

精品连环画：小英雄故事1（套装共2册） 小人书



[精品连环画：小英雄故事1（套装共2册） 小人书_下载链接1](#)

著者:卢济恩 编，肖林 绘

[精品连环画：小英雄故事1（套装共2册） 小人书_下载链接1](#)

标签

评论

减满很划算，很满意，很怀旧，一口气买了很多连环画！！

为了小孩完成暑假作业才买的，价格便宜。

超好好快哦，比某网便宜很多，下次学聪明了

经典故事，很多小孩没看过，好的东西要发扬

给宝贝的礼物，也重温儿时味道。

小时候爱看的连环画，现在买来收藏。

喜欢这个细节的人，可以怀旧看看

给孩子准备的，希望她能喜欢。

小小连环画书，女儿很爱看！

宝贝很喜欢，到货就不离手啊

很实惠，用了一张200-100的东券。虽说不是特别精致，但是弥补了没有老版的缺憾，可以欣赏一下以前没有看过的老版连环画。线装本确实不错。值得拥有！

小时候的回忆，很不错。

小英雄连环画，儿时的回忆。

京东一直都很好 物流最给力

这一系列一直再买，给孩子看很不错

很好，很精彩，很有意思

以前购买了一次，几本，看着还可以，这次活动用300卷又购了一些

很好看，孩子喜欢，很好看，孩子喜欢，

很好的书，值得拥有！！！！！！

很经典，一天就到货了

精品连环画，画风很好

给老爸买的，他搞收藏

小英雄的有事值得买。。。。。

很好，值得购买。很好，值得购买

毛主席的好战士!!!!!!

回到儿时的感觉了，喜欢。

这个系列主要是便宜，印刷一般，有透印，绘画风格民国风味，本人不是很欣赏，一般。

用连环画的形式刻画了抗日小英雄小林与虎子通过自己机智，勇敢消灭敌人的故事。
很好

有点象刘老的风格，画的不错。价格也不错，绝不是漫天开价，物有所值吧！

：
故事不错,印刷极差.....两部作品都是天津人美上世纪80年代中期的获奖作品，铁木前传天津版85年曾经出过，改编自孙犁作品，王书朋的画，彩色的水彩画，画风相当不错。微神是根据老舍的短片小说改编，天津版1985年6月第一版，杜滋龄画，画风有点像油画，倾向于写实风格。原先的小人书比较单薄，这次出版社用了大开本连环画，旨在提高收藏，毕竟连环画的时代已经过去了
《铁木前传》是要借铁木两家两代人际关系的变化为一个特定的时代作传。。《铁木前传》正是这种艺术追求的结晶。故事时间跨越抗战前后、解放战争至农业合作化运动前期这一民生多变的历史时段。在讲述这一段历史时，作者引入了回忆视角。叙述者由童年生活的乐事。引出铁木二人及六儿、

正品、很好，下次还买，希望继续降价

战争年代孩子的机智勇敢是那个年代的一大亮点。本套书绘画和故事都很好，值得一看。
。

精品连环画：小英雄故事1（套装共2册），行吧！

以前家里好多箱子连环画，后来搬家了全部失落了，现在再买来重温童年的感觉

看看这些久违了的连环画，感觉非常好，尤其喜欢白描的风格。

很满意，图书质量好。

纸质、印刷质都好，第二次在京东买连环画了，全家老少都在看。

两本都是60年代的老版，作者都是肖林。肖林、刘继卣二人风格相近。

看看这些连环画，感觉非常好,童年的美好回忆。

很喜欢说书给儿子，赞一个。

内容和绘画都不错,印刷也还可以,价钱偏高,购买主要是京东折扣大

让我想起童年美好的看书时光，不错！

老小人书绘画经典，画功扎实不玩虚的花架子！

精品连环画：小英雄故事1（套装共2册）经典老连环画，不错！

买书上瘾了，拿到就爱不释手哦。

画的挺好的，我很喜欢，买了很多

《勇敢的小林》和《虎子》都是肖林画的，非常喜欢。

顺便找找儿时的回忆 现在的小孩能看到的这种书越来越少了

我们小时候的最爱，现在的孩子都不知道，很少都看不到了，

买来给孩子看的，觉得人物画得比漫画要真实。

好书，赞一个，值得收藏啊。

给朋友买的，朋友说喜欢。

买了很多本，够看一段时间了，很喜欢看

看了以前的评论，担心图版不好，印刷不好，看到实物后，担心就没有了。当然这个是平价普及版，纸张确实薄，但不影响翻阅（我本人不喜欢精装的或大开本的小人书），偶尔会有一些重影或油墨过重的情况，但感觉图版质量不比老版的差，总的感觉比上海人美的那一批效果略好。这次促销力度够大，性价比也上去了，感觉真的很不错！

