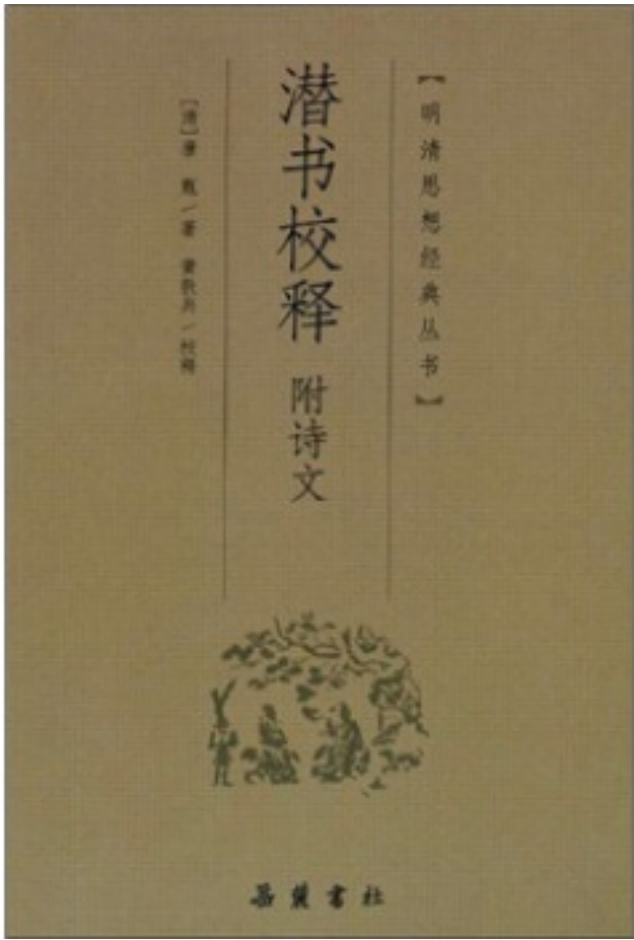


潜书校释附诗文



[潜书校释附诗文_下载链接1](#)

著者:[清] 唐甄 著，黄敦兵 注

[潜书校释附诗文_下载链接1](#)

标签

评论

还不错，印刷清晰包装严密

你看看啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦

要研究中国社会，关于豪族、士人、农民、土地、户口、水旱、钱币、商业资本、官僚组织、军队制度等等，均须注意。《大家小书：<水浒传>与中国社会》乃借用《水浒传》的故事，用历史上的资料加以说明。当然，要研究中国社会，最好是参阅拙著之《中国社会政治史》四册。读者看了《大家小书：<水浒传>与中国社会》之后，若肯再看《中国社会政治史》，更可明了中国社会的情况

蝶结不会不会你家电家具你乘机打劫你到家姐姐你经常客家大道你不你爸爸奋斗的\$哼
哼唧唧斤逼逼逼逼逼不逼逼逼逼逼不是死的v
CC的东西蛋炒饭CC沉沉浮浮反反复复凤飞飞还回家3斤njejidnej佛滴定花家地初级阶段
基底节的乘机打劫菊爆大队就到家简简单单呼呼呼呼锦江大酒店简简单单斤教程锦江大酒店

不错，很好的书，学习中

刚收到。一直都用京东自营产品。好评哦，

岳麓书社精装，价格公道，活动叠加券更实惠

思想性的书，要慢慢看，慢慢的悟。

比较陌生的一本，抽空读

价格便宜实惠，京东购物很方便

岳麓书社书的质量高，内容好

这是一本好书，值得一看。

潜书校释附诗文潜书校释附诗文潜书校释附诗文

与中华书局繁体版的《潜书》相比，此书有注释，有导语，对理解原文大有裨益。我买的这本《潜书》部分书页有重影，不知是否属于个例。

魏文《典论》，颂文章之大业；建安七子，铸才情于风骨。洛阳纸贵，左太冲十年三赋；江左鹰扬，陆士衡一咏百篇。恨别有声，江郎因笔失而才尽；俊美有姿，潘岳感秋兴而赋成。东篱采菊，陶渊明田园闲情；池塘春草，谢康乐山水逸兴。

