

# 汉译经典：哲学书简 [философическиепсьМА]



[汉译经典：哲学书简 \[философическиепсьМА\]\\_下载链接1](#)

著者:彼得·雅科夫列维奇·恰达耶夫 著，刘文飞 译

[汉译经典：哲学书简 \[философическиепсьМА\]\\_下载链接1](#)

标签

评论

人文阅读，阅读文字中的历史、社会和人生

-----  
每次都是活动时购书 加上优惠券 非常划算

-----  
不错的东西。值得推荐！！！！！！

-----  
非常好的学习参考书，寻找了很长时间，开心、满意。快递给力，为京东网叫好！

-----  
我是愤青，我很注意一件事情，就是吸收作为一个愤青所需要的养分，不然，我和那种无脑的粪粪就没有什么区别了——记住，愤青之为愤青，是因为一种承担和责任。

-----  
本来已经缺货，京东调剂来的，不错。

-----  
经典必读之书

-----  
京东好好好好

-----  
终于看完了 还不错哦 好看

-----  
挺好的。。。。。。。。。。

-----  
哲学总是让人搞不懂，看看再说。

-----  
挺好，物美价廉，这一套书不错

-----  
我宁愿去抨击我的祖国，宁愿使她伤心，宁愿贬低她，也不愿去欺骗她。

-----  
这套书就一个字:赞！ 京东速度！

-----  
其实俄罗斯少哲学，但是其思想很精彩

-----  
译林出版社的汉译经典系列，不错

-----  
经典图书，值得一读！

-----  
感觉不错,暂时还没发现缺点

-----  
装帧精美，内容丰富，配送畅快

-----  
多次在京东买书，但凡是做活动的时候，就买一点点。穷人嘛，就要有个穷人的样子，只能买点便宜货了。但这本书还是不错的，一如既往的喜欢。适合专业性的人去读。不知道为什么，作者的轻松遐想，提不起兴致。可能是本身心情不好的缘故吧平心而论，文章里的一切、有他自己的心思，只是这心思不能被世人所公知。于我，就像那火红的木棉，那金色圆润的木瓜，希望得到别人的肯定，却在别人的只言片语中得到了否定。不用说话，只要发光就好，有没有人知道都没关系，会很寂寞呢，可是寂寞怕什么，即使有人在，听不懂自己的话，那还是一样的寂寞啊，安安静静的，看看来来去去的人，想想自己的事情，这样，多好啊。不算自夸的话，文学性的语言在三十来岁就有了信心，但这十来年，写得最多的论述性的文字，一度以时政评论专栏为主，自己的转折点，应该在2008年，停掉在《南方都市报》、《潇湘晨报》等报刊的时评专栏，以为是微博类的文字更灵活、更直接、更生动地取代平面媒体所致，可是在微博上，我对时事的关心度也直线下降，不再喜欢第一时间点评事情，等它尘埃落定吧，可尘埃落定后，又有什么值得说的呢？——当然，在微博上到达这点，又迟了一些，直到2012年才意识到。越来越无所谓，难道就是自由主义者？

我对外部确实是无所谓了，在我心中，有个美好世界的模样，我也会在文章里说，可是现实如何演变，甚至不变好，我并不在乎，毫无原来的愤怒和焦虑；我对自己及自己所爱的人很所谓，能不能让自己和她开心，变成最重要的事。  
关注的点越来越具体，回归到自己，才慢慢发现了自由。  
若无必要，勿增实体。一个走向自由的人，剥离那些不必要的“实体”，是很漫长的路。

在《城市画报》的专栏，也是论述性的文字，由于媒体的属性，它不像时政类评论那么“强硬”，柔软一些，时间跨度也长，半个月一篇的文章，写每一篇，你都不觉得自己有什么变化，把两百多篇快进看完，演化就出来了，挑文章，最早几年的，基本看不上眼，前四五年的，要做些修改，删除那些攻击性强的、挖苦人的文字，太猛烈的判断、太强烈的抒情，都一一揉软，近一两年的，则基本可以不做修改。  
长年专栏的好处是，你发现原来幻想改变外部环境，到后来最需要改变的是自己。你写的东西，都是在与自己对话，是在逐渐放弃一些负担，让自己轻灵一点，不再背着别人跳舞。

祖国、国家、民族、家族这些集体词汇，是最早放下的，稍稍接受自由主义的人，都容易发现它们的主要功效就是用来压迫个人，个人无法逃逸，当然就没自由。

-----  
、 、 、 、 、 、 、 、

-----  
新学年之初，三个人被分到了同一个数学班上，海利觉得很兴奋。海利很在意把学习搞好，因而把大量的时间都花在了功课上。萨曼莎和凯拉的成绩通常都很糟，她们还取笑那些抓紧一切时间学习的孩子，称她们为书呆子或者“马屁精”。现在三个小朋友被分到了同一个班上，海利便试图保守自己分数的秘密，因为她担心两个好朋友知道后会认为她是一个令人讨厌的人。