这个系列主要是便宜，绘画风格一般。

非常满意 非常满意 非常满意

收到书了，感觉还可以。

难忘的童年，难忘的小人书

孩子非常喜欢！大力推荐！

经典就是经典，重温小时候的场景，百看不厌哪

经典连环画，值得购买！

经典连环画，勾起儿时的回忆，非常美好！

小时候喜欢看这样的书，印刷不错的

梵蒂冈日报英语或给花色昔社会保险成

收到货了，还可以。。

儿子很开心，很喜欢！

哈哈红红火火

经典的连环画 很喜欢 印刷纸张各方面都满意

老版经典再现，画得非常好，值得一看

让小孩对过去的事有个了解。

价廉物美，精选连环画，平装带塑料盒

喜欢哦，老版小人书！真棒！价格合理，质量就没有太出色了。

不错的平装本，价格很亲民，用纸再好些就更好了。

都是精品连环画，和小时候看的一模一样！

和小时候的那种一样。。。很好

收录《勇敢的小林》、《虎子》两个故事。人美精品，适合收藏。

值得买来看看，不错，搞活动时买的，便宜

宝宝很喜欢这书，拿回学校和同学分享了。

爱看连环画的可以购买，价格适中。

物流很快，书很好！很适合中小學生阅读

追忆儿时梦想，感悟连环人生，人美出品，一版一印，值得收藏。

印刷精美，价格便宜，很满意

重温经典，回忆儿时的记忆

质优，价廉，画风好，是正品，还想买！

红色经典大家都应该看一看的，真好

东西不错！ 价格公道！

买来给儿子，价钱便宜。

画得很好，物有所值。

东西用着不错，我比较满意。

很好的图书，印刷也很好，值得收藏。

很好。送货速度快、。。。

给朋友买的，朋友很满意！

速度快 服务好 质量很好

画的不错，印刷不错，值得一看

非常不错，很满意，太好看了

精美的绘画,精彩的故事.

人美48开精品连环画：小英雄故事1，好书！

那是为了借一本这样的书看要说多少好话啊。

非常喜欢，价格不高。

勿忘国耻，警钟长鸣。

很喜欢这个系列，值得收藏。

支持人美出版社出版平装老版

人民美术出版社出版的《小英雄故事（1共2册）》收录《勇敢的小林》、《虎子》两个故事。故事生动地刻画了抗日小英雄小林与虎子通过自己机智，勇敢消灭敌人的故事。

这是一套好书。孩子爱看

好连环画，内容向上，绘画精彩，价格适中。

人美平装好，物美价廉

好书，画的很好，喜欢

怀旧的好书，孩子很喜欢看

非常喜欢，准备收集全套

精品连环画：小英雄故事1.喜的作品.

蛮好看的，回到了童年，儿子也喜欢看。

两本都很好，值得一读。

实在很好，如果在多一些品种就好了。

经典老连环画，不错！

那时没有再版过，现在补上这一课！

很开心的图片，不错的，很不错

老版小人书！真棒！价格合理

非常好，小朋友好都爱看

精品连环画 性价比不错的一套连环画 虽然纸张薄了些，但是印刷很清楚，个别的印刷质量不好，有的线条太粗，容易掉墨 总体来说适合翻阅

毕竟看看价格就别挑剔了

经典作品，值得收藏！

经典老故事，很喜欢。

人美精装，价格也不贵

非常满意，五星

好评。。。。。。。。。。

特别喜欢~吼吼吼，还会再来的，物流也很快也~

2012-04-22下单，¥⑥.④。4.24签收。货到付款。开具了发票和清单。参加了300-100活动，比较划算。装订不错，有硬壳塑料盒封装。8本画册，整齐干净，印刷清晰，故

事都是经典故事，挺吸引人的。封底为版权页，分册没有定价，只有总定价9元。2011年6月第1版，2011年6月第1次印刷。印数1-3000。廊坊团结印刷厂印刷。两册厚度差不多，《勇敢的小林》110页、《虎子》95页。

一般吧孩子也不是很喜欢

还行！ 还行！ 还行！ 还行！

人美平装连环画，价廉物美

人民美术的连环画还是值得够买的，画的很好，印刷清晰

值得购买，价格还可以，送货也比较快

确实都是精品，值得收藏！ 现代的孩子应该多读这样的书。

开本比较奇怪，正方形的，印刷和纸张都一般，有些事名家作品

还可以吧，买来和女儿一起看！

买前不太了解，拿到手后倍感意外，堪比刘继卤的经典《鸡毛信》

孩子听我讲完故事后，再看书 印象非常深

故事和绘画都喜欢，就是纸张薄了一点

小时候没有看过，留着给儿子看吧。毕竟是历史。

画得很不错，但故事现在看来有些简单了。

还不错的书 希望京东多搞图书活动 呵呵

肖林绘的两本战争题材，还行。

宝宝爱看打仗故事，这套书正合适。

活动价购买的，挺实惠的。

经典连环画，活动购入,价格不贵。

小人书是我童年的美好回忆

儿时的梦重温，很棒的书！！！！

最大的问题是印刷！可能没有原稿的缘故吧！

有教育意义的连环画，值得购买。

送货时间太长了，让人等得受不了！

人民美术出版的老连环画，值得收藏。

打折抢购的，便宜还没来得及看。

重温一下，小时候的书

内容很好，追寻童年的记忆

精品，收藏用，价钱有此高

绘画质量不错，版面干净

不错。。。

人美社《精品连环画·小英雄故事①》收录了肖林的《勇敢的小林》《虎子》两本单册，中规中矩，均为模仿刘继卣早期风格之作。肖林(1929.11—1981.8)别名马秉铎，河北定县人。擅长连环画。华北联合大学文艺学院美术系毕业。曾在西北战地服务团儿童演剧队美术组、晋察冀边区三分区冲锋剧社美术组、第三野战兵团前卫剧社美术组、河北省定县中学、中央美术学

院美术供应社等处工作，人民美术出版社创作室创作员。

物美价廉~~~~~

画面不错，但是故事情节感觉太幼稚了，同样是小英雄故事，看看小兵张嘎，鸡毛信情节都不错，这两本感觉差距很大

收藏还是精装本好.....