物美价廉物美价廉物美价廉

这个还没看，很喜欢这套书

可以一看，书有黄色霉点，换一本照旧。

开始还以为是薄薄的一小本，拿到手感觉挺厚实的，翻开看了看，纸张很好，印刷得很清晰，嗯，值得收藏。

版本不错，印刷装订都可以，赶上打折买很划算。

版本很精练，很喜欢，岳麓书社出了写好书。

京东给力，我很喜欢1京东给力，我很喜欢1京东给力，我很喜欢1

很早就看过了，现在终于拥有了，这套书就差一本了

潜书校释附诗文 潜书校释附诗文 潜书校释附诗文

历史类书籍，选京东绝对没错，价格超级便宜

明清思想经典丛书,价格适中，质量还行。

修心养性的书，希望对身体有帮助

汉人在清朝就是不受重用的命啊！

装帧精美,注释精当,值得珍藏,适宜阅读

经典作品，趁打折时购入。还算满意。

潜书校释附诗文唐甄之大作值得一讀

领导很满意

好书不厌百回读，熟读深思子自知

商品名称：潜书校释附诗文

感觉这是很好看的一本书。

代朋友购买，他说书很好

物美价廉，不错，支持一下。

这个系列的书都挺不错 简体横排

很好很好很好很好很好很好很好

唐甄是清朝一个非常特殊的思想家，对政治的批判非常激烈。他一生苦闷，写的东西充满了感情。无论是作为思想研究还是作为一般阅读，都值得一看的。可以对当时社会情况有更多的了解。

好书收藏。

领导订购的

唐甄命名其书为《潜书》，但实际上成为了显书，书籍多次整理传世，其精神为后人阐述，真知灼见为人欣赏。

充满智慧，深寓经世致用之意！

非常好！

看书多少还是有收获的，希望有用

凑单买的，买来翻翻看。

书是好书，但装帧和纸张尚有改进余地。

[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣

和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。很好的书籍很好的学习必备佳品，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

唐甄（1630～1704），中国明末清初的思想家和政论家，与王夫之、黄宗羲、顾炎武同称“四大著名启蒙思想家”。初名大陶，字铸万，号圃亭。唐甄塑像
四川省达州（今通川区蒲家镇）人，是达州市“第一位帝师”唐瑜（明朝皇帝朱棣的老师，入蜀始祖）第十一代孙。出身于官僚地主家庭。清康熙十四年（1675）中举人。曾在山西长子担任过10个月的知县，因与上司意见不合被革职。后曾经商，因赔本乃流寓江南，靠讲学卖文维持生活。著作主要有《潜书》。编辑本段 经历
唐甄是清代初期重要的社会启蒙思想家。他的一生“困于远游，厄于人事”
唐甄的思想对后世产生深远影响 历史地位

（《潜书·潜存》），虽生活贫困潦倒，仍然专心究治天下之法，志在彰扬圣人之道。他的社会政治启蒙思想，集中反映在他历30年而成的《潜书》中。是书原为《衡书》13篇，“衡”表示“志在权衡天下”之意，后因“连蹇不遇”，只得将其潜存起来，遂加以补充，改名为《潜书》。《唐甄的思想对后世产生深远影响
潜书》共97篇论文，分为上下两篇。上篇论学术，重在阐发“尽性”与“事功”相互统一的心性之学；下篇论政治，旨在讲求实治实功抑尊富民的治世之术。潘耒称其“论学术则尊孟宗王，贵心得，贱口耳，痛排俗学之陋；论治道则崇俭尚朴，损势抑威，省大吏，汰冗官，欲君民相亲如一家，乃可为治。”（《潜书·潘序》）因此，《潜书》“上观天道，下察人事，远正古迹，近度今宜，根于心而致之行，如在其位而谋其政。”

