

可不可以不要NG



[可不可以不要NG_下载链接1](#)

著者:弯弯 著

[可不可以不要NG_下载链接1](#)

标签

评论

速度太快了，书的质量很好，但是内容还没看的。

没参加上活动。。可不可以不要NG

很好看 很喜欢 就是这次送货有点慢

书不错。值得让小孩看看。送货时间快。包装好。赞一个京东。希望保持。就是价格上，能多搞几次活动就更好了。

上学的时候没钱买，在书店里蹭看的，现在买来收藏。

不错，质量很好，很喜欢。

书很实用，内容丰富多彩！

书的质量不错，就是折扣低了点，呵呵

弯弯的生活好精彩，虽然也有不如意的时候，但总能有趣的度过。

难得出新书，还是很不错的，保持一贯搞笑作风。DVD显得有点鸡肋，还以为是电影，原来是花絮~~

弯弯的书都必买，很喜欢！好看！这次还配了光碟，光碟我还没看~书一收到就拿出来看了，呵呵

如标题在拉粑粑的时候看看还可以！完全没有营养！各位看官注意！

是正版来的！很好看，推荐！~

最近女儿喜欢看弯弯的书。

价格还好，内容应该是正版

娱乐性十足，画风可爱，很喜欢

未知的世界是春暖花开，是寒冬凌雪，还是夏日骄阳，或者秋日红枫，因为未知，所以令人心神向往。弯弯新书《可不可以不要NG》里，弯弯化身弯丽丝一出宝岛梦游记，又是.....

小孩很喜欢这本书！！

虽然又小又薄但是看完之后总让人忍不住开怀一笑，这样的书很难得。

非常喜欢这本书籍非常喜欢这本书籍

好 不解释 长度在10-2000个字之间

很多插图，看着很小的事情，其实讲的大道理

正版图书，值得购买，支持京东！

可不可以不要NG,人生没有NG啊。

弯弯的每期必买啊~ 这次的封面画风很喜欢~ 光盘还没有看起来!

喜欢弯弯的书，每本都买了。

但我还是喜欢黑背多一点！哈哈哈

书很好看，搞笑的一本书

里面有电影DVD，不错不错，内容很充足

看弯弯的书总能让自己处于放松状态下

帮被人买的，听说不错

可惜京东网对弯弯的书宣传不够，每次都是靠搜索到的。

很喜欢这种风格，回来京东准备来全套的~

TW的人就是比我们过的清新一些

朋友说非常好 物美价廉

好书，值得购买

很好看。很喜欢。满意

好可爱的画风，非常喜欢

真心贵！！！！但书挺好的

书店刚刚开始推出，京东也有，果断京东买了！

买来就迫不及待的看了很喜欢

内容充实 印刷也不错

比XX便宜，老婆喜欢

重内容，重质量！！！

弯弯的书一定好看啦~

朋友推荐弯弯的书，所以买来看一看～

弯弯系列的每次一出就买，挺好看的。

很早买的，书很满意！！！

挺好看的忠实粉丝弯弯

弯弯的爆笑生活，很喜欢弯弯的风格。

正版，对折时抢的，收集整套中

希望大家都来看看，放松一下

帮朋友买的，看上去还不错

112活动！你懂的！哈哈哈

弯弯的书还是跟以前那样搞笑

好一如既往的支持京东

内容我喜欢，支持京东！！

只有搞笑难忘的第一次

书很好，发货也很快。

画风清新可爱。 。 。 。 。 。

很喜欢。很不错。 。 。 。 便宜。

很好很好很好很好很好很好很好很好

g
破天荒超值书+DVDt—t—内附弯弯主演口碑满载电GG影《带着梦想去旅行》唯一官T
方珍藏版DVD，特别收录

东西很好哦!

给小朋友买的，我也看过其中的上班和上学，觉得很可爱。不过看多了觉得稍稍有些矫情。

很好玩的书

喜欢弯弯的作品，不过觉得弯出名后质量有下降的趋势，看过几本新出的觉得不如之前的作品。

女友强烈要求买的，不知道内容是什么，她说还不错，京东搞半价活动时候买的，还是很划算的

书的质量不错，不过内容好像没以前那么好笑了。但我还是一如既往的支持弯弯！！

这本小书其实不便宜的 不过质量还行。 有个性的作者。

感觉还是第一 第二本最好看 后面的都是凑数的

不及前几本啊。。。不过我是为了弯弯的那部电影买的啦。。

抢了一个早上都没抢到，结果回家好不容易才提交了订单

弯弯的书都会看呀,之后出的还会继续买吧

礼拜六礼拜天在家慢慢看

没有想象的那么吸引人啊

弯弯的绘本一直在追， 阅感很温馨很开心。

不错， 继续上好东西， 下次还继续买

OK的， 蛮好看的 送货也很快

感觉这本画的不那么用心啊...