内容还行。就是纸张有点不好太薄了。

画面有些模糊，总体尚可

书中给出的建筑的定义是：建筑物和构筑物的统称，是工程技术和建筑艺术的综合创做的各种土木工程、建筑工程的建造活动。从中我深刻的认识到了，建筑就是人类族群为了保证自身生产生活活动能够更好的进行下去的、为了获取更好的物质生活环境的空间环境。建筑艺术，作为一种常见的立体艺术形式，主要是通过建筑整体组织和建筑形体、平面布置、立面形式、内外空间组织、结构造型，亦即建筑的构图、比例、尺度、色彩、质感和空间感，以及建筑的装饰、绘画、雕刻、花纹、庭园、家具陈设等多方面的考虑和处理所形成的一种综合性艺术。这种艺术在生活中随处可见，但是应该注意的是，我们在生活中不缺少美，而是缺少发现美的眼睛。

这个系列挺不错的！这个系列挺不错的！这个系列挺不错的！这个系列挺不错的！这个系列挺不错的！这个系列挺不错的！这个系列挺不错的！这个系列挺不错的！这个系列挺不错的！这个系列挺不错的！这个系列挺不错的！这个系列挺不错的！

故事不错,印刷极差.....两部作品都是天津人美上世纪80年代中期的获奖作品，铁木前传天津版85年曾经出过，改编自孙犁作品，王书朋的画，彩色的水彩画，画风相当不错。微神是根据老舍的短篇小说改编，天津版1985年6月第一版，杜滋龄画，画风有点像油画，倾向于写实风格。原先的小人书比较单薄，这次出版社用了大开本连环画，旨在提

高收藏，毕竟连环画的时代已经过去了

《铁木前传》是要借铁木两家两代人际关系的变化为一个特定的时代作传。。《铁木前传》正是这种艺术追求的结晶。故事时间跨越抗战前后、解放战争至农业合作化运动前期这一民生多变的历史时段。在讲述这一段历史时，作者引入了回忆视角。叙述者由童年生活的乐事。引出铁木二人及六儿、九儿在战争风雨中的珍贵的童年历程。随后，叙述者的这种对童年生活的追念情怀与人物视角——九儿的视角——合二为一。九儿面对六儿情感变化的事实，频频回首童年生活，并最终将这种情感的分合上升为一种人生哲理。

hsahxiegrkdsjjalsdf

haibucuoxiaci

非常好，准备继续买。有小时候的味道，爱不释手，自己看了还留给孩子看，非常值得买，强烈推荐。非常好，准备继续买。有小时候的味道，爱不释手，自己看了还留给孩子看，非常值得买，强烈推荐。非常好，准备继续买。有小时候的味道，爱不释手，自己看了还留给孩子看，非常值得买，强烈推荐。非常好，准备继续买。有小时候的味道，爱不释手，自己看了还留给孩子看，非常值得买，强烈推荐。非常好，准备继续买。有小时候的味道，爱不释手，自己看了还留给孩子看，非常值得买，强烈推荐。

故事不错，质量一般！~大胖子罗信喝道：“有你这么多说的！”冲过来对准陆菲青面门就是一拳。陆菲青不闪不让，待拳到面门数寸，突然发招，左掌直切敌人右拳脉门。罗信料不到对方来势如此之快，连退三步，陆菲青也不追赶，罗信定了定神，施展五行拳又猛攻过来。

焦文期和贝人龙在一旁监视，两人各有打算。焦文期是一心报仇，这些年来在铁琵琶手上痛下功夫，本领已大非昔比，但当年领教过陆菲青的无极玄功拳，真是非同小可，他想先让罗信和贝人龙耗去对手大半气力，自己再行上场，便操必胜。

贝人龙却只想拿到钦犯，让总督给他保荐一个功名。

罗信五行拳的拳招全取攻势，一招甫发，次招又到，一刻也不容缓，金、木、水、火、土五行相生相克，连续不断。他数击不中，突发一拳，使五行拳“劈”字诀，劈拳属金，劈拳过去，又施“钻”拳，钻拳属水，长拳中又叫“冲天炮”，冲打上盘。陆菲青的招术则似慢实快。一瞬之间两人已拆了十多招。以罗信的武功，怎能与他拆到十招以上？只因陆菲青近年来深自收敛，知道罗信这些人只是贪图功名利禄，天下滔滔，实是杀不胜杀，是以出手之际，颇加容让。