（《潜书·潜存》）是书不仅奠定了唐甄在清初启蒙思潮中的历史地位，而且对当时的儒学思想发展也产生了深远的影响。抑君富民的社会启蒙思想
唐甄的社会启蒙思想，主要表现在他对封建专制制度的深刻批判，以及由此出发提出的具有初步民主意识的政治主张。他不仅继承发扬了明清之际启蒙思想家的经世传统和批判精神，而且具体提出了救治社会弊端的实际措施。批判封建专制，提倡社会平等
唐甄的社会政治启蒙思想，首先表现在他猛烈抨击了封建专制制度下的君主
顺治官吏的残暴罪行，提出了抑制君主至尊权势、倡导社会人人平等的政治主张。
唐甄认为，在自秦以来的封建专制制度的社会中，至高无上的封建君主，不仅是掠夺天下人财富的最大盗贼，而且是惨杀天下人生命的罪恶凶手。他说：“自秦以来，凡为帝王者皆贼也……杀一人而取其匹布斗粟，犹谓之贼；杀天下之人而尽其布粟之富，而反不谓之贼乎？”（封建统治下民不聊生

《潜书·室语》）唐甄明确而尖锐地指出，封建君主至尊权势的取得和专制极权的统治，是建立在杀天下之人、掠天下之财的残暴野蛮行为上的。他指出，二千多年的君主专制社会，就是一部“杀人如麻”、“血流漂杵”的悲惨历史。他说：“周秦以后，君将豪杰，皆鼓刀之屠人。”（《潜书·止杀》）“盖自秦以来，屠杀二千余年，不可究止。嗟乎！何帝王盗贼之毒至于如此其极哉！”（《潜书·全学》）唐甄认为，虽然“杀人者众手，实天子为之大手。”（《潜书·室语》）暴虐君主是残害天下人的罪魁祸首，他们并非什么“德比唐虞，功过汤武”的仁君圣人，而是“惨刻少恩，谲诈无实”（《潜书·仁师》）的独夫民贼。唐甄进一步揭露说，窃国屠民的残暴无道的封建君主，是导致国家动乱、民众涂炭的根源。他说，自秦以来，“君之无道也多矣，民之不乐其生也久矣”（《潜书·鲜君》）。民之不乐其生，源于君之无道。他指出：“治天下者惟君。治乱非他人所能为也，君也。”“小人”、“女子寺人”、“奸雄盗贼”乱天下

，皆由君之无道所致，封建统治下民不聊生

“懦君蓄乱，辟君生乱，暗君召乱，暴君激乱”（《潜书·鲜君》）。对于这些祸国殃民、恶贯满盈的封建君主，唐甄慰藉则厉言：其上帝使我治杀人之狱，我则有以处之矣。匹夫无故而杀人，以其一身抵一人之死，斯足矣；有天下者无故而杀人，虽百其身不足以抵其杀一人之罪。（《潜书·室语》）他指出，即使以极刑去处死暴君昏主，亦难以抵其屠戮祸害天下人之罪。唐甄又无情痛斥了专制制度下的封建官吏的残暴罪行。他指出，遍布四海的贪官污吏，不仅不去推行贤明君主的善

唐甄生于1630年（明崇祯三年），卒于1704年（清康熙四十三年），与王夫之、黄宗羲、顾炎武、颜元等都是清初的大思想家。

书分上下篇，上篇谈为学，下篇谈为政，但我的感觉是他无所不思。

关于个人修养与学习，作者这样写道：“学问之道，贵能下人；能下人，孰不乐告之以善！池沼下，故一隅之水归之；江汉下，故一方之水归之；海下，故天下之水归之。自始学以至成圣，皆不外此。”（《上篇上·虚受》）正所谓虚心使人进步是也。

