交流中心作为重点项目引进，九州出版社推出新校重排、繁体竖排版《钱穆先生全集》。

特别急切的话，可以等待京东出优惠券。一般来说优惠券最大的力度我见过的是有全场满200-80的东券，更犀利的是，还可以叠加一些京东诸如买满6本减最低价2本、满150立减50等待立减活动。非常的超值！！下面关于这本书和这一类书，以及读书的重要性，我的看法是这样的：每本书的封面之下都有一套自己的骨架，作为一个分析阅读的读

者，责任就是要找出这个骨架。一本书出现在面前时，肌肉包着骨头，衣服包裹着肌肉，可说是盛装而来。读者用不着揭开它的外衣或是撕去它的肌肉来得到在柔软表皮下的那套骨架，但是一定要用一双X光般的透视眼来看这本书，因为那是了解一本书、掌握其骨架的基础。

高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。

多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书的好处说有就有，说没有就没有，这要看读什么书，怎样读书，就像世上既有不识字的流浪汉，也有满腹经纶的穷秀才一样。然而，没有文化却不可能成为名医、工程师，研制不出原子弹，造不出航母，要想成为社会名流、带动生产力的进步，不读书是绝对不可能的。正如俄罗斯文学家高尔基说的，书是人类进步的阶梯。当今社会正是知识社会，信息社会，可以推测一个没有文化的人要在社会上立足是何其难，要是连食品药品说明书都看不懂，那该多不方便呀。因此，趁着年轻，努力学习、努力读书吧。它会使你变得聪明，给你插上腾飞的翅膀，在社会中翱翔。

钱穆先生的书，不多说了，文化人都该读读。

此書是錢穆先生迁居来台，即曾在空军各基地作过一番巡回演讲，又增以在三军参谋大学、海、陆、空军官校之演讲，共成中国文化十二讲。此为余对当前军人作有系统的文化演讲之第一集。今年海、陆、空三军之军官集合为莒光班，轮番受训，余应萧政之教育长之邀约，随班讲「中国文化精神」一课程，前后十三次，汇印成册，此为余对当前军人作有系统的文化演讲之第二集。莒光班此一课程，此下仍将继续，政之嘱余改定总题为「中阁文化对世界之责任」余已应其请，仍当随班络续分题讲述，将来再以汇印，将为余对当前军人有系统的文化演讲之第三集。一 中国文化精神
二 中国文化传统在那裏 三 中国文化的变与常 四 文化传统中的冲突与调和
附录 讲辞大纲 五 文化的散播与完整 附录 讲辞大纲 六 文化的长命与短命
七 文化中之事业与性情 八 文化的中和与偏反 九 文化中的自然与世俗
十 文化中的积累与开新 附录 讲辞大纲 十一 文化中的精粹与渣滓
十二 文化的前瞻与回顾 十三 复兴文化之心理条件

诸位当知，文化即是一个生命，生命应在我们各人自己身边，生命决不外在，而且急切也丢不掉。如各人有记忆，那能全忘了；各人有嗜好，那能全变了？我们则在急切地求忘求变。就知识分子言，一般说来，知道外国的，总是比知道本国的多。但这现象，究竟是可喜，抑是可忧呢？若待自己以往的全忘了，以下的，则全靠追随别人，试问世界上

能有这样的民族、这样的文化吗？

依我个人论，我已过了七十之年，我敢老实对诸位说，在我心中，实在是更爱我们四五千年来的旧中国与旧中国人，更胜过我所爱于此七十年来的新中国和新中国人。诸位或许会说，我顽固，但盼诸位不要说我是悲观。因我认为中国民族与中国文化必将复兴。此七十年来之中国与中国人，最多只是一过渡，不能说是一开创。我此等话，特别喜欢向诸位讲，因诸位都是军人，军人天职，是要贡献各人的小生命，来换回民族国家的大生命。尤其我敬重中国军人，他们已把中国民族国家文化护卫了四五千年到现前，尚是屹立。全世界其他军人，莫能与中国军人相比，这是历史事实，一点都不假。但我下边向诸位所讲，不是讲军事，军事我不懂，我只想向诸位讲中国文化，因诸位站在保卫中国文化的前线，是保卫中国文化的中坚，同时亦是保卫中国文化最后一壁垒。