活动期间分别在京东和亚麻训买了很多连环画，京东1200，亚麻训1200，伤了银子，谈谈感受吧。一、优惠。京东先是送300-100券，但只能是通过验证的铁牌以上用户领取，条件较为苛刻，估计很多人不满。17日中午突然开始发放300-100,150-50优惠券，验证用户都可领取，同时购物满300-100，如果购买300元书，活动减100再用50元券、

购买400元书，活动减100再用100元券，等于分别支付150、200元，等于五折购买，优惠较有力度，本次在京东购买的连环画大部分为五折购买。亚麻训只是300-100，但没有用户限制，订单达到300就减。二、产品。京东连环画品类人美类相对较多，上美类较少，但人美小精系列往往不是一版一印，上美印量一版4000册，包装较为精美。整体来说就连环画产品来说，亚麻训品种较为齐全，京东很多无货。本人在京东无法购买的大部分在亚麻训补货。三、配送。京东配送速度较快，亚麻训略微慢一些。但亚麻训产品较少时能够显示还有几本，对购买者有提示促销作用四、产品对比。人美32K精装连环画包装较为朴素，如纪念改革开放三十周年系列，上美32K精美一些，如外国名著系列、广阔天地大有作为系列，如但均为名家作品。普装本中，人美所出的精品连环画系列质量有保证，印刷、纸张、题材相对较好，价格贵一些，基本是一版一印。上美经典连环画阅读丛书系列，纸张较差，但价格便宜。

我和夫君原本是大学同班同学，六十年代后期本科毕业，同时由组织人事部门分配到大
型国营企业工作。1980年代，一个偶然的机会，夫君被调入政府机关工作。此间我也
曾有一次调去机关的幸运降临头上，只因太热爱自己的专业，毅然放弃了那次机会。由
于当年机关、企业实行的是统一的工资标准，虽然各在不同单位，但直到1998年我退
休前，我们的工资收入几乎没有什么差别。

从1999年起，国家给机关事业单位人员连续四次大幅度提高工资、补贴，到2000年夫
君的收入一步跨就是我的1.6倍了。我作为企业退休高级工程师不仅只能享受低档基本
养老金，且每两年调整一次，增加幅度还只有20~30元。

为便于说明问题，今特将我在企业退休的基本养老金和夫君在机关事业单位退休的养老
金、补贴作出如下对照表：

一个企业退休高工,,妻,,基本养老金与一个机关副处级,,夫,,退休待遇的对照表

年度我,,企业退休高工,,的基本养老金,,元/月,,夫君,,机关退休副处级,,的养老金和补贴,,元/
月,,二者的差额,,元/月,,备注 2000 577 912 335 1.6倍 2003 617 1,802 1,185 3倍 2004 642
2,401 1,759 3.7倍 2005 762 2,723 1,961 2006 917 3,193 2,276 2007 1,039 4,104 3,065 4倍
表列数据显而易见，到2003年，我们夫妻退休后的月收入已从2000年的相差1.6倍急剧
地扩大到3倍以上了！到实行三年连调前的2004年，这差距又迅猛地扩大到3.7倍以上，
真有天壤之别。

退休十年后好容易挨到了2007年，经过漫长的三年连调后，我的养老金总算“大幅度”
的增加了397元，破天荒地 从2004年的642元跨上了1,039元！

发现他伏地趴着；没有谁惦记他，没有谁寻找他。一位老妇人发现了他。大概说来这是
很久以前的事了。她漫无目标地寻找野花，仅仅是黄颜色的。一心盼着野花却意外碰见
他伏在那儿，他面孔朝地两臂伸展，身穿大衣尽管不合时宜；挨着尸体隐约露出一长排
纽扣从头到尾紧扣着他。各种纽扣形状相异大小不一。裙子穿得略高但仍然拖地拖曳。
乍看也吻合。头颅近旁斜躺着一顶帽子，从帽边帽顶便看得出来他身着略呈绿色衣服趴
着并不太显眼。从远处再瞅上一眼只见得那个白色头颅。她是否以往在什么地方见过他
，在他脚的某个部位见过。她全身衣着乌黑，长长的裙边在草地拖曳着。天色已暗，
现在她是否该离去走进东方。这是她的影子过去常走的方向。一条漫长的黑影。这是出
生羊羔的时节，可并不见羊羔。她望不到一头；假设碰巧有第三者路过他只能见到躯体
。起初一眼是那位老妇人站立的躯体，走近再一瞧躯体就地趴着。乍看也吻合。荒野，
老妇人一身黑服一动也不动。身躯在地上纹风不动。黑色臂上端是黄颜色的；白发在草
地间；东方在夜晚动弹不得。天气，天空昼夜阴云密布，西北偏西的边角终于露出了太
阳。要雨水吗？要使你愿意下几颗雨滴，要使你愿意清晨下几颗雨滴。就此说定。这是
很久以前的事了。一整天关闭在屋内，她现在和太阳一起出来了。她加紧步子想拿下整
个荒野。奇怪路途杳无人迹。她漫无边际地瞎走，狂热地寻找着野花，狂热地眼巴巴看
着夜幕降临的危急。她惊愕地说每年这个年头怎不见有一大群羊羔。早年丧夫那会儿她