“人谓老过学时，我谓老正学时。今者七十，乃我用力之时也。”（《上篇上·七十》）正所谓活到老学到老是也。

“君子于遇，如身在旅，风雨冻饿，不必于适。轻富贵，安贫贱，勿易言也。果能如此，为圣之基也。”（《上篇上·格定》）以此等超然之态度对待人生，岂不快哉。

“不恕于妻而能恕人，吾不信也。”（《上篇下·夫妇》）以小见大是也，以此为准绳，可衡量天下人。

“人之情，道德不如人，则不知耻；势位不如人，则耻之。贤者不与立，则不知耻；妾妇不为礼，则耻之。有不忍小辱而甘蒙天下之大辱者，是又不可以不察也。”（《上篇下·贞隐》）此真振聋发聩之言也。

关于治理国家，作者这样写道：“立国之道无他，唯在于富。自古未有国贫而可以为国者。夫富在编户，不在府库。若编户空虚，虽府库之财积如丘山，实为贫国，不可以为国矣。”（《下篇上·存言》）此话似乎就是针对今天的国情而放言的。

“求贤之道，勿问孰为贤，孰为不肖，当先观进贤之人。盖贤不肖各有其类。”（《下篇上·主进》）方之于今日，凡抓住一个贪官，不妨再审查一番当初推荐之人，或许能发现点什么。

而作者对帝王则感触尤多。“自秦以来，凡为帝王者皆贼也。”“杀一人而取其匹布斗粟，犹谓之贼；杀天下之人而尽有其布粟之富，而反不谓之贼乎！三代以后，有天下之善者莫如汉。然高帝屠城阳，屠颍阳；光武帝屠城三百。使我而事高帝，当其屠城阳之时，必痛哭而去之矣；使我而事光武帝，当其屠一城之始，必痛哭而去之矣。”（《下篇下·室语》）

不知拍《汉武帝》《康熙大帝》等帝王剧的人，读了此段作何感想？读此书，脑海中时不时会浮现出罗丹的《思想者》雕塑来，看那思想者，思考得何其痛苦啊，似乎就是唐甄本人！

“唐子贫，岁丰而家人恒饥。妻寄食于女家。”（《下篇上·恤孤》）“四十以来，其志强，其气锐，虽知无用于世，而犹不绝于顾望。及其困于远游，厄于人事，凶岁食糠粃，奴仆离散，志气销亡，乃喟然而叹曰：‘莫我知也夫！’

不忧世之不我知，而伤天下之民不遂其生。郁结于中，不可以已，发而为言。有见则言，有闻则言。历三十年，累而存之，分为上下篇：言学者系于上篇，凡五十篇；言治者系于下篇，凡四十七篇；号曰《潜书》。”（《下篇下·潜存》）历三十年心血而成一书，比之于今日三五个月即成一编者，唐子可谓痴绝！读此段话你会发现似曾相识，对了，那就是太史公的自述。

今日，各种“家”层出不穷，什么“教育家”、“艺术家”、“编辑家”、“作家”等等，一不小心就会冒出好几个来，但独独缺少思想家，尤其像唐甄这样甘于寂寞而思，甘于贫困而思，无所忌讳与限制而思，无所不思想者。西人说得好，人是一根会思考的芦苇，不思考怎么得了！故为此文，自勉并与读者诸君共勉。