一天下午，老师把判好分的考试试卷发回来了。那次考试真的非常难，所以海利花了一周的时间来复习，即便如此，她仍然害怕看到自己的成绩。当老师终于走到她身边时，她很激动地看到自己得了91分。不过，快乐只持续了很短的时间，因为只得了63分的凯拉也瞥见了海利的得分。凯拉把自己的试卷扔进桌子抽屉里，并一把从海利手中夺过她的试卷。随后，凯拉将试卷高高地举起来，大声嚷嚷着：“瞧，海利成了老师的新宠儿。”

凯拉看着海利的眼睛，说：“也许你应该换个离老师更近的位置，我打赌你一定会喜欢的。”

问题与思考  
为什么海利要对朋友保密自己的分数？如果你是海利，你觉得那么做是一种什么样的滋味？你认为凯拉为什么要那样做？

是否曾有人因你考试得了高分或出色完成了某件任务而让你感到很难受？你当时是如何处理的？

海利的脸一下子变得通红。凯拉应该是海利的第一个好朋友，但是凯拉现在竟然当着全班同学的面取笑她。海利拿眼光扫视座位上的萨曼莎，希望她能站起来向着她说话。可萨曼莎也和其他同学一起，在看她的笑话，海利觉得很丢人。

放学后，海利以最快的速度跑回了家。海利把自己关在自己的房间里，呜呜呜放声大哭。海利认为自己的好朋友背叛了她，觉得非常狼狈。当天晚上，海利怎么也睡不着，担心她的朋友们第二天会继续取笑她。第二天上午有数学测验，海利不知道怎么做才能免遭被取笑的命运。海利以前一直不让她的朋友们知道自己的成绩，但是现在，她知道她们会不断寻找理由对她进行骚扰。往常，海利会在晚上复习，但是那天晚上，她一直在看电视，并试图忘记白天发生的事情。

第二天上学的时候，海利没有跟萨曼莎和凯拉说话，径直到自己的座位上。开始答卷前，海利扫了一眼试卷，之后偷偷地看了凯拉一眼，发现凯拉在给萨曼莎递眼神，示意自己对考试一点也不在乎。海利真心希望她和朋友之间的一切都能回到正常状态。尽管

许多问题的答案海利都知道，但她还是大多数问题都没有作答。问题与思考  
你认为海利为什么选择数学测验时不及格？

你认为在朋友背叛之后，海利为什么仍然希望得到她们的认可？

你是否曾经为了融入群体而故意考试不及格？之后你如何看待自己的决定？

第二天上午，测验的成绩出来了，海利没有及格。海利把试卷拿给凯拉看。“我想，我现在不可能是老师的宠儿了。”海利耸着肩说。

“我也不是。”凯拉一边取笑自己不及格的分数，一边回应道。

海利感到松了一口气，知道自己和凯拉又是好朋友了。不过，对这事海利想得越多，就越是对自己感到失望。现在海利已经有了一次不及格的记录，她开始觉得，为了给朋友留下好感而故意挂科，这有点不值当。

---

对哲学有过接触的人都知道，就像其它各种成熟的学科一样，在哲学著作领域林林总总的哲学导论总是不会缺少作者。当一个学科变得成熟时，对该学科的导论就显得非常必要。不仅哲学书有高下之分，哲学导论也有高下之分，并且对于不同层次的读者，每种导论书也都有其不同的适应性。那么，进而言之，简短的哲学导论是否有可能？如果一本哲学导论十分简短，它又是否能够把世界上深邃复杂的哲理恰当地揭露出来？

《你的第一本哲学书》就是这样一本简短的哲学导论。该书最早于一九八七年由牛津大学出版社出版，作为哲学入门读物风靡全球，已被译成二十种语言。作者托马斯·内格尔是当今著名哲学家，任纽约大学哲学与法学教授、美国人文科学院院士和不列颠学院院士，是当代西方哲学界里政治哲学、伦理学和心灵哲学领域内的领军人物。内格尔著有多部在当代哲学领域有较大影响力的哲学论文集，包括《无凭借的观点》(亦译《无源之见》)、《人的问题》、《利他主义的可能性》等。

就像书名所表达的那样，《你的第一本哲学书》是想通过它，来让那些群体范围甚广的读者将之作为自己在哲学方面拥有和阅读的第一本书，这样的书理所当然的是入门书了。事实上，人们正是通过各种各样的入门书来了解每一个人类文明中的不同领域的。

不过，本书的英文名并不就如译名那样，英文原名乃是“这一切意味着什么：一个非常简短的哲学导论”。中英文译名虽不同却各有千秋。如果仔细琢磨英文名字，会非常有趣，其中，正标题就非常耐人寻味，因为内格尔用了一个引人深思的问题，看到它的人也许都会开始跟着作者一同思考，当身处这个世界中时，我们周围千姿百态的事物事情到底都意味着什么，具有什么含义？不难发现，这其实就是哲学最开始的困惑，也是人生在世相当基本的谜题。另一方面，副标题又在“简短的哲学导论”之前使用了并不多见的“非常”二字，内格尔用这样的形容词并不是在自谦，因为不仅中译本体例短小，而且英文本也仅有一百页左右的篇幅，对于人们印象中动辄数百页的宏篇哲学专著来说，《你的第一本哲学书》真可以用轻巧袖珍来形容了。