还年轻，穿着一身黑衣，为了让坟上的花儿再度开放，她浪迹四处寻觅他昔日钟爱的花朵。为了给他的黑色臂端上配上黄花，她费尽心机最后还落得两手空空。这是她出门第三桩吃惊的事情，因为这该是野花遍地的时节。她的故友的身影使她厌恶。受不了，因此她把面孔转向太阳。她渴望夕阳西落，渴望在漫长的夕照中再次毫无顾忌地游荡。更为凄伤的是她的长黑裙在草地拖曳时发出熟悉的撻草。她走着，两眼半睁半闭像似朝着光亮走去。她可能会自言自语说对于简简单单的三月或四月的夜晚这一切显得过分奇怪了。终不见人烟，终不见羊羔，终不见野花。身影和撻草令人厌恶。行走途中脚震动了一具尸体。意外。没有谁惦记他，没有谁寻找他。黑色绿色的服装现在看来激动人心；白色头发颇弯依稀可见几片拔落的野花。一张阳光晒焦陈旧的面容。一幅生动的场景如果你愿那么说的话。现在开始万籁俱寂，只要她不再走动。终于太阳西下，太阳不见了，阴影笼罩万物。这儿四周只有阴影一片。余晖渐渐隐退。黑夜无星无月。一切显得吻合。不过仅此而已。

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~商品是否给力？快分享你的购买心得吧~性价比很高

书是正版的，之前有过担心滴。内容还行吧，尽管我没觉得有多充实。冲着是名人写的，书的质量还行就不挑剔了。卖家发货挺快的，第二天就收到了。书还是不错的，精装外壳，发货速度真心的快，评价晚了，书不错，应该再早点看的。推荐看，只是粗浅认识了一下，已经感觉到自己逻辑思维更加清晰。好书，受益匪浅，如果不好好研究一下此书，绝对是人生一大遗憾。这天女友打电话问我借本书，说她写作需要参考，我说我家没有，但我可以帮你找。我一边接电话一边就上网搜索，很快找到，立马告诉她网上京东有。她说我不会在网上买书啊。我嘲笑她一番，然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。果然第二天，书就送到她那儿了。她很高兴，我很得意。过了些日子，我自己又上网购书，但下订单后，左等右等不来。以前从来不超过一星期的。我正奇怪呢，刘静打电话来笑嘻嘻地说，哎，也不知道是谁，心眼儿那么好，又帮我订了好几本书，全是我想要的，太好了。我一听，连忙问她是哪几本？她一一说出书名，晕，那是我买的书啊。原来我下订单的时候，忘了把地址改过来，送到她那儿去了。这下可把她乐死了，把我先前对她的嘲笑全还给我了。不过京东送货确实很快。我和女友都很满意。好了，废话不说。|好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候

就一切都好起来了” 根本就是个谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。

童年的小人书

小的时候，正值六十年代，小伙伴们们都流行看小人书（连环画）。每逢见到小伙伴们看小人书，我都凑到人家身后，歪着脑袋瞅。有时一帮人围成一圈儿，挤着看，脑袋碰脑袋，你拱我，我挤你，把拿书的人挤烦了，不等看完人家就得上书走了。我就对小人书后面的内容很纳闷儿。于是，就有羡慕起有小人书的小伙伴儿，所以，能拥有一本小人书，是我最大的心愿。

每当小心的和爹娘提出买本小人书的想法儿，遇到的都是呵斥和唠叨。我深知家里的贫困，想能买本小人书，在当时是件不容易的事。我想用节省的办法买本小人书。那时，两分钱就能买一支铅笔，我把爹娘买铅笔的硬币，一分一分的攒着，想等攒够的时候就偷着买本小人书。没有铅笔用，我就捡人家扔掉的铅笔头。时间长了，同学们都笑话我，给我起了个外号“铅笔头儿”。

娘听到孩子们喊我“铅笔头儿”，问我是怎么回事儿。我支支吾吾，娘就把我的书包翻了个底朝天，见有十来个不到一寸长的铅笔头儿，四个两分钱的硬币。娘生气的问：“给你钱不买铅笔，老拾人家的铅笔头，留钱干吗？”我只有说出自己的打算。这时娘的双眼湿润了：“孩子，你想买小人书，娘给你换钱去。”

娘说着从瓦罐里拿出四个鸡蛋，就去了供销社。在售货员的介绍下，我花了两毛五买了一本叫《东进抗日》的小人书。我拿着这本小人书一走出来，就迫不及待的看起来。三个小伙伴紧紧围着我，我一页

一页的翻着，心里有说不出的高兴。当天我硬是把这册小人书看了不下十几遍。

第二天放学回家，一向耷拉着脸的爹，却乐呵呵地把我领到一个圆筐子前，我一看里面有一对儿小白兔。我高兴地一下子蹦了起来。爹有点严肃地对我说：

“景起，这对儿小兔儿也是用鸡蛋换来的，可不是为哄你玩儿，你不是爱看小人书吗？以后就冲它要！”我明白了爹的意思，激动地点点头。以后的日子里，我放学后就精心喂养小白兔，小白兔长大后，第一窝就产下6只兔崽儿。