买成习惯了， 就每一本都收了

把光碟看了還是挺有笑點的

还不错， 他喜欢弯弯的漫画。

给朋友买的， 应该不错吧

还以吧， 一系列的都买了。

弯弯和弯娘还有fox哥都好像阿 弯弯的画一直挺有喜感的
就是里面关于拍摄那些年的内容少了点

很好，卖家服务很好，值得信赖

DVD坏掉了，郁闷，换货麻烦。

不是想象中的漫画书，比较失望~~

很小的一本册子，优点就是有作者的照片

这本没有以前的精彩唉

不错~~~~~

zheng ban hen hao

bucuo.....

//////////

好玩.....

跨越半个世纪的鉴识生涯中，巴斯跨出了人体农场大门，上山下海来到每一处发现尸体的现场。他在这本饶富兴味的著作当中，探究真实案例，带领读者踏上前所未见的旅程，一步步引导读者进入真实的CSI世界，解决警察也束手无策的问题，诸如：

- 十六岁的混血儿少女卡西·西山失踪了，这是她的颅骨吗？
- 非法烟火工厂爆炸了，要怎么把这些躯干、手、脚拼起来，还原他们各自的身分？
- 苍蝇的嗡嗡声并非背景噪音，不可随便拍打驱逐：嗡嗡声本身就是故事，或至少是一段重要情节，指出某人遇害的方式或时间。• 水底发现骸骨，是男是女要怎么判断？
- 祖坟里的那具骸骨，真的是27年前失踪的阿嬷？

在某些案子里，巴斯仅依赖最简单的工具和技术，例如在非法烟火工厂案里，他可以把被爆炸射上天空的十一个人重新组合起来。另有一些案件则需要精密复杂的技术，例如：

- 用扫描式电子显微镜侦测刀子在伤口留下的微小元素。
- 从埋葬已久的尸体采集DNA样本中发现谋杀案的被害人可能被误判身份。
- 以21世纪的声纳系统搜索田纳西东部湖泊深处，寻找35年前消失在地平线外的飞机。
- 开棺检验1950年流行歌星“大波普佬”，判断他是否真是死于飞机失事。
- 前往古波斯死亡现场，破解将近三千年的疑案。跨越半个世纪的鉴识生涯中，巴斯跨出了人体农场大门，上山下海来到每一处发现尸体的现场。他在这本饶富兴味的著作当中，探究真实案例，带领读者踏上前所未见的旅程，一步步引导读者进入真实的CSI世界，解决警察也束手无策的问题，诸如：

- 十六岁的混血儿少女卡西·西山失踪了，这是她的颅骨吗？

“神奇树屋”系列是由全球最大的出版企业美国兰登书屋历经十五年倾力打造的一部儿童经典。

在“神奇树屋”的祖国：美国，这是一套设计给从学龄前开始一直贯穿整个小学阶段这个年龄段的孩子做阅读教育的，以阅读带动阅读。

这套书首先是一套儿童文学作品，其不长的篇幅、简明的语言以及清浅的情节设计，非常适合低龄孩子进行起步的阅读训练，并且为各个年级的小学生提供了语文学习和训练的优秀文本。它被广泛的用作课外语文阅读和教学的辅助读物，并广受欢迎地成为校园舞台剧改编的文学蓝本。

这套书同时也是知识读物。故事里有意识地穿插各种各样的知识。虽然这些涉及各个领域的知识在每本故事里都不多，而且都是点到为止，但是因为知识与故事的有机结合，大大地启迪了孩子的求知欲。引起孩子主动进行相关知识的扩展和深度阅读，也是这套书产生的一个神奇效果。很多孩子从神奇树屋起，开始爱上了读书。

“神奇树屋”(Magic TreeHouse)系列描述一对小兄妹杰克与安妮的冒险故事。八岁半的哥哥杰克，理性冷静，喜欢看书，他会将沿途看到的事物，重点式的记录在笔记本上；而七岁的妹妹安妮，喜爱幻想与冒险，并且勇于尝试。