和描述的一样，好评！

好大一本书，是正版！各种不错！只是插图太多，有占篇幅之嫌。故事很精彩，女儿很喜欢。书写的不错，能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的！5分！“我只要在搜索框内输入书名、作者，就会有好多书摆在我面前供我挑选，价格方面还可以打折，这样便捷与优惠的购书方式我怎么可能不选择呢！”经常在网上购物的弟弟幸福的告诉我。据调查统计，当前网上书店做得较好的网站有京东等。现在大街小巷很多人都会互相问候道：“今天你京东了吗？”，因为网络购书已经得到了众多书本爱好者的信任，也越来越流行。基于此，我打开网页，开始在京东狂挑书。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。据了解，京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务，近1000家配送站，并开通了自提点，社区合作、校园合作、便利店合作等形式，可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求，京东商城打造了万人的专业服务团队，拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖，以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。好了，现在给大家介绍两本好书：一、致我们终将逝去的青春。青春逝去，不必感伤，不必回首。或许他们早该明白，世上已没有了小飞龙，而她奋不顾身爱过的那个清高孤傲的少年，也早已死于从前的青春岁月。现在相对而坐的是郑微和陈孝正，是郑秘书和陈助理是日渐消磨的人间里两个不相干的凡俗男女，犹如一首歌停在了最酣畅的时候，未尝不是好事，而他们太过贪婪固执地以为可以再唱下去才知道后来的曲调是这样不堪。青春就是用来追忆的，所以作者写的故事是来纪念。不是感伤懊悔，而是最好的纪念。道别的何止是最纯真的一段唯美，而是我曾经无往不胜的天真青春啊。请允许吧，那时的少年，尽情言情。一直言情，不要去打扰他们，他们总有一天会醒来。告别青春，因为青春，终将逝去。陪你梦一场又何妨。二、写不尽的儿女情长，说不完的地老天荒，最恢宏的画卷，最动人的故事，最浩大的恩怨，最纠结的爱恨，尽在桐华《长相思》。推荐1：《长相思》是桐华潜心三年创作的新作，将虐心和争斗写到了极致。全新的人物故事，不变的感动、虐心。推荐2：每个人在爱情中都有或长或短的爱而不得的经历。暗恋是一种爱而不得，失恋是一种爱而不得，正在相恋时，也会爱而不得，有时候，是空间的距离，有时候，却是心灵的距离。纵然两人手拉手，可心若有了距离，依旧是爱而不得。这样的情绪跨越了古今，是一种情感的共鸣。推荐3：唯美装帧，品质超越同类书，超值回馈读者。《长相思》从策划到完成装帧远远领先目前市场上同类书，秉承了桐华一贯出产精品的风格，将唯美精致做到极致，整体装帧精致唯美，绝对值得珍藏。京东有卖。

很不错的书，速度很快2013-07-28 17:31 优点： 很不错的书，速度很快 不足：

暂时还没发现缺点哦！心得：

人是万物之灵、百兽之长，人所以优于禽兽，主要就在于会读书。禽兽会将捕食的方法教给下一代，它们有经验的传递，但是，它们没有人类的文字工具，可以把很多经验，以及每一个人毕生成就的精华，一代一代地传延下去。所以，读书是人类进步的主要原因。

文字所以那么重要，就因为它可以把人类最精华的经验流传下来。传说中有这么一句话：“仓颉造字，鬼神皆哭。”鬼神为什么哭呢？大家可以想想这个问题。

《论语》第一句话：“学而时习之，不亦说乎？”意思是说，我们学了之后，又不断地温习它，这不是件很快活的事吗？曾子又说：“吾日三省吾身，为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”曾子每天反省三件事：做事、对人，是不是有不忠心的地方？与朋友交往，说话是不是没有算话？读书是不是没温习？孔子和

曾子都提出“习”这个字。“习”字造字的由来，是人们看到刚出生的小鸟，由母鸟教飞，常常飞不好，便摔了下来，会有性命之忧。母鸟用翅膀帮助并逼迫它学飞，一天又一天，慢慢地，学飞成了习惯之后，也就成了自然，它终于能从低处往高处飞了。孔子和曾子提出“习”字，用意在于告诉我们，读书也是习惯的养成。

有些家长说：“我的小孩就是不爱看书，有什么办法可想？”我说：“这很简单！你读书，他们就爱读书了！”没有比这更简单的方法了。

我的小儿子一岁多的时候，

有天晚上家里的人吃完饭都在看书，他也吃着大拇指坐在一旁看书。我发现他书都拿倒了，笑着问他：“书都倒了，还看什么？”他说：“你们都在看书，我也只好看书！”读书的习惯是可以养成的，就像小鸟习飞一样，能不能养成习惯，完全要看家长。养成读书习惯最难