等它们长到一个来月，我就用筐子把它们背到集上，共卖了五毛钱，

买了两本新的小人书。一本《铁道游击队》，一本《平原枪声》。回家的路上，我一边走一边看，直走到日头偏西，回家叫娘说了一顿。小兔的繁殖能力很强，再加上我精心喂养，最多时候到四五十只。当然我卖的钱越来越多。

除了给娘买盐打酱油醋，给爹买便宜烟抽外，我又买了许多本儿

小人书。有成套的，有外国的，还有电影照片的，足足装了一大木头箱子。在我的带动下，我们村许多小伙伴都走了我“以兔买书”的路子。我们在一起交流养小兔的经验，交换各自的小人书看。小人书多了，我肚子里的故事也就多起来，小伙伴们都愿意凑合我，听我讲故事，就连大人们也让我讲故事解闷儿。

革命样板，经典回放。连环画又称连环图画、连环图、小人书、小书、公仔书等。指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，题材广泛，内容多样。兴起于二十世纪初叶的上海。随着时代的变迁连环画进入生活的各个领域，广义的连环画可以拓展到文人画的卷轴、庙堂的壁画、民间的花纸年画、小说戏曲中的“全相”、建筑中木雕和砖刻。连环画的艺术表现形式多样，题材具有中国传统文化特色并能反映一定的历史时期特征，与其他国家的漫画作品有着很大的区别，具有着自己独特的艺术表现力。

兴起于二十世纪初叶的上海，是根据文学作品故事，或取材于现实生活，编成简明的文字脚本，据此绘制多页生动的画幅而成。一般以线描为主，也有彩色等。中国古代的故事壁画（如敦煌壁画中的许多佛教故事）、故事画卷（如东晋顾恺之《女史箴图》，五代南唐顾闳中《韩熙载夜宴图》南宋李唐《晋文公复国图》，明人《胡笳十八拍图》等）及小说戏曲中的“全相”等，即具有连环画的性质。现代风行的连环画，俗称“小人书”或“小书”，这是由于故事中的人物画的很小，所以又叫“小人书”或“小书”。

因为体积小，可以揣进口袋里，所以也叫“口袋书”。也有将电影，戏剧等故事用摄影形式编成连环画的。一流文学大师的文学作品，经一流的美术大师绘制的连环画作品叫连环画的双绝。如《西厢记》王叔晖画，《渡江侦察记》顾炳鑫画，《鸡毛信》刘继卣画，《白毛女》华三川画，《孙悟空三打白骨精》赵宏本，钱笑呆画等，这些作品可以流芳传世，就象明代木刻版《水浒》，《三国演义》版画一样流芳百世。[1]

连环画是艺术品，艺术品的质量是有高有低的，艺术质量的高低决定它自身的价值，连环画价格的高低，取决于它的艺术价值，画家的知名度，存世量和品相。

二十世纪五、六十年代的孩子对小人书有着特殊的感情，一分钱租一本书，能够美美地看半天。小人书的学名叫连环画，它从1932年开始，在国内逐渐红火起来，新中国成立后，连环画进入了发展的高潮期，那时的内容大多以土地改革、抗美援朝、婚姻法等国家的大事为题材；一些古典名著也成为了连环画的表现内容，代表作有《三国演义》、《水浒》等等，并很受人们的喜爱。1950年以后，连环画创作进入了黄金时期，作品内容百花齐放，绘画风格精彩纷呈，这一时期除了连环画以外，还出现了《地道战》、《地雷战》等一批电影连环画。直到1980年，连环画开始出现了现代题材的作品，除此之外，一批中外名著陆续再版或重新创作，而连环画的收藏开始升温。

在二十世纪九十年代以后，连环画的出版逐渐退出历史舞台，到了九十年代中的后期，这个时候连环画就已经作为收藏品的身份出现在了人们的视野中，成为继字画、瓷器、邮票、古玩之后的第五类热门收藏品。连环画无论从艺术价值，史料价值，还是应用价值上来说都很有收藏意义。世界上早期的连环画可以追溯到公元前15世纪，如埃及的《名王功迹》(雕刻)、《死者之书》(绘画)等。而我国的连环画的历史可以追溯到2000多年前的汉代。[3]

1895年5月5日，被西方文化史专家认定为连环画的生日——那一天，美国漫画家布利特契尔在《奥尔德》杂志上为少年儿童创作了有关小淘气迈克的系列漫画。漫画连续刊登了9个月，最后，迈克是身着一件鲜黄的衬衫与小读者们告别。由此，“黄孩子”几乎成了连环画的代称。

其实如果追根溯源，连环画的发源地应是古埃及——4000余年前埃及的寺库和陵墓中，曾出现内容连贯的“系列壁画”，据说此系人类历史上最早的连环画。此后，法国南部洞穴壁画，以及匈牙利的地毯，都运用一组组图画描绘当时狩猎、战争和庆典的场面。与德国诗人歌德同时代的德国画家德卜弗尔是一个将自己创作有故事改编为系列图画的人，不过当时不叫“连环画”，而称作“长篇图画小说”。德卜弗尔的“长篇图画小说”比布利特契尔的“黄孩子”早出现30来年。