这两个一动一静、个性截然不同的兄妹，在森林里发现了一个堆满书的神奇树屋，神奇树屋就像时光机器，带他们到一个个不同的时空中旅行。于是，兄妹俩来到史前时代的恐龙谷、和骑士探访中古世纪的城堡、到古埃及破解木乃伊的秘密、跟着海盗出海寻宝……，每一次的冒险都紧张刺激、精采得不得了！

现在，“神奇树屋”的门已经打开，欢迎加入杰克与安妮惊险有趣的知识之旅，和他们一起到不同时空中冒险！全球36种版本，累计销量超过一亿册

?兰登书屋15年传奇经典之作

?连续160周荣登《纽约时报》最畅销少儿系列图书排行榜前三名（至今仍在榜上，周数仍在增加中）?中英文双语读物，一本等让孩子从小学读到中学的图书

“神奇树屋”系列在西方是一套相当成功的畅销书。它畅销历时长，销售范围广，长期稳定地保持着其深远的影响力。从1992年开始创作出版该系列的第一本书起，“神奇树屋”系列这十五年来再版次数达21次之多，其间以36种版本畅销美国、英国、法国、西班牙、芬兰、印度、日本、韩国、以色列……等世界各个国家，长盛不衰，销量高

达100, 000, 000册。

比其它网站便宜一点 本来我这个地区就没货 所以发货就晚了。但是书真的不错
只要发货就很快就到，应该是正品 至少录音啊 词语没有错，快递很快哦
继续努力，书已经送给门卫签收，不过快递员还打电话通知我，这样的服务态度真的值得其他的快递员学习，京东快递真的不错。上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物,动辄就要十多元的运费,往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时,京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别,不分品类实行全场免运费。这是一个太棒的举动了,支持京东。给大家介绍本好书《小时代3.0：刺金时代》内容简介《小时代3.0：刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说，于2007年11月开始在《最小说》上独家连载，获得读者们空前热烈的追捧，各大媒体的相关讨论和争议也层出不穷，一场火爆的《小时代3.0：刺金时代》风潮由此掀起。郭敬明在《小时代3.0：刺金时代》的创作中，又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触，将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来，从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前，郭敬明曾许诺将要连续创作五年，而在五年终结之际，《小时代3.0：刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、南湘、唐宛如……五年间，他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴，他们仿佛活生生地站在读者身边，呼吸着，微笑着，与每一个人共同欢乐，共同哭泣。故事有终结的一天，然而人物却能跃出故事，在读者心中长长久久地鲜活下去，从这个意义上来说，《小时代3.0：刺金时代》是每一个读者的小时代，它永远也不会完结。

可不可以不要和描述的一样，好评！上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。

帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装祯到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。洗脑术怎样有逻辑地说服他人全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐

这本书非常好，质量不错，页面清晰，无异味，送货很快。下面推荐两本不错的书给大家，第一本是余华的《第七天》，京东也有卖的，价格实惠。

在购买余华的这本《第七天》之前，略略浏览了一下评论——这个其实不是我一直的习惯——网上的评论分为极端的两类，比如这篇“失望”的评论，透露了失望之心，对小说评了3星；而这篇“余华的担当”则给了5星。

见仁见智，大家的评论都有其各自的出发点。我也来评论几句。7是一个神圣的数字。

《第七天》一开篇就是《旧约·创世纪》的引用。上帝创造了世界，在第七天休息。人类生活作息按照一周七天的循环进行。生死当然也是一个循环。余华显然是在引用时想到了这点的。

米兰·昆德拉是一个非常喜欢7的作家。他的作品中很多都是七章的结构，比如《笑忘录》、《生活在别处》、《玩笑》、《不朽》、《小说的艺术》、《生命中不能承受之轻》。余华选择7章的结构，肯定是有深意的。

昆德拉在《小说的艺术》中《关于结构艺术的对话》中和索尔蒙有一大段关于7这个结构的讨论，并在最后总结道：索尔蒙：那么在您的小说中有两种形式原型：1.

复调作品，它们以数字7为基础的结构中组合起各种共时性因素；2.