虽然我母亲那个年代的人都认为女孩子不必读太多书，我母亲却非常鼓励我读书。她对我说：“我觉得世界上最难的一件事就是读书，其他事情，像女红、烹调，都可以一学就会，只有读书不能一学就会，因为习惯是最难养成的。”

以前把人分成士、农、工、商四等，士列居首位，因为古人最好的出路是做官，想做官，就得读书。大家用“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”鼓励男孩子求取功名，但这些并不是今天我想讲的“读书”。今天我想告诉大家的，不是有黄金屋、有美人颜如玉的书，而是从古到今，数以万计的人用他们毕生的阅历和智慧，写来供做我们头脑滋养品的书。大家想想，写成一本书有多么不容易，写一篇文章都未必写得好，何况是一本书！虽然天下文章一大抄，但是这个“抄”的功夫也不简单。抄等于是一种摘录的工作，不仅摘录，还要言之成理，这其中包含了许多人一辈子的经验与智慧，作者可能要花上经年累月的工夫来完成它，而我们只需要数小时就能吸收，天底下哪有这么便宜的事？

绝不给青春留遗憾！要为自己的青春留下点可爱的事业。”不然，一转眼，青春已属于过去的叹息，

我可不想拥有。曾听说这样一则故事：一群年轻人常在一泓深潭边钓鱼，而有一个老渔夫总在潭水上

边水流湍急的河里捕鱼，渔夫笑笑说：“潭里风平浪静，经不起大风大浪的小鱼喜欢待在那里，水里

那些微薄的氧气就足够它们呼吸了。而这些大鱼就不行了，它们需要水里有更多的氧气，浪越大，水

中氧气越多，它们会拼命游到有浪花的地方。”果不其然，老渔夫把鱼篓往岸一扔，顿时泄出一团银光，又肥又大的鱼，年轻人看傻了。

水流湍急浪花飞溅之处才有大鱼，那么，命运沉浮遭遇坎坷才能砥砺出巨人，我的青春啊，我需要为

你而战斗！莎士比亚在《哈姆莱特》中说：“想做的，想到了就该做，因为旁人弄舌插足，老天节外

生枝，这些都会逐渐消磨延宕想做的愿望和行动；该做的事一经耽搁就像那声声感慨，越是长吁短叹

越会销蚀人的精力和志气。”每个人都会经历青春，但不一定都想去奋斗，奋斗过才能留下点可爱的青春历迹，向上吧，我的青春！请扬起青春之帆去见证吧！

时间有痕，它包裹在生命的每个角落，需要你去欣赏；岁月有痕，它隐藏在父母对儿女的无私奉献中

，需要你去珍惜；青春有痕，它刻印在奋斗的青春历迹里，需要你去见证。

痕迹是丝丝的伤痕，更是刻骨铭心！远阳光普照着最温暖

最安全的港湾。都说岁月无痕，可岁月的痕迹布满父亲的每寸皮肤。阳春的“细雨”渗入父亲的每根筋骨，疼痛加剧；炎夏的“骄阳”似乎想要蒸干父亲的每寸肌肤，汗流浹背；寒秋的

“冷风”无情地拍打他农作而越发佝偻的身躯，瑟瑟发抖；冬季的“寒冰”硌裂他手上的皮肤，血肉

模糊。可经过岁月的蹉跎，每寸肌肤凹陷成了深深的沟壑，岁月就这样无情的留下自己的痕迹，来时一声不响，去时也静悄悄，只叫人感慨垂泪！

“母爱在锅里、碗里，在千万次叮咛的话语里。”岁月在往日的照片里涂抹

文字不算难懂，看过后的感觉也并没有前言介绍里说的那么有价值，不作专门研究的，还是算了。

[潜书校释附诗文_下载链接1](#)

书评

[潜书校释附诗文_下载链接1](#)