20世纪末，21世纪初侨居美国的德籍画家鲁道夫·第尔克斯，可称为现代连环画的奠基人，因为他创造了许多崭新的连环画技巧，如用线条表示速度，几颗小星星表示撞击，挨打时则留下一个手掌印等等。

虽然美国在百余年前开辟了连环画的新纪元，但时下连环画发行量居首位的却是日本。在日本，连环画并非“小人书”，拥有各种年龄和文层次的广泛的读者群。日本的连环画公司还根据读者不同的需要，推出五花八门的连环画，其中有“老人连环画”（画幅和文字较大，以便视力业已变弱的老人阅读），“育儿连环画”（专向少妇介绍育儿常识），“烹饪连环画”（专门介绍烹饪术），及地铁中阅读，大多情节离奇。而在南亚的一些国家，连环画又被作为宣传宪法的工具，原因是那里农村还存在着大量文盲，而连环画人人都能看懂。

德国一位体育教练设计了一种“静心连环画”，内容多为温馨、缠绵的故事，据说可帮助运动员在竞争激烈的比赛后恢复心情的宁静。另一种“病友连环画”则在英伦大行其道，其主要读者是绝症患者。[4] 我爱京东，谢谢京东！

抢匪把他要告诉银行出纳员的话写在小纸片上，他一手握住手枪，一手将纸片递过去。第一张纸上写着：这是抢劫。因为金钱和时间一样，为了活下去，我需要更多钱，所以，把手放在我看得见的地方，不要按任何警报钮，否则我就让你脑袋开花。年纪约在二

十五岁左右的女出纳员感觉到，排列在她生命之路上的灯，这么多年来第一次亮起。她将手摆在他看得见的地方。没有按警报钮。她对自己说：啊，危险，你就像爱情一样。她看完字条后，交还给那个拿着枪的人，并且说道：“这些话太抽象了，我不知道该怎么做。”

年纪约在二十五岁左右的抢匪在写第二张字条的时候，感觉到他思想的电流流到了手上。他对自己说，啊，金钱，你就像爱情一样。他的第二张纸条写着：这是抢劫。因为这儿只有一条明白的规则，那就是，没钱就得受苦，所以，把你的手放在我看得见的地方，不要按任何警报钮，否则我就让你脑袋开花。这个年轻的女人接过字条，轻轻碰触了那只没有拿枪的写了字条的手。这个碰触立即进入她的记忆之中，并在那儿扎根生长。它成为一盏永恒的灯，每当她迷失，便以它为指引而前进。她觉得她能够看清每样东西，仿佛一层不知名的纱已被揭起。

“我想我现在比较懂了，”她先注视他的双眼，然后看着枪，对抢匪说，“但这里所有的钱并不能让你得到你想要的东西。”

她深深地注视他，希望自己在他的眼里变得富有。她对自己说，啊，危险，你是想耗尽我一生的金子。那个抢匪已经昏昏欲睡了。在这一刻尚未来临之前，这把手枪中装载着他对于这一时刻的幻梦。这把枪就像一个想睡又不能睡的人的沉重眼皮。他对自己说，啊，金钱，我发现一点点的你会带来更多的你，你可以永无止境的增加，但是有人来了，他们将威胁我们的宝藏。当你走入一片巨大的宁静之中，我无法以够快的速度带走你。啊，金钱，请救救我，因为你即是欲望，只要自己的纯粹欲望。抢匪可以察觉到自己的停顿，他脑中的停歇重重叠起，以致他不太确定下一步要做什么。他开始写下一张字条：这是我一生的剪影，我失眠的剪影：一次怪异的乘巴士经验，它在夜里行进，我很想下来，车上的灯让我无法入睡。在街上，我将追逐那封会改变我一生，却正在风中旋转的情书。给我钱，我的姊妹，让我的手抚摸它。这是一把尚未开火的时间之枪，所以，将你的手放在我看得见的地方，不要按任何警报钮，否则我就让你的脑袋开花。读着这张字条，年轻的女人觉得她体内有双手抓住了她生命的这一刻。对她自己说，啊，危险，你具有无懈可击的清晰，透过你的镜片，我认识了我所要的。年轻的男人和女人注视着彼此的眼睛，视线在他们之间形成了两条通道。透过其中一条，他的生命像小人儿一般走入她的生命，而她的生命也经由另一条通道走进他的生命。

“这些钱是爱情，”她对他说，“我将照你的意思做。”

她开始把钱放入带来的大袋子里。她搬空了银行的钱之后，整个银行充满了睡意，行内其他的人都沉睡如树木。她终于将所有钱放进袋中。银行劫匪和银行出纳员一起离去，仿佛是彼此的人质。虽然现在已不需要那么做，他仍然以枪抵住她，因为那把枪已渐渐变得像他们的小孩一般。