体验非常好，性价比非常高！书质量很满意！

算上各种优惠券，折算下来大概10元一本。在京东买书的好处就在这里，建议大家如果对书籍不是特别急切的话，可以等待京东出优惠券。一般来说优惠券最大的力度我见过的是有全场满200-80的东券，更犀利的是，还可以叠加一些京东诸如买满6本减最低价2本、满150立减50等待立减活动。非常的超值！！下面关于这本书和这一类书，以及读书的重要性，我的看法是这样的：每本书的封面之下都有一套自己的骨架，作为一个分析阅读的读者，责任就是要找出这个骨架。一本书出现在面前时，肌肉包着骨头，衣服包裹着肌肉，可说是盛装而来。读者用不着揭开它的外衣或是撕去它的肌肉来得到在柔软表皮下的那套骨架，但是一定要用一双X光般的透视眼来看这本书，因为那是了解一本书、掌握其骨架的基础。

高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。

多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书的好处说有了就有，说没有就没有，这要看读什么书，怎样读书，就像世上既有不识字的流浪汉，也有满腹经纶的穷秀才一样。然而，没有文化却不可能成为名医、工程师，研制不出原子弹，造不出航母，要想成为社会名流、带动生产力的进步，不读书是绝对不可能的。正如俄罗斯文学家高尔基说的，书是人类进步的阶梯。当今社会正是知识社会，信息社会，可以推测一个没有文化的人要在社会上立足是何其难，要是连食品药品说明书都看不懂，那该多不方便呀。因此，趁着年轻，努力学习、努力读书吧。它会使你变得聪明，给你插上腾飞的翅膀，在社会中翱翔。

平常研究医药，总有枯燥的时候，到那时，古艺术作品就是我的最爱了。”说到这，琅

可儿停顿了一下，一副小心翼翼的模样，拉过莫离悄悄问道：“小离，如果那个言秉承惹恼了你，你不会真的掀了天之都吧。”

莫离无所谓道：“你说那家伙啊，屠城倒不会，你看我像那种人吗？不过如果我真的飙的话，你们琅琊帝国是没有人敢于出手阻拦的。”

琅可儿不服道：“你再怎么说也不过是天号灵尊罢了，你以为我不知道圣阶和天号灵尊的差距吗？你都说了，天之都就有两个圣阶呢！”

莫离笑嘻嘻道：“不要忘记了，我可是体修！”

琅可儿撇着嘴巴道：“体修怎么了，体修……”话没说完，琅可儿突然反应过来了，樱桃小口张得老大，难以置信的样子，半晌才道：“你，你，你是体修？这，这怎么可能？对啊！你是体修啊。”琅可儿突然想到了，大陆上最知名的体修者也不过才灵皇级别，而莫离却是天号灵尊级别的体修，这差太远了。

莫离撇了撇嘴道：“你是不是想问我怎么体修者能达到这种程度是吧？”

琅可儿闻言狂点头，忽然又道：“哎？不对！你，你可以使用元素！你真的是体修者？”

莫离耸了耸肩，道：“如假包换！这么跟你说吧，我的体修方法和其他人不一样，真正的体修就是要**与元素生共鸣啊！”

“元素共鸣？”琅可儿若有所思的点了点头，最后问道：“这个方法是你那位前辈高人的师父教你的吧？”

“呃？算是吧！”莫离总不能说是自己领悟出来的吧，这样的话就算再怎么解释也说不清了。心中无奈暗道：便宜魔老头儿了！

“我得赶快回皇宫了，九天玄蛇血既然拿到了，我就不耽搁了，不然那个言秉承就要拿此说事了。他可不是个让人安生的家伙，最爱打小报告了。”琅可儿看到从莫离这里也问不出什么来，就要赶快回皇宫了，迟则生变。

看到琅可儿风风火火离开的样子，莫离一阵好笑，心道：“这丫头，还和以前一样，哎，七年过去了，也不知道以前的伙伴们怎么样了？”

入夜，莫离十分诡异的漂浮在半空，浑身出冰冷的蓝光，没有接近，仅仅是看上一眼都觉得如堕冰窖。因为冰灵的存在，七年来，莫离浑身的火气都差不多被冰寒之力所代替，从未停止过的《殛神决》在莫离体内，以冰灵为原点，形成一个不算完美的周天循环，这是莫离七年来将《殛神决》进一步完善，唯一的收获，一部顶级的功法，除了进境快威力大之外，能够形成一个绝对完美且暗合天道的循环是最重要的。

看了一半就没看，等静下心来再看

《钱穆先生全集:中国文化精神(新校本)(繁体竖排版)》内容简介：钱穆先生全集，在台湾经由钱宾四先生全集编辑委员会整理编辑而成，台湾联经出版事业公司一九九八年以「钱宾四先生全集」为题出版。作为海峡两岸出版交流中心筹划引进的重要项目，这次出版，对原版本进行了重排新校，订正文中体例、格式、标号、文字等方面存在的疏误。至于钱穆先生全集的内容以及钱寅四先生全集编辑委员会的注解说明等，新校本保留原貌。