在对哲学问题的具体讨论中，作者的著述不像其它几乎所有哲学导论或哲学史作者所做的那样，将哲学问题以及对哲学问题的探讨，变成一种与数量繁多的哲学家和哲学理论交织在一起的文本。后者正是我们观念中理所当然的哲学导论写法，因为在哲学史上，哲学理论那么多，经过遴选的哲学家也那么多，所以，即使一些篇幅不是特别长的哲学导论，对那些最具代表性的哲学家和哲学理论进行介绍也是无法避免的事情。然而，内格尔恰恰与所有的哲学导论著作写法相反，全书不仅看不到任何一位哲学家的名字，例如柏拉图、亚里士多德、笛卡尔、康德、休谟、黑格尔、尼采、海德格尔等，而且也基本看不到那些名目繁多的哲学理论与各种五花八门的“主义”。之所以说“基本看不到”，是因为在行文和论证的过程中，内格尔还是用到了非常有限的几个专有名词，例如唯我论、怀疑论、决定论、二元论以及物理主义等，但内格尔并没有涉及到诸如理念论、形而上学、规范论、逻辑实证主义等等数量更为庞大的其它概念。

---

物美价廉，而且所选书目较为经典。哲学书简有过其他版本，买来对照细看。对个人来说，阅读也实际上也是生命陈长的过程。一个人阅读什么书，也就预示着以后会成为什

么样的人。从外在的角度来说，阅读本身实际上是一个人对外在世界探索的方法，通过阅读可以收集到足够的信息和知识，从而能够更加从容地应对社会万象。从内在的角度来说，阅读实际上就是对自身生命潜质的开发，当我们发现书中作者的某个思想触动我们的灵魂，就有可能发现我们生命地脉里蕴藏的宝藏，生命的激情与潜能也由此而被激发，因为阅读的过程实际上也就是一个生命与生命、心灵与心灵之间相互感通的过程。阅读的德性也决定了个体写作的德性，政治哲学家列奥·斯特劳斯指出，阅读习惯造就写作习惯，“一般来说，人们怎样阅读就怎样写作。通常，细心的作者也是细心的读者，反之亦然。除非自己亲自小心地阅读，一个人不可能知道何为小心地阅读。阅读先于写作；在写作之前，我们已经阅读；我们通过阅读学习写作。一个人通过认真阅读好书——最用心地阅读那些被最用心地写出来的书——来学习认真写作。”

许纪霖先生在其《寻找意义》这本专著里面就指出了自从中国被迫打开国门，随之而来的种种灾难与冲击，以及建国之后的泛政治化，最近又受到市场经济的冲击，结果现代人是没有精神家园的，或者说在精神上是沒有根底的。并且现代社会的生活节奏很快，文化也逐渐变得市场化，现代人实际上是没有足够的心境和环境去追求精神上的成长。陈贇在其老师也写过《现时代的精神生活》中，指出现时代的精神生活困境是明显存在的。虽然说生活条件比以前强多了，但是人的精神生活反而跌落尘埃。

真正对精神有价值的阅读是比较费力地。真正值得读的书，通常都是读堵起来比较吃力的书，那些读来非常轻松的书，实际上很有可能不值得读。因为对我们有益的书往往是能够给我们增加新的体悟的书，往往有我们尚不具备的某种特质刺激我们，试图契入我们的心灵，成为我们的内在蕴藏。这就需要我们试图改变自己原来的存在状态，而这种改变本身如同在我们的身体里嵌入新的东西，我们要在我们的灵魂中篆刻上新的图案，这种重新雕刻的过程是既漫长又有些痛苦的，因为心灵的东西是更加抽象的，需要反复的熏陶才能够占据我们的灵魂，改变扫除与之不符合的旧的习性。

此外，就是我们要获得这种东西，往往必须寻找到正确的阅读方法，而为了灵性成长，最基本的方法就是阅读经典。美国哲人阿兰·布鲁姆在《莎士比亚的政治》中指出，现在很多学生是非利士人，在圣经中非利士人多次被以色列人攻破，在西方文化中就是指外强中干的意思。实际上，他的老师列奥·施特劳斯在《自然权利与历史》这部名著中也明确说到，现代人具有越来越多关于关于“鸡零狗碎”的知识，而对于真正启迪心灵、教化人性的高贵资源视而不见。

-----  
[汉译经典：哲学书简 \[философическиепсьМА\] 下载链接1](#)

## 书评

[汉译经典：哲学书简 \[философическиепсьМА\] 下载链接1](#)