笑剧的、幽默的、戏剧化的作品，它们表现近乎不可能的事。

昆德拉：我经常幻想某种重大的、出乎意外的背叛。不过迄今为止，我尚未设法突破我和这两种形式的双重姻缘。

同时，昆德拉分析了《生活在别处》。如果我们用同样的方法来分析《第七天》也可以这样做总结：第一天：28页，4节，7页/节 第二天：32页，3节，10页/节

第三天：48页，13节，4页/节 第四天：26页，9节，3页/节

第五天：44页，6节，7页/节 第六天：22页，3节，7页/节 第七天：24页，3节，8页/节

总体节奏是一种“慢-快-慢”的步调。

同时，各天之间的呼应也是很紧凑的。为避免透露关键情节，这里不举例了。

在音乐中，我们称为主题再现的东西在小说中得到了合理的运用。而同时，每天的故事中不断主题的交错，也是音乐中复调的运用——不知道我理解的对不对。

所以，这是一篇篇幅不长——225页，我用了2个小时左右就一口气看完了——却回味悠长的小说。余华在进行一种尝试，一种完全不同的叙事方式，一种音乐的叙事方式，一种严谨结构化的方式。

死无葬身之地，让我想到但丁所描述的炼狱。这里所羁留的人，没有什么宗教信仰，没有犯下不可饶恕的罪恶。他们只是人，普普通通的人。

这是一篇写给父亲的小说。让我最感动的是一句话：

我不怕死，一点也不怕，我怕的是再也见不到你。

明知是永绝，却义无反顾的前行。这是男人的本色。

多年前看《两只狗的生活意见》时，我就写过评论：

于是我想到了厄里斯魔镜：我所看到的都是一些我最迫切、最强烈（希望不会发生、不再发生）的事情。可是这些东西既不能教给我任何新的东西，也不能告诉我们如何做。我对这本小说的要求和期望也仅限于此。也是在这个意义上，我认为这是一本好的小说。而路还在前方，我们作为活着的人，生活还是要继续。

最后我想说的是，这是一篇应该用第二人称来写的小说。自从那个名字都很少被人提及的那篇同样获奖的小说之后，我已经很久没有看过第二人称的小说了！

第二本要推荐的是《看见》，这本京东也有卖。质量很不错。

柴静的身上，有着大多数成功女性成长历程的一些特质。从吟风弄月到理性可观，从“每到春来，惆怅怀依旧”但往事无关痛痒，从矫情到真挚。

网上对于多年前她的另一本散文集《夜色温柔》评价很低，认为太过文艺范儿，无外乎青春、荒芜、迷茫、伤感。两相对比之下，《看见》以绝尘之姿赢得好评一片。

一边看书时，一边会抄下那些触动我心弦的句子，但在标注时才发现，更多打动我的部分都不是柴静说的。真正让这本书悄然在你神经上骚动一下的，是她的师长、同事、亲朋，是这些人理解、关注以及陪伴的，柴静的成长。

我们常常会用一种套板效应去看待一个人一生的历程，“这个人是什么什么样的，所以你看他（她）怎样怎样。”其实，细细想来，人而为人，不是以一种姿态走完一生的历程，而是在一个历程中一步一步的被塑造，最终自我完满。像潺潺流动的水，经历了山川的阻挡，遭受了沙石的砥砺，被风轻抚，被雨恩泽，然后跟着它所历经的一切，蜿蜒成了最终的模样。柴静是这样，我们也是这样。

爱读书、善思考者，大多都是反社会的。他们往往以一种凌驾、孤绝的姿态，先于岁月而成长。于是，大多数的人都会犯一个错误，带着一双少年老成的眼光去看待我们所处的世界，用自以为卓越的方式规划自我的生活。

就像柴静会遭遇瓶颈一样，这样的我们终会有一天，赫然醒悟，世界不是我以为的那样，也许我本来应该是怎生模样。很多道理，你耳熟能详，但痛彻肺腑的理解终于还是要亲身经验。

首先，我是一个很爱读书的人，基本上每1-3天读完一本。所以也是经常买书的读者。其次，这本书的纸张质量很好，没有异味，不粗糙。一看就是正版，也是新书，塑封的。

再次，送货员的速度很快，态度也非常好，还帮忙送上楼，一句怨言都没有。非常感动！还有，京东的价格一直挺给力，服务也好。我会继续保持一直光顾。

最后，关于书籍内容方面，总体来说是一本好书，读完受益匪浅，很有作用。收藏了，有空或者书荒时会随时抽空看看。以下心得内容给各位参考参考：夏天的雨，干脆，强劲；夏天的雨，利落，爽快；夏天的雨，生动，豪爽；