《钱穆先生全集:中国文化精神(新校本)(繁体竖排版)》内容简介：钱穆先生全集，在台湾经由钱宾四先生全集编辑委员会整理编辑而成，台湾联经出版事业公司一九九八年以「钱宾四先生全集」为题出版。作为海峡两岸出版交流中心筹划引进的重要项目，这次出版，对原版本进行了重排新校，订正文中体例、格式、标号、文字等方面存在的疏误。至于钱穆先生全集的内容以及钱寅四先生全集编辑委员会的注解说明等，新校本保留原貌。

《钱穆先生全集:中国文化精神(新校本)(繁体竖排版)》内容简介：钱穆先生全集，在台湾经由钱宾四先生全集编辑委员会整理编辑而成，台湾联经出版事业公司一九九八年以「钱宾四先生全集」为题出版。作为海峡两岸出版交流中心筹划引进的重要项目，这次

出版，对原版本进行了重排新校，订正文中体例、格式、标号、文字等方面存在的疏误。至于钱穆先生全集的内容以及钱宾四先生全集编辑委员会的注解说明等，新校本保留原貌。

《钱穆先生全集:中国文化精神(新校本)(繁体竖排版)》内容简介：钱穆先生全集，在台湾经由钱宾四先生全集编辑委员会整理编辑而成，台湾联经出版事业公司一九九八年以「钱宾四先生全集」为题出版。作为海峡两岸出版交流中心筹划引进的重要项目，这次出版，对原版本进行了重排新校，订正文中体例、格式、标号、文字等方面存在的疏误。至于钱穆先生全集的内容以及钱宾四先生全集编辑委员会的注解说明等，新校本保留原貌。

钱老从国人精神与文化的层面去解读了中国的文化现象，深刻，值得研究中国文化领域的人一读

静心读，体会传统文化

正好用这个学繁体字了

是一本演讲集，繁体竖排，呵呵，一开始看起来还不习惯，老串行。

价格优惠，精神粮食！

还好，不错，搞活动时买的，300减150。钱穆先生全集书很多，慢慢凑吧，有活动时就买几本。

有塑封，品相还不错。

喜欢，质量也好，内容很喜欢，有营养的书本，值得去读

钱先生的书无可挑剔，太值得后辈学生去学习了！！！！

《中国文化精神》，尚可

很喜欢钱穆先生的书，于是就买了这本。没有令人失望。

配送及时，书是正版的，会继续在京东网购

繁体竖排、书内容非常好，喜爱！慢慢读！值得收藏的书！

还没看，不过用塑料膜包好，很精致的感觉，品相完好。这套全集，大都可以收入。

内容好，观点新，值得一读。

活动很给力，书很喜欢，支持京东

交易很快，活动很好。

钱氏对于中国文化最高屋建瓴、体大思精的著作，值得阅读，尤其是对中国文化前途的预设，值得重视

很好的书！非常不错！正版！！

如果历史有记忆，历史会微笑

锁线装。大师的书就不用多说了，只是价格贵了。活动300-100拿下

钱穆先生的书，内容不多说，好书，值得一读！

本书早已读过，再买一本不过是喜欢这个版式而已。

中国文化精神 我们真的需要好好领会

有中學學歷的錢穆能夠成為一代國學大師，不可謂不算個奇跡！錢穆先生對於中國的歷史、政治、文化有著自己獨到深邃的見解，在當今的中國大陸，史學研究受到了太多的政治因素干擾，夾雜太多的意識形態，讓中華文化飽受摧殘，不可謂不悲！此次得以繁體豎排出版，喜出望外，出手品讀收藏之！希望以後能有更多的繁體豎排版圖書來滋潤大陸人荒蕪的精神世界！

钱穆先生全集书系,新校本《中国文化精神》值得阅读和收藏！

钱穆的书又收了一本，真是开心啊

复兴中国文化，必须以了解为基础。

知道外国的，总是比知道本国的多。但这现象，究是可喜，抑是可忧呢？

a c
余迁居g来台k，l即曾在p空q军各基地作过一番巡回演讲，又增以在三军参谋大学、海、陆、空S军官校之演X讲，共成

钱穆有一种特殊的直感，能直入问题的核心

别人说不错，以后还会来的

最近成书虫了,买了很多书,一直在京东上买,送货速度快

因为这套好书，到处找九州的书。

钱穆先生治学相当严谨，文章内容也很有自己的观点，读起来很受启发。知识分子应该是这样的。

钱宾四先生作品的主脉，是感受中国历史文化厚厚的温情。我崇敬钱先生，恭敬的收下这厚重的一套书，自勉，坚守。

[钱穆先生全集（繁体版）：中国文化精神（新校本）_下载链接1_](#)

书评

[钱穆先生全集（繁体版）：中国文化精神（新校本）_下载链接1_](#)