鲁迅的青少年时代》内容简介：鲁迅出生在一个破落的封建家庭里，幼年在私塾受过启蒙教育。他几乎没有多少童年生活的乐趣，但他的学习一向是刻苦努力的。在苦难深重的旧中国，祖父被捕入狱，父亲身患重病，因此他在少年时代就常出入当铺和药店，有时还到农村外祖母家避难。世态的炎凉，家境的困顿，使他逐渐看清了剥削者、吸血鬼的真面目。同时，民主主义革命的思潮激发了鲁迅追求真理的热情，他先后到南京和日本求学。在孙中山等革命党人的影响下，鲁迅立下了献身祖国“我以我血荐轩辕”的志愿，弃医学文，决心在文化领域内开辟反帝反封建的战场。显示更多 显示更少

鲁迅的青少年时代》内容简介：鲁迅出生在一个破落的封建家庭里，幼年在私塾受过启蒙教育。他几乎没有多少童年生活的乐趣，但他的学习一向是刻苦努力的。在苦难深重的旧中国，祖父被捕入狱，父亲身患重病，因此他在少年时代就常出入当铺和药店，有时还到农村外祖母家避难。世态的炎凉，家境的困顿，使他逐渐看清了剥削者、吸血鬼的真面目。同时，民主主义革命的思潮激发了鲁迅追求真理的热情，他先后到南京和日本求学。在孙中山等革命党人的影响下，鲁迅立下了献身祖国“我以我血荐轩辕”的志愿，弃医学文，决心在文化领域内开辟反帝反封建的战场。显示更多 显示更少

鲁迅的青少年时代》内容简介：鲁迅出生在一个破落的封建家庭里，幼年在私塾受过启蒙教育。他几乎没有多少童年生活的乐趣，但他的学习一向是刻苦努力的。在苦难深重的旧中国，祖父被捕入狱，父亲身患重病，因此他在少年时代就常出入当铺和药店，有

时还到农村外祖母家避难。世态的炎凉，家境的困顿，使他逐渐看清了剥削者、吸血鬼的真面目。同时，民主主义革命的思潮激发了鲁迅追求真理的热情，他先后到南京和日本求学。在孙中山等革命党人的影响下，鲁迅立下了献身祖国“我以我血荐轩辕”的志愿，弃医学文，决心在文化领域内开辟反帝反封建的战场。显示更多 显示更少

祖国“我以我血荐轩辕”的志愿，弃医学文，决心在文化领域内开辟反帝反封建的战场。

。鲁迅的青少年时代》内容简介：鲁迅出生在一个破落的封建家庭里，幼年在私塾受过启蒙教育。他几乎没有多少童年生活的乐趣，但他的学习一向是刻苦努力的。在苦难深重的旧中国，祖父被捕入狱，父亲身患重病，因此他在少年时代就常出入当铺和药店，有时还到农村外祖母家避难。世态的炎凉，家境的困顿，使他逐渐看清了剥削者、吸血鬼的真面目。同时，民主主义革命的思潮激发了鲁迅追求真理的热情，他先后到南京和日本求学。在孙中山等革命党人的影响下，鲁迅立下了献身祖国“我以我血荐轩辕”的志愿，弃医学文，决心在文化领域内开辟反帝反封建的战场。显示更多 显示更少

鲁迅的青少年时代》内容简介：鲁迅出生在一个破落的封建家庭里，幼年在私塾受过启蒙教育。他几乎没有多少童年生活的乐趣，但他的学习一向是刻苦努力的。在苦难深重的旧中国，祖父被捕入狱，父亲身患重病，因此他在少年时代就常出入当铺和药店，有时还到农村外祖母家避难。世态的炎凉，家境的困顿，使他逐渐看清了剥削者、吸血鬼的真面目。同时，民主主义革命的思潮激发了鲁迅追求真理的热情，他先后到南京和日本求学。在孙中山等革命党人的影响下，鲁迅立下了献身祖国“我以我血荐轩辕”的志愿，弃医学文，决心在文化领域内开辟反帝反封建的战场。显示更多 显示更少

鲁迅的青少年时代》内容简介：鲁迅出生在一个破落的封建家庭里，幼年在私塾受过启蒙教育。他几乎没有多少童年生活的乐趣，但他的学习一向是刻苦努力的。在苦难深重的旧中国，祖父被捕入狱，父亲身患重病，因此他在少年时代就常出入当铺和药店，有时还到农村外祖母家避难。世态的炎凉，家境的困顿，使他逐渐看清了剥削者、吸血鬼的真面目。同时，民主主义革命的思潮激发了鲁迅追求真理的热情，他先后到南京和日本求学。在孙中山等革命党人的影响下，鲁迅立下了献身祖国“我以我血荐轩辕”的志愿，弃医学文，决心在文化领域内开辟反帝反封建的战场。显示更多 显示更少

鲁迅的青少年时代》内容简介：鲁迅出生在一个破落的封建家庭里，幼年在私塾受过启蒙教育。他几乎没有多少童年生活的乐趣，但他的学习一向是刻苦努力的。在苦难深重的旧中国，祖父被捕入狱，父亲身患重病，因此他在少年时代就常出入当铺和药店，

[精品连环画：小英雄故事1（套装共2册） 小人书_下载链接1](#)

书评

[精品连环画：小英雄故事1（套装共2册） 小人书_下载链接1](#)