夏天的雨，毫不拖泥带水；夏天的雨，像个男人！

他不像春天的雨那样，淅淅沥沥，极尽了缠绵。他生性秉直，无所顾忌，来的猛烈，去的迅速。如果说春天的雨是摇曳着浅绿长裙的清纯少女，那么夏天的雨就是说来就来，说走就走的梁山汉子。

他不像秋雨那样，星星点点，故寻闲愁。他总是在狂风大作中生情并茂，在电闪雷鸣中袒露胸襟，在惊心动魄中一诺千金。如果说秋天的雨是“谁怜憔悴更雕零”的李忆安，那么夏天的雨就是披长发而仰天长啸于泽畔江河的辛稼轩。

他更不像冬雨那样，在噼哩叭啦的凛冽寒风中，无情的让人全身发抖。他如发怒的神兵鼓噪而来，似摧枯拉朽的千军万马凌空进发。如果说冬天的雨是给人们带来的是沉寂的气息，那么夏天的雨就是“气吞万里如虎”的粗豪男人给人带来的奔放与狂野。

他虽然豪迈，虽然狂放，虽然动人心魄，虽然大气磅礴，但他和男人一样，表面上表现着坚强，内心却十分的脆弱。他忍受着苦痛佯装着干脆，经受着磨砺佯装着豁达，面带着微笑显示着生命的刚强。在他不堪重负的时候，有时会哭会笑，有时会吵会闹，但在哭过笑过吵过闹过之后，又背负着希望、疲惫和责任走向了热情；在他无奈的时候有时只会闷头抽烟，在他苦涩的时候有时只会躲起来喝酒，有只会在无人的角落里哭泣，但在抽过喝过哭过之后，又装出了一副英雄的形象来走向了强大。

他总是按季节固有的程序收获他的圆满。他不会因为人们的企盼而提前，也不会因为人们体验干燥而来晚。他总是率性而为，来去从容，总是轰轰烈烈，总是在短暂的疯狂中不忘对大地的奉献，总是在即将消逝的时候充满着对生命的热爱。

如果说春天的雨婀娜多姿，是俏丽佳人，秋天的雨缠缠绵绵，是悲情的怨妇，冬天的雨冷酷无情，没有了温柔，那么夏天的雨。有种色彩，明艳却不庸俗；有种气氛，凄美却不绝望；有种思念，缠绵却不造作，作文之初中作文:初中生写景作文。哦，那便是秋的色彩，那便是秋的气氛，那便是秋的思念。

春的繁花似锦，夏的绿树成荫，冬的白雪皑皑，在这秋风萧瑟的季节早已淡去，唯有求是人们心中独特的美景，它将归来的讯息寄予红叶，洒满一地，告诉每一个人。

秋洋溢在农民的笑窝里，看那层层的稻浪，金黄金黄，翻滚着近了。看那累累的果实，经过春的播种夏的洗礼，审批露水，咧开嘴露出笑容，新奇的张望这个世界。沁人心脾的清香到处弥漫。秋沉浸在涓涓的碧波里。它所代表的不仅仅是一份收获，一份凄美，还有一份来年的希冀，望枯叶落尽，你是否会感到遗憾？看燕子南去，你是否会感慨万千？

请看满园的菊花，正开的姹紫嫣红，那不是一种生命力的象征么？它们红的像火，白的像雪，粉的像霞。在困境中笑傲江湖，才是真正可贵的。况且，叶子落了，又将会见来年枝头吐新芽；燕子去了，又将会见来年欢喜报新春。以笑的姿态面对落叶，面对秋天，面对生活，你会发现，就连太阳也在笑着祝福我们。秋飘洒在绵绵的细雨中。一切那么朦胧，远远望见那片枫叶林，已是火红一片。没有任何人，只剩下孤零零的荒冢，冷风吹起坟头上的白草，我想起故去的亲人。落叶归根是一份宿命，残花凋零是完成一次未完成的使命，晨露滑落更是一次生的光辉，只是感慨起脆弱的生命，感慨起梦里花落。逝去的已然逝去，我们无法左右。那面对离别，又当如何？我想起儿时的伙伴，想起曾经朝夕相处、欢笑嬉闹的日子，以及不掺任何杂质的小小的心愿，还有阔别已久的恩师、同窗，梦中花落，香到忧伤。你们现在过得好吗？秋，它的确凝聚了太多太多。

[可不可以不要NG](#) [下载链接1](#)

书评

[可不可以不要NG](#) [下载链接